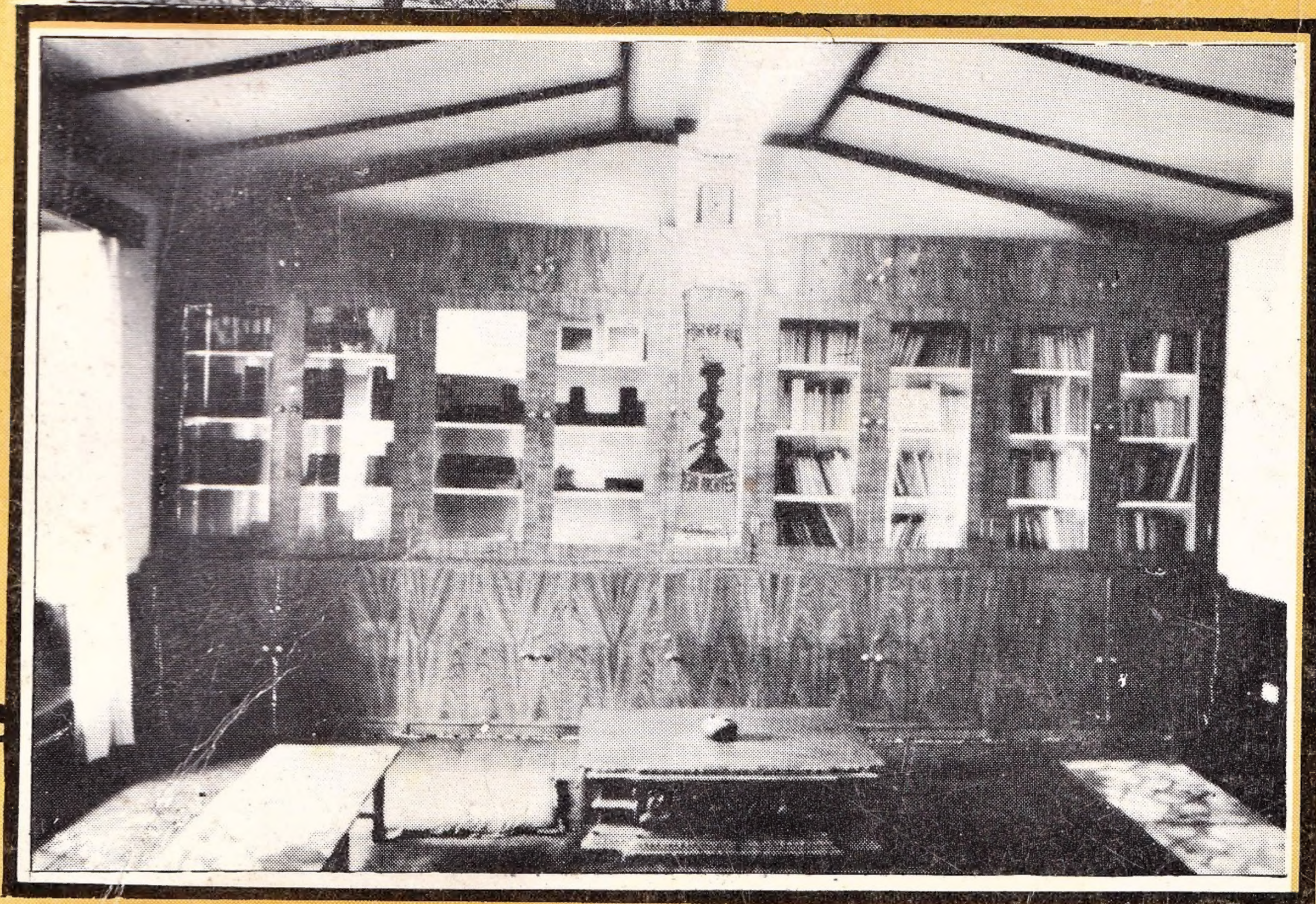


आशा सफ् कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SELECTED MANUSCRIPTS

Preserved at
THE ĀSĀ SAPHŪ KUTHI (ĀSĀ ARCHIVES)

डा. जनकलाल वैद्य
Dr. Janak Lāl Vaidya
प्रेमबहादुर कंसकार
Prem Bahādur Kaṃsakār



चवसापासा
कुलांभुलु रक्तकाली यँ नेपाल
CVASĀPĀSĀ
KULĀMBHULU, RAKTAKĀLĪ, KATHMANDU, NEPAL

आशा सफू कुथि पिथना - १
The Āśā Archives Publication - 1

— जिवि सफू क
सूखा कें यल
२०१२ शुक्र ४ मंगलवा ४

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
SELECTED MANUSCRIPTS

Preserved at
THE ĀŚĀ SAPHŪ KUTHI
(ĀŚĀ ARCHIVES)

Dr. Janak Lāl Vaidya
Prem Bahādur Kaṃsakār

डा. जनकलाल वैद्य
प्रेमबहादुर कंसकार

चवसापासा

कुलांभुलु, रक्तकाली, यँ, नेपाल

CVASĀPĀSĀ

Kulāmbhulu, Raktakālī, Kathmandu, NEPAL

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS PRESERVED AT THE ĀŚĀ ARCHIVES

श्व सफूया मू हामा आशा सफू कुथि गुथि (चवसापासा) यँ, नेपाल ।

© All rights reserved by The Āśā Archives Trust (cvasāpāsā), Kathmandu, Nepal.

पिकाक : चवसापासा, कुलांभुलु यँ, नेपाल ।
पिकयागु दँ : नेपालसंवत् १९९१ ।
संस्करण : न्हापांगु ५०० गू ।
द्यवः किपाः : राजेश्वर वैद्य ।
थाकु (अफसेट) : डेस्कटप सेक्रेटरियल स्पट (प्रा.) लि.,
त्रिपुरेश्वर, यँ, नेपाल । फोन : २२८८२८

Publisher : Cvasāpāsā, Kulāmbhulu Raktakālī, Kathmandu, Nepal
Published in : 1991 A.D.
Edition : First, 500 copies
Cover design by : Rājeśvar Vaidya
Printed (Offset) at : Desktop Secretarial Spot (P.) Ltd. Tripureśvar,
Kathmandu, Nepal. Phone : 228-828

टोयोटा फाउण्डेशन जापानं ताःलाःगु आर्थिक ग्वाहालिं श्व वर्णनात्मक धलः सफू दयेका
प्रकाश यानागु खः ।

This Descriptive Catalogue was prepared and is published with the financial support of the TOYOTA
FOUNDATION, Japan.

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया
वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
SELECTED MANUSCRIPTS

मन्तव्य

नेपालया न्हापांगु सार्वजनिक अभिलेखालय आशा सफू कुथिइ च्वंगु ५४७ गू अभिलेख ग्रन्थया श्व वर्णनात्मक धलः खः । विशेष कारणं याना श्व सफूया पिथने ज्या लाबला-लिज्यानाच्च्वंगु खः । आशा सफू कुथिं श्व सफूया ल्याया मेमेगु ब्व नं लिपा लिपा पिकयावं वनी तिनि । लयतासैं जिं छिकपित्त धयाच्च्वना थुगु सफू थें आशा सफू कुथिइ लिपा लिपा दुहाँ वःगु आपालं अभिलेख ग्रन्थत नं वर्णनात्मक धलः दयेकेगु परियोजना ग्वसाः ग्वयेकेत लैं स्वया द्वाँचिनाच्च्वंगु दनि । उपिं अभिलेख ग्रन्थया नं वर्णनात्मक धलः दयेका इलय पिथने माःगु दु ।

श्व धलः सफूतिइ तःताजि विषयया, तःताजि माध्यमया व थी थी धर्मावलम्बीपिनि (हिन्दू व बौद्ध मार्गीपिनि) फछिं फक्क थँजि थँजिगु तिथि संवत् दुगु अभिलेख ग्रन्थ ल्यायाः विवरण बिया तःगु दु । अभिलेख ग्रन्थया पाखें ताःलाःगु थी थी तथ्यया महत्वपूर्ण धलः नं थी थी तपं-पतिइ (क-अ) बिया तःगु दु । नेपालभाषेत्तर ब्वमिपिसं नं याउँक थुइका कायेमा धका श्व सफूतिइ नेपालभाषा व अंग्रेजी नित्तां भाय छ्यला तःगु दु ।

जित्त विश्वास दु - थुगु वर्णनात्मक धलः सफूतिं नेपालया धर्म, संस्कृति, काव्य परम्परा, इतिहास, नेपाली जनजीवनय उबले स्वये खने न्यने दुगु थिति विधि तथा भाव विचार सम्बन्धी अनुसन्धान अध्ययन याइपिं अन्वेषक विद्वान् व सर्वसाधारण ब्वमिपित्त यक्क ग्वाहालि बी ।

श्व वर्णनात्मक धलः दयेकेगु परियोजना न्ह्याकेत व थुगु सफू पिथनेत टोयोटा फाउण्डेसन जापानया पाखें माक्क व्ययभार कुबिउगुलिं उगु उदाराशयी संस्था प्रति आभार व्यक्त याना । श्व वर्णनात्मक धलः सफू भाजु प्रेमबहादुर कसाःनाप जाना डा. जनकलाल वैद्यं सम्पादन याना दयेका दीगु खः । श्वयकःपिं निम्हस्यां कुतः च्वछाये बह जू । श्व सफू दयेके ज्याय व प्रकाशनया ज्याय संलग्न जुया दीपिं मेमेपिं सकसितं धन्यवाद दु ।

श्व वर्णनात्मक धलः सफूया सम्बन्धय समीक्षात्मक टिप्पणी व सुभाषयात लसकुस यानाच्च्वना ।

पद्मारत्न तुलाधर
परियोजना नायो

PREFACE

This is the first volume of the Descriptive Catalogue of about 547 manuscripts deposited at *Āśā Saphu Kuthi*, the first public Archives in Nepal. The publication of this volume was delayed for several months due to unavoidable circumstances. The Archives has plans to prepare and publish subsequent volumes to include many more manuscripts that have been received recently and added to the collection. These later additions will need to be catalogued with annotations like in the present volume, for which separate projects will be undertaken in due course.

This volume contains descriptions of the earliest dated manuscripts on various subjects, in various mediums (languages and scripts) and of both Hindu and Buddhist faiths. The main body of the text is followed by Appendices (A-J) containing important informative data found in the manuscripts. The catalogue descriptions are in Nepal Bhāṣā/Newari and English so that they could be of use to both Nepal Bhāṣā speakers and foreign scholars.

I am confident that this volume will be of special interest to scholars, researchers and the general readers in their study and research on Nepalese religion, culture, literature, history as well as the moral and intellectual aspects of Nepalese life.

The publication of this volume has been made possible by a generous grant made by the Toyota Foundation, Tokyo, Japan.

The catalogue was prepared and edited by Dr. Janak Lāl Vaidya with the collaboration of Mr. Prem Bahādur Kamsakār, both of whom deserve our sincere appreciation for their commendable efforts. Thanks are also due to all those who have cooperated in the publication of this book.

Any suggestions or critical comments on the book would be most welcome.

Padma Ratna Tulādhara

Project Leader

कृतज्ञता ज्ञापन

श्व वर्णनात्मक धलः दयेके ज्याय व श्व सफू प्रकाशनया ज्याखँय जिमित्त ग्वाहालि याना दीपित्त जिमिसं दुनुगलं निसें सधन्यवाद कृतज्ञता घछाया । श्वयकःपिनि नां थथे खः -

- (क) उदारचित्तं आर्थिक ग्वाहालि बिउगुया निमित्तं टोयोटा फाउण्डेसन जापानयात्;
- (ख) इलय बेलय बरोवर अमूल्य सल्लाह सुभाब व निर्देशन बियादीम्ह प्रो. डा. कमलप्रकाश मल्लयात् व श्व सफूया मन्तव्य च्वया बियादीम्ह परियोजना नायो पद्मरत्न तुलाधरयात्;
- (ग) श्व सफूया गुरु प्रतिलिपि क्वथीक ब्वनाः माःमाःथाय भिंका सुभाब बिया दीम्ह डेविड गेलनरयात् (संयुक्त अधिराज्यया नागरिक); अथे तुं श्व सफू क्वथीक ब्वना माःथाःय भिंक सुभाब बिया दीम्ह चार्ल्स एम्. नोवक तथा श्व सफूया भूमिका (अंग्रेजी) बांलाक भिंक दयेका दीम्ह डा. तेजरत्न कंसाकारयात्;
- (घ) श्व सफूया तपं-पति दयेके ज्याय ग्वाहालि याःपिं ज्ञानेश्वर वैद्य व मतिना वैद्य, तपं-पति व अंग्रेजी भूमिका टाइप याना दीम्ह ज्ञानीराजा वजाचार्य, अभिलेख ग्रन्थया किपाः कया ग्वाहालि याना दीपिं मृगेन्द्रराज श्रेष्ठ व रवि वजाचार्य, इलय बेलय ग्वाहालि ब्यूपिं राजा शाक्य, विजयेश्वर वैद्य व काशीनाथ तमोटयात् ।

प्रेमबहादुर कंसकार
जनकलाल वैद्य

ACKNOWLEDGEMENTS

We would like to express our sincere thanks and gratitude to all those who have assisted us in the preparation and publication of this descriptive catalogue. They include:

- a) The TOYOTA FOUNDATION, Japan for its liberal financial support in the project;
- b) Prof. Dr. Kamal Prakāsh Malla for his valuable guidance, advice and suggestions received on many occasions; Mr. Padma Ratna Tulādhār, the Project leader, for his overall direction and contributing a preface to this volume;
- c) Mr. David Gellner of the U.K., Mr Charles M. Novak and Dr. T.R. Kamsakār for their many suggestions in the preparation of this catalogue;
- d) Gyāneśwar Vaidya and Matinā Vaidya for their assistance in preparing the Appendices; Gyāni Raj Vajrācārya for his help in typing the Introduction and Appendices; Mr. Mrgendra Rāj Shreṣṭha and Ravi Vajrācārya for photographing the original manuscripts; Mr. Rājā Sākya , Vijayeśvar Vaidya and Kāsināth Tamot for their occasional help.

*Prem Bahadur Kamsākār
Janak Lāl Vaidya*

धलः

पौ ल्याः

मन्तव्य

कृतज्ञताशापन

संकेतार्थं प्वला

लिप्यन्तरण

पिखालखु

(१)-(२५)

श्व वर्णनात्मक धलः स्वये न्ह्यः ध्यान बी माःगु खँ

वर्णनात्मक धलः

१-३९६

तर्पं पति

क) नेपालभाषा नां दुगु अभिलेख ग्रन्थ

३९७

ख) अभिलेख ग्रन्थय छ्यलातःगु माध्यम भाय

३९८

ग) अभिलेख ग्रन्थय छ्यलातःगु थी थी लिपि

४००

घ) इयन अल्सपं उपहार छ्छाःगु अभिलेख ग्रन्थ

४०३

ङ) शासक जुजुपिनि नां धलः

४०५

च) लिपिकारतय पेशागत जात थर

४११

छ) ग्रन्थकार, कवि कवयित्री

४१३

ज) लिपिकारत

४२१

झ) फुटकर मे व कविता दुगु अभिलेख ग्रन्थ

४३२

ञ) घटनावली खँ दुगु अभिलेख ग्रन्थ

४३३

अनुक्रमणिका

४३४

किपाः

४४७

CONTENTS

Preface

Acknowledgements

Abbreviation

Transliteration

Introduction

i-xxiv

Guidelines for studying the Catalogue

Catalogue Texts in Nepal Bhāṣā (Newārī) and English

1-396

Appendix

A) Serial No. of Mss Containing NEPAL BHĀṢĀ name

397

B) Medium languages used in MSS

398

C) Various scripts used in MSS

400

D) Ian Alsop's Donation of MSS

403

E) Rulers' name list

408

F) Professional castes of scribes

411

G) Authors, poets and poetesses

417

H) Scribes' names and address

421

I) MSS containing stray songs and poems

432

J) MSS containing event notings

433

Index

434

Fascimile Plates

447

संकेतार्थ प्वला

अनु.	= अनुवाद याना तःगु । अनुवादक ।
इअ	= इयन अल्सप । ('पिखालखु' शीर्षकया भूमिकाय स्वयादिसं) ।
ई सन्	= ईस्वी संवत् ।
कथं ल्याः	= एव सफुतिइ दुःश्याःगु अभिलेख ग्रन्थया नां नापसं खः रिखे छायातयागु कथं ल्याः ।
धलः ल्याः	= प्रेमबहादुर कंसकारं अभिलेख ग्रन्थ मुंकालिसे छाया तःगु अभिलेख ग्रन्थया धलःल्याः ।
नि., निर्देश.	= निर्देश माध्यम कथं छयला तःगु भाषा ।
नेभा/ने.भा.	= नेपाल भाषा, नेवारभाषा, नेवा भाय ।
नेवा/नेवाः	= नेवाराक्षर, नेवार आखर, नेवा आखः, प्रचलित नेपाल लिपि । नेवार भाषा, नेवा भाय ।
नेसं, ने.सं.	= नेपाल संवत् ।
बु.ला.जा.ल्याः	= बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानया टोलिं आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया धलः दयेकबले छाया थकूगु कयाटलग् ल्याः ।
माइफि. ल्याः	= माइक्रोफिल्म रील ल्याः । बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानमा टोलिं आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म कयाः माइक्रोफिल्म ल्याः नं छाया थकूगु दु । गुलिं अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म नेपाल जर्मन म्यानुस्क्रिप्ट प्रिजर्भेसन प्रोजेक्टं नं कयाः बिया तःगु दु । थुपिं माइक्रोफिल्म राष्ट्रिय अभिलेखालयस तया तःगु दु । थाय थायया अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म वर्ग ल्याः A, B, C, D, E, F धका ब्य थलाः तःगु दु । काठमाडौं उपत्यकाया नीजि संकलनया अभिलेख ग्रन्थतय माइक्रोफिल्म ल्याः E वर्गय लाः । आशा सफू कुथिया गुगुं अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म कयाः अन तया तःगु दु । इमिगु ल्याः नं E वर्गय लाः ।
रनिङ् नं.	= रनिङ् नंवर । एव नं बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानया टोलिं छाया थकूगु अभिलेख ग्रन्थ ल्याः खः ।
रा.अ.	= राष्ट्रिय अभिलेखालय, रामशाहपथ, येँ । श्री ५ या सरकारया शिद्धा तथा संस्कृति मन्त्रालय अन्तर्गत लाःगु प्रख्यात अभिलेखालय । थनया अभिलेख ग्रन्थया लगत (धलः) सफू प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ भागया दु ।
लिपि	= लिपिया नां ।
वि.सं.	= विक्रम संवत् ।
शाके सं./शा सं/ शक सं	= शक संवत् ।
श्लोक,श्लोक ल्याः	= श्लोकबद्ध ग्रन्थ, श्लोक ल्याः ।
सं, संस्कृ	= संस्कृत ।
समा.,समाप्ति.	= समाप्ति वाक्यय जक छयला तःगु माध्यम भाय ।
से.मि.	= सेन्टिमिटर कथं दाप् ल्याः ।

ABBREVIATIONS

BGL, BGLA	= Bengalā, Bengālī.
BLJ No.	= The Buddhist Library Japan catalogue number.
Cata. No.	= Catalogue number.
Chapt(s).	= Chapter, Chapter(s)
Cm.	= Centimetre.
Col, Colo/Coloph	= Colophon text portion. Language medium used in colophon text portion only.
Compl	= Complete.
Direc	= Direction. Language used as medium of direction (for dance, drama stages purposes or for ritual roles).
HM	= His Majesty the King of Śāha dynasty of Nepal.
HND	= Hindi
I	= Ian Alsop. He had donated mss on various subjects.
Incomp	= Incomplete.
Lang.	= Language. The name of the language used as medium in manuscript texts.
Lhs	= Left hand side.
Maith	= Maithilī.
MF	= Microfilm reel number of a manuscript microfilmed and numbered by Buddhist Library of Japan team. Some of manuscripts have microfilm reel number microfilmed by the Nepal German Manuscripts Preservation Project. They are now preserved at the National Archives, Kathmandu. Microfilm reel number of E groups denotes microfilm reel number of manuscripts of private collections of Kathmandu.
Mid	= Middle portion of the manuscript.
MS/MSS	= Manuscript/Manuscripts
NA	= The National Archives, Ramsāh Path, Kathmandu, Nepal.
Nep.	= Nepali Language.
Newa	= (i) Newārī Script, Newār Ākhar, Newārākṣara, Pracatita Nepal Lipi, Newār-Ākhaḥ. (ii) Newari, Nepal Bhāṣā, Newār Bhāṣā.
NS	= Nepal Saṃvat era.
P/PP	= Page/Pages.
Relig.	= (i) Religion. (ii) Religious.
Run. No.	= Running number of MS(S) of Āśā Archives.
Sic	= Written in that way.
Skt/SAN	= Sanskrit.
SN/S. No.	= Serial number of manuscript(s) of this catalogue. They are numbered on the basis of Devanāgarī script alphabetical order.
SS	= Śaka Saṃvata era prevalent mostly in Licchavi and Śāha period in Nepal.
Subj.	= Subject.
TBT	= Tibetan
Trans.	= (i) Translation work. (ii) Translator.
VS	= Vikram Saṃvata era recently in use.

TRANSLITERATION SYSTEM

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	अँ
a	ā	i	ī	u	ū	ṛ	e	ai	o	au	aṁ	aḥ	aṁ̐
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ				
ka	kha	ga	gha	ṅa	ca	cha	ja	jha	ña				
ट	ठ	ड	ढ	प	त	थ	द	ध	न				
ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa	ta	tha	da	dha	na				
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श				
pa	pha	ba	bha	ma	ya	ra	la	va/wa	śa				
ष	स	ह	क्ष	त्र	ज्ञ								
ṣa	sa	ha	kṣa	tra	jña								
ल्ह	म्ह			न्ह			ह्ण						
lha	mha			nha			ṇha						

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया

वर्णनात्मक धलः

पिखालखु

आशा सफू कुथिया संचिप्त इतिहास

आशा सफू कुथि नेपालया छगू सार्वजनिक अभिलेखालय खः । नेपाल उपत्यकाया न्हापांगु सार्वजनिक सफू कुथि प्रदीप्त पुस्तकालयया (स्था. २००३ पौष १३गते) अगणी स्थापकपिं मध्ये छम्ह संस्थापक प्रेमबहादुर कंसकार थुकिया संस्थापक खः । तः दै न्हापानिसँ 'श्वयकलं 'साहित्यया देगः' पलिस्था याये तातुसँ नेपालया थी थी भाषाया अभिलेख ग्रन्थत मुंकेगु याना दिल । श्वयकलं श्व ज्या नेपालया मू वंगु हस्तलिखित ग्रन्थ संरक्षण यायेगु व नेपाल उपत्यका दुने हे थुजागु अभिलेख ग्रन्थत अनुसन्धानार्थीतय निमित्तं छगू संस्थाय हे ताः लाकाः बीगु मतिइ तथा याना दीगु खः । श्वयकलं थःम्हं मुंका दीगु अभिलेख ग्रन्थतय श्व कुथि थःयात विद्याध्ययनया पलाखय व समाज सेवा यायेगु ज्याखँय तिबः बिया दीम्ह थः दीवंगत अबु आशामानसिंह कसाःया पुण्य स्मृति कथं आशा सफू कुथि नां छुनाः ने.सं. १९०५ अनालागाः ३० शुक्रबार कुन्हु छगू बःधंगु समारोहय च्वसापासा संस्थाया उबलेया अध्यक्ष स्व. स्वयम्भूलाल श्रेष्ठया लहातिइ लःल्हाना दीगु खः । थुपिं अभिलेख ग्रन्थत मध्ये प्रेमबहादुर कसाःया छम्ह शिष्य इयन अल्सपं (अमेरिकी नागरिक) उपहार स्वरूप बिया दीगु थी थी विषयया अभिलेख ग्रन्थत नं दुश्याः ।

थौं कन्हे श्व आशा सफू कुथि यें न्यत कुलां भुलुइ लँ सिथयसंतुं (थाय मदु जुनाः स्वयम्भू वनेगु लँय) च्वंगु उत्तर मोहडाया छेंय दु । नां दंम्ह बाखं च्वमि स्व. पूर्णदास श्रेष्ठया श्व छें नेपालभाषा साहित्यया छगू मू संस्था च्वसापासाया अधीनस्थ आशा सफू कुथिया निमित्तं डा. कमलप्रकाश मल्लया विशेष कुतलं व टोयोटा फाउण्डेसन जापानया आर्थिक ग्वाहालिं न्याना तःगु खः । श्व आशा सफू कुथि याउँक संचालन जुइकेया लागि आः अद्याय कोषया व्यवस्था दु । श्व सफू कुथिइ अभिलेख ग्रन्थ तयेगु नँया दराज, फोटो कपि मिसिन व मेमेगु माःमाःगु हलंज्वलं दु । थुपिं फुकक टोयोटा फाउण्डेशनया आर्थिक ग्वाहालिं ताःलाःगु खः । सफू कुथि यें जाःगु संस्थायात लवय्क न्हूधाः याना दयेके धुंकालि श्व छें ने.सं. १९०८ थिला गाः २ कुन्हु टोयोटा फाउण्डेशनया उबलेया कार्यकारिणी निर्देशक प्रो. युजिरो हायशिं न्हयाइपुसे च्वंगु समारोहय उदघाटन याना दीगु खः । नेपालभाषा, नेपाली, संस्कृत, मैथिली, हिन्दी, तिब्बती व मेमेगु भाषाया पुलां पुलांगु अभिलेख ग्रन्थ अध्ययन याये न्हयांपि अन्वेषक विद्वान् विदुषी व सर्वसाधारण ब्वमिपिंत रंजना व देवनागरी लिपिं आशा सफू कुथि (च्वसापासा) नां च्वया तःगु श्व छेंया नां ग्वरलं दुनुगलं निसँ लसकुस याना च्वं च्वंगु दु । थन प्रकाशित सफू व पत्रपत्रिका नं सुरक्षित याना तःगु दु ।

अभिलेख ग्रन्थतय धलः दयेके ज्या

ने.सं. ११०५ पोहेला गाः १ मंगलबार कुन्हु नेपाल पाण्डुलिपि संरक्षाण व अभिलेखन समिति स्वनेगु ज्या जुल । जापानया टोयोटा फाउण्डेसनं स्वीकृत जूगु परियोजना प्रस्ताव कथं व हे संस्था पाखें ताः लाःगु आर्थिक ग्वाहालिं अभिलेख ग्रन्थतय वर्णनात्मक धलः दयेकेगु ज्या ने.सं. ११०५ तछलाय्व १३ निसैं ११०६ बछलागाः ८ तक न्हयज्यात । उबलेतक मुं वःगु ५३४१ गू मध्ये २१०७ गू अभिलेख ग्रन्थतय कयाटलग कार्ड दयेकेगु ज्या डा. जनकलाल वैद्य व प्रेमबहादुर कसाः नं याना दिल । शुरूइ य्व परियोजनाया नायो स्व. स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ खः । वयकः मत्थवं मदुसेलि आः पद्मारत्न तुलाधर थुकिया नायो जुयाचवनादीगु दु । निगूगु दँय (ने.सं. ११०७ बछलागाः १ निसैं ने.सं. ११०७ तछलाय्व ५ तकया खुलाया परियोजना अवधि) धाःसा प्रेमबहादुर कसाः आशा सफू कुथि संचालनया ज्याय व्यस्त जुइ माःगुलिं डा. जनकलाल वैद्य याकःचां वर्णनात्मक धलः दयेकेगुया फुकक धया थें सम्पादन ज्या यानादिल । कसाः भाजुं अभिलेख ग्रन्थत मुंकालिसैं इमिगु ल्याः नं. चवया तयादीगु खः । ने.सं. ११०५-११०६ रिखे हे जापानया बुद्धिष्ट लाइब्रेरीया काजुमि योसिजाकिया नेतृत्वय आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थतय धलः इमित माः कथं दयेकेगु ज्या याःगु नं लुमंके बह जू । अभिलेख ग्रन्थ पत्तिकं रनिङ नंबर छायेगु बुद्धिष्ट लाइब्रेरीया कथंया कयाटलग नंबर छायेगु व 'आशा सफू कुथि'या (अंग्रेजी *Asa Archives*) छाप तयेगु ज्या वयकःपिनि देन खः । अथे हे जापानया भाजु मिया जाकि व वयकःया सहयोगीपिसं आशा सफू कुथिया ४०९ गू ति अभिलेख ग्रन्थतय माइक्रोफिल्म कया थकूगु दु । अथे हे श्री ५ या सरकारया राष्ट्रिय अभिलेखालयपाखें नं थनया सफूया माइक्रोफिल्म कया तःगु दु । थुगु वर्णनात्मक धलः सफुतिइ वर्णक्रम कथं भोछुका तयागु अभिलेख ग्रन्थतय नांया खः रिखे कथं ल्याः (सिरियल नम्बर) छाया तयागु जुल । य्व वर्णनात्मक धलः सफुतिइ अभिलेख ग्रन्थतय व्याकक विवरण तय्ययात (क) परिचयात्मक तय्य (ख) अभिलेख ग्रन्थतय विशेषता (ग) पाठ्य ब्व व (घ) मूगु अभिलेख ग्रन्थतय समीक्षात्मक टिप्पणी धका ब्यथलाः न्हयब्ययागु दु ।

थी थी लिपि छयला

नेवाः च्वमिपिसं थी थी लिपिं सफू च्वइगु सकसिनं स्यू । आशा सफू कुथिया १८६९ गू सफू नेवाराक्षर अर्थात् प्रचलित नेवाः लिपिं व १३९ गू सफू देवनागरी लिपिं च्वया तःगु खने दु ।

थुपिं नित्तां लिपि नेपालभाषा, संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी व नेपाली भाषया थी थी विषयया सफू च्वयेत छयला तःगु खने दु । पुतां पुलांगु अभिलेखय छयलेगु याना तःगु भुजिमो व रंजना लिपि धाःसा आशा सफू कुथिया म्हो सफुतिइ छयला तःगु लूगु दु (तपं पौ ग स्वयादिसैं) । गुलिं गुलिं अभिलेख ग्रन्थय धाःसा भुजिमो व प्रचलित नेवाः तथा प्रचलित नेवाः व देवनागरी लिपि नापनापं छयलातःगु नं लूगु दु । संक्रमण कालया

अभिलेख ग्रन्थय नित्ता स्वता लिपि तथा नित्ता स्वता भाय माध्यम रूपय छयलीगु स्वाभाविक स्वः । नेपाल उपत्यकाया लिचोगु मध्यकाल रिखेया अभिलेख ग्रन्थय मेमेगु लिपि सिवें प्रचलित नेवाः लिपि हे आपा छयला तःगु खने दु । आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थय दकले आपा छयलातःगु प्रचलित नेवाः लिपि स्वः (स्वयादिसैं तपं पौ ग) आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थ मध्ये भुजिंमो, रंजना व प्रचलित नेवाः लिपि छयला तःगु दकले पुलांगु ग्रन्थत छसिकथं ने.सं. ५३०, ६२० व ६२२ या स्वः । देवनागरी लिपि छयला तःगु वि.सं. १६०८ व शक संवत् १२०२ निसैं थुखेया अभिलेख ग्रन्थ जक लगु दु ।

थी थी माध्यम भाय छयला

आशा सफू कुथिया आपा धया थें अभिलेख ग्रन्थय संस्कृत (३०.०८%), नेपालभाषा (१४.२९%), हिन्दी (०.६२%), तामिल व अंग्रेजी नित्तां (०.०३% थिकं) मूल माध्यम भाय कथं छयला तःगु दु । विधि, मन्त्र, वासः, ज्योतिष इत्यादि विषयया संस्कृत व नेपालभाषा नित्ताजि भाय माध्यम याना तःगु अभिलेख ग्रन्थ मध्ये नेपालभाषा निर्देश खँ दुःखाःगु सफूतय ल्याः दकले आपाः (१७.०६%) खने दु सा नेपाल भाषां समाप्ति वाक्य जक दुगुया ल्याः ५.७८% व अनुवाद जुयाच्चवंगुया ५.५८% दु । छगू छगू हे सफुतिइ संस्कृत व नेपालभाषा माध्यम बिस्कं बिस्कं छयला तःगु ३१६ गू (१०.८८%) सफूत दु । संस्कृत व नेपाली भाय थी थी माध्यम याना तःगु ४६ गू जक (१.५८%) सफूत दु । नेपालभाषा व नेपाली भाय थी थी माध्यम कथं २२ गू सफुतिइ (०.७६%) छयला तःगु दु । गुलिं गुलिं नाटक, मन्त्र तन्त्र, वासः, व ज्योतिषया छगू हे तु सफुतिइ तःताजि माध्यम भाय (नेपालभाषा, संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी, नेपाली) छयला तःगु दु । वेद, व्याकरण, दर्शन (हिन्दू व बौद्ध), शास्त्रीय काव्य (नाटक काव्य, महाकाव्य, काव्यशास्त्र), धर्मशास्त्र, अवदान, धारणी, स्तोत्र, व पुराण मुक्कं संस्कृतं चवया तःगु खने दु । नेपालभाषा मूल माध्यम याना चवया तःगु सफूत मे, नाटक, बाखं, ज्योतिष, ल्याः चाः, वासः, विधि व घटनावली विषयया स्वः । नेपाली सरकारी भौं-भिं, बाखं, नाटक (पू मवंगु व प्रकीर्ण जक) तथा ज्योतिष, कामशास्त्र, स्तोत्र, पद्य (पू मवंगु), नीतिया अनुदित सफूत दु । नेवाः चवमिपिसं चवया तःगु गुगुं गुगुं अभिलेख ग्रन्थय नेपालीं नं समाप्ति वाक्य चवया तःगु लगु दु ।

अभिलेख ग्रन्थय लूपिं ग्रन्थकार व कवि कवयित्रीपिं

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थतय समाप्ति वाक्य पाखें स्वदेशी व विदेशी ग्रन्थकारपिं (कवि कवयित्री, नाटककार नं) परिचित जू वःगु दु । येंया जुजु भूपालेन्द्र मल्लया मन्त्री नवमी सिंह छगू तन्त्र ग्रन्थया चवमि कथं, प्रताप मल्ल संस्कृत स्तोत्र नेपाल भाषा व मैथिली मेया रचनाकार कथं, तथा यल जुजु सिद्धिनुसिंह मल्लया समकालीन मैथिलेय विद्या सागर नामं प्रख्यातम्ह कुनू शर्मा संस्कृत स्तोत्र ग्रन्थकार तथा अभयानन्द सन्त कवि रूपय न्हयलू वःगु दु । यलया नां दंम्ह बौद्ध विद्वान् अमृतानन्द

नं थनया अभिलेख ग्रन्थ पाखें परिचित जू वःगु दु । पुष्पदन्त, कालिदास, सर्वज्ञमित्र, राङ्गराचार्यया संस्कृत स्तोत्र सफूत (नेपालभाषा व नेपाली अनुवाद सहित) व चक्रदत्तया आयुर्वेद शास्त्र, वराहमिहिर व सत्तानन्दया ज्योतिष शास्त्र नं थन लूगु दु । अथे हे हिन्दीया कविपिं तुलसीदास, सूरदास व कवयित्री मीराबाईया कृतित नं थनया दाफा भजन सफुतिइ दुध्यानाच्चवंगु लूगु दु ।

अभिलेख ग्रन्थय खने दुपिं लिपिकारत व ग्रन्थ चवःगु थाय

आशा सफू कुथिया ६०० गू अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यं ५०१ म्ह लिपिकारत (पेशागत थर जात थाय बाय व तिथि संवत् नापं न्हयथना) परिचित जू वःगु तःजिगु उपलब्धि खः । थुपिं मध्ये गुलिं पेशेवर लिपिकार सा गुलिं अनुवादक तथा ग्रन्थकार नं खने दु । समाप्ति वाक्यस "यथा दृष्टम् तथा लिखितं मया" धका उल्लेख दुगु वाहेक मेमेगु थी थी शैलीया नेपालभाषा अनुवाद पाठ नं दुगु बाखं व नीति विषयया संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ मौलिक कृति व अनुवाद कृति ग्रन्थ धका अनुमान पाये छिं । उजोगु ग्रन्थतय लिपिकारत नेपालभाषा अथवा नेपाली अनुवादक नं खः धयागु सी दु । जुजु जगतप्रकाश मल्लया हे हस्ताक्षरं चवया तःगु महिम्न स्तोत्र (कथं ल्याः १८३९) व जुजु सुमति जयजितामित्र मल्ल थःम्हस्यां चवया तःगु विभिन्न स्तोत्र व मन्त्र (कथं ल्याः २२६५, ने.सं. ८००) थुपिं निगू सफू आशा सफू कुथिया मूवंगु संपदा नाले बह जू । अमृतानन्द, कण्ठानन्द, रत्नबहादुर वज्राचार्य, सिद्धिराज कओ गुभाजु, हाकिम हेरारत्न बज्राचार्य, गोलया वैद्य वासुदेव (ने.सं. ७५०), नारायण कर्माचार्य, जयराम आचार्य थें जापिं विद्वान् लिपिकार ग्रन्थकार नं थनं लूगु दु । परम्परागत पेशेवर लिपिकारतय आखः लोचनापुसे चवंक बांलाः । थनया गुगुं अभिलेख ग्रन्थतय समाप्ति वाक्य पाखें अभिलेख ग्रन्थत चवइगु व ल्हयइगु थाय खप, यें, यल, तानसेन, लुभु, सक्व परिचित जू वःगु दु । आपाः थें सफुतिइ यलया मण्डि छें, स्वथ छें, थम्बु, बलनिम्ह, स्वनिम्ह, हिरण्य वर्ण महाविहार आदि, येंया तरुमुल महाविहार, मैत्री पुण्य महाविहार, सुवर्ण प्रणालि (थों कन्हेया थें बही), पारावर्त महाविहार (इतुंबहाः) मखन बाहाल, कीर्तिपुण्य बज्रधातु महाविहारया नां विद्या स्यने कने जुइगु व सफू चवइगु प्रख्यात धार्मिक संस्था कथं न्हयथना तःगु ब्वने दु । लहासा व कुतिइ बनयज्याय प्रवासित जुया चवंचवनेमाःपिं यक्व नेवाःतसें नं अन हे चवना धर्म चित्त उदय जू कथं धारणी, वेताल पञ्चविंशति कथा, स्वस्थानी, चाणक्य व बौद्ध दर्शनया सफू चवया चवका अध्ययन याना वंगु नं थन सुरक्षित गुगुं अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यं सी दु । थुजागु पुनीत दृष्टान्तं नेपाःमितय विद्या प्रेम-अनुराग, सफू चवकेगुली दान दातव्य पायेगु अभिरुचि, थः मां भाय नेपालभाषा व चवया साहित्य वाङ्मय तःमि पायेगु आकांक्षा व प्रेमभाव यचुक न्हयब्वः । लिपिकार मध्ये वज्राचार्यतय ल्याः दकले आपाः (१३३ म्ह अर्थात् २६.५५%), अनंलि ब्राम्हण लिपिकारतय ल्याः (६६ म्ह १२.७५%) खने दु ।

अभिलेख ग्रन्थ संरक्षाण यायेगु सजगता

थनया आपा: धया थें अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यस लिपिकारतसें ब्यमिपिनि नुगलय थी कथंया "एव सफू च्वच्वं जिगु जें चा:तुल, मिखा व ख्या: क्वदुन, तसकं कसा: ननं च्वयागु एव सफू खुं खुया मयनेमा, चिकं खों थाना फोहर मजुइमा, छुं चाना अथवा मिं नया नष्ट भ्रष्ट मजुइमा धयागु अर्थ पिज्व:गु परम्परागत संस्कृत श्लोक "तैल चौराग्नि रक्षितव्यं" न्ह्यब्यसें अमूल्य अभिलेख ग्रन्थत संरक्षाण याये मा: धका न्वाना थकूगु खनेदु । थन दुगु छगू अभिलेख ग्रन्थ तलित्त विस्तर (कथं ल्या: २०७४, ने.सं. ८९७) या समाप्ति वाक्यस उगु सफू खुं छम्हस्यां खुया यंकूगु भ्याथ: या:गु लिपा, सफू थुवा बौद्ध बिहारं व सफू लुइका: न्याना कया: स्यं ल्हवंगु खँ च्वया त:गु दु । नेवा: जाति अभिलेख ग्रन्थ संरक्षाण यायेगुली गुलि सजग व सक्रिय धयागुया एव अनुकरणीय दृष्टान्त ख: ।

अभिलेख ग्रन्थ स्वये मत्तय: धयात:गु व स्वयेगु अनुमति बचन च्वयात:गु

नित्याचर्चन (कथं ल्या: १२६९) थें जा:गु तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधि, मन्त्र तन्त्रया विधि व दीक्षा विधि सफूया समाप्ति वाक्यस दीक्षा मका:निपिसं उजागु सफू स्वये मत्तय:, सुयातं कयने मत्तय:, स्व:सा कां जुइ धका लिपिकारतसें ख्याच्व: बिया निषेध याना त:गु दु । गुलिं शिक्षाप्रद अभिलेख ग्रन्थतय लिपिकारतसें धा:सा उदार चित्तं "एव सफू ब्वने न्ह्यांम्ह व्यक्तिकं न्यया यंकें ज्यू फ:सा ल्हया का:सां ज्यू मेमेपिन्त स्यने कने या' धया त:गु दु । अयनं आपालं सफूया समाप्ति वाक्यस न्यया यंकूगु सफू सुनानं 'लोभानि पापानि' याना सुचुकल, पचय यात धा:सा पञ्च महापाप लाई धका ख्याच्व: बिया त:गु खनेदु ।

अभिलेख ग्रन्थया छुं छुं विशेषता

आशा सफू कुथिया गुगुं गुगुं अभिलेख ग्रन्थतय थ:गु हे पहया विशेषता थन कय न्ह्यथना थेंया खने दु :-

(क) समाधि शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्या: २५९३) पाय्छिक प्यकुं ला: (उकिया दु व ब्या १६.३ से.मि.)

(ख) दकले ताहाक:गु पौ दुगु अभिलेख ग्रन्थ रोग व प्रतिकार (कथं ल्या: २०३२), नेपाली भौया छपौ (५ मिटर ४७ से.मि. x १८.५ से.मि.) दुगु एव सफू थू तुला त:गु ख: ।

(ग) आशा सफू कुथिया दकले पुलांगु अभिलेख ग्रन्थ आ:तक खने दुगु मध्ये जुजु ज्योति मल्लया शासन कालीन (ने.सं. ५३०) न्यास संग्रह (कथं ल्या:

१३४२) खः । थुकी भुजिमो व प्रचलित नेवाः लिपि छयलाः नेपाल भाषां निर्देश वाक्य व संस्कृत मूल माध्यम भाष छयला तःगु दु ।

(घ) लोवनापुसे च्वंक बांलागु नेवाः आखः, शुद्धता, ग्रन्थया आकार प्रकार स्वरूपया आधारय स्तरीय रया सफूया आदर्श नाले बहगु अभिलेख ग्रन्थत नं आशा सफू कुथिइ सुरक्षित जुयाच्चंगु दु - कौमाराच्चन (कथं लयाः ३७३, ने.सं. ८१८), चूलिका स्थापन विधि (कथं लयाः ६९६, ने.सं. ८०४), परिचम ज्येष्ठाम्नाय (कथं लयाः १३९२, ने.सं. ८८६), विभिन्न स्तोत्र व विधि (कथं लयाः २२६५, ने.सं. ८००) । थुमिगु पौ ख्वात्तुगु नेपाली मः भौ व मलमल कापः अतः अतः थिथि प्यपुंका दयेका तःगु (२ मिलिमिटर) । थुमिगु प्यखेरं ख्वात्तुगु देवं पौ भुनातःगु।थौ कन्हेया बक्स फाइल थें च्वं ।

(ङ) विवाह बन्धु शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थया (कथं लयाः २२७१) लिपिकार कण्ठराज दैवज्ञं (यल बकुंवहा, तुंछें गल्लीया) थः सिबें न्ह्योया च्यागू पुस्ताया वंश प्वला तःगु दु ।

(च) अष्ट सहस्त्रिका प्रज्ञापारमिता (कथं लयाः ११५) नेपाली म्हासु मः भौ परम्परागत ग्रन्थ पौया आकार बांलुइक चाना थासा आखलं थाना तःगु खनेदु ।

(छ) महामन्यान भैरव शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थया (कथं लयाः १८१६, ने.सं. १०७२) लिपिकार अच्युतानन्द कर्माचार्यं (ख्वप) जक हे थःगु उमेर वर्ष (६४ दँ दुम्ह) च्वयाः तःगु दु ।

(ज) आशा सफू कुथिया ५८१ गू ति अभिलेख ग्रन्थय नित्ता स्वत्ता विषयया थी थी पाठ छगुलिइ तुं च्वयाः तःगु खने दु । जयमां ज्या याइपिनि विधि सफू ज्योतिष व मेमेगु पाठ्य सफू थें जाःगु अभिलेख ग्रन्थतय्के थथे हे नित्ता स्वत्ता विषयया पाठ छगुलिइ तुं दुध्याका तःगु दु ।

(झ) थनया ४५ गु ति थी थी विषयया अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यस व कुं कुंलापिइ ऐतिहासिक, धार्मिक, आर्थिक, पारिवारिक पद्या घटनावली टिप्पणी खँ च्वया तःगु दु । (तपं पौ ज/ज स्वया दिसँ) ।

अभिलेख ग्रन्थतय विषय क्षेत्र

थनया व्याकक अभिलेख ग्रन्थतय विषय मुख्य याना निब्व थले छिं - (क) काव्य (मे, काव्य, नाटक, बाखं, छन्द अलङ्कार इत्यादि) । (ख) काव्येत्तर वाङ्मय शास्त्रया ।

अभिलेख ग्रन्थया थी थी विषय विवरण

१. ल्याःचाः । थनया थ्व विषयया ३८ गू मध्ये २५ गू अभिलेख ग्रन्थत ने.सं. ७१९-१०७७ व वि.सं. १९१८-२००४ दुनेया खने दु । थुमिके क्वाःपाः घोया तिसा धलः, सिनावने धुंक्पिं व्यक्तिगत जन्म मरण तिथि, पूजा व भोय ज्वलं, सामा बालि दुहाँ वःगुया धलः, काल बिलया ल्याःचाः दु । गुलिं सफुतिइ गुथिया मुंज्याया कोछिना खँ व गुथिं त्यासु बियातःगु दांया व्याजया ल्याःचाः च्वया तःगु दु । थुजाःगु सफुतिं उबले गुथि संस्थां समाजय थों कन्हेया बैंकं थें दां त्यासु बिया व्याज काइगु, तिसा बन्धकि कया उकी नं व्याज दुकाइगु चलन दयाच्वंगुया दसि कयं । ख्वप जुजु भूपतीन्द्र मल्लया शासन कालीन ख्वप लायक्या खर्च ल्याःचाः च्वया तःगु निगू प्रकीर्णं खेम्ना अभिलेख ग्रन्थ नं थन दु । तसकं भ्वाथःगु व चनाच्वंगु हाकु सफुतिइ निहंनिहंस्या अस्थायी ल्याःचाः सलामं च्वया तःगु खने दु । दरवन्दीहरू (कथं ल्याः ९७४, वि.सं. २००४), सिकं बुकंया व्यवहारया भों (कथं ल्याः १९१८, यलया राजोपाध्याय ब्रम्हूतय जन्मं निसें मृत्यु जुइबलेया थी थी संस्कार विधि व्यवहार सम्बन्धी धलः) अध्ययनीय जू । राजनैतिक, धार्मिक, आर्थिक, सांस्कृतिक दृष्टिं महत्वपूर्णं तथ्यं जाःगु समसामयिक घटनावली टिप्पणी कुचाकाचात थनया ४५ गू अभिलेख ग्रन्थया कुंकुलापिइ दु । (तपं पौ ज/J स्वयादिसँ) ।
२. रत्न परीक्षा । बुद्ध भट्टाचार्यं च्वया तःगु संस्कृतया (नेपालभाषा अनुवाद दुगु) संवत् मदुगु निगू सफू थन दु ।
३. वर्णमाला । थन संवत् व वर्णन व्याख्या छुं च्वया मतःगु प्रचलित नेवाः लिपि अर्थात् नेवाराक्षरया अभिलेख ग्रन्थत दु । स्वर व व्यञ्जन रलोक शीर्षकगु सफुतिइ क, का, कि, की या अक्षरमाला रलोक च्वया तःगु दु । (कथं ल्याः २७७९) ।
४. वास्तु । थ्व विषयया थन दुगु खुगू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये निगू ने.सं. ८३० व ९५२ या खः । थुपिं सामान्यतः वास्तु प्रतिष्ठा सम्बन्धी जयमां ज्या याइपिनि विधि सफू खने दु । देगः दनेगु विधि (कथं ल्याः १०६८) व देगःया नक्सा (कथं ल्याः १०७०) धाःगु सफुतिइ देगः व चैत्यया साधारण नक्सा च्वया तःगु दु । वास्तु शास्त्र सम्बन्धी प्राविधिक दृष्टिं महत्वपूर्णंगु उच्चस्तरीय अभिलेख ग्रन्थ थनं मलूनि ।
५. अवदान । वर्णनात्मक धलः दयेके सिधःगु थनया २९०७ गू अभिलेख ग्रन्थत मध्ये ७२ गू अवदान विषयया अभिलेख ग्रन्थ लाः । उपिं मध्ये २६ गू जक ने.सं. ९१४-१०६९ व वि.सं. १९६६-२०१७ दुनेया खः । नेपालया बौद्ध नेवाः समाजय मणिचूड, विश्वन्तर, महासत्त्व, सुधन, कविकुमार व वीरकुश शीर्षकया अवदानग्रन्थत धार्मिक ग्रन्थ कथं अतिभनं लोकं ह्याः । थुपिं मध्ये गुगुं ला अष्टमि व्रत सफुतिइ नं दुःखाः । अष्टमि व्रत धलं दने सिधयेकीबले गुभाजु पुरोहितं न्यंकीगु थुकिया बाखं उपासं च्वंपिसं व मेमेपिं श्रद्धालु भक्तजनपिसं

भक्तिपूर्वक न्यनी । थुपिं अवदान बाखंत गुलिं संस्कृतं, गुलिं नेपालभाषा गद्यं चवया तःगु खने दु । तर तप्यंक अनुवाद याना तःगु मखु, स्वतन्त्र नेपाल भाषा गद्यं चवया तःगु दु । नेपालभाषाया आपा धया थें अवदान सफुतिइ भाषाया नां नेपालभाषा चवया तःगु दु । थुजागु सफूया झण्टा ग्रन्थकारया नां धाःसा उस्त न्ह्य मल् । सामूहिक रूपय यक्व श्रद्धालुपिंत नेपालभाषा माध्यमं न्यंकीगु थुजागु बाखनं बुद्ध भगवानया त्याग, उपकार व प्राणी मात्रयात करुणा यायेगु उपदेश शिक्षा बिया वयाच्चंगु खः ।

६. ज्योतिष । प्राचीन कालनिसें ज्योतिष शास्त्र नेपाली समाजय लोकं हानाच्चंगु जुल । धार्मिक ज्याखें न्यायेकेगु साइत बीपिं, ग्रह दशा भिं मभिं स्वयाः ग्रह शान्तिया उपाय व तिथि कनीपिं ज्योतिषीतयत थ्व शास्त्रं जीवन वृत्ति चूलाका ब्यूगु दु । आशा सफू कुथिइ ज्योतिष शास्त्रया नेपालभाषाया, संस्कृत व नेपालभाषा (अनुवाद व निर्देश वाक्य दुगु), संस्कृत व नेपाली (अनुवाद अथवा निर्देश वाक्य दुगु) १६९ गू ति अभिलेख ग्रन्थत सुरक्षित जुयाच्चंगु दु । थुपिं मध्ये ५५ गू सफूतिइ ने.सं. ७३७-१०३५, वि.सं. १८४७-१९९८ व शक संवत् १७७४-२११० दुनेया तिथि संवत् न्ह्यथना तःगु दु । नद्वात्रमाला, राशिफल, ज्योतिष सफू पास केवरी शास्त्र शीर्षक छुना तःगु अभिलेख ग्रन्थतय ल्याः (छता हे शीर्षकय तःगु मछिं ग्रन्थतय) आपाः खने दु । थुपिं ल्हयया चवयाः तःगु साधारण ज्योतिषी सफू खः । ग्रहज्या सफूति (कथं ल्याः ४८९) ग्रहण माला (कथं ल्याः ४८४), चन्द्रग्रास (कथं ल्याः ६०२) भावी ग्रहण (कथं ल्याः १६७१), स्वरोदय दशा (कथं ल्याः २७८५, ने.सं ७९१), सूर्य ग्रास व चन्द्र ग्रास (कथं ल्याः २६६०, ने.सं. ७३७), बृहज्जातक - वराहमिहिर विरचित (कथं ल्याः २३२०) अध्ययन याये बहगु अभिलेख ग्रन्थ खः । ज्योतिषी सफू (कथं ल्याः ७९४, वि.सं. १९०२) शीर्षक ग्रन्थय नेपालया शासक खलः (शाह, राणा, कुँवर) तय पारिवारिक जन्म मृत्यु तिथि व जन्मकुण्डली चवया तःगु नं अन्वेषकतय निमित्त अध्ययनया ज्वलं जुइ फु ।

७. टीका । थन शिशुपाल बध, रघुवंश, रत्नावली शीर्षकया संस्कृत महाकाव्य व काव्यया टीका ग्रन्थत दु । थुपिं मध्ये छगूया जक संवत् (शक संवत् १५२७) दु ।

८. धर्म शास्त्र । नेपालया हिन्दू व बौद्ध धर्मावलम्बी समाजय मध्यकालनिसें शाहवंशी जुजुपिनि शासनकालया शुरु ईया छुं दशकतकं न्ह्यागु क्षेत्रय धर्मया विशेष बोलबाला दयाच्चंगु जुल । उकिं उबलेया निगुलिं धर्मया पुरोहित वर्गं व शिक्षित वर्गं धर्म शास्त्र, धार्मिक कर्मकाण्ड विधि, सामाजिक धार्मिक कृत्य विधिया ग्रन्थत नेपालभाषां अनुवाद यायेगु टीका व्याख्या चवयेगु व तत्तधंगु शास्त्रीय ग्रन्थं माःमाःगु अंश कवकया जयमापिंत स्यने कनेत मालाः ल्हययेगु यात । थन हिन्दू व बौद्ध धर्मशास्त्रया ३८ गू अभिलेख ग्रन्थत दु । थुपिं मध्ये ११ गू सफूतिइ ने.सं. ७६१-१०८७ व १ गू सफूतिइ वि.सं. १९७० संवत् तिथि चवया तःगु दु । थुपिं नित्य स्नान, पूजा कर्म व न्यास विधि तथा न्याय शास्त्रया सफूत खः । शास्त्रीय ग्रन्थया प्रमाणया लिधंसाय चवया तःगु थुपिं व्याककं धर्म

शास्त्रया अभिलेख ग्रन्थतसें उबलेया समाजय सुनानं याइगु मत्तयःगु कर्म पिलुइगु सामाजिक धार्मिक समस्या समाधानया खँ कोछीगुली व वैवाहिक सम्बन्ध व अंश वण्डाया खँय जुइगु ल्वापु छिना बीगुली नं निर्णायक ग्वाहालि ब्यू । दछिया दुने पालंपाः वइगु नखः पर्वया तिथि निर्णय यायेगुली नं थुपिं अभिलेख ग्रन्थं तिबः ब्यू । नित्याचर्चन विधि (कथं ल्याः १२६८, ने.सं. ८१४), मञ्जुश्री पाराजिका (कथं ल्याः १७२२, ने.सं. ९४०) मानव धर्म शास्त्र (कथं ल्याः १८६१, १८६२), विवाहादि पद्धति (कथं ल्याः २२७२, ने.सं. ८८८) व नेपाल वर्ष क्रिया संग्रह अध्ययन याये बहगु धर्म शास्त्र विषयया अभिलेख ग्रन्थत खः । थन सुरक्षित जुयाच्वंगु कृत्य चिन्तामणि (कथं ल्याः ३५०) व कृत्य तत्त्वाणव (कथं ल्याः ३५१) अभिलेख ग्रन्थत नेपाल उपत्यकाया उबलेया समाजय मैथिली संस्कृतिया प्रभाव लानाच्वंगुया दसि खः ।

९. धारणी । बौद्ध धारणी नं हिन्दूतय कवच मन्त्र थें जाःगु नेपालया बौद्ध समाजय प्रख्यातगु विषय खः । थुपिं धारणी मन्त्रत कर्म काण्ड विधि कृत्य (उष्णीष विजय नाम धारणी मन्त्र भीमरथारोहण ज्या जंको उत्सव याइबले ता आयु तातुसें अथवा भूत प्रेत डाकिनी थुजाःपिसं थी मफयेकेत व सुरक्षित जुइकेत, सर्प बिच्छी थुजापिसं न्याइबलेया विषया प्रभाव लंकेत, लवय लायेकेत उच्चारण याइगु चलन दु । आशा सफू कुथिइ आपालं धारणीया ग्रन्थत दु । थनया पञ्चरक्षा, सप्तवार, प्रत्यङ्गिरा, न्यापु धारणी, धारणी संग्रह शीर्षकया ६४ गू अभिलेख ग्रन्थत मध्ये २४ गू ने.सं. ५८४-१०६४ दुनेया लाः । फुक्क धयार्थें धारणी अभिलेख ग्रन्थत संस्कृतया खः सां गुलिं गुलिं संवत् तिथि दुगु ग्रन्थय नेपालभाषां समाप्ति वाक्य च्वया तःगु दु । धारणी संग्रह शीर्षकगु छगू छगू सफुतिइ (कथं ल्याः ११४१ व ११४४ छसि कथं ने.सं. ९९४ व १००१) २०० गुलिं मल्याक धारणी मन्त्रत मुंका तःगु दु । पञ्च रक्षा धाःगु न्याताजि धारणी व सप्तवार धाःगु न्हयताजि धारणी मन्त्रत नं थुपिं हे धारणी संग्रह शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थय दुश्याः । मेमेगु विषय व शीर्षकया अभिलेख ग्रन्थतयके नं छुं छुं धारणी दुश्याका तःगु दु ।

१०. नीति । चाणक्य व चाणक्य सार संग्रह, बुद्धि चाणक्य (बौद्ध चाणक्य नं) शीर्षकया ८४ गू नीति श्लोकया अभिलेख ग्रन्थत (नेपालभाषां व नेपाली अर्थ दुगु) थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु । थन नैतिक उपदेशात्मक बाखं घाना तःगु पञ्चतन्त्र व हितोपदेश शीर्षकया छुं पू मवंगु ७ गू ति अभिलेख ग्रन्थत नं दु । बोधिचर्यावतार नं शिक्षाप्रद बोधिचर्याया धर्म ग्रन्थ खः । गुलिं गुलिं बौद्ध लिपिकारतसें च्वयातःगु चाणक्ययात बुद्धि चाणक्य मधासे बौद्ध चाणक्य शीर्षक छुना तःगु दु । नापं उजोगु सफुतिइ समाप्ति वाक्यस बौद्ध उपास्य बुद्ध भगवानया स्तुति याना तःगु खने दु । मेमेगु चाणक्य सफुतिइ विष्णु भगवानया स्तुति याना तइगु खः । थुपिं व्याकक सफुतिं मनूतयत नैतिक उपदेश ब्यू । छुं दशक न्ह्योत्तकं नेपाल उपत्यकाय (गो आखः) च्वये ब्वने सये धुंकल कि मचातयत चाणक्य श्लोक ब्वंकीगु व ल्यायम्ह बुढातय पञ्चतन्त्र हितोपदेश ब्वनीगु व्यापक चलन जुयाच्वन । बौद्ध नेवाः समाजय नं च्व विषय लोकं हाः ।

चाणक्य नीति, हितोपदेश, पञ्चतन्त्रया शिक्षा संस्कारया प्रभावं नेवाः जातियाके नैतिक बल, सच्चरित्रता व शिष्टता दयाच्चंगु खः, श्व खँय शंका हे मदु ।

११. **नाटक : प्याखँ ।** नेपालभाषा मे (गीति काव्य)या हालय तिनि सिधःगु छगू अनुसन्धान अध्ययनं नेपालभाषा काव्य विधाया इतिहासय सिर्जनात्मकता, विषय व शैली विविधताया ल्याखँ नेपालभाषा मे (गीति काव्य) विधाया थाय दकसिवे चवय लाःगु व नेपालभाषा प्राचीन नाटक प्याखँया थाय वयां ल्यू लाना चवंगु प्रमाणित जू वःगु दु । आशा सफू कुथिइ लिचोगु मध्यकालया व शाह कालया गुरू ईया ३५ गू शास्त्रीय नाटक प्याखँया अभिलेख ग्रन्थत दु । नेपालभाषाया थुपिं नाटक सफू चवःगु तथा प्याखँ दयेका कयंगु ई ने.सं. ८३४-१६५ दुने लाः वः । नेपालभाषां निर्देश वाक्य जक दुगु संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी व नेपाली नाटकया ई ने.सं. ८२१-१००२ दुने लाः । यल ओकु बहाःया प्रख्यात बौद्ध पण्डित अमृतानन्द संस्कृत हनुमान्नाटक नेपालभाषां हिलातःगु (ने.सं. १२० या) निगू अभिलेख ग्रन्थ नं थन दु । मेगु १८ गू नाटक सफुतिइ रचनाकाल संवत् चवया मतः । थन चवंगु जुजु जयप्रकाश मल्ल विरचित वीरध्वजोपाख्यान नाटकया (कथं ल्याः २३१४) रचनाकाल ने.सं. ८७७ खः धयागु राष्ट्रिय अभिलेखालयया (ए ३५३/७, द्वितीय ३४३) श्व हे नाटकया खुगूगु अङ्कया अभिलेख ग्रन्थं प्रमाणित जू । नव मातृकादि चरित नाटक (कथं ल्याः १२०३), कंस बध नाटक (कथं ल्याः २२३), कृष्ण चरित नाटक (कथं ल्याः ३५६), जालन्धर नाटक (कथं ल्याः ७६१), भानुमति हरणोपाख्यान (कथं ल्याः १६६५) भैरव प्रादुर्भाव नाटक (कथं ल्याः १७०७) शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थतय रचनाकाल अथवा प्याखँ दयेका कयंगुया समय नं इमिके ग्रन्थकार व लहाकम्ह रूपय श्रीनिवास मल्ल, जितामित्र मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, जगज्जय मल्ल, रणजीत मल्ल व जयप्रकाश मल्ल जुजुपिनि नां न्ह्यथना तःगु पाखें सीके फु । थन दुगु फुकक नाटकयात थुकथं व्यवस्थे छिं :

(क) **नेपालभाषा नाटक :** नेपालभाषा माध्यमं चवया तःगु नाटक सफूत थन प्यंगू सुरक्षित जुयाच्चंगु दु । थुपिं मध्ये गुगुली गनं गनं संस्कृत नं दुश्याः । जुजु श्रीनिवास मल्ल विरचित दशावतार सफू ने.सं. ८३४ रिखे लिपिकार विश्वदेव वजाचार्यं लह्या चवया तःगु खने दु । जयदेव विरचित गीतगोविन्द गीति प्रबन्ध काव्यया 'प्रलय पयोधि जले' शीर्षकगु मेय (सर्ग १, श्लो. ५-१४) संचिप्तं वर्णन याना तःगु विष्णु भगवानया दश अवतार लीलाया लिधंसाय श्रीनिवास मल्लं श्वयात न्यने यइपुगु नायुगु मे प्याखँ रूप बिया तःगु खने दु । थुकी अनया भाव - विचार, जीवन - दर्शन, समकालिक जनजीवनय खने दया वःगु विकृति प्रति ध्याचू प्रतिविम्बित जुयाच्चंगु दु । जुजु जयप्रकाश मल्लया रत्नेश्वर प्रादुर्भाव थन सुरक्षित नेपालभाषा शास्त्रीय मे प्याखँ खः । थुकी गनं गनं जक नेपालभाषा गद्य चीचीहाकःगु निर्देश वाक्य दु । ई.सन् १८ गूगु सदीया कान्तिपुरया मल्ल वंशीय अन्तिम जुजु जयप्रकाश मल्लया पू वंगु (१-६ गू अङ्क दुगु) सुरक्षित छगूयां छगू जक नाटक जूगुलिं श्व सफू अतिभनं मू

वं । एव नाटकया पुष्पिका वाक्य कथं एव नाटक ने.सं. ८८० दैय प्याखं दयेका कयंगु खः । थुकी नाटककार जयप्रकाश मल्ल संगीत व प्याखंया आराध्य देव नृत्यनाथ प्रति भक्ति, थःगु ओजस्वी व्यक्तित्व व देशभक्ति, थःगु नुगलय हाकया च्वंगु थः रानी दयालक्ष्मी प्रति स्नेह व मतिना, थः प्रजा प्रति प्रजावत्सलता, ल्यायम्ह वैसया लयता नुगः व समकालीन कान्तिपुर राज्यया राजनैतिक अवस्था (ने.सं. ८६६-८७० या राज्यच्युत जुइ सिवें न्हापाया) पिब्वया तःगु दु । अथे हे वीरध्वजोपाख्यान नाटक (३-४ अङ्क दनिगु पू मवंगु) नं अनं थःगु चरित्र दोष प्वला तःगु दु । गणेद्यो, जयवागेश्वरी, पशुपति व गुह्येश्वरीयाके थः व थः काय ज्योतिप्रकाश मल्लया विजय व संरक्षाया निमित्तं प्रार्थना याना तःगु दु । थःयात विपत्तिकालय ग्वाहालि याःम्ह थः मां रानी कुमुदिनी देवी प्रति कृतज्ञता घछाया तःगु उदगार नं थायथासय दु । उकी ने.सं. ८७० यां लिपाया कान्तिपुर राज्यया गम्भीर राजनैतिक संकटया स्थिति नं प्रतिविम्बित जुयाच्च्वंगु दु । जुजु योगनरेन्द्र मल्लया विभ्रमादित्य नाटक (कथं ल्याः २२१०, २-४ अङ्क जक दनिगु पू मवंगु), ने.सं. ९६५ रिखे ल्हया च्वयातःगु भूपालेन्द्र मल्लया नां लहाकम्ह रूपय न्ह्यथना तःगु चोर चक्रवर्ति नाटिका (कथं ल्याः ७०१), धान्यवति प्याखन (कथं ल्याः ११३९, ने.सं. ८३९, लहाकम्ह रूपय महिन्द्र सिंहया नां न्ह्यथनातःगु तथा यें मदुत्वाःया पञ्चतसें लायकुली प्याखं दयेका कयने धुंक्गु), जुज रणजीत मल्ल व अनया लायक् पण्डित कवि गोकुलनाथ जाना च्वयातःगु भानुमति हरणोपाख्यान नाटक म्हाइपु छयायेत परम्परागत शैली च्वया दयेका तःगु तसकं संधिप्तगु नेपालभाषा प्याखं सफूत खः । न्हापा न्हापाया रत्नेश्वर प्रादुर्भाव थें जाःगु शास्त्रीय नेपालभाषा नाटकत ति थुपिं नाटकया विषयवस्तु व प्रस्तुती शैली च्वमन्ह्याः । आशा सफू कुथिइ घण्ट सफूल (कथं ल्याः ५०७, ने.सं. ९५६) धाःगु प्याखं सफू नं लुया वःगु दु । थुकी यलय प्रख्यात कार्तिक प्याखं न्हयन्हु यंकं कयनीगु अतिभनं लोकं ह्याःगु यलय बाथः प्रहसन नाटकया पाठ संकलित जुया च्वंगु दु । तर एव अभिलेख ग्रन्थ धाःसा भीसं ता ई न्ह्याःनिसें अध्ययन याये तातुसैं प्रतीक्षा याना च्वंच्वनागु यलय बाथःया मूल अभिलेख ग्रन्थ ला मखु । एव ला तसकं चीची हाकःगु मे व रंगमञ्चीय निर्देश खँ जक दुगु बालथक प्रहसनया पाठ संकलन जक खः । अयनं एव अभिलेख ग्रन्थपाखें बालथक प्याखंया थुपिं प्रहसन प्याखंत 'सुदामाया खँ' व 'चोलस खिचाया खँ' जुजु श्रीनिवास मल्लया, 'कृतघ्नया खँ' व 'नरसिंह अवतारया खँ' जुजु योगनरेन्द्र मल्लया, 'सूरदासया खँ' जुजु इन्द्र मल्लया, 'मि बिसें वन' व 'चिन्तामणि अंगुलया खँ' जुजु इन्द्र मल्लया कृति खः धका सीके फु । एव ग्रन्थया थुपिं प्रहसन प्याखंया पाठ खेलु इता । (दँ पौ) ल्याः ६-१०, ने.सं. ११०५-११०९ स प्रकाशित यलय बाथः प्याखंया गद्य पाठ ति न्ह्याइपु यइपु मजू ।

(ख) तःताजि माध्यम भाषाया नाटक : आशा सफू कुथिइ संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी व नेपाली मूल माध्यम व नेपालभाषां निर्देश वाक्य दुःयाःगु

२१ गू नाटक प्याखं सफूत दु । थुपिं मध्ये ९ गू ने.सं. ८२१-१००२ दुने च्वःगु खने दु । उपिं मध्ये गोपीचन्द्र गोरख विजय नाटक (कथं ल्याः ४७५, ने.सं. ८७२), परशुरामोपाख्यान (कथं ल्याः १३८५, ने.सं. ८३३), जयप्रकाश मल्लया पू मवंगु भैरव प्रादुर्भाव नाटक (कथं ल्याः १७०७), योगनरेन्द्र मल्लया मदारसा हरन नाटक (कथं ल्याः १७४१, ने.सं. ८२१), अमृतानन्द द्विजया सत्यनारायण कौतुक नाटक (कथं ल्याः २५२६) व मयुरवर्ण महाविहार यलय च्वया कयंगु प्याखं सुधन कुमार नाटक (कथं ल्याः २६४२, ने.सं. ९४७) उल्लेखनीय जू ।

थुपिं नाटक प्याखंया देन, स्वरूप-विशेषता व छुं कमजोरी कवय न्हयथना कथंया खने दु -

- क) विशेष याना जुजु भूपालेन्द्र मल्ल, महिन्द्र सिंह, भाष्कर मल्ल व जगज्जय मल्लया शासनकालीन नाटक प्याखं लुया वःगुलिं उबलेया कान्तिपुर राज्यस प्वना थें च्वंगु नाटक विधाया पूर्ति जू वःगु दु ।
- ख) श्रीनिवास मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, रणजीत मल्ल व जयप्रकाश मल्लया अज्ञात अप्रकाशित तिनिगु नाटकत न्हयलू वःगु दु ।
- ग) यलया इन्द्र मल्ल व योगप्रकाश मल्लपिनि नाटिका घण्ट सफूत पाखें परिचित जू वःगु दु ।
- घ) मार्कण्डेय पुराण, भागवत पुराण, स्कन्द पुराण, बौद्ध अवदान, भारतया लोक बाखंया लिधंसाय दयेका तःगु थुपिं नाटक प्याखं नेपाल देशया धर्म संस्कृति यित्तिविधि लवयक दयेका तःगु खने दु । थुमिके स्थानीय देश काल स्थिति स्वरूप बां लू ।
- ङ) प्रख्यात नाटककार श्रीनिवास मल्ल व जयप्रकाश मल्लपिनि नाटकय कथावस्तु व पात्र प्रस्तुतीकरणय मौलिकता बां लू । उबले लायकुलिइ दुःखापिं अमृतानन्द द्विज, अभयानन्द व विद्यानन्द बाहेक मेमेपिं सर्वसाधारण नाटककारत उस्त न्हयलूगु खने मदु ।
- च) थुपिं नाटक प्याखं आपा धयाथें तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधिं कयने माःगुलिं उजोगु विधिया निर्देशन थाय थासय दु । थुपिं नाटक प्याखंया कथावस्तु, पात्रत व श्रृंगारोक्ति मे आदि नं छगू हे थासाय थाना तःगु थें च्वंक जोजो लाः । थुपिं नाटक प्याखं आङ्गिक अभिनय प्रधान खने दु ।
- छ) जयप्रकाश मल्ल बाहेक उबलेया मेमेपिं सुं नाटककार थःगु व्यक्तित्व व समकालिक देशकालस्थिति यथार्थ व स्पष्ट न्हयलूगु खने मदु ।
- ज) आपा थें नाटक प्याखं अनुकरण मूलक खने दु ।

१२. व्याकरण : नेपालया शिक्षित समाजय पाणिनिया व्याकरण व परमहंस परिव्राजकानुभूति स्वरूपाचार्यया सरस्वती व्याकरण लोकं ह्याः । आशा सफू

कुथिइ सुरक्षित २३ गू व्याकरण सम्बन्धी सफू मध्ये प्यंगू ने.सं. ७९९-९५५ दुनेया लाः । कौमुदी व्याकरण निगू वि.सं. १८७४ व १९२० या तथा मध्य कौमुदी छगू शाके सं. १७७० या नं थन दु ।

१३. स्तोत्र : नेपालया हिन्दू व बौद्ध जनपिं आपत्त कालय थजु वैभवकालय थजु इहलोकय आरोग्य, धन जन सन्तान तथा परलोकय मोक्षा प्राप्ति तात्तुसैं थः थः पिनि कुलधर्मया स्वेष्ट देवदेवीपिंके सभक्ति स्तोत्र पाठ याइपिं खः । आशा सफू कुथिइ सुरक्षित १४७ गू बौद्ध स्तोत्र सफू मध्ये ३६ गू ने.सं. ४७६-१०५६ तथा वि.सं. १७१९-१९८६ दुनेया खने दु । थन छगू छगू हे शीर्षकया तःगु मछि सफूत गथे स्तोत्र पुच (३९ गू), आर्यावलोकितेश्वर स्तोत्र (११ गू) दु । आर्याव-लोकितेश्वर स्तोत्र, आर्यतारा स्तोत्र व श्रग्धरास्तोत्र ग्रन्थय नेपालभाषां अनुवाद पाठ नं दुण्याः । थन हिन्दू स्तोत्र सफूया ल्याः आपाः जाः (२९० गू) । उपिं मध्ये ४३ गू ने.सं. ६९०-१०३० तथा वि.सं. १८८२-१९६२ दुनेया लाः । बौद्ध स्तोत्र ग्रन्थय सिबें थुपिं हिन्दू स्तोत्र ग्रन्थय उपास्य देवदेवीपिनि विविधता आपाः खने दु । हिन्दू स्तोत्रत तन्त्रं व पुराणं कवकया तःगु खः । उपिं मध्ये पाण्डव गीता, वटुक भैरव कवच, मृत्युञ्जय स्तोत्र, बगलामुखी, भगवत्याकीलक कवच अभय व सुरक्षा वरदान तात्तुसैं शनैश्वर स्तोत्र व नवग्रह स्तोत्र ग्रह शान्ति जुइकेत, शत्रुयात त्यले फयेकेत व लोकजन थःगु वशय तये फयेकेत चण्डी पाठ, त्रैलोक्य विजय व दक्षिणकाली स्तोत्र पाठ याइगु व्यापक चलन दयाच्वंगु नं थुपिं स्तोत्र सफूया ल्याः आपा जाया च्वंगुलिं संकेत याः । शङ्कराचार्यं चिना तःगु न्यने यइपुगु व वेदान्त दर्शन दुण्याःगु आनन्द लहरी व सौन्दर्य लहरी नं उबलेया नेपालया जनजीवनय अतिकं लोकं ह्याःगु खने दु । विशेष फल प्राप्ति कामना यासैं गणेश, भिंघो व सूर्घोया स्तुति पाठपूजा यायेगु थिति नेपालया जनजीवनय दयाच्वंगु थुमिगु स्तोत्र सफूतिं संकेत जू । पाण्डव गीता, तुल्सी स्तव व विष्णु पञ्जर स्तोत्र सफूतिइ नेपालभाषां अर्थ नं दुण्याः । नेपालभाषां अर्थ दुण्याःगु थुजाःगु स्तोत्र ग्रन्थ दयाच्वंगुलिं थुलि खँ निश्चित जू - नेपालभाषीपिं स्तोत्रया भावार्थ थुइका स्तोत्र पाठयाइपिं समभूदार जाति खः । प्रताप मल्ल, कुनू शर्मा, श्रीनिवास मल्ल व अमृतानन्द इत्यादिपिं नेपालया स्तोत्र स्रष्टा कविपिं खः ।

१४. कोश : थन प्रख्यात अमरसिंह कृत मुक्कं संस्कृत जक दुगु अपूर्ण अमर कोश (१० गू) दु । संस्कृत मूल पाठया फुसय फुसय नेपालभाषा अर्थ दुगु ने.सं. ८००, ८३७, ९५० व १०३२ या पूर्वगु प्यंगू अमर कोश अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः ४४-४६ व २०८८) थन दु । अर्थ विनिश्चय धर्म पर्याय (कथं ल्याः ६७, वि.सं. १९७०), धर्म संग्रह (कथं ल्याः ११३३) व धर्मसार समुच्चय (कथं ल्याः ११३७) थें जाःगु महत्वपूर्ण बौद्ध शब्द कोश नं थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु । कालानल महा तन्त्रे मन्त्र कोश (कथं ल्याः २९४) व बीज मन्त्र कोश महाकाल संहिता (कथं ल्याः २३०३, ने.सं. ९९९) तान्त्रिक कर्म काण्डयात माःगु बीज मन्त्राक्षरया कोश ग्रन्थ नं थन दु । धनञ्जय कोश (कथं ल्याः १११२) नं आयुवेदिक चिकित्सा सम्बन्धी थनया मेगु महत्वपूर्ण सफू खः । कोश संग्रह

(कथं लयाः ३७१) व भट्टोजि दीक्षित कृत लिङ्गानुशासन वृत्ति (कथं लयाः २०८३ वि.सं. १९२८) व्याकरण विषयया ग्रन्थ ख ।

१५. मन्त्र : आशा सफू कुथिइ आपालं मन्त्र चित्रत व मन्त्र सूत्रत दुगु ११२ गू अभिलेख ग्रन्थत दु । तन्त्रमन्त्र, कुविद्या, भगरफूके मन्त्र, जन्त्र मन्त्र, मन्त्र संग्रह शीर्षकया थव विषयया सफूतिइ लवय लायेकीगु मनूत वशय काइगु हिंसक विषालु प्राणीत व भूत प्रेत आदि ख्याना छोयेगु जन्त्र मन्त्र चवया तःगु दु । थुपिं गुंगू अभिलेख ग्रन्थ ने.सं. ८०७-१०५६ दुनेया, छगू वि.सं. १९३६ या, छगू शकसं. १९१८या खः । मन्त्रोद्धार (कथं लयाः १७८० ने.सं. ८०७), सिद्धिलक्ष्मी देवी माला मन्त्र (कथं लयाः २६२१, ने.सं. ८७३), कुब्जिका माला मन्त्र (कथं लयाः ३१६, ने.सं. ९६८) धाःसा तान्त्रिक कर्म काण्ड विधियात माःगु मन्त्र सम्बन्धी अभिलेख ग्रन्थ खः ।

१६. गणित : थन दुगु लीलावति शीर्षकया न्यागू संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ मध्ये छगू जक वि.सं. १९१९ या खने दु ।

१७. वास : नेपालय उबले व थौकन्हे नं आयुर्वेदिक वासः व चिकित्सा पद्धति आपालं प्रचलित जू । नेपाःया वैद्यत व बनिया वासः पसल्यातसें आयुर्वेदिक प्रणालीकथं थी थी लवयया चिकित्सा यायेगु वासः दयेकेगु वासः दयेकेत माःगु जडीबुटी विधि पूर्वक मुंकेगु व मियेगु ज्या मानवीय उपकार जुइगु सेवा भाःपाः कुलायनी लजगाः कथं थः नाला वयाच्वंगु खः । उजाःपि वैद्य व बनियातसें थःपिसं यानागु अध्ययन व अनुभवया लिधंसाय सलंसःगू आयुर्वेद सफूत अनुवाद याना थकूगु दु चवया थकूगु दु । थनया १५४ गू वासः सफूत मध्ये २० गू ति ने.सं. ७२५-९३८ व वि.सं. १९०८-२००२ दुनेया लाः । आपाःधया थें सफूया शीर्षक छता हे जुया च्वंगु नं खने दु । गथे कि निदान (१० गूया), माधव निदान (७ गू या, निगू ने.सं. ९५४), रोग व प्रतिकार, रोग र उपचार, लोय व वासः (२५ गूया, उपिं मध्ये निगू ने.सं. ९८७ व ९९७ या), वासः तासः, वासः व लोय, वासः सफू, वासः व मन्त्र (७ गूया, ने.सं. ९१२या छगू), वैद्य सफू, वैद्य वासः, वैद्य शास्त्र, वैद्य विद्या (३३ गूया, उपिं मध्ये ने.सं. ८४१, ८३७, ९६९, ९२५ या प्यंगू) । उपिं मध्ये गुलिं संस्कृत शास्त्र ग्रन्थया नेपालभाषां व नेपाली अनुवाद याना तःगु सा गुलिं घरेलु उपचार धाये वहगु नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी भाषया थी थी सफूत खः । गुलिं गुलिं सफूतिइ २/३ गू भाष छयला तःगु नं दु । चिकित्साधिकार (कथं लयाः ६८९), माधवकृत चिकित्सा कर्म (कथं लयाः १८५४), माधव निदान (कथं लयाः १८५५), निघण्टु (कथं लयाः १२५१), भाव प्रकाश (कथं लयाः १६७०), स्वस्थ चिकित्साधिकार (कथं लयाः २७८६ व २७८७, ने.सं. ७३१ व ७५० रिखे गोलया राज चिकित्सक कृष्णदेव वैद्य व वासुदेव वैद्यपिसं संस्कृतभाषां चवया थकूगु आयुर्वेद शास्त्रया सकतां विषय दुःखाःगु) थन दुगु स्तरीय आयुर्वेद शास्त्रया अभिलेख ग्रन्थत खः ।

१८. ध्यान : थन वज्रयान बौद्ध संप्रदायया थव विषयया १० गू अभिलेख ग्रन्थ दु । उपिं मध्ये प्यंगू ने.सं. १०२४, १०३६, १०५७ व वि.सं. १९७४ या खः । सम्पूर्ण

वज्रवाराही समाधि (कथं ल्याः २५७२, ने.सं. १०३६) व हेरुक सम्बर व चक्र सम्बर ध्यान (कथं ल्याः २८९०) अध्ययनीय सफू खः ।

१९. संगीत शास्त्र : आशा सफू कुथिइ दुगु ख्व विषयया संवत् च्वया मतःगु १० गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये संगीत कल्पतरु (कथं ल्याः २५०६) व संगीतया छुं (कथं ल्याः २५०७, ख्व ख्वपया जगज्योति मल्लया संगीचन्द्र सफूया छुं अंश थें च्वं) धाःगु निगू जक संगीत शास्त्रया (मे, प्याखंया) सैद्धान्तिक सफू खः । मेमेगु खिंया बोल (कथं ल्याः ३७८ निसे ३८० तकया), पञ्चतालया बोलि (कथं ल्याः १३४७, १३८४) व पोंगा सफू (कथं ल्याः १५०५ व १५०६) अभिलेख ग्रन्थय बाजा थाये सयेकेत माःगु बाजाया बोलि संक्षिप्तं जक च्वया तःगु दु, व्याख्या छुं मदु ।
२०. सामुद्रिक शास्त्र : थन संस्कृत व नेपालभाषा नित्तां माध्यम छयला तःगु अङ्ग लक्षण (कथं ल्याः ४, ने.सं. ९५८) शीर्षकया मनूतय म्हय खने दुगु चिन्ह विरोषया भिं मभिं लक्षण कनातःगु छगू जक सामुद्रिक शास्त्रया सफू दु ।
२१. प्रशस्ति : थन ख्व शीर्षकया (कथं ल्याः १५४९, संवत् मदुगु) छगू जक संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ दु ।
२२. दर्शन शास्त्र : थन दुगु बौद्ध दर्शनया ३२ गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये गुंगू ने.सं. ७६१-१०८९ दुनेया लाः । म्हासु हरिताल भौतय थासा आखलं थाना तःगु अष्ट सहश्रिका प्रज्ञापारमिताया निगू अभिलेख ग्रन्थ (छगू ने.सं. १०८९ या) नेपालभाषाय जोगमुनि वजाचार्यं हिलातःगु खने दु । नेपालया महायानी बौद्ध धर्मावलम्बी समाजय च्यादो रलोक दुगु अष्टसहश्रिका प्रज्ञापारमिता ग्रन्थया नव धर्म ग्रन्थ कथं मान प्रतिष्ठा दु । शत सहश्रिका प्रज्ञापारमिता (कथं ल्याः २३७१) अभिलेख छगू जक ब्वति दुगु पूमवंगु अभिलेख ग्रन्थ खः । संसारया व नरकया अल्याख दुःखित पीडित प्राणीतय उद्धार याःम्ह बोधिसत्त्वया गुण वर्णन याना तःगु थन सुरक्षित जुयाच्चंगु छगूयां छगू जक नेपालभाषां समाप्ति वाक्य दुगु संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ गुणकारण्ड व्यूह (कथं ल्याः ४३३, ने.सं. १०१०) खः । नेपालया बौद्ध समाजय बुद्ध, धर्म, व संघ प्रति भक्ति भाव थना व्यूम्ह थुम्ह बोधिसत्त्व 'करुणामय' 'लोकनाथ', 'लोकेश्वर' व 'आर्यावलोकितेश्वर' कथं नां दं । गुण कारण्ड व्यूहया संक्षिप्त रूपगु कारण्डव्यूह शीर्षकया थनया ११ गू (कथं ल्याः २६६-२७६) अभिलेख ग्रन्थ मध्ये खुगू मुक्कं संस्कृत भाषां च्वयातःगु (ने.सं. ७६१, ८०३, ८०५, ९२५ व ९८२ या) अभिलेख ग्रन्थ खः । स्वंगुली जक (कथं ल्याः २६६-२६८ या) नेपालभाषां समाप्ति वाक्य नं दु । ने.सं. ७८१, ९१८, ९३३ व संवत् तिथि मदुगु छगू नापं याना प्यंगू संस्कृत सुवर्ण प्रभास सूत्र धाःगु अभिलेख ग्रन्थ थन दु । थुगु ग्रन्थया मू विषयवस्तु महायानी बौद्ध दर्शनं ब्यलंगु रहस्यवादया सूत्रत खः । शान्तिदेवं संस्कृत भाषां च्वःगु बोधिचर्यावतार (कथं ल्याः १६११, १६१२) बौद्ध दर्शनं जाःगु प्रबन्धात्मक कृति खः । थन दुगु बोधि ज्ञान, बोधि मार्ग, व बोधि चित्त (कथं ल्याः १६१४, १६१५, १६१३) नेपालभाषा अनुवाद नं दुगु अभिलेख ग्रन्थय बोधि चर्यावतारया हे पूमवंगु अंश

खः । ज्ञान व तत्त्वज्ञान संसिद्धि (कथं ल्याः ८२१-८२३) नं बौद्ध दर्शन विषयया
पूमवंगु सफू खः । थुपिं मध्ये छगू ने.सं. ८७० या खः ।

थन सुरक्षित जुयाच्चवंगु हिन्दू दर्शनया ३९ गू मध्ये ११ गू अभिलेख ग्रन्थ
ने.सं. ९३४, ९७२, ९९९; वि.सं. १८८२, १९१३, १९२६, १९३०, १९६३, १९७१ व
शक संवत् १७६३ व १९०३ या खने दु । हिन्दू दर्शनया अभिलेख ग्रन्थतय
विषय व्याप्ति व विविधता दयाच्चवंगु थनया वेदान्त, भगवत् गीता,
शिवधर्मोत्तर, तत्त्व बोध, ब्रम्हज्ञान सागर, योग तत्त्व, सन्त उपदेश,
भजगोविन्द (भजन मे) व थी थी पौराणिक स्रोतं कवकया तःगु सफूतिं पुष्टि
जू । थुपिं मध्ये भगवत् गीता, भजगोविन्द (भजन मे), शिव धर्मोत्तर व
वेदान्त आपालं लोकं ह्याः । भगवत् गीता व श्रीमद्भागवत् गीता (कथं ल्याः
१६३९ व २४६७) सफू संस्कृत व नेपालभाषां चवया तःगु दु सा व हे व हे
शीर्षकया कथं ल्याः १६३७, १६४१, १६४३, २४६९ (ने.सं. ९९९) या सफूत
संस्कृत व नेपाली भाषाया सफूत खः । मेगु फुकक संस्कृत भाषाया खः ।

२३. छन्द शास्त्र : संवत् तिथि मदुगु छन्द कल्पलता व छन्द लक्षणं शीर्षकया
(कथं ल्याः २४९, ७०३, ७०४, २४०७) प्यंगू सफू थन सुरक्षित जुयाच्चवंगु दु ।
२४. काव्य शास्त्र : अलंकार चन्द्रिका शीर्षकगु (संवत् मदुगु कथं ल्याः ७४) छगू
जक सफू थन दु ।
२५. काव्य : थन दुगु संवत् तिथि मदुगु संस्कृत काव्यया न्यागू मध्ये स्वंगू ग्रन्थत
भर्तृहरिया त्रिशतक (श्रृंगार शतक छगू नेपाली अनुवाद सहितगु कथं ल्याः ९५३)
व जगन्नाथ मिश्र विरचित सभा तरङ्ग (कथं ल्याः २५६१) खः । दोहा र चौपाइ
(कथं ल्याः ११०५) नं दु । नेपालभाषा, नेपाली व हिन्दीया फुटकर कविता व मे
थी थी विषयया अभिलेख ग्रन्थया कुं कुलापी दुध्याना चवंगु नं लुयावःगु दु (तपं
पति भ) ।
२६. पुराण : हिन्दुतसें संस्कृतया पुराण अभिलेख ग्रन्थयात पवित्रगु थिति विधिया लँ
कयनीगु धर्म सफू भाषिपिया चवंगु दु । आशा सफू कुथिइ सुरक्षित जुयाच्चवंगु ८३
गू पुराण ग्रन्थ मध्ये ३२ गू ने.सं. ७३२-१०११ व वि.सं. १८६२-१९३१ दुनेया
लाः । थन संस्कृत पुराण सफू ११ गू दु - कूर्म, गरुड (ने.सं. ८३२), देवी
भागवत्, पद्म (निगू मध्ये छगू ने.सं. ७३६ या), भागवत् (खुगू मध्ये ने.सं.
९०९, वि.सं. १९१३ व शक संवत् १७५१ या छगू छगू), नारद लघु (ने.सं.
९७०), वराह, विष्णु (छगू वि.सं. १८६२), स्कन्द (प्यंगू), व हरिवंश (कथं
ल्याः ३४९, ४२१, १०८१, १३८२-१३८३, १८६४-१८६९, २०६९, २१७७, २२९३-
२२९४, २६७६-२६७९, २८६५ छसिकथं) । भागवत् पुराण (कथं ल्याः १६५९-
१६६०, ने.सं. ८४४), मार्कण्डेय पुराण (कथं ल्याः १८६४, १८६७ ने.सं. ९०९ व
वि.सं. १९१३ छसिकथं) व स्कन्द पुराण (कथं ल्याः २६७६) गनं गनं जक मूल
पाठ संस्कृत दुगु नेपालभाषा मूल माध्यमं चवयातःगु अभिलेख ग्रन्थ खः । विष्णु
पुराण (कथं ल्याः २२९३, ने.सं. ९०९ व कथं ल्याः २२९४, वि.सं. १९१३) व
स्कन्द पुराण (कथं ल्याः २७७९) नेपाली भाषाय हिलातःगु सफूत खः । स्कन्द

पुराणं कवकया तःगु नेपाल महात्म्यस (कथं ल्याः १३१५) स्वतन्त्र नेपालभाषा गद्य माध्यमं संसार, पशुपति क्षेत्र, नेपाल मण्डल व थनया पवित्र तीर्थ खुसिया उत्पत्तिया बाखं व इमि धार्मिक महात्म्य चवया तःगु दु । स्कन्द पुराणं हे कवकया तःगु पशुपति पुराणय (संस्कृतं) पशुपतिक्षेत्र, बागमति व मेमेगु तीर्थया उत्पत्ति व महात्म्य वर्णन याना तःगु दु । थुपिं निगू पुराण ग्रन्थतसें स्थानीय इतिहास वृत्तान्त न्ह्याइपुक वर्णन यायेया नाप नाप नेपाल उपत्यका वासीपिंत अप्रत्यक्ष कथं देश भक्तिया पाठ नं ब्वंका वयाच्चवंगु खः । नेपालभाषां व नेपाली चवया तःगु स्वस्थानी व शिवरात्री व्रत महात्म्य थें जाःगु धार्मिक महात्म्यया बाखं सफूत आपायाना स्कन्द पुराण व लिङ्ग पुराण लिधंसाय चवया तःगु खः । चण्डी व देवी महात्म्यया सफूत मार्कण्डेय पुराण व देवी भागवत पुराणं कवकया तःगु खः । चण्डी, देवी महात्म्य व सप्तसती मोहनिबले पाठ याइगु धार्मिक स्तुति ग्रन्थ खः । नेपालय मध्यकालनिसें न्यायेका वयाच्चवंगु मोहनिबलेया तान्त्रिक पूजा व विधिया लिधंसा थुपिं धार्मिक अभिलेख ग्रन्थ खः । संस्कृत व नेपालभाषां चवयातःगु स्वयम्भू व स्वयम्भू उत्पत्ति कथा (कथं ल्याः २७६६-२७७५) शीर्षकया बौद्ध पुराण अभिलेख ग्रन्थय नेपाल उपत्यकाया उत्पत्ति, स्वयम्भू चैत्यया उत्पत्ति, मञ्जुश्री, वरदा मोक्षादा, धार्मिक तीर्थ व तिथि विधि विशेषया महात्म्य वर्णन याना तःगु दु ।

२७. कर्म काण्ड विधि : आशा सफू कुथिइ बौद्ध कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थ आपालं दु । थन दुगु चव विषयया १९६ गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये ६१ गू अभिलेख ग्रन्थ ने.सं. ७१४-१०८९ या, निगू वि.सं. १९२१ व १९८५ या, व छगू शक संवत् १८८१ या खः । थुपिं ब्याक्क अभिलेख ग्रन्थयात कवय चवया कथं ब्वथले छिं -

- (क) शान्ति स्वस्तिया
- (ख) दीक्षा, ज्या जंको इत्यादिया
- (ग) योगः, छें, चैत्य आदि प्रतिष्ठा कर्म व स्थिर हालेया
- (घ) अन्त्येष्टि संस्कार व पिण्ड थयेया
- (ङ) प्रायश्चित्तया
- (च) नित्य पूजा व पर्व पर्व विशेषय याइगु पूजा विधिया
- (छ) वज्रयान तन्त्र विधिया
- (ज) बुसां निसें सिकालि यायेमाःगु संस्कार कर्मकाण्ड विधिया ।

थुपिं मध्ये नं वज्रयान तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थ याहेक मेमेगु कर्मकाण्ड विधिया सफूत गुलिं पू मवंगु गुलिं संहिप्तगु व गुलिं जयमां ज्या चलय यायेत चवया दयेका तःगु सफूत खः । अचलाभिसम (कथं ल्याः ७, ने.सं. ९८६, नेपालभाषां समाप्ति वाक्य दुगु संस्कृत), कल्लवीर चण्डमहारोषण साधन (कथं ल्याः ७, २४६), किरण दीक्षा विधि (कथं ल्याः ३०७), गणचक्र पूजा विधिमाह (कथं ल्याः ३८८, ३८९, ने.सं. ८१५), गुरु मण्डल पूजा (कथं ल्याः ४५०, ने.सं. १०३१, कथं ल्याः ४५२, ने.सं. ९७८), चक्र सम्बर पूजा विधि (कथं ल्याः ५१९, ने.सं. ८७२), दस क्रिया विधि (कथं ल्याः ९८७),

दुर्गति परिशोधन मुखाख्यान (कथं लयाः १०५७, १०५८) नाग बलि (कथं लयाः १२१२, ने.सं. १०९), बलि विधान (कथं लयाः २१३८, ने.सं. ११२), सम्पूर्ण चक्र सम्बर पूजा विधि (कथं लयाः २५७०, ने.सं. १७५), सिन्हामथ विधि (कथं लयाः २६३४, ने.सं. १०४०) बौद्ध कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थय कर्मकाण्ड ज्या जुइबले नृत्य-मुद्रा लिसें हालेमाःगु चचा मेया निर्देश खं नं चवया तःगु दु । थन मुनाच्चंगु बुसांनिसें सिकालि यायेमाःगु बौद्ध संस्कार कर्मकाण्डया सफू यक्व दयां नं पू मवं । कर्म विधि संग्रह (कथं लयाः २३९) शीर्षकया छगू हे सफुतिइ धाःसा बौद्ध मार्गीपिनि स्वथी उत्सव कर्मकाण्ड संस्कार विधि (क) जंकोया (ख) बुसां निसें इहिपा तकया व (ग) देगः छें, पौभाः, अभिलेख ग्रन्थ इत्यादिया कर्म खंकेगुया चवया तःगु खने दु ।

आशा सफू कुथिया हिन्दू कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थत ३३२ गू खनेदु।थुपिं विविधता, लयाः व गुणया दृष्टिं तःजि तःमि धाये बह जू । थुपिं मध्ये १०९ गू सफू ने.सं. ५३०-१०९६ दुनेया व २० गू वि.सं. १८६९-२००२ व शकं संवत् १७५६ व १८८३ दुनेया लाः । थन हिन्दू धर्मावलम्बीतय न्हिकं, पूजा विधि, सिकं बुकं यायेमाःगु कर्मकाण्ड, ज्याथ जंको, प्रतिष्ठा कर्म काण्ड, शान्ति स्वस्ति, प्रायश्चित्त विधिया अभिलेख ग्रन्थ दु । थनया विशेष उल्लेखनीय अभिलेख ग्रन्थत नृत्येश्वर पूजा अथवा नृत्य सिद्धि विधि, मोहनि अर्थात् नवरात्रि पूजा विधि, आमनायया तान्त्रिक कर्मकाण्ड पूजा विधि, भले बोय विधि, बेल विवाह विधि, भीमसेन पूजा विधि, कुब्जिका पूजा विधिया खः । थन च्वंगु संस्कार कर्मकाण्ड विधि सफूल (कथं लयाः २५११, ने.सं. ७६६) अभिलेख ग्रन्थ दुने बुसां निसें इहि तकया कर्म खंकेगु सकतां विधिया विस्तृत निर्देश खं चवया तःगु दु । थन दुगु सहगमन विधि (कथं लयाः २५९२) सफूया अस्तित्वं नेवाः सर्वसाधारण मिसातय समाजय उबले सती वनेगु थिति दयाच्चंगुया दसी कयं । नेवा राजोपाध्याय ब्रम्हूतय इहिपाः जूगु दँय न्हू इहिपाः जूपिं निम्हतिपूया भित्तुने कथं व इमिसं मत्यःगु कर्म चायकं वा मचायकं याःगुया प्रायश्चित्त कथं भले बोयगु कर्म काण्ड संस्कार विधि यायेगु थःगु हे पहया थिति विधि उबले दयाच्चंगु जुल । नेवा मिसा मचात्त लिपा गुबेलसं विधवा जुइ म्वालेमा धका बेलयात्त सुवर्णं कुमारया प्रतीक भाःपाः बेलनाप विवाह कर्म खंकीगु न्हापांगु इहिपा संस्कार बेल विवाहया थिति विधि नेवा समाजय प्रचलित जू । कर्मकाण्ड संस्कार विधिया अभिलेख ग्रन्थत आपा याना संस्कृत मूल पाठ व नेपालभाषा निर्देश खं दुःश्याःगु खःसा गुलिं मुक्कं संस्कृतया, गुलिं नेपालभाषा मूल माध्यमं चवयातःगु खने दु । नेवाः जनजीवनया सांस्कृतिक थितिविधि विषयया अनुसन्धान अध्ययन याइपिंत ज्याय खेले दुगु थुपिं सफूत आपालं मू वंगु ज्वलं खः ।

२८. काम शास्त्र : थन कल्याण मल्ल धाःम्हस्यां चवःगु अनङ्गरङ्ग शीर्षकया (नेपाली अनुदित) लह्या चवया तःगु न्हयगू सफू दु ।

२९. मे (गीति काव्य) : थव विषयया १४० गू अभिलेख ग्रन्थ थन सुरक्षित जुयाच्चंगु दु । ई.सन् १२ गू सदीया संस्कृत कवि जयदेव विरचित गीति काव्य गीत गोविन्द, राङ्गराचार्य विरचित स्तुति मे आनन्दलहरी व सौन्दर्य लहरी, बौद्ध

चचा मे, ख्यप जुजु जगज्ज्योति मल्लया संस्कृत सप्तताल गीत अतिभनं लोकं
 हानिगु कृति खः । नेपाल उपत्यकाया थाय थासयया हिन्दू धर्मावलम्बीतय दाफा
 भजन सफूतिइ जयदेव विरचित गीत गोविन्दया न्हापांगु थाय दु । अथे हे
 राङ्गराचार्यया दार्शनिक भाव विचार दुध्याःगु न्यने यइपुसे च्वंगु आनन्द लहरीया
 संस्कृत मे नं मध्यकालय व थनिं प्यंगू ति दशक न्हापा तक नेपालया
 जनमानसय व सामाजिक वातावरणय गुञ्जित जुयाच्वंगु जुल । नेपाल उपत्यका
 व उत्तर पूर्व भारतया बौद्ध आचार्यपिसं संस्कृत, बंगला, मैथिली भाषां चिना थकूगु
 चचा मे नेपाल उपत्यकाय बौद्ध तान्त्रिक पूजा जुइबले प्याखं हुहुं हालीगु मे खः ।
 आशा सफू कुथिइ चजा मे शीर्षकया ५० गू व मेमेगु विषयया २६ गू अभिलेख
 ग्रन्थय नं थुजागु चजा मे दुध्याना च्वंगु खने दुगुलिं आशा सफू कुथि चजा मे
 सफूया ल्याखं तःमि खने दु । किरण दीक्षा विधि, सिन्हामथ विधि, गण चक्र
 क्रिया विधि, गुरु मण्डल विधि अभिलेख ग्रन्थ दुने थासं थासय बौद्ध मार्गीय
 वज्रयान कर्मकाण्ड पूजा जुइबलेया अवसर विशेषय हाले माःगु चजा मे व प्याखं
 सम्बन्धि निर्देशन खँ च्वया तःगु दु । पयत्ताया बोलि (कथं ल्याः १३८४) अभिलेख
 ग्रन्थय ला चजा मे हाली बले व चयां प्याखं पाः काइबले थाइगु बाजाया बोलि
 च्वया तःगु खने दु । चजा सफू धाःगु छगू छगू सफूतिइ ९ पु निसैं १६५ पु तक
 मे दुध्याना च्वंगु खने दु । अपो थें चजा सफूत ल्हया च्वया तःगु खने दु ।
 चजा मेया रचयितापिनि नां गुदालि, नील वर्ण, वाक वज्र, पदमाद्य वज्र, सिद्धिवज्र,
 कर्णपा, हास, कुरिसा (कुलिसा), सुरत वज्र, लीलावज्र, अनुपम वज्र, समरस वज्र,
 अमोघ वज्र, पवनपति, भाजुपति, कुलदत्त आचार्य इत्यादि खने दु ।

नेपालभाषा काव्यया इतिहासय सिर्जनामूलक विधा नेपालभाषा मेया (गीति
 काव्यया) थाय दकले च्वय लाः । आशा सफू कुथि स्थानीय एवं प्रामाणिक दाफा
 सफू मे सफू व भजन सफू अभिलेख ग्रन्थतय (६७ गू अभिलेख ग्रन्थ) तःमिगु
 सफू कुथि खः । थुमिके शैली व विषयवस्तुया ल्याखं स्तरीय काव्यगुणं जाःगु
 नेपालभाषाया आपालं मे दुध्याः । संस्कृत, मैथिली, अवधी इत्यादि मेमेगु भाषाया
 मे नं दुध्याःगु हस्तलिखित सफूत नं थन दु । थनया मेमेगु विषयया १२ गू ति
 अभिलेख ग्रन्थय नं नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दीया फुटकर मे व कविता चिच्चा
 दना च्वंगु खने दु । (तपं पौ भ) । थुपिं नेपालभाषा में (गीति काव्यं)
 कय्च्यानाच्वंगु विषयवस्तु साधारणतः भक्ति, मतिना, उपदेश, ध्याचू, वेदान्त
 दर्शन, देशप्रेम, प्रशस्ति, सिनाज्या, ऐतिहासिक व सामाजिक घटना व जात्रा
 उत्सव वर्णन खने दु । थनया अभिलेख ग्रन्थ पाखें न्ह्यलूपिं जुजुपिं महेन्द्र मल्ल,
 सिद्धिनर्सिंह मल्ल, प्रताप मल्ल, श्रीनिवास मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, जगज्जय मल्ल,
 जयप्रकाश मल्ल, रणजीत मल्ल व रानीपिं ऋद्धिलक्ष्मी, भुवनलक्ष्मी, कुमुदिनी देवी
 व ऋद्धिलक्ष्मी देविपिं नेपालभाषाया प्रख्यात कवि कविपित्री खः । ऐतिहासिक व
 सामाजिक विषयवस्तुया बाखं मे व छुं छुं मुक्तक मेया झण्टा कविपिनि परिचय
 अज्ञात तिनि । उबलेया सर्वसाधारण नेपालभाषा कविपिनि नां केशव उदास (ने.सं.
 ७२५-७३२ रिखेया), भोछिजु स्वम्ह (श्रीनिवास-योगनरेन्द्र मल्ल कालीन),
 अभयानन्द स्वामी (ने.सं. १२० रिखे) व इमि छुं छुं कृति लूगु दु । (विस्तृत खँ
 - नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति, ने.सं. ११०६ स्वया दिसँ) ।

३०. बाखं-अवदान : न्ह्यचोगु व लिचोगु मध्यकालया नेपाल उपत्यकाया जनजीवनय पुण्य मुने तातुसैं बाखं न्यनीगु कनीगु चलन जुयाच्चन । उजोगु बाखंया पात्रतयत धार्थेया देवी पात्र भाःपाः पूजा भक्ति याइगु व बाखनय न्ह्यथना तइगु थाय पुण्य थाय भाःपा पुनीत तिथि पर्व बले श्रद्धा भक्तितसैं पूजा तीर्थ वनीगु चलन दु । वैशाख, जेष्ठ, आषाढ, कार्तिक, पुष-फागुन दुनेया थी थी धार्मिक पर्व उत्सवबले पण्डित ब्राम्हण व गुभाजुपिसं कनीगु स्वस्थानी, शिवरात्री, अष्टमी व्रत, रामायण, महाभारत, भागवत पुराण, देवी भागवत पुराण व मेमेगु पौराणिक बाखंत श्रद्धालु भक्तजनपिसं दँय दँसं न्यनेगु याः । य्व परम्परा पुस्तां पुस्ता न्ह्योनिसें न्ह्यां वयाच्चंगु दु । थुजागु धार्मिक बाखनय थोंकन्हेया कहानी उपन्यास विधाय दइगु थें जाःगु चरित्र चित्रण कला, कथानक-ज्यायेगु सीप, प्रभावपूर्ण वातावरण, खँल्हाबल्हा व सन्देश न्ह्यव्वयेगुन बाखं कनीपिसं च्यूता तइगु हे खः, न उजागु धार्मिक बाखं न्यनीपिसं हे म्हइगु खः । उबलेया बाखं न्यनीपित पुण्य व मोक्षा दःसा गाः, व बाखं कनिपित जीविका वृत्ति चूलाना च्वनेवं गाःगु जुयाच्चन । थुपिं हे कारणं उजागु धार्मिक बाखनय विशुद्ध बाखं साहित्य विधा नालेत ल्वःगु गुण विशेषताया अभाव जुयाच्चन । हानं, उजागु धार्मिक बाखंया समाप्ति वाक्य पाखें सम्बन्धित लिपिकारतय छुं परिचय न्ह्यलुइगु वाहेकं बाखं स्रष्टापिं स्पष्टं उस्त न्ह्यलू मवः । आपा थें उजागु धार्मिक बाखंत रामायण, महाभारत, पुराण व अवदानयाकें कवकयातःगु अथवा इमिगु लिधंसाय दयेकातःगु बाखं जक जुयाच्चन । नेपालभाषा साहित्यया इतिहासय बाखंयात लियां ल्यूया तँय तये बह जू । नेपालभाषां पुलां बाखं मुख्ययाना निथीया दयाच्चन - (क) धार्मिक बाखं व (ख) लौकिक अर्थात् न्यं कं बाखं । धार्मिक बाखं नं बौद्ध व हिन्दू धका निथी दु । धार्मिक बाखंतसैं तीर्थ थाय बाय व पर्व विशेषया महात्म्य दसु बाखंचातय माध्यमं कयनी ।

आशा सफू कुथिइ दयाच्चंगु ३६ गू बौद्ध बाखंया अभिलेख ग्रन्थत मध्ये १४ गू ने.सं. ९३६ निसें १०५१ दुनेया लाः । महायानी बौद्ध नेवाः समाजय अष्टमी व्रत (१० गू मध्ये ६ गू तिथि संवत् दुगु), वसुन्धरा व्रत (६ गू मध्ये १ गू संवत् दुगु), ललित विस्तर व स्वयम्भू पुराण बाखंत आपालं लोकं ह्यः । अष्टमी व्रत व वसुन्धरा व्रत बाखं सफूया मूल माध्यम नेपालभाषा (गनं गनं जक संस्कृत) दुगु खःसा ललित विस्तर व स्वयम्भू पुराणया मूल माध्यम संस्कृत व नेपालभाषा (समाप्ति वाक्यस जक) छयला तःगु खने दु । आशा सफू कुथिइ १२९ गू हिन्दू धार्मिक बाखं सफू दयाच्चंगुली ६२ गू सफूत ने.सं. ७३९-१०२५ तथा वि.सं. १८२७-१९७८ दुनेया खने दु । थुपिं बाखंत आपा याना स्कन्द, लिङ्ग, पद्म इत्यादि पौराणिक ग्रन्थं व महाभारतं कवकया तःगु खने दु । थन नेपालभाषा व संस्कृत माध्यमं बिस्कं बिस्कं च्वया तःगु पू वंगु व मवंगु वाल्मीकि व अध्यात्म रामायणया सफू नं दु । महाभारत नेपालभाषा माध्यमं पूर्वक च्वया तःगु छगू नं मदु । महाभारतया गुगुं पर्व अध्यायया अंशया (युधिष्ठिर नारद सम्वाद थें जाःगु) जक नेपालभाषा अनुवाद कृतित छुं छुं थन दु । नेपालया जनजीवनय स्कन्द पुराण, लिङ्ग पुराण व पद्म पुराणया लिधंसाय दयका च्वया तःगु स्वस्थानी बाखं सफूत (थन दुगु ४३ गू मध्ये २८ गू संवत्

दुगु) नं आपालं लोकं हाः । पुष-माघं लछि यंकं छेंय छ्यें कनीगु र्व स्वस्थानी धार्मिक, शिक्षाप्रद व मनोरञ्जन प्रधान बाखं खः । स्वस्थानी धर्म व्रत चवनीपिंत निर्देशन यायेत व कवचायेके कुन्हुया कृत्य सञ्चालन याकेगु निमित्त चवया तःगु स्वस्थानी व्रत विधि सफूत संक्षिप्तं संस्कृत भाषां चवया तःगु खने दु । थुजागु स्वस्थानी सफूतिइ व्रत कवचायेकी बले अपसं चवंपिंत कनेत माछि बाचा हाकःगु बाखं दु । निहं निहंस्या व्यावहारिक खल्लाबल्लाया नेपालभाषा स्वतन्त्र गद्य माध्यमं चवया तःगु स्वस्थानी बाखं सफू ने.सं. ८०१-१००८ रिखे हे चवया तःगु दये धुंकल । पूर्वक बांलाक चवया तःगु गुगुं नं नेपालभाषाया स्वस्थानी बाखं सफूतिइ (कथं ल्याः २८२५ या स्वस्थानी सफू ने.सं. १५९ या) स्वर्ग कथा, पाताल कथा व मर्त्य मण्डलया कथा (गोमयजु व वया काय नवराज ब्राम्हणाया बाखं) दुध्याका तःगु खने दु । र्व स्वस्थानी बाखनं देश-भक्ति, आपत संकटया इलय स्वजनपिंत ग्वाहालि यायेगु थः स्याः न्यापिं तापाले वना चवनीबले जुइगु विरह व्यथा व मानसिक पीर ल्वःमंकेत स्वस्थानी धलं दनेगुया व अदुरय परमेश्वरया वरदान लाये सिवें थःगु हे उद्यमया भल्सा काये भिं धयागु अमूल्य सन्देश न्यंका वयाचवंगु दु । थन दुगु छगू स्वस्थानी सफूतिइ (कथं ल्याः २८०९, वि.सं. १९९९) गोमयजु बाखंया अभिन्न अङ्ग थें दुध्याका तःगु मिसातयत न्यंका तःगु उपदेशात्मक धर्म लक्ष्मी सम्वाद बाखं, पार्वतीया मचा जीवन वर्णन, दश महाविद्याया उत्पत्ति प्रसङ्ग, नवदुर्गा भवानी उपासनाया उत्पत्ति प्रसङ्ग, महाद्योया इहिपा बलेया जन्ति लरकर व स्वयम्बरया दुरय वर्णन ब्वने न्यने न्ह्याइपुसे चवं । थनया हे मेगु छगू स्वस्थानी सफूतिइ (कथं ल्याः २८१०) उषा-अनिरुद्धया प्रेमया पौराणिक बाखं दुध्याका तःगु खने दुगुलिं नेवाः समाजय स्वस्थानी बाखं धार्मिक बाखं कथं जक मखु न्ह्याइपुकेगु बाखं कथं न्यने कने जूगुया दसि न्ह्यलू । छम्ह लिपिकारं ला थः ल्हासाय चवंचवंबले थः छेंया जःछिं लुमंसे वया जूगु विरह दुःख चीकेत नं स्वस्थानी बाखं सफू (कथं ल्याः २८२९) ल्हया चवया ज्वना वःगु खने दु । थन दुगु निहं निहंया खल्ला बल्लाया नेपालभाषा माध्यमं देवनागरी लिपिं चवया तःगु नेपाल महात्म्य धयागु अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः १३१५) महत्त्वपूर्ण व अमूल्य सम्पत्ति खः । मेमेगु महत्त्वपूर्णगु धार्मिक बाखं सफूत शिवरात्री कथा व चतुर्थी व्रत कथा खः । नेपालया जनजीवनय आपालं लोकं हाःगु न्यंकं बाखं सफू रुक सप्तति (ने.सं. ८७१-९३६ दुनेया ९ गू), वेताल पञ्चविंशति व वसीस पुत्रिका (८/८ गू निगू संवत्त दुगु) नं थन सुरक्षित जुयाचवंगु दु । स्वतन्त्र नेपालभाषा गद्य माध्यमं चवया तःगु थुपिं बाखनय स्थानीय संस्कृति परिवेशया जः लू । नल राजा (कथं ल्याः ११९१, ने.सं. ९५३) महाभारत बन पर्वया (अध्याय १०४-१०९) लिधंसाय लिपिकार धर्मनारायणं नेपालभाषा गद्यं चवया तःगु कृति खः । थुकिया नेपालभाषा उवलेया सःस्यूपिनि पुचलय प्रचलित माध्यम भाषाया दसु खः । थन थुजागु आपालं बाखं सफू सुरक्षित जुयाचवंगु खने दु । थुपिं उगु ईया लोकया यःगु बाखं सफूत खः ।

३१. सूत्र : र्व विषय दुनेया १० गू (संवत्त दुगु स्वंगू) संस्कृत अभिलेख ग्रन्थत मध्ये ९ गू बौद्ध धारणी, दर्शन व गाथा सूत्र खः । जैमिनी सूत्र धाःगु छगू जक हिन्दू सूत्र विषयया अभिलेख ग्रन्थ खः ।

३२. तन्त्र : थन बौद्ध वज्रयान तन्त्रया जम्मा २४ गू अभिलेख ग्रन्थत सुरक्षित जुया च्वंगु मध्ये १४ गू ने.सं. ७५८-१०५४ दुनेया खने दु । सम्बरोदय (४ गू मध्ये निगू संवत् दुगु), चण्ड महारोषण (७ गू मध्ये ४ गू संवत् दुगु), वज्रवाराही व महाकाल (२/२ गू), कालचक्र व हेवज दाकिनि (१/१ सफू) थनया मू वंगु अभिलेख ग्रन्थ खः । थन सुरक्षित १७ गू हिन्दू तन्त्र अभिलेख ग्रन्थत मध्ये (४ गू ने.सं. ७२८-८२५), कुलार्णव तन्त्र (३ गू), तन्त्रसार (२ गू), कुब्जिका व कुलालिकाम्नाय (१/१ गू) अध्ययनीय महत्त्वपूर्ण सफूत खः । जुजु भूपालेन्द्र मल्लया मन्त्री नवमीसिंह च्वया थकूगु तन्त्र चिन्तामणि (कथं ल्याः ८२८, ने.सं. ८२५) अभिलेख ग्रन्थ नेपाल उपत्यकाया थी थी कर्मकाण्ड कृत्यया तान्त्रिक पृष्ठभूमि प्वला तःगु जूगुलिं अध्ययन याये वहगु सैद्धान्तिक व्यावहारिक दृष्टिं महत्त्वपूर्ण जू ।
३३. प्रविधि : थव विषयया नेपाली भाषां च्वया तःगु सामान्य स्तरगु स्वंगू सफूत थन सुरक्षित दु ।
३४. वेद : थन वैदिक संहिता सम्बन्धी संस्कृतं च्वया तःगु ४ गू अभिलेख ग्रन्थत दु ।
३५. पशु चिकित्सा : थन दुगु थव विषयया ७ गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये छगुली जक संवत् दु । सा व म्रैया लोयया लक्षण उपचार विधि च्वया तःगु दुर्लभगु अभिलेख ग्रन्थ छगू नं थन दु । नेपालभाषा, संस्कृत व नेपाली च्वया तःगु किसि व सलया लोयया लक्षण व उपचार विधि च्वया तःगु सफू नं थन दु ।
३६. योग : थव विषयया संस्कृत अभिलेख ग्रन्थत स्वंगू जक थन दु ।
३७. ऐतिहासिक घटनावली टिप्पणी : थन ने.सं. ६३९, ६९९, ७००, ७०३, ७०९, ८००, ८०२ या घटनावली तथा कर्म काण्ड कृत्य विधि खँ च्वया तःगु गंगारानी व वया काय त्रैलोक्य मल्लया शासन कालीन छगू ऐतिहासिक घटनावली अभिलेख ग्रन्थ दुगु थन लुमंके वह जू । थव धलः सफुतिइ उगु सफूया खँ कारणवश दुमश्चाःनि । थव धलः सफुतिइ दुश्चाःगु मेमेगु थी थी विषयया ४५ गू अभिलेख ग्रन्थया कुंकुलापिइ स्वच्चानाच्वंगु समसामयिक, ऐतिहासिक, व आर्थिक दृष्टिं महत्त्वपूर्ण जूगु घटनावली खँ अध्ययनीय जू (तपं पौ अ स्वया दिसँ) ।
३८. महाकाव्य : नेपालवासी न्हापांसिं संस्कृत महाकाव्य अध्ययन याये न्ह्यापिं खः धयागुया परिचय थन सुरक्षित कालीदास विरचित कुमार सम्भव महाकाव्य (निगू मध्ये छगू ने. संवत् ७८१ या), व मेघदूत खण्डकाव्य (ने.सं. ७८५) तथा कवि माघ विरचित शिशुपाल बध अभिलेख ग्रन्थं पुष्टि याः । अथे हे थन संस्कृत व नेपालभाषाया १४ गू अयोध्याकाण्ड रामायण, अध्यात्म रामायण, नेपालभाषा रामायण, वाल्मीकि रामायण व सप्तकाण्ड रामायण महाकाव्य ग्रन्थ दु । नेपालभाषा गद्य च्वयातःगु रामायण (कथं ल्याः २००४, ने.सं. ७०९) व सप्तकाण्ड रामायण (कथं ल्याः २५३७, ने.सं. ९३८) पू वं । थन संस्कृत व नेपाली नित्तां भाय दुश्चाःगु छगूयां छगू जक रामायण (कथं ल्याः २००६, ने.सं.

१८८५) सफू दु । थुलि त्वःता संस्कृत, नेपालभाषा, नेपाली व हिन्दीया रामायण
सफू प मयं, संवत् नं मदुगु जुयाचवन ।

उपसंहार

छफुति छफुति लः खुसि जुया न्ह्याना समुद्र जुइ धार्थे भाजु प्रेमबहादुर कसाः नं
तःदँ न्ह्योनिसें मुंका तःगु व इयन अल्सपं व मेमेपिसं उपहार बिउगु अभिलेख ग्रन्थत
मुनाच्वंगु थव आशा सफू कुथि नेपाल संस्कृति, नेपालया इतिहास, मध्यकालीन व
शाहकालीन नेपाल उपत्यकाया जनजीवन सम्बन्धी अध्ययन अनुसन्धान याये वह जूगु
तःजिगु ज्ञान सागर थें जू वःगु दु । थी थी लिपि (भुजिंमोल, रज्जना, नेपालाक्षर,
देवनागरी, मैथिली, तामिल इत्यादि) नेपालभाषा, संस्कृत, नेपाली, बंगला, हिन्दी इत्यादि
भाषां स्वदेशी विदेशी लिपिकार ग्रन्थकारतसें चवया दयेका थकूगु थन मुना च्वंगु
दोलंदो अभिलेख ग्रन्थत भी पूर्वजपिनि उत्साहबर्द्धक व अनुकरणीय ज्ञान साधना व
काव्य सिर्जना साधना व रचना सक्रियताया ज्वलन्त दसु खः । थुमिके संस्कृत,
नेपालभाषा, मैथिली, बंगला, अवधी, हिन्दी, नेपाली थी थी माध्यम भाषा छयला तःगु
दसीया लिधंसाय धाये छिं - मध्यकाल व शाहकालया शुरू दशकया समयावधिस ज्ञान
व काव्य साधना अभ्यास यायेत थथःत यःगु भाषा माध्यम छयलेगु स्वतन्त्रता दयाच्वंगु
जुल । उबलेया शासकं, सरकारी अधिकारीपिसं, सःस्यूपिं पण्डितसें व सर्वसाधारण
मनुखं गुगुं छता बत्ता भाषा विरोधयात जक व्यकुंच्याना मेमेगु भाषायात ध्याकुनय
हाकुतिना च्वंगु खने मदु । थुलि खँ कोछिये छिं, आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थत
नेपाल वासीपिनि विचार भावना कामना सिर्जना, रीतिथिति विधि व्यवहार तथा नेपालया
विद्वद् वर्गपिसं थः थःपिनि जीवनया अमूल्य ई साधना यायां मुंकूगु ज्ञान अनुभूति
लिपिवद् यासैं सुरक्षित याना थकूगु सम्पत्ति खः । थुजाःगु अमूल्य अभिलेख ग्रन्थतय्त
सिमसिम आजुया पालयया किलं नःगु क्वपुंगु भ्वाथःगु छुं ज्याय खयले मदुगु भौः दँ
भाःपाः वेवास्ता यायेगु अक्षम्य अपराध जुइ । जिं स्वये, थुपिं पुरातात्विक सम्पदा ज्ञान
सागर खः । थुकिइ भी लालाकाया लुकुंबिना संसारयात उद्धार याइगु अमूल्य ज्ञान
सन्देश लुइकाः थाहाँ वये फये माः ।

जनकलाल वैद्य

गवाहालि ज्वलँ

कंसकार, प्रेमबहादुर
(सम्पादक)

जुजु जयप्रकाशया रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक, चवसापासा, यँ,
ने.सं. १०८४ ।

(प्रधान सम्पादक)

सित्तु (निलापो), ल्याः ६९/७० (थुकिइ चवसापासा संस्थायात्त
कंसकार भाजुं लःल्हाना दीगु अभिलेख ग्रन्थ सम्बन्धी चवखँ व
समारोहया रिपोट भाषण इत्यादि दु), ने.सं. ११०६ ।

जोशी, सत्यमोहन
व शाक्य, हेमराज
(सम्पादक)

जुजु भूपतीन्द्र मल्लजुया विग्रह चरित (पूधा प्याखँ), यँ,
चवसापासा, ने.सं. १०९० ।

तमोट, काशिनाथ

"आशा सफू कुथि : मिहगः, थों व कन्हय", आखे, ल्याः १,
यल, ने.सं. ११०८ ।

नरेन्द्रमान श्रेष्ठ व
विजयेश्वर वैद्य
(सम्पादक)

सेलु इताः, ल्याः ६-१२, यल, ने.सं. ११०५-११११ । (थुमिके
यलय बाःथःया पाठ दु) ।

वेण्डाल सेसील

क्याटलग् अव् द बुद्धिष्ट संस्कृत म्यानुस्क्रिप्टस इन
द युनिभर्सिटी लाइब्रेरी, क्याम्ब्रिज : द युनिभर्सिटी प्रेस,
सन १८८३ ।

--

क्याटलग् अव् सेलेक्टेड बुद्धिष्ट म्यानुस्क्रिप्टस इन
आशा सफू कुथि एक्जिहिबिटेड अन् द अकेजन अव्
द फिफ्टीन्थ कन्फरेन्स अव् द वर्ल्ड फेलोशिप अव्
बुद्धिष्टस्, सन १९८६ (फोरवर्ड बाइ चार्लस एम. नोवक)
ससुननि, पाटन ।

ब्रिंकहोस, होष्ट

जगतप्रकाश मल्लज् मूलदेव शशिदेवोपाख्यान नाटक,
फ्रान्ज स्टेनर, स्टुटगार्ड, सन् १९८७ ।

मन्सुनमि सीरेन

क्याटलग् अव् द संस्कृत म्यानुस्क्रिप्टस् इन द
टोकियो युनिभर्सिटी लाइब्रेरी, टोकियो, सन् १९६५ ।

- मल्ल, कमलप्रकाश कलासिकल नेवारी लिटरेचर - अ स्केच, यँ, सन् १९८१ ।
- .. "भगीगु पुलांगु साहित्यया मू ज्वलं", नेपाल, (निलापौ), नेपालभाषा परिषद, यँ, ने.सं. १०९७ ।
- मानदास, सुगतदास श्री नेपालेश्वर महाराजाधिराज श्री श्री श्री राजेन्द्र विक्रम शाह देव विरचित महासत्त्वोपाख्यान (नाटक), यँ, ने.सं. १०८७ ।
- मित्रा, राजेन्द्रलाल द संस्कृत बुद्धिष्ट लिटरेचर अक् नेपाल, कसमस पब्लिकेसन्स, न्यू दिल्ली, सन् १९८१ ।
- लीनहार्ड, सिगफ्रेड व मानन्धर, ठाकुरलाल क्याटलग अक् द नेपलिज म्यानुस्क्रिप्टस्, फ्रान्ज स्टेनर, स्टुटगार्ट, सन् १९८८ ।
- लीनहार्ड, सिगफ्रेड नेवारी गीति मञ्जरी, स्वेडन, सन् १९७४ ।
- वजाचार्य, धनबज्र व मल्ल कमलप्रकाश (डा.) द गोपालराज वंशावली, फ्रान्ज स्टेनर वर्लाग त्रिसवेन, सन् १९८५ ।
- वजाचार्य, शान्तहर्ष मल्लकालया मुक्कं नेपालभाषा नाटकया धलःपौ, यँ, ने.सं. ११०५ ।
- वैद्य, जनकलाल राष्ट्रिय अभिलेखालय स्थित नेपालभाषा/नेवारी अभिलेख ग्रन्थ । यँ, त्रिभुवन विश्वविद्यालय अनुसन्धान महाशाखा, ने.सं. ११०४ । (थुकिया निगूगु ब्व नं पिहाँ वयेत पाय्छि जुयाच्चवंगु दु) ।
- .. नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति, प्रकाशक थः हे, ने.सं. ११०६ ।
- .. "लिचोगु मध्यकालीन नेपालय नेपालभाषाया नाटक नाटिका" खेलु इत्ताः ल्याः १२, ने.सं. ११११ ।
- शास्त्री, एच्.पी. अ क्याटलग् अक् पाम लीफ् एण्ड सेलेक्टेड पेपर म्यानुस्क्रिप्टस् बिलंगिङ् द द दरवार लाइब्रेरी, नेपाल । भोल्यूम १ व २ । कलकत्ता । १९०५, १९१५ ।

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SELECTED MANUSCRIPTS PRESERVED AT THE ĀŚĀ SAPHŪ KUTHI (ĀŚĀ ARCHIVES)

INTRODUCTION

I. A Short History of the Archives

The *Āśā Saphū Kuthi* (*Āśā Archives*) is one of Nepal's public Archives. Its founder, Mr. Prem Bahādur Kaṃsakār, was one of the founder members of *Pradipta Pustakālaya* (estd. on 13 Pousa, 2003 V.S.), the first public library in Nepal. He had long dreamt of setting up a *Sāhitya yā Degah*, 'A Temple of Literature', and began collecting classical manuscripts in many languages of Nepal. He was guided by two objectives:

- (1) to preserve valuable Nepalese manuscripts, and
- (2) to make such manuscripts accessible to research scholars by establishing a permanent institution in the Nepal Valley. He named the private collection of these manuscripts the *Āśā Saphū Kuthi* after his father, the late Āśā Mān Singh Kaṃsakār. He wanted it to be a memorial to his father who had inspired him in every step of his learning and motivated in him a spirit of social service. Mr. P.B. Kaṃsakār donated his entire collection of manuscripts to *Cvasā Pāsā*, a leading literary association of Nepal Bhāṣā, on Friday, August 16, 1985 in a moving function. Among these Mss include some 802 Mss on various subjects presented to the Archives by Mr. Ian Alsop, an American scholar and a pupil of Mr. Kaṃsakār. (See Appendix D)

The Archives is now housed in a typical Newār house located at Raktakālī Kulām-Bhulu, Kathmandu, on the way to Svayambhū Hill on the Asan- Thāyamadu route. The house, formerly belonging to the late Pūrṇa Dās Shreṣṭha, a well known writer of Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī short stories, was purchased for the *Āśā Archives* of *Cvasā Pāsā* through the efforts of Dr. Kamal Prakāś Malla and the financial support of *Toyota Foundation*, Japan. The Archives building, after appropriate renovations, was inaugurated by Prof. Yujiro Hayashi, the then Executive Director of Toyota Foundation, on December 7, 1987, amidst a joyous function. The Archives is presently equipped with furniture, steel book-shelves for manuscripts

and a photocopy machine, all of which were purchased with aid from the Toyota Foundation. The sign-board bearing the name of the Archives *Āśā Saphū Kuthi (Cvasā Pāsā)* in Rañjanā and *Devanāgarī* scripts, cordially welcomes scholars, researchers and general readers interested in studying the classical manuscripts in Nepal Bhāṣā, Nepālī, Sanskrit, Maithilī, Hindī and Tibetan. The Archives, which now has a permanent trustee fund for its smooth running also, has in its collection a wide range of published books and journals.

II. Cataloguing the Manuscripts

The Manuscripts Preservation and Cataloguing Committee of *Āśā Archives* was formed on Tuesday 8th January, 1985. (N.S. 1105 Pohela gāḥ 1st). The Catalogue project, approved and funded by the Toyota Foundation of Japan, started its work on and from 1st June 1985 up to May 31st 1986. The project was headed by the late Svayambhū Lāl Shreṣṭha, and after his untimely demise, by Mr. Padma Ratna Tulādhār. Mr. Prem Bahādur Kamsakār and Dr. Janak Lāl Vaidya prepared 2907 Catalogue Cards from the 5341 manuscripts so far collected by then. During a six month period of the second year (December 1986 - May 1987), Dr. Vaidya edited and prepared all alone a descriptive catalogue together with a press copy of the catalogue (both in Nepal Bhāṣā and English) and appendices of informative facts and data from the manuscripts, while Mr. Kamsakār had numbered most of the manuscripts in the course of his collection. A manuscript cataloguing team headed by Mr. Kazummi Yosijaki from the Buddhist Library of Japan had also assisted in cataloguing the manuscripts at the *Āśā Archives* in 1985-1986. The running number, Buddhist Library catalogue numbers and an Archives stamp were provided by the team. Mr. Mia Jaki and his working assistants microfilmed 409 manuscripts of the *Āśā Archives*. The National Archives of His Majesty's Government has also microfilmed these manuscripts for their records. In the present catalogue, the serial number which appears on the left side of the manuscript title is determined by the *Devanāgarī* alphabetical order assigned to each manuscript. This descriptive catalogue contains, in addition, (a) the identifying parts, (b) distinctive characteristics of the Mss, (c) notes on the text, and (d) a synopsis and critical commentary in the case of some significant manuscripts.

III. Scripts used in Manuscripts

It is a well known fact that Newār authors and scribes wrote manuscripts in various scripts. Of the Mss deposited at the *Āśā Archives*, one can see that 1869 Mss are written in *Newārākṣara* and 939 Mss in *Devanāgarī* scripts. Both these scripts are used in Mss of various subjects in Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Maithilī, Bengālī, Hindī and Nepālī. *Bhujīmola* and *Rañjanā* Scripts, though they were found generally used in earlier epigraphs and Mss, are found only in a few of the Mss belonging to the *Āśā Archives*. (Ref. Appendix C for details on comparative use of scripts in different languages). In some Mss both *Newārākṣara* and *Devanāgarī*, and in some others *Bhujīmola* and *Newārākṣara* are used in one and the same codex. Generally, such dual use of scripts or mediums is common during the transition periods.

In the later part of the medieval period, *Newārākṣara* scripts were predominantly popular as compared to the other scripts used in the Nepal Valley. Appendix C clearly shows the dominance of *Newārākṣara* scripts in the majority of Āśā Archives Mss. The earliest uses of *Bhujimola*, *Rāñjanā* and *Newārākṣar* scripts in these Mss date back to N.S. 530, 620, and 622 respectively. The use of the *Devanāgarī* is more consistent from V.S. 1608 and Śaka Samvat 1202.

IV. Language mediums used in Manuscripts

In most of the manuscripts at the Āśā Archives, Sanskrit (30.08%), Nepal Bhāṣā (14.29%), Hindi (0.62%), and Tamil and English (0.03% each) are used as the main mediums. The use of bi-lingual mediums in a single text includes Mss on rituals, *mantra*, medicine and astrology. The proportionate uses of Sanskrit with Nepal Bhāṣā is the highest (17.06%), while the percentages of Mss on ritual, medicine, *mantra* and *dharmaśāstra* where Nepal Bhāṣā is used for colophon and translation are 5.78% and 5.58% respectively. Sanskrit and Nepal Bhāṣā are used as separate mediums in 316 Mss (10.88%), whereas Sanskrit and Nepālī are used as separate mediums only in 46 Mss (1.58%). In 22 Mss (0.76%) Nepal Bhāṣā and Nepālī are used as separate mediums. In the Mss on drama, *mantra*, *tantra*, medicine and astrology, no less than three or four languages (Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Maithilī, Bengālī, Hindi, Nepālī) are used. However, the vedic texts, philosophy, medicine, classic literature (poetry, drama, epic), *dharmaśāstra*, Buddhist philosophy, grammar, some *avadāna* and *purāṇa*, *dhārāṇī* and hymns are written mainly in Sanskrit. Poetry, drama, prose narrative, astrology, accounts documents etc and medicine are written mainly in Nepal Bhāṣā. The Nepālī Mss include the following subjects: Government papers and documents, prose narratives, dramas (incomplete, stray Mss only), astrology, sexology (translation works) hymns (translation work), poetry (incomplete Mss only) and didactic works in translation. The Nepālī language is also sometimes used in the colophon notes and translations by Newār scribes, authors and translators.

V. Authors, Poets and Poetesses mentioned in Mss

Many Nepalese and foreign authors (poets, poetesses as well as dramatists) have come to light from the Mss of the Āśā Archives. Navamī Singh, the minister of King Bhūpālendra Malla, was the author of a tantric treatise; Pratāp Malla was the composer of Nepal Bhāṣā and Maithilī songs and Sanskrit hymns; Kunū Śarmā, better known as Maithileya Vidyā Sāgara, a contemporary of Siddhi Narasingh Malla was a Sanskrit poet. Abhayānanda is mentioned as a saint poet, while Amṛtānanda, the Buddhist scholar is also mentioned in some of the Mss. Popular Sanskrit classics by writers like Puṣpadant (hymns), Kālī Dās, Sarvajña Mitra, Saṅkarācārya (hymns), Cakra Dutta (medicine), Varāhamihir and Satānanda (astrology) have been found in the Āśā Archives Mss. Similarly, the Hindi poets and poetess, Sūradāsa, Tulasī Dāsa and Mirā Bāi also appear in the Mss.

VI. Mss Scribes and Places of Composition

In about 600 Mss colophon texts the names of some 501 scribes along with their status, caste, professional names, address and year of composition are given. Some of them are scribes by profession or tradition, while others are translators and creative writers. The colophon texts with the words "Yathā dr̥ṣṭam tathā likhitam mayā" mean that the manuscript was written simply by copying an original, earlier manuscript. Apart from these copied works, the Sanskrit texts with translations in Nepal Bhāṣā are generally prose narratives in various styles of writing. The scribes of such bi-lingual manuscripts are themselves the translators. The two manuscripts written by Kings Jagat Prakāsh Malla and Jitāmitra Malla in their own hands, namely the *Mahimna Stotra* (S. No. 1839) and *Vibhinna Stotra Wa Mantra* (S.No. 2265, dated N.S. 800) respectively, are the notable possessions of the Āśā Archives. The names of well-known scribes such as Amṛtānanda, Kaṇṭhānanda, Ratna Bahādur Vajrācārya, Siddhi Rāj Kavo Gubhāju, Herā Ratna Vajrācārya, Vaidya Vāsudeva of Deva Pātan (N.S. 750), Nārāyaṇa Karmācārya and Jaya Rām Ācārya also appear in the Archives Mss. The traditional and professional scribes wrote the scripts in very attractive hand-writing. The colophon texts of some of the manuscripts mention place-names such as Bhaktapur, Kāntipur, Lalitpur, Tānsen, Lubhu, Sām̐khu, etc. where the Mss had been copied. Local place-names in Lalitpur, such as Maṇḍi Chem̐, Svatha Chem̐, Thambu, Svanimha, Hiranya Varṇa Mahāvihār, Balanimha are mentioned frequently in many of the Mss. Similarly, some of the Kāntipur place-names like Tarumula Mahāvihār, Maitri Puṇya Mahāvihār of Suvarṇa Praṇāri (modern Thahity), Pārāvarta Mahāvihār, Makhan Bahāla, Kīrti Puṇya Vajradhātu Mahāvihār have also come to light as Buddhist institutes of learning and scribal tradition. Further, many Nepalese traders during their stay in Lhasa proper or at Kuti commissioned scribes to copy various manuscripts on such subjects as *Dhāraṇī*, prose narratives including the *Vetāla Pañcaviṃśati*, Buddhist philosophy, Svasthānī, didactic literature (e.g. Cāṇakya), *avadāna* etc. These copied works indicate the great interest these Nepalese had in learning, charitable work and the love they had for their mother tongue Nepal Bhāṣā and its literary heritage. Among the scribes, the Vajrācāryas are the largest with a total number of 133 (26.55%), while the Brahmin scribes, including the non-Newar Brahmins, form the second largest with a total number of 63 (12.75%).

VII. Protection and Preservation of Mss

Nepalese scribes whose names appear in the colophon texts of Mss were very aware of the dangers of fire, oil, rats, careless readers and thieves. In the colophons they often quote traditional Sanskrit verses such as "taila çaurāgni rakṣitavyam....." which roughly translated mean: "I have written this Ms painstakingly. Try your best to protect and preserve this Ms from oil stains, fire and thieves. Look after it as you would your own offspring because while writing this Ms my backbone, my head and my eye-sight have all bent downward." In the colophon text of the *Lalitvistara* (S.No. 2074, N.S. 897) it is recorded that someone had

stolen and damaged this Ms. Later the Ms was found, purchased and restored by the monastery which owned it. It is thus clear how much awareness there was at the time of the great need to preserve Mss.

VIII. Prohibition and Permission to Study the Mss

In a Ms entitled *Nityārccana* (S.No. 1269) the scribe had sternly warned that the unauthorized and non-initiated persons who have not taken the religious rite of *dikṣā* may not read these texts on tantric rites and *mantra-tantra* on the pain of becoming blind. On the other hand, some liberal-minded scribes have permitted interested readers to read, to borrow and to copy the manuscripts. They were in favour of instructing the people in general.

IX. Special Features of the Mss

Some of the Mss deposited in the Āśā Archives have certain special features :

- a. The Ms entitled *Samādhi* (S.No. 2593) is square in size (16.3x16.3 cm).
- b. The Ms *Roga wa pratikāra* (S.No. 2032) has the longest folio with rolled sheets of Nepalese paper measuring 18.5 cm x 5m. 47 cm.
- c. The oldest Ms in possession of the Āśā Archives *Nyāsa Saṃgraha* (S.No.1342) dates back to the reign of King Jyoti Malla (N.S.530). It is primarily a Sanskrit text with instructions in Nepal Bhāṣā, and is written in the *Bhujimola* and *Newārākṣara* scripts.
- d. The standard folding Mss known as *Thyā Saphū* are very elegant and neat in content, composition and written in very attractive hand script. Examples of such standard *Thyā Saphū* are *Kaumārarccana* (S.No. 373, N.S. 818), *Culikā Sthāpana Vidhi* (S.No. 696, N.S. 804), *Paścima Jyesthāmnāya* (S.No. 1392, N.S. 886), *Vibhinna Stotra wa vidhi* (S.No. 2265, N.S. 800). Each leaf of these Mss (approximately 2 mm thick) consists of thick Nepali paper and thin muslin cloth (*malamala*) pasted one upon the other. Each Ms is bound on four sides with thick covers and has the shape of a modern box file.
- e. Kaṇṭha Raj Daivajña, the scribe of the Ms *Vivāha Bandhu* (S.No. 2271), provides in it a geneology of eight generations of his ancestors.
- f. *Aṣṭa Sahaśrikā Prajñā Pāramitā* (S.No. 115) is printed on traditional yellow orpimented Nepalese paper cut into standard folio size.
- g. The 64 year old Acyutānanda Karmācārya of Bhaktapur, the scribe of *Mahāmanthāna Bhairava* (S.No. 1816, N.S. 1072) states his age in the colophon text.

- h. In the 581 Mss at the Archives more than two texts on separate subjects appear under one codex. The Mss on priestly rites and practices, astrology and various instructional manuals generally contain multiple texts of this kind.
- i. About 45 of the Archives Mss contain notes and comments on historic, religious, economic and domestic events of the time (see Appendix J.).

X. Subject Areas

The subjects covered in the Mss belonging to the Archives can be divided broadly into two main areas :

- a. Mss of a purely literary nature (poetry, drama, prose narrative tales, prosody, etc).
- b. Mss on non-literary subjects which cover all other subject areas.

XI. Specific Subjects of Manuscripts

1. **Accounts:** On this subject 25 out of 38 Mss are dated from N.S. 719-1077 and V.S. 1918-2004. These are primarily lists of ornaments belonging to a temple or a deity, records of the births and deaths of prominent persons, lists of ritual items, feasts and agricultural produce. Some manuscripts contain the minutes of decisions taken in *guthi* meetings, while others have records of money borrowed by *guthi* members and the interest levied on them. It is evident from these records that the *guthi* organizations of the time did occasionally function as a bank in society. Two Mss contain records of royal palace expenses of the Bhaktapur kingdom in King Bhūpatīndra Malla's time. The *Ilāku Saphū* or the black Ms, written with white chalk-stones, contains entries of daily expenses and transactions. The two manuscripts entitled *Darabandi Ilaru* (S.No. 974, V. S. 2004) and *Sika Bukayā vyavahārayā Bhom* (S. No. 2615, V. S. 1918) on the birth and death rituals of the Rājopādhyāya Brahmins of Lalitpur, are readable texts. Although the Archives does not possess Mss on historic events, we do come across stray notes on contemporary events and religious activities (See Appendix J.) including events of political, economic and cultural importance. These occasional references are to be found scattered in 45 manuscripts on various subjects.
2. **Alchemy:** Two undated manuscripts with the same title *Ratna Parīkṣā* by Buddha Bhaṭṭācārya (Sanskrit with Nepal Bhāṣā translation) are preserved here.
3. **Alphabets:** The Archives has three undated manuscripts in the *Newārākṣara* script. One of them entitled *Svara Va vyañjanayā śloka* (S.No. 2779) is in the *Akṣaramālā* verse form. The texts in all the 3 Mss, however, lack description of any sort.
4. **Architecture:** Six manuscripts (of which only two are dated, N.S. 830 and 952) on architecture are preserved here. These are, however, general manuals on consecrational

rituals, and none of the texts is a serious treatise on architecture. The two dated manuscripts *Degah : Danegu Vidhi* (S.No. 1068) and *Degah ya naksa* (S.No. 1070) are illustrated with a few maps of temples and *Caitya* structures.

5. **Avadāna:** Of the 2907 catalogued manuscripts in the Āśā Archives, 72 are *avadāna* texts. Of these only 26 are dated N.S 914-1069 and 3 in V.S. 1966-2017. None of these *avadāna* texts is older than N.S. 914 and V. S. 1966. In the Buddhist Newar society *avadāna* texts such as *Mañicūḍa*, *Viśvantara*, *Mahāsattva*, *Sudhana*, *Kavikumāra* and *Virakuśa*, are widely, popular and revered as religious tales. Consequently, some of these are included in the popular *Aṣṭami Vrata* ritual texts and devotees listen to them with profound devotion and faith when retold by a preceptor at the time of the *Aṣṭami vrata* fast. Some of these are in Sanskrit and some in Nepal Bhāṣā prose form. Although no text has been translated directly into Nepal Bhāṣā, the name of the language is referred to as Nepal Bhāṣā and is used freely in such texts. Traditionally, these *avadāna* narratives retold to large gatherings by the presiding priest have imparted the Buddhist message of sacrifice, benevolence and kindness to all living creatures.
6. **Astrology:** Astrology has been a popular subject in Nepalese society from time immemorial. It has provided a livelihood for professional astrologers who advise their disciples or clients on the auspicious moments for performing religious functions. They also determine the good or evil fortune of clients on the basis of the position of planets in the zodiac, and the methods of propitiating certain evil omens. A total of 169 Mss on this subject in Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Sanskrit-Nepal Bhāṣā and Sanskrit-Nepālī are preserved here. Of these 55 are dated N.S. 737-1035, V. S. 1847-1998 and Ś.S. 1774-2110. Manuscripts with multiple copies, e.g. *Nakṣatra Mālā*, *Rāśi Phala*, *jyotiṣa Saphū*, *Pāsa kevari Śāstra* are common astrological manuals. Other noteworthy astrological texts are : *Graha jyā saphuli* (S.No. 481), *Grahaṇa Mālā* (S.No. 484), *Candra grāsa* (S.No. 602), *Bhāvi grahaṇa* (S.No. 1671), *Svarodaya Daśā* (S.No. 2785, N. S. 791), *Sūrya grāsa Wa candra grāsa* (S.No. 2660, N.S. 737), *Vṛhajjātaka* of Varāhamihir (S. No. 2320). *Jyotiṣi Saphū* (S. No. 794, V.S. 1920) contains astrological notes and horoscopes of members of the royal family of the kuṃvara (Rāṇā), and of other high ranking officers of Nepal.
7. **Commentary:** There are five commentary texts on the Sanskrit epic classic *Śiśupāla Vadha*, *Raghuvamśa* and *Ratnābali*, but only one of them is dated Ś.S. 1527.
8. **Religious treatises or Dharma Śāstra:** Hindu and Buddhist faiths predominated the Nepalese society of the medieval period till the beginning of the Sāha dynasty. It was thus natural for the priestly and elite class of the time to propagate both religious beliefs to guide and discipline society. For this purpose they wrote, copied, extracted or

translated Mss on codes of law and justice, religion and rituals, and rules and regulations for proper conduct of life.

In the Āśā Archives there are 38 Mss on such religious texts of both Hindu and Buddhist faiths. Among them 11 Mss are dated N.S. 761-1087 while one has V.S. 1970. These are treatises on the practice of daily ritual bath and worship, *nyāsa* etc. Using the authority of scriptural sources, these texts also seek to solve socio-religious problems arising from misconduct and malpractices relating to domestic quarrels and disputes over inheritance of property. The treatises also specify the auspicious dates and moments for observing religious festivities at different times of the year. In all these respects, the Mss entitled *Nityārccana Vidhi* (S.No. 1268, N.S. 814), *Mañjuśrī Pārājikā* (S. No. 1722, N.S. 940), *Mānava Dharma Śāstra* (S.No. 1861, 1862), *Vivāhādi Paddhati* (S. No. 2272, N.S. 888), *Nepal Varṣa Kriyā Saṁgraha* S.No. 1319) are significant Mss texts. The manuscripts entitled *Kṛtya Cintāmaṇi* (S. No. 350) and *Kṛtya Tatvārṇava* (S.No. 351) testify to the influence of Mithilā culture and religion on Nepalese society.

9. **Ritual hymns or Dhāraṇī:** Like the Hindu *Kavaca*-hymns, Buddhist *dhāraṇī* are charms or spells, chanted during ritual performances for protection from evil spirits, to ensure long life and cure of diseases or poisonous effects of venomous creatures such as snakes and scorpions. The Archives has a rich collection of 64 *dhāraṇī* manuscripts entitled *Pāñcarakṣā*, *Saptavāra*, *Pratyangirā*, *Nyāpu Dhāraṇī*, *Dhāraṇī Saṁgraha* etc. Among them 24 are dated N.S. 584-1064. Almost all the *dhāraṇīs* are written in Sanskrit, although some of the dated *dhāraṇīs* have Nepal Bhāṣā colophon texts. The *Uṣṇīṣa Vijayanāma* is chanted during the old-age initiation ceremony known as *Bhīmā-rathārohaṇa* or *Deva-rathārohaṇa*. *Dhāraṇīs* are very popular and widely practised by Buddhist tantric priests. The *Dhāraṇī Saṁgraha* (S.No. 1141 & 1144 of N.S. 994 & 1001 respectively) each contains more than 200 *dhāraṇī mantras*. The *Pāñcarakṣā*, *Saptavāra* and other *dhāraṇīs* are included in these *Dhāraṇī Saṁgraha* codex. Some of the *dhāraṇīs* are also found to be annexed to Mss on other subjects and titles.
10. **Didactic texts:** The Archives has in its collection a total of 82 Mss of didactic verses entitled *Cāṇakya* and *Cāṇakyaśāra Saṁgraha* which generally contain three hundred Sanskrit verses with Nepal Bhāṣā translations in prose form. Didactic stories are also included in the seven Mss texts entitled *Hitopadeśa* and *Pāñcatantra* preserved here, but these few texts are incomplete. The *Bodhicaryāvatāra* may also be considered as a Buddhist text imparting such moral lessons. Some of the Buddhist scribes of *Cāṇakya Śāra* texts have entitled the Mss they scribed as *Bauddha Cāṇakya* (S.No. 1621) instead of *Buddhi Cāṇakya*. The text promotes intellectual, moral as well as virtues of good conduct in readers. In the colophon, many scribes also included a benediction to Lord Buddha of their own faith instead of to Lord Viṣṇu as was generally

the case in didactic Mss. Until a few decades ago it was the custom among the people living in the Nepal Valley to teach the *Cāṇakya* verses to children once they are literate, and for the adults to read the *Pañca tantra* and *Hitopadeśa*. These didactic texts exercised a very strong influence on the moral character and social behaviour of the Newars.

11. **Drama:** Recent research works carried out by this author on classical Nepal Bhāṣā poem/songs and dramas suggest that in the history of Nepal Bhāṣā literature, classical Nepal Bhāṣā drama can be ranked in the second position while classical poems/songs occupy the first position on the grounds of creativity and variety in theme and style. The Archives possesses 35 Mss of classical dramas of the later medieval and early Sāha periods. The dates when these classical dramas were written and performed on stage extend from N.S. 834-965, while the multilingual dramas with Nepal Bhāṣā as the direction medium from N.S. 821-1002, and Sanskrit dramas translated into Nepal Bhāṣā (i.e. *Hanumān Nāṭaka*, two copies of the same title) from N.S. 920. The remaining 18 dramatic works are undated. However, the date of the *Viradhvajopākhyāna* (N.S. 877) has been attested from a fraction Ms of the same title belonging to the National Archives. The date of the composition or staging of the dramas and dance dramas entitled *Nava Mātrkādi Carita Nāṭaka* (S.No. 1203), *Kaṁsa Vadha Nāṭaka* (S.No. 223), *Kṛṣṇa Carita Nāṭaka* (S.No. 356), *Jālandhara Nāṭaka* (S.No. 761), *Bhānumati Haranopākhyāna* (S.No. 1665), *Bhairava Prādurbhāva Nāṭaka* (S.No. 1707) can be attested directly and indirectly from the names of authors or attributed authors, viz. Kings Jitāmitra Malla, Yoga Narendra Malla, Jagajjaya Malla, Śrīnivāsa Malla, Raṇajita Malla and Jaya Prakāśa Malla respectively.

All of these dramas can be subdivided into two broad headings as follows :

- a) **Nepal Bhāṣā dramas:** There are four manuscripts with Nepal Bhāṣā as the main medium. Some of them also occasionally use Sanskrit. The *Daśavatāra Nāṭaka* by Śrīnivāsa Malla seems to have been copied later, in N. S. 834, by the scribe Viśva Deva Vajrācārya. The theme of this drama is the description of the ten incarnations of Lord Viṣṇu based on *Pralaya Payodhi Jale* (*Gīta Govinda*, Canto I, verses 5-14) composed by Jayadeva. Śrīnivāsa Malla has delicately and melodiously elaborated and dramatised the brief contents of the original poem. His ideas, views on life, and satire on the contemporary society of his time are reflected in the manuscript. The *Ratneśvara Prādurbhāva* is another Nepal Bhāṣā verse drama with short prose directions. It is the only surviving complete poetic drama (Acts 1-6) of genuine quality composed by Jaya Prakāśa Malla, the last King of the Malla dynasty of Kathmandu in the 18th century A.D. It is therefore particularly valuable.

According to a note, *puṣpikā vākya*, this drama was staged in N.S. 880. In the drama, Jaya Prakāśa Malla has also expressed his devotion to Nṛtyanāth (the Lord of dance and music) and proclaims his heroic personality, patriotic spirit and sincere, deep-rooted love for his queen Dayā Laxmī, as well as for his people. The drama reveals in a realistic way the happy days of his youth and the contemporary political situation of Kantipur of his time, i.e. before the period of his exile in N.S. 866-870. Similarly, in his next Nepal Bhāṣā drama *Viradhvajopākhyāna Nāṭaka* (S.No. 2314, Acts 3-4 only extant, incomplete) he frankly criticised his own shortcomings, offered prayers to Lord Gaṇeśa, Goddess Jayavāgeśvarī, Lord Paśupati and Goddess Guhyeśvarī for protection and victory over evil, on his own behalf and that of his son Jyoti Prakāśa Malla. He has also expressed gratitude and devotion to his beloved mother, Queen Kumudini Devī who had assisted him in difficult times. The drama reveals the serious political situation of Kāntipur following the year N.S. 870. The *Vikramāditya Nāṭaka* (S.No. 2210, Acts 2-4 only extant, incomplete) by Yoga Narendra Malla; the *Cora Cakravarti Nāṭikā* (S.No. 701), copied later in N.S. 965 and attributed to Bhūpālendra Malla; the *Dhānyavati Pyākhana* (S.No. 1139, N.S. 839) attributed to Mahindra Singh and staged by the local Pāncas of Madu tole; and the *Bhānumati Haraṇopākhyāna* by Raṇajit Malla and his court poet, Gokul Nath, are some of the very brief Nepal Bhāṣā dance dramas composed on traditional themes for entertainment purposes. The treatment and style of these dramas are not of the same standard as the *Ratneśvar Prādurbhāva* and earlier poetic dramas in Nepal Bhāṣā. Another manuscript entitled *Ghantha Saphula* (S.No. 507, copied in N.S. 956) has come to light. This is a collection of comic texts popularly known as *Yalaya Baḥ Thaḥ Pyākhan*, staged for seven days every year as a part of the well known *Kārtika Nāca* (Kartik dance) of Lalitpur. This, however, is not the original manuscript but a collection of very brief texts of *Bālathaka* comedies consisting merely of short songs and stage directions. However, it helps us to identify the contents of *Bālathak* comedies such as that of Śrīnivāsa Malla's *Sudāmā yā khaṃ* and *Colasa khicā yā khaṃ*; Yoga Narendra Malla's *Kṛtaghna yā khaṃ* and *Narasingh Avatāra yā khaṃ*; Indra Malla's *Surdas yā khaṃ*; and Yoga Prakāśa Malla's *Mi Bise vana* and *Cintāmaṇi Angula yā khaṃ*. These comic texts are not as interesting as the prose texts published in the Annual magazine *khelu itā*, No. 6-11 of N.S. 1105-1110.

- b) **Multilingual Dramas:** The Archives possesses a total of 21 multilingual manuscripts on drama and dance dramas written in Sanskrit, Maithilī, Bengālī, Hindī and Nepālī with Nepal Bhāṣā used as the stage direction medium. Among these, 9 manuscripts are dated from N.S. 821 to 1002. The *Gopī Canda Gorakha Vijaya Nāṭaka* (S.No. 475, N.S. 872), the *Parśurāmopākhyāna* (S.No.

1385, N.S. 833), the *Bhairav Prādurbhāva Nāṭaka* (Acts 4-6 only extant, incomplete, S.No. 1707) by Jaya Prakāśa Malla, the *Madālasā Harāṇa* (S.No. 1741, N.S. 821) by Yoga Narendra Malla, the *Satyanārāyaṇa Kautuka Nāṭaka* (S.No. 2526) by Amṛtānanda Dvija, and the *Sudhana Kumāra Nāṭaka* (S.No. 2642, N.S. 947) written and staged at Mayur Varṇa Mahāvihār, Lalitpur, are all noteworthy works. The contributions and significance of these manuscripts on dramas and dance-dramas can be summarized as follows :

- i) These manuscripts on dramas serve to fill long gaps in the history of the drama genre of the Kāntipur Kingdom. The discovery of dramatic works by Bhūpālendra Malla, Mahindra Singh, Bhāskara Malla and Jagajjaya Malla are important in this respect.
- ii) Previously unknown dramatists such as Indra Malla and Yoga Prakāśa Malla of Lalitpur have been identified from the MS *Ghantha Saphula*.
- iii) New dramatic works of Śrīnivāsa Malla, Yoga Narendra Malla, Raṇajit Malla and Jaya Prakāśa Malla have come to light.
- iv) Most of the dramas and dance-dramas, despite being derived wholly from either the Hindu Pauranic sources, such as the *Mārkaṇḍeya Purāṇa*, *Bhāgavata purāṇa* or *Skanda purāṇa*, or from Buddhist *avadānas* or from Indian folklore, are composed in a way that are adapted to the culture, custom and religion of the country. Such adaptations naturally use local setting and local names.
- v) The literary standard of these dramas seems to decline especially after the time of Śrīnivāsa Malla, Bhāskara Malla, and Jaya Prakāśa Malla. This is especially true after the reign of H. M. King Rājendra Vikram Śāha till the beginning of H. M. King Tribhuvan Vīra Vikrama Śāha's rule.
- vi) Great dramatists such as Śrīnivāsa Malla and Jaya Prakāśa Malla have appeared occasionally but no dramatist has sought to be original either in theme or in characterization . With the exception of some court poets such as Dwija Amṛtānanda, Abhayānanda and Vidyānanda, the period did not produce any dramatist from the general public.
- vii) Most of these dramatic works fulfilled Tantric-cum-ritual functions. They were characterized by a stereotyped presentation of theme and sets of characters, including amorous entertainments through erotic songs, gestures and sequence of actions.

viii) With the sole exception of Jaya Prakāśa Malla, no dramatist of the time attempted to depict his own personality or to reflect the contemporary situation of the country in his dramas.

ix) Most of the dramas are mimetic in nature.

12. **Grammar:** The classical Sanskrit grammar by Pāṇini, and the *Sarasvatī Vyākaraṇa* by Paramahamśa Parivrājakānubhūti Svarupācārya, were widely read by Nepalese scholars. Four out of the 23 Mss on grammar preserved at the Āśā Archives are dated from N.S. 799-955. The two grammars entitled *Kaumudi* are dated V.S. 1874 and 1920, and one *Madhya Kaumudi* is dated Ś.S. 1770.

13. **Hymns:** In prosperity or in distress, the Nepalese people worship and pray to their deities, whether Buddhist or Hindu, for protection, good health, prosperity, family welfare etc, in the present life, and for salvation in the after life. Among the 147 Mss of Buddhist hymns 36 are dated N.S. 476-1056 and V.S. 1719-1986. Several manuscripts are generally included under one title heading, as for example *Stotra Puca*:, a collection of Hindu and Buddhist hymns (39 copies); the *Āryāvalokiteśvara Stotra* (11 copies), the manuscripts of *Āryāvalokiteśvar Stotra*, *Śragdharā Stotra* and *Ārya Tārā Stotra* also have Nepal Bhāṣā prose versions. There are 290 copies of manuscripts on Hindu hymns which exceed in number to those of Buddhist hymns. Among these 83 Mss are dated from N.S. 690-1030 and V.S. 1882-1962. The number of deities (more than 2 dozens) addressed to in the Hindu hymns also exceed the total of those addressed in the Buddhist hymns. Hindu hymns are usually extracted from *Tantra* and *Purāna* sources. The hymns invoking security and protection entitled *Pāṇḍava Gītā*, *Vatuka Bhairava Kavaca*, *Mṛtyuñjaya*, *Vagalā Mukhī*, *Bhagavatyā Kīlaka Kavaca* propitiating hymns entitled *Śanaiścara Stotra* and *Nava Graha*, and hymns entitled *Caṇḍī Trailokya Vijaya* and *Dakṣiṇakālī* are chanted for subjugating and obtaining victory over enemies. The Vedānta philosophy has infused melodious hymns to *Ānand Laharī* and *Saundarya Laharī* composed by Saṅkarācārya. Hymns associated with tantric rituals, the *Kālīkā* and *Kubjikā*, were very popular. Hymns of Gaṇeśa, Bhīma, Sūrya were chanted for special purposes. Some Mss of hymns entitled *Pāṇḍava Gītā*, *Tulasī Stava*, *Viṣṇu Pañjara* have Nepal Bhāṣā as well as Nepālī prose version texts. The fact that vernacular versions are often attached to the original Sanskrit hymns proves that the Nepalese often chanted and recited hymns in Sanskrit with a clear awareness of the ideas and feelings contained in the hymns texts. The names of Pratāp Malla, Kunū Śarmā, Śrinivāsa Malla and Amṛtānanda are mentioned as composers of the hymns.

14. **Lexicon:** Manuscripts entitled *Amarakośa* (10 copies) are for the most part incomplete Sanskrit lexicon texts by the reputed Amara Singh. Four of the *Amarakośa* manuscripts (S.No. 44-46 & 2082) are dated N.S. 800, 837, 950 and 1032

which are complete with Nepal Bhāṣā meanings written over the Sanskrit text. The *Artha Vinīśaya Dharma Paryāya* (S.No. 67, dated V.S. 1970), *Dharma Saṃgraha* (S.No. 1133) and *Dharmasāra Samuccaya* (S.No. 1137) are valuable lexicons of Buddhist terms. Lexicons of *mantras* and *mantra* monograms entitled *Kālānala Mahā Tantra Mantra Kośa* (S.No. 294) and *Vija Mantra Kośa Mahākāla Saṃhitā Kośa* (S.No. 2303, N.S. 999) are significant for esoteric practices. Another variety of lexicon, the *Dhanañjaya Kośa* (S.No. 1112), is an Ayurvedic medicinal lexicon. The *Kośa Saṃgraha* (S.No. 371) and *Liṅgānuśasana Sūtra Vṛtti* (S.No. 2083, V.S. 1928) by Bhaṭṭoji Dikṣita are lexicons concerning grammar.

15. **Mantra:** The Āśā Archives possesses 112 manuscripts of mantras (illustrated with *yantra* diagrams and illegible mantra quoted) for subjugating persons, healing diseases, driving away venomous creatures and evil spirits. Such mantras are generally titled as *Tantramantra*, *kuvidyā*, *Jhāraphuke Mantra*, *Jantra Mantra*, *Mantra Saṃgraha* etc. Among these, nine manuscripts are dated N.S. 807-1057, one dated V.S. 1936 and another dated Ś.S. 1918. The manuscripts entitled *Mantroddhāra* (S.No. 1780, N.S. 807), *Siddhi Lakṣmī Devī Mālā Mantra* (S.No. 2621, N.S. 873), *Kubjikā Mālā Mantra* (S.No. 316, N.S. 968) are *mantras* of esoteric practices of tantric rituals.
16. **Mathematics:** The Archives possesses 5 manuscripts under this subject and all of them are entitled *Līlāvati*. Only one of them is dated V. S. 1919.
17. **Medicine:** Generally, Āyurvedic treatment was and still is in vogue in Nepal. Nepalese physicians and apothecaries (*Baniyās*) followed Āyurvedic treatments, collecting herbs, preparing medicines and selling herbs and medicines as a benevolent service to mankind. Nepalese physicians wrote hundreds of Mss on Āyurvedic medicines, describing the process of collecting herbs, of preparing medicines and treating patients for various diseases. The Āśā Archives now possesses a total of 154 Mss on Āyurvedic medicines, of which 20 Mss are dated N.S. 725-938 and V. S. 1908-2002. Several copies of these Mss have one and the same title, as for example, *Nidāna* (10 copies), *Mādhava Nidāna* (7 copies, of which 2 are dated N.S. 954), *Roga Va Pratikāra*, *Roga Ra Upacāra*, *Loya Wa wāsa* etc. (25 copies, two of them dated N.S. 987, 998), *Wāsa Tāsa*, *Wāsa Wa Loya*, *Wāsa : Saphū*, *Wāsa Wa Mantra* (7 copies, dated N.S. 912), *Vaidya Saphū*, *Vaidya Wāsa*, *Vaidya Śāstra*, *Vaidya Vidyā* (33 copies, four dated N. S. 841, 837, 969, 925). These are first aid/domestic treatment type manual texts written in Sanskrit, Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī, either mono-lingual, bilingual or multilingual in nature. Most of these Mss are written on the basis of experience or experiments of Āyurvedic physicians, or extracted from standard Sanskrit Āyurvedic Mss. The Sanskrit classics on Āyurvedic medicine include the *Cikitsādhikāra* (S. No. 689), *Mādhava Kṛta Cikitsā Karma* (S. No. 1854), *Mādhava Nidāna* (S. No 1855), *Nighantu* (S. No. 1251), *Bhāva Prakāśa* (S. No. 1670), *Svatha Cikitsādhikāra* (

(S.No. 2786, 2787, dated N. S. 731 and 750) of Cakradatta, scribed by Kriṣṇa Deva and the royal physician Vāsudeva of Devapattan. Among these valuable texts, the *Svastha Cikitsādhikāra* which covers all the topics on the subject is a standard Āyurvedic manuscript.

18. **Meditation:** Ten Mss on meditation in the Vajrayāna tradition are preserved in the Āśā Archives. Four of them are dated N.S. 1024, 1036, 1057 and one V. S. 1974. The *Sampūrṇa Vajra Vārāhi Samādhi* (S.No. 2572, N.S. 1036) and *Ileruka Samvara Wa Cakra Samvara Dhyāna* (S.No. 2890) are highly legible texts
19. **Music:** Among the 10 undated manuscripts on music, the *Samgīta Kalpa Taru* (S.No. 2506) and *Samgita Yā Chum* (S.No. 2507) are the only two theoretical Sanskrit classic treatises on song, dance and instrumental music. The latter seems to be a fragment of the *Samgiccandra* of Jagajjyoti Malla of Bhaktapur. The other Mss with Nepal Bhāṣā titles such as *Khimya Bola* (S.No. 378-380), *Pañcatāla Yā Boli* (S.No. 1347, 1384) and *Pomgā Saphū* (S.No. 1505, 1506) contain only instrumental music notations with very brief instructions for practice.
20. **Palmistry:** There is only one dated bilingual (Nepal Bhāṣā- Sanskrit) manuscript entitled *Aṅgā Lakṣaṇa* (S.No. 4, N.S. 956), describing the good and bad fortune resulting from special marks on the human body.
21. **Panegyric:** The Archives has only one manuscript entitled *Prasasti* (S.No. 1549) on the subject.
22. **Philosophy:** There are a total of 32 Mss on Buddhist philosophy. Among them 9 of the Mss are dated N.S. 761-1089. The two Mss on the Buddhist philosophy of emptiness, the *Aṣṭa Saahasrikā Prajñā Pāramitā* (S.No 115, 116, one dated N.S. 1089) in Sanskrit, with Nepal Bhāṣā prose translation by Jog Muni Vajrācārya, is a published text which is remarkable and worthy of study. It is printed on traditional yellow Nepālī paper. This Mahāyāna Sūtra is highly esteemed as one of the nine holy scriptures of the Mahāyāna Buddhists of Nepal. As the title implies this text consists of 8000 verses. The *Śatasahasrikā Prajñā Pāramitā* (S.No 2371) contains the first part only and is thus an incomplete manuscript. A single manuscript entitled *Guṇakāraṇḍa Vyūha* (S.No. 433, dated N.S. 1010) in Sanskrit with Nepal Bhāṣā colophon is preserved here. The manuscript describes the Bodhisattva's glorious noble deeds of uplifting innumerable suffering human beings of the world and of hell. He propagated devotion to the Buddha, Dharma and Sangha, the three jewels of Buddhism. The Bodhisattva is highly popular in Nepal and is known by epithets such as "Āryāvalokiteśvara", "Lokeśvara", "Karunāmaya", and "Lokaṇātha". Eleven Mss entitled *Kāraṇḍa Vyūha* (S.No 266-276), the shorter form of the *Guṇa Kāraṇḍavyūha*, are also preserved here. Among the six dated Sanskrit Mss (N.S. 761, 803, 805, 926 and 982), three of them (S. No. 266-

268) have Nepal Bhāṣā colophon texts also. Four copies of the *Suvarṇa Prabhāsa Sūtra* (S.No. 2650-2653, dated N.S. 781, 918, 933 and one undated) are preserved here. In general, the Buddhist mystic formulas developed from Mahāyān philosophy are the subject matter of these Mss. The *Bodhicaryāvatāra* by Śāntideva (S.No. 1611, 1612) is a Buddhist philosophical dissertation in Sanskrit. *Bodhi Jñāna*, *Bodhi Mārga* and *Bodhi Citta* (S.No. 1614, 1615 and 1613) in Nepal Bhāṣā, or Sanskrit with Nepal Bhāṣā translations are incomplete parts of the *Bodhicaryāvatāra*. The *Tattva Jñāna* and *Tattva Jñāna Samsiddhi* (S.No. 821, 822, 823) are incomplete Mss on Buddhist philosophy. One of them is dated N.S. 870.

Among the Mss on Hindu philosophy, 11 out of 39 are dated N.S. 934, 972, 999; V.S. 1882, 1913, 1926, 1930, 1963, 1971; and Ś.S. 1763, 1903. Manuscripts on a wide range of topics such as *Vedānta*, *Bhagavat Gītā*, *Śiva Dharmottara*, *Tattva Bodha*, *Brahma Jñāna Sāgar*, *Yoga Tattva*, *Santa Upadeśa*, philosophic songs like *Bhaja Govinda*, and extracts from the *Purāṇa* sources are preserved here. *Bhagavat Gītā*, *Vedānta* and *Śiva Dharmottara*, *Bhaja Govinda* songs are the most popular texts. Manuscripts entitled *Bhagavat Gītā* and *Śrīmadbhagavat Gītā* (S.No. 1639 & 2467) are bi-lingual Sanskrit - Nepal Bhāṣā texts with translations and colophons in Nepal Bhāṣā. Similarly, *Bhagavat Gītā* and *Śrīmadbhagavat Gītā* (S.No. 1637, 1641, 1643, 2469, dated N.S. 999) are composed in Sanskrit with Nepālī translations. The rest are all in Sanskrit.

23. **Prosody:** Four undated Mss entitled *Chanda Kalpalatā* and *Chand Lakṣaṇa* (S.No. 249, 703, 704, and 2477) on the subject are preserved here.
24. **Poetics:** There is only one undated Ms entitled *Alankāra Candrikā* (S.No. 74) written in Sanskrit.
25. **Poems:** Among the 5 undated Sanskrit Mss preserved here, three of them are Bhartṛhari's *Tri Śataka Śṛṅgāra Śataka* (with Nepālī translation, S.No. 953) and one is the *Sabhātaraṅga* (S.No. 2561) by Jagannāth Miśra. One Ms is entitled *Dohā Ra Caupāi* (S.No. 1105). Some stray poems in Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī are to be found in many other manuscripts (See Appendix I).
26. **Purana:** Sanskrit *Purāṇa* texts are esteemed as holy scriptures of religious guidance by the Hindu Nepalese. Among the 83 Mss on this subject which are preserved here, 32 of them are dated N.S. 732-1011 and V.S. 1862-1931. There are a total of eleven Sanskrit *Purāṇa* classics, viz. *Kūrma* (S.No. 349), *Garuḍa* (S.No. 421, N.S. 832), *Devī Bhāgavata* (S.No. 1081), *Padma* (2 copies, S.No. 1382 and 1383, the former one dated N.S. 736), *Bhāgavata* (6 copies, S.No. 1864-1869, N.S. 909, V.S. 1913, Ś.S. 1751), *Nārada-Laghu* (S.No. 2069, N.S. 970), *Varāha* (S.No. 2177), *Viṣṇu* (S.No. 2293, 2294, the former one dated V.S. 1862), *Skanda* (S.No. 2676-2679, 4 copies), and *Hari*

Vamśa (S.No. 2865). *Bhāgavat Purāṇa* (S.No. 1659 and 1660, dated N.S. 844), *Mārkaṇḍeya Purāṇa* (S.No. 1864, 1867, dated N.S. 909 and V.S. 1913 respectively) and *Skanda Purāṇa* (S.No 2676) are translation works with Nepal Bhāṣā as the main medium and parts of the text in the Sanskrit original. The *Viṣṇu Purāṇa* (S.No. 2293, V.S. 1862 and S.No 2294, V.S. 1913) and *Skanda Purāṇa* (S.No. 2679) have Nepālī translation and colophon text. The remaining manuscripts are all in Sanskrit. The *Nepal Mahātmya* (S.No. 1315) extracted from the *Skanda Purāṇa* describes in a free Nepal Bhāṣā prose narrative the origin of the world, Paśupatikṣetra, Nepal, its holy rivers and their religious significance. The *Paśupati Purāṇa* is extracted from the *Skanda Purāṇa* (in Sanskrit) and narrates the origin and significance of Paśupatikṣetra, the river Bāgmati and other holy places. These two *Purāṇas* are interesting texts for local history which indirectly impart lessons of patriotism to the Nepalese. Generally, Mahātmya texts and religious prose narratives such as the *Svsthānī* and *Śiva Rātrī* in Nepal Bhāṣā or in Nepālī are extracted from the *Skanda Purāṇa* and the *Linga Purāṇa*. *Caṇḍī* and *Devī Mahātmya* are extracted from the *Mārkaṇḍeya Purāṇa* and *Devī Bhāgavat Purāṇa*. *Caṇḍī*, *Devī Mahātmya* and *Sapta Satī* are holy texts to be chanted during the Durgā pūjā festival (Dashain, Mohani) held in October. These religious texts are the basis of local tantric rituals and customs performed during the Durgā Pūjā festival in the medieval Nepal Valley. Buddhist *Purāṇas* such as the *Svayambhū Purāṇa*, *Svayambhū Caitya Bhaṭṭārakoddeśa* and the *Svayambhū Utpatti Kathā* (S.No. 2766-2775) all describe in Sanskrit and in Nepal Bhāṣā the origin of Nepal Valley, the origin of Svayambhū Caitya, the religious significance of Mañjuśrī, Varadā, Mokṣadā and other holy places and rituals.

27. **Ritual:** The Āśā Archives has a rich collection of Mss on Buddhist rituals. A total of 196 such Mss are preserved here. Among them, 61 are dated from N.S. 714-1089, V.S. 1921 and 1985, and of one Śāka Samvat era dated 1881. These ritual Mss can be subdivided as follows :

- a) Propitiatory
- b) Initiation
- c) Consecration
- d) Funeral rites and memorial rituals
- e) Atonement
- f) Daily worship and occasional functions
- g) Vajrayāna Tantric practices
- h) Birth to death rites.

All these Mss except those in subdivision(g) Vajrayāna tantric practices, are generally included in manuals describing priestly functions. Separate Mss on propitiation, initiations, consecration and atonement are brief and incomplete. The

manuscripts on Vajrayana tantric practices are serious treatises, and these include *Acalābhisama* (S.No. 7, N.S. 986 in Sanskrit with Nepal Bhāṣā colophon), *Kallavira Canda Mahāroṣaṇa Vidhi*. (S.No. 246), *Kiraṇa Dikṣā Vidhi* (S.No. 307), *Gaṇa Cakra Pūjā Vidhimāha* (S.No. 388, 389, dated N.S. dated N.S. 815), *Guru Maṇḍala Pūjā* (S.No. 450, N.S. 1031; S.No. 452, N.S. 978), *Cakra Samvar Pūjā Vidhi* (S.No. 519, N.S. 872), *Caturdaśī Pūjāyā Vidhi* (S.No. 598, N.S. 1001), *Jala Jajña* (S.No. 756, N.S. 872), *Daśa Kriyā Vidhi* (S.No. 987), *Duragati Parisōdhana Mukhākhyāna* (S.No. 1057, 1958), *Nāga Bali* (S.No. 1212, N.S. 909), *Bali Vidhāna* (S.No. 2138, N.S. 912), *Sampūrṇa Cakra Samvar Pūjā Vidhi* (S.No. 2570, N.S. 975), *Sinhā Matha Vidhi* (S.No. 2634, N.S. 1040). In these Buddhist ritual Mss directions are given for singing Caryā songs accompanying ritual dances during the performances of rites. There are numerous manuscripts on birth to death rites but these are incomplete. *Karma Vidhi Saṁgraha* (S.No. 239) contains in one Ms descriptions of three varieties of Buddhist ceremonial rites, e.g. (1) *Bhīma Rathārohaṇa*, (2) Birth to wedding rites, (3) consecration rites of temple building, scrolls, manuscripts etc.

In variety, quantity and quality the Āśā Archives has a rich collection of Hindu ritual Mss with a total of 332 Mss. Among them, 109 Mss are dated from N.S. 530-1096; 20 Mss from V.S. 1869-2002; and Śaka Saṁvat 1756 and 1883. In addition to separate Mss on rituals such as (a) daily bath, worship rituals, and occasional festivity functions, (b) birth to death rites, (c) ceremonial rite such as *Bhīma Rathārohaṇa*, (d) initiation rites, (e) consecration rites, (f) propitiatory rites and (g) atonement, the Archives also possesses Mss on specific rituals such as : *Nṛtyeśvar Pūjā* or *Nṛtya Siddhi Vidhi*, *Durgā Pūjā* or *Navarātrī Pūjā Vidhi*, *Amnāya Tāntric ritual*, *Jhale Boya*, *Bela Vivāha*, *Bhīmsena Pūjā Vidhi* and *Kubjikā*. These are serious Hindu tantric ritual manuals normally not included under Buddhist ritual subject areas. *Samskāra Karma Kāṇḍa Vidhi Saphula* (S.No. 2511, N.S. 766) contains detailed instruction for all rites from birth to wedding.

The Ms *Saha Gamana Vidhi* (S.No. 2592) shows the evidence of Satī (Suttee) system having had some effect among public Newār ladies. *Jhale Boya* is a peculiar ritual performed by Newār Rājopādhyāya Brahmins during the year of a wedding expressing good wishes to the newly wedded couple and as a rite of atonement for them. *Bela Vivāha* is still practised today as a ritual of marrying Newār virgin girls to the bel fruit (wood-apple) symbolizing Suvarṇa Kumāra, so that the girl can never become a widow. This is the first ritual wedding which all Newar girls have to undergo.

Most of the Mss on ritual are bi-lingual (i.e. Sanskrit text with Nepal Bhāṣā as medium of commentary and direction), while a few are exclusively in Sanskrit or in Nepal Bhāṣā. These Mss on both Hindu and Buddhist rituals are valuable collections in the Āśā Archives.

28. **Sexology:** There are seven Mss copied with Nepālī translations entitled *Anaṅga Raṅga* by Kalyāṇa Malla.
29. **Songs:** There are 140 Mss on this subject preserved here. The Sanskrit poetic songs *Gīta Govinda* by Jaya Deva of the 12th century A.D., the hymns *Ānanda Laharī* and *Saundarya Laharī* by Śaṅkarācārya, Buddhist *Cajā*, *Caryā* or *Cacā* songs, the *Sapta Tāla Gīta* by Jagajjyoti Malla were very popular and they still are today. The *Gīta Govinda* occupies a foremost position among all the Hindu *Dāphā* or *Bhajan* Mss of Nepal. Śaṅkarācārya's melodious Sanskrit hymn songs fused with philosophy had a strong impact on the social environment of medieval times as well as four decades ago in Nepal. *Cacā* or *Caryā* songs composed in Sanskrit, Bengālī and Maithilī by Buddhist Ācāryas of Nepal Valley and North-eastern India, are still chanted during tantric Buddhist rituals accompanied by ritual dances. The Archives has quite a large collection of Mss on *Caryā* songs with 50 Mss entitled *Cajā Me* itself and further 26 Mss on other subjects also contain *Cajā* songs. Manuscripts on Buddhist Vajrayāna tantric rituals entitled *Kiraṇa Dikṣā Vidhi*, *Sinhā Matha Vidhi*, *Gaṇa Cakra Kriyā Vidhi*, *Guru Maṇḍala Vidhi* contain *Cajā* songs along with directions on specific moments for chanting or singing particular *Caryā* songs, and ritual dances to be performed by Buddhist Ācāryas. A manuscript entitled *Payantā yā Boli* (S.No. 1384) deals mainly with instrumental music notations for *Caryā* songs and dances.

Most of the Mss entitled *Cajā Me* or *Cajā Saphū* contain 9 to 165 *Caryā* songs (S.Nos. 535-537). On examining the title lists of *Cajā* songs and names of composers of different Mss, it is evident that they are all copied works. These *Cajā* songs have been composed by Gudāli, Nīlavarna Pā, Vākavajra, Padmādyavajra, Siddhivajra, Karṇahāsa, Kurisā (Kulisā), Suratvajra, Līlavajra, Anupadmavajra, Samarasvajra, Amoghavajra, Pavanapati, Bhājupati, Kuladatta Ācārya etc.

As a creative literary genre Nepal Bhāṣā songs have occupied a very prominent place in the history of Nepal Bhāṣā literature. The Archives has in its collection 67 authentic Mss on local *Dāphā Saphū*, *Me Saphū* and *Bhajan Saphū* containing Nepal Bhāṣā songs of high poetic qualities both in content and form. Some Mss of songs in other languages such as Sanskrit, Maithilī, Avadhī etc are also preserved here.

We also find songs in Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī scattered in Mss on other subjects (See Appendix I). The most common subjects covered in the songs and poetic compositions are generally on devotion, love, didactic, satire, Vedānta philosophy, patriotism, panegyrics, rice plantation, historic and social events, narrative poems and descriptions of festivals. The names of composers that appear in these poems include Kings Mahendra Malla (16th century), Siddhi Narasingh Malla, Pratāp Malla, Śrīnivāsa Malla (17th century), Jagajjaya Malla, Jaya Prakāśa Malla, Raṇajita Malla (18th

century), Yoga Narendra Malla, and Queens Riddhi Lakṣmī, Bhuvan Lakṣmī, Kumudini Devī and Vṛddhi Lakṣmī Devī (17th and 18th century). Most of the historic and social narrative poems were composed by anonymous poets. A few non-Royal names such as Keśava udāsa, Bhochiju Svamha, Abhayānanda etc have come to light (for further details see Vaidya, 1986).

30. **Stories and narrative tales:** In the Nepalese society of medieval and post-medieval periods, narrating and listening to stories generally occurred in a religious context. The characters appearing in religious stories are often worshipped with deep devotion. The sites of events depicted in religious stories are frequently visited by devotees as holy places on auspicious occasions. Religious stories like *Svasthānī*, *Aṣṭami Vrata*, *Rāmāyaṇa*, *Mahābhārata*, *Bhāgavata*, *Devī Bhāgavata* and other *Purāṇic* stories are narrated by the priests and listened to by devotees repeatedly on auspicious functions held in the months of April, May, July to October, and December to February. This tradition has continued from generation to generation.

In such religious stories the art of characterization and plot construction, creation of atmosphere, effective dialogue and information as are found in modern fiction are of little interest to the narrating priests and are not demanded by the devotee listeners. It is the accumulation of *Punya* (virtue), salvation and material welfare that matters to them. A religious subject such as this, therefore, lacks the qualities that can be regarded as pure literary creation. No distinctive local author of creative genius has appeared so far in this field. Most of these stories were the products and by-products of anonymous authors, although the names of some scribes do appear in the colophon texts of certain Mss.

Broadly speaking, this subject deserves to occupy the third position in the history of Nepalese literature in view of the quantity of Mss preserved and the theme areas covered. This subject can be divided into two main sections: (a) Religious stories and (b) folk tales. Religious stories can be subdivided as (1) Buddhist religious narratives and (2) Hindu religious narratives. Religious narratives, in general, describe the significance of some fasts or holy places by illustrative stories narrated in them.

In the Āśā Archives, there are altogether 36 Mss of Buddhist prose narratives. Among them 14 are dated from N.S. 936 to 1051. Buddhist narrative tales entitled *Aṣṭami Vrata* (6 dated out of 10 Mss) and *Vasundharā Vrata* (1 dated out of 6 Mss). *Lalita Vistara* and *Svayambhū Purāṇa* are very popular in Mahāyāna Buddhist Newār society. The former two are written mainly in Nepal Bhāṣā (and partly in Sanskrit), whereas the latter two are mainly in Sanskrit with Nepal Bhāṣā colophon texts in some of the Mss. The Archives possesses about 129 Mss of Hindu prose narratives, of which 62 Mss are dated N.S. 739 to 1025 and V.S. 1827 to 1978. These narratives are

generally extracted from *Purāṇa* sources (viz. *Skanda*, *Liṅga*, *Padma*) and from the *Mahābhārata*. There are complete as well as incomplete *Rāmāyaṇa* Mss (Vālmikiya and Adhyātma) in Nepal Bhāṣā and Sanskrit separately. But the Nepal Bhāṣā *Mahābhārata* Mss are all incomplete and some portions are fractions extracted and translated (entitled *Yudhisthira Nārada Sambāda* etc.) from the *Mahābhārata* itself. The 43 extant Mss of *Svasthānī* stories (of which only 28 are dated) based on the *Skanda Purāṇa*, *Liṅga Purāṇa* and *Padma Purāṇa* are widely popular in Nepalese society. These are religious, instructive and entertaining stories narrated and listened to in many Hindu homes throughout the month of Magh (December-January). The *Svasthānī* Mss are essentially manuals of priestly practices used in conducting religious rites of *Vrata* (fasting) and written very briefly in Sanskrit. Each story is of adequate length for narration in a single sitting before devotees at the concluding rite of the *Svasthānī Vrata*. The *Svasthānī* Mss written in colloquial free Nepal Bhāṣā prose (dated from N.S. 801 to 1008) are generally adopted to local conditions. One well-produced *Svasthānī* Ms (S.No. 2825, N.S. 959) contains stories of heaven, *pātāla* (underground world of serpents) and earthly human life, as illustrated in the story of Gomaiju and her son Nava Rāj Brahmin. This Story of *Svasthānī* has imparted valuable lessons of patriotism, of helping one's fellow-beings in times of calamities, of conducting *Svasthānī Vrata* to overcome one's mental agony at the separation or loss of near and dear ones, and ways of depending solely on one's own perseverance rather than on the boons of an unseen divine power. The *Svasthānī* (S.No. 2809, V.S. 1999) is an interesting Ms as it contains a *Dharma Lakṣmī Sambāda* (a didactic narrative on ideal womanhood) as part of the Gomaiju story. This Ms also has accounts of the portions of Pārvati's childhood, of Daśa Mahā Vidyā, Nava Durgā Bhavānī worship, descriptions of the wedding procession and wedding ceremonial rites of Lord Śiva. One *Svasthānī* Ms (S.No. 2810) depicts the Puranic romance of Uṣā and Aniruddha, which indicates that the *Svasthānī* text was often treated as an entertaining story by Nepalese society. One scribe records that he had copied the *Svasthānī* Ms (S.No. 2829) at Lhasa Kuti to drive away his home sickness. The *Nepal Mahātmya* (S.No. 1315) in Devanāgarī script written in colloquial Nepal Bhāṣā prose is a particularly valuable Ms in the Archives. Other significant religious prose narratives are the *Śiva Rātri Kathā* and *Caturthī Vrata Kathā*. The popular tales Mss entitled *Śuka Saptati* (9 Mss of N.S. 871-936), *Veṭāla Pañca Viṃśati* and *Vattisa Putrikā* (8 Mss of each, and 2 of each dated) were also very popular stories. They are full of local colour and are written in free Nepal Bhāṣā prose. *Nala Rājā* (S.No. 1191, N.S. 953) is based on the *Mahābhārata Bana Parva* (chapters 104-109) scribed by one Dharma Nārāyaṇa. This text is also written in free and colloquial Nepal Bhāṣā prose generally used in the educated circles of the time. The rich collection of Mss on this genre at the Archives testifies to the popularity of popular tales at the time.

31. **Sūtra:** The Archives has only 10 Mss (3 dated) written in Sanskrit on this subject. Nine of them are Buddhist *Sūtras* or *Dhāraṇī*, philosophy and *Gāthā*. The only Hindu *Sūtra* Ms is entitled *Jaimini Sūtra*.
32. **Tantra:** The Archives has a total of 24 Mss on Buddhist (*Vajrayāna*) *Tantra*. Among these 14 are dated N.S. 758-1054. The most valuable of these are *Samvarodaya* (2 dated out of 4 Mss), *Caṇḍa Mahāroṣaṇa* (4 dated out of 7 Mss), *Vajravārāhī* and *Mahākāla* (2 Mss each), *Kāla Cakra* and *Hevajra Dākini* (1 Ms each).

Of the 17 Mss on Hindu tantra (4 dated between N.S. 728-825) the particularly valuable ones are *Kulārṇava* (3 Mss), *Tantra Sāra* (2 Mss), *Kubjikā* and *Kulālikāmnāya* (1 each). The Ms entitled *Tantra Cintāmaṇi* (S.No. 828, N.S. 825) by Navamī Singh, the minister of King Bhūpālendra Malla, introduces in detail the tantric background of various rites conducted in the Nepal Valley. This is a remarkable Ms from the theoretical and practical points of view and is worth serious study.
33. **Technology:** There are only 3 Mss of ordinary standard on this subject and these are written in the Nepali language.
34. **Veda:** The Archives has only 4 Sanskrit Mss on this Vedic *Samhitā* type of literature.
35. **Veterinary:** Of the 7 Mss on veterinary science preserved here only one is dated. One Ms describes the medical treatment of diseases of cows and buffaloes, while the other Mss deal with the treatment of elephants and horses. These are multilingual texts written in Sanskrit, Nepal Bhāṣā and Nepālī.
36. **Yoga:** There are only 3 Mss in Sanskrit on this subject.
37. **Notes on Historical events:** The Mss with notes or commentary on historical events have not yet been catalogued, but the Archives has one Ms which provides brief notes on historical events related to N.S. 639, 699, 700, 703, 709, 800 and 802. There are a total of 45 Mss on various subjects with scattered references to contemporary events and activities of historic, economic and religious significance (See Appendix J).
38. **Epic:** The Nepalese have long been interested in the study of Sanskrit classic epics. The Archives has in preservation manuscript copies of Kalidasa's works *Kumāra Sambhava* (2 copies, one dated N.S. 781) and *Megha Dūta* (N.S. 785), and the poet Magha's work *Śisūpāla Vadha*. There are 14 Mss of the *Rāmāyaṇa* entitled *Ayodhyā Kāṇḍa Rāmāyaṇa*, *Adhyātma Rāmāyaṇa*, *Nepal Bhāṣā Rāmāyaṇa*, *Vālmiki Rāmāyaṇa*, and *Saptakāṇḍa Rāmāyaṇa*. Among these the *Rāmāyaṇa* (S.No. 2004, N.S. 709) and *Saptakāṇḍa Rāmāyaṇa* (S.No. 2537, N.S. 938) in Nepal Bhāṣā prose are complete; the other one dated N.S. 789 also in Nepal Bhāṣā prose is incomplete. There is only one

dated Ms of the *Rāmāyaṇa* in bi-lingual Nepālī and Sanskrit (S.No. 2006, N.S. 1885). The remaining *Rāmāyaṇa* manuscripts in Sanskrit, Nepal Bhāṣā, Nepālī, or Hindī, are incomplete and undated.

Concluding Remarks

The maxim 'drops of water make a sea' has become a reality in the collection of Mss by Mr Prem Bahādur Kansakār and Ian Alsop. Taken together these texts are a vast source of knowledge on Nepalese culture, history and society of the later medieval and Śāha periods in the Nepal Valley. Thousands of Mss on numerous subjects and in different scripts (*Bhujimola*, *Rāñjana*, *Newārākṣara*, *Devanāgarī*) by Nepalese scribes and authors present us with a challenge that is both inspiring and illuminating. These Mss have provided us with a unique insight into the cultivation of knowledge and the development of creative literature in Nepalese society.

It is clear that languages such as Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Maithilī, Bangalā, Hindī, Nepālī have been used actively as medium of expression in writing and reading. It is also evident that neither government rulers and officers nor paṇḍits and laymen had any bias or prejudice towards any language or its use as a medium.

In conclusion, it must be emphasized that all the Mss preserved in the Āśā Archives embody the thoughts, creative feelings and aspirations, ritual practices and beliefs of the Nepalese people. This remarkable collection also testify to the creative genius and achievements of the Nepalese scholars who have produced thousands of Mss by devoting the precious parts of their lives to the application of their learning. It would be an unpardonable mistake to regard these Mss as nothing more than tattered and moth-eaten heaps of paper, the debris of bygone ages. On the contrary, I believe that what the Āśā Archives has succeeded in preserving for posterity is an ocean of knowledge, a tangible record of our cultural heritage and our civilization.

Janak Lāl Vaidya

BIBLIOGRAPHY

Bendall, Cecil

Catalogue of the Buddhist Sanskrit Manuscripts in The University Library, Cambridge: The University Press, 1883.

—

Catalogue of Selected Buddhist Manuscripts in Asha Saphu Kuthi Exhibited on the Occassion of the 15th Conference of the World Fellowship of Buddhists, 1986. (Foreword by Charles M. Novak, Sasunani, Patan).

Brinkhaus, Horst

Jagat Prakas Malla's Mūladeva Śaśideva Pākhyān Nātak. Franz Steiner, Stuttgart, 1987.

Josī, Satya Mohan
and Śākya, Hemrāj

Bhūpatīndra Malla Yā Vikram Carit Nātak, Cvasāpāsā, Kathmandu, 1969.

Kamsakār, Prem
Bahādur (edit.)

Juju Jayaprākāś Yā Ratneśvar Prādurbhāva Nātak, Cvasāpāsā, Kathmandu, 1963.

„ „

Situ (Bi-monthly), No. 69/70 (Reports, articles, and speech of Manuscripts donation function), Cvasāpāsā, Kathmandu, 1986.

Lienhard, Siegfried and
Thākur, Lāl Mānandhar

Catalogue of the Nepalese Manuscripts, Franz Steiner, Stuttgart, 1988.

Lienhard, Siegfried

Newārī Gītī Māñjarī. Almqvist & Wiksell International, Sweden, 1974.

Malla, Kamal P.

Classical Newārī Literature - A Sketch, Kathmandu, 1981.

„ „

“Jhigu Pulāṃgu Sahityayā Mū Jvalam” Nepal. (Bi-monthly), Nepal Bhāṣā Parisad, Kathmandu, 1977.

Māndās, Sugatdās

Śrī Nepāleśvarī Mahārājādhirāj Śrī Śrī Śrī Rājendra Vikram Śāhadeva Viracita Mahāsatvopākhyān (Nātak), Kathmandu, 1967

Matsunami, Seiren

Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Tokyo University Library. Tokyo 1965.

- Mitra, Rājendra Lāl *The Sanskrit Buddhist Literature of Nepal*. Cosmos Publications, New Delhi, 1981.
- Narendra Mān and
Vijayēśvar Vaidya *Kheluitāḥ* (Annual), No. 6-12, Lalitpur, NS 1105-1111 (1985-1990 A.D.)
- Śāstri, Hara Prasād *A Catalogue of Palm-Leaf and Selected Paper Manuscripts Belonging to the Durbar Library, Nepal*. Vols. 1 and 2, Calcutta, 1905, 1915.
- Tamotā, Kāśināth *Āśā Saphū Kuthi: Mhigaḥ Thaum Va Kanhay, Ākhe*, No. 1, Lalitpur, 1988.
- Vaidya, Janak Lāl *Rāstriya Abhilekhālaya Sthita Nepāl Bhāṣā/Newārī Abhilekha Grantha* (Descriptive Catalogue of Manuscripts preserved at the National Archives), Tribhuvan University, Research Division, Kathmandu, 1984. Part II of ditto (forthcoming).
- „ „ *Nepāl Bhāṣā Yā Kāvya Sirjanā Pravṛtti* (Ph.D. thesis on Creative trend in Classical Newari Poetry). 1986 published by the author.
- „ „ *"Uttar Madhyakālīn Nepālka Nepal Bhāṣā Nāṭak-Nāṭikā"*, Rolamba (Nepal Bhāṣā dramas of later Medieval Nepal), Vol. 9 No. 3, 1989.
- Vajrācārya, Dhanavajra
and Malla, Kamal P. *The Gopalraj Vamsavali*, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GMBH, 1985.
- Vajrācārya, Śāntaharṣa *Malla Kālayā Mukkam Nepal Bhāṣā Nāṭak Yā Dhalah Pau*, Kathmandu, 1985 A.D.

श्व वर्णनात्मक धलः स्वये न्ह्यः ध्यान बी माःगु खँ

१. अभिलेख ग्रन्थतय नां वर्णक्रम कथं न्ह्यब्वयागु दु । अभिलेख ग्रन्थया नां नापसं खःरिखे कथं ल्याः दु । तर छगू अभिलेख ग्रन्थ दुने घाना तःगु मेमेगु हे शीर्षक विषयया अभिलेख पाठ अंशया शीर्षक व मूल ग्रन्थया विवरण सिबें पाःगु जूसा जक विवरण न्ह्यब्वयागु दु । उजोगु घानातःगु अंश ग्रन्थ शीर्षकय कथं ल्याः छाया तयागु मदु । मूल ग्रन्थ शीर्षकया नापसं जःरिखे प्यफुत्ति चिं (....) तयाः उकी मेमेगु अंश ग्रन्थ घाना तःगुया पूर्व संकेत घानागु दु ।
२. जो जो लाःगु शीर्षकया ग्रन्थतय विवरण नेपाल संवत्, विक्रम संवत्, शक संवत् कथं थँजि ल्याखं भो छुनागु दु ।
३. अभिलेख ग्रन्थया कयाटलग् विवरणय मुख्यतः थुपिं स्वताजि खँ न्ह्यब्वयागु दु -
 - (क) परिचय विवरण । रनिङ् नंवर, धलः ल्याः, बुद्धिष्ट लाइव्रेरी जापानया धलः ल्याः, माइक्रोफिल्म ल्याः (गुलिं गुलिं राष्ट्रिय अभिलेखालयया माइक्रोफिल्म ल्याः नं) दु । उकिया कवसं ग्रन्थकार/कवि/रचयिताया नां व उकिया नं कवसं लिपिकारया व दानपतिया नां दु । उकिया कवसं अभिलेख ग्रन्थया विषय, धर्म, माध्यम भाय (मूल माध्यम न्हापां, गौण भाय लिउ), लिपि, भौं, सेन्टिमिटर नाप, पौ ल्याः, भोः ल्याः, साल संवत्, ग्रन्थया अवस्था सम्बन्धि विवरण दु ।
 - (ख) टिप्पणी विवरण । अभिलेख ग्रन्थय लूगु तथ्य विशेष व ग्रन्थया महत्ता विशेषता सम्बन्धी संक्षिप्त खँ दु ।
 - (ग) पाठ अंश । अभिलेख ग्रन्थया तथ्यपूर्ण आदि वाक्य, संकल्प वाक्य व समाप्ति वाक्य गथ्य खः अथ्य कवकया न्ह्यब्वयागु दु । गुलिं गुलिं अभिलेख ग्रन्थया विषय सूची नं न्ह्यब्वयागु दु ।

GUIDELINES FOR STUDYING THE CATALOGUE

1. Titles of manuscripts are placed in alphabetical order (of Devanāgarī Scripts). Accordingly, they are numbered serially. The serial number of each manuscript appears at the left side of the manuscript title. The attached text or texts under a head manuscript is not/are not numbered separately. Only titles and specific descriptions of such attached texts are given. Any text or fraction attached under a head manuscript is indicated by four dots (....) just behind the titles (right hand side) of the head manuscripts.
2. Each (and every) manuscript catalogue description consists of the following three-fold data constituents:—
 - a) **Identity portion** Running number, catalogue number, Buddhist Library Japan MSS catalogue number (BL J. No.), Microfilm reel number (MF. No.). Some of the manuscripts have microfilm reel number of the National Archives just below the manuscript title beside the author's (poets etc) name, the scribe's name and address and the donor's name and address. Subject, religion, medium language (main medium first, minor ones second) and scripts follow them, paper, size in centimetre, number of leaves or folia, numbers of lines in a page, year and condition of manuscripts (complete/incomplete, damaged/fine etc.) stand last.
 - b) **Remarks** Valuable data and significance of manuscripts are stated distinctly and briefly in this portion.
 - c) **Textual portion** Beginning lines, lines expressing solemn vows, colophon texts, lines consisting of valuable datas and informations are displayed in this portion. They are extracted directly from the manuscript text.

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A Descriptive Catalogue of Selected Manuscripts

Preserved at

The Āśā Archives (Cvasāpāsā)

२. अगस्त्य व्रत कथा

रनिङ् नं. १३१३ । धलः लयाः ३२४ ।
बु.ला.जा.लयाः ६३७ । विषय धार्मिक
विधि व बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत व ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।
महासु नेपाली भाँ । १० × २३.५ से.मि. ।
पौ लयाः २७ । भोः लयाः ९ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) दकले लयूनेया पौ सिथय सिथय
कुनय गूगु ।
(ख) मदुगु पौ - १-३, ५-११, १४-१७,
१९, २१, २२, ५२, ५६, ६२-६५,
७०, ७१, ७३, ७६, ७७, ८०
(ग) मध्यकालीन नेपाल उपत्यकाय लोकं
ह्लाःगु व्रत । धर्म अर्थ काम मोक्षा
लायेत व रोग शोक दरिद्रता नाश
यायेत श्व व्रत चवनी । अगस्त्य
नक्षत्र दर्शन यासैं पूजा याइ ।

2. AGASTYA VRATA KATHĀ

Run. No. 1313. Cata. No. 324. BLJ..
No. 637. Subj. Religious story & ritual.
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit text, Newā
direction. Script Newā. Yellow Nepālī paper. 10
x 23.5 cm. Folia 27. Lines 9. Incomplete.

Remarks

- (a) Last folia corner edges torn.
(b) Missing folia: 1-3, 5-11, 14-17, 19, 21, 22,
52, 56, 62-65, 70, 71, 73, 76, 77, 80 ...
(c) Very popular fasting of medieval Nepal.
Performed with the objects of gaining four
principal ends of human life (e.g. *Dharma*,
Artha, *Kāma* and *Mokṣa*) and of uprooting
disease, misery and poverty. Canopus is
observed and worshipped by devotees during
that fasting.

३. अगस्त्य व्रत विधान

3. AGASTYA VRATA VIDHĀNA

लिपिकार भू देव (?)

Scribe Bhūdeva (?)

रनिङ् नं. १८३२ । धलः लयाः १९६
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८६५ । विषय
धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ७x१९.५ से.मि. । पौ
लयाः ४३ । भगोः लयाः ६ । पूर्ण ।
शासक जुजु श्रीनिवास मल्ल, यल ।
नेपाल संवत् ७८६ । बांलाः ।

Run. No. 1832. Cata. No. 196 I. BLJ..
No. 2865. Subj. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit text, Newā (direction). Script
Newā. *Thyā Saphū* yellow. 7 x 19.5 cm. Folia
43. Lines 6. Complete. Ruler Śrī Nivāsa
Malla; Lalitpur. NS 786. Fine.

वैश्रवण भट्टारकस्य व्रत विधान

VAIŚRAVAṆA BHATṬĀRAKASYA
VRATA VIDHĀNA

टिप्पणी

Remark

चवय वंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

Attached in the foregone MS.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमोऽगस्त्याय ॥ अगस्त्यव्रत विधित्तिरख्यते ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इत्यगस्त्य व्रत विधानं समाप्तम् ॥ शुभं भवन्तु धर्मेण कुम्भ योनि प्रतात् (Sic)
सदा । लेखकस्य पुनर्भूयात् पापनाशो महात्महान् ॥ ॥ यातेऽद्वे रस नाग घोटक मिते
मासऽसिते माघके दुर्गायाः सुतिथौ दिने रवि सुते सौख्य प्रदं स्वर्गदं ॥ लालित्य
ललिताभिदान (Sic) नगरे श्री श्रीनिवास नृपे भू देवो व्यालिरवन्मुदा गणपतिः श्री
कुम्भयोनिर्व्रतम् ॥७८६॥ शुभमस्तु सर्व्व जगताम् ॥ ॥ बाल मूर्ख विदेशस्थ वारि
तेलाग्नि तस्करात् । रक्षतव्य यथा शक्ति पुस्तकौ स्वस्ति कारणात् ॥

लिपिकार नन्दिराज

Scribe Nandiraj

रनिङ् नं. ८१० । धलः रयाः ७६८ ।
बु.ला.जा.रयाः १६६ । विषय सामुद्रिक
शास्त्र । भाय ने.भा. । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ९x२० से.मि. । पौ
रयाः १४ । भगोः रयाः ७ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 810. Cata. No. 768. BLJ.. No.
166. Subj. Palmistry. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow *thyā saphū*. 9x20 cm. Folia 14.
Lines 7. Complete. Fine.

Remarks

- (a) damaged by rats.
- (b) good and evil results of special marks in human body.
- (c) historic and religious activities event notings are included.
- (d) Ms belonging to worshipper of Candēśvari of Banepā.
- (e) generally incorrect.

टिप्पणी

- (क) छुं नःगु ।
- (ख) म्हया अङ्ग अङ्ग्य खने दुगु चिंया भिं
मभिं फल व्याख्या याना तःगु ।
- (ग) ऐतिहासिक घटनावली टिप्पणी दु ।
- (घ) धार्मिक कृत्य टिप्पणी ।
- (ङ) चण्डेश्वरीया पूजावारीया सफू ।
- (च) अशुद्ध ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो श्री हलि(रि)हराय नमो ॥ मनुछेया लक्षण सियके यात चोया : ग्वम्ह
मनुदाया : थओ सरिलया लक्षण ॥ थओ^२ अंगुलिन दाय जुलो : अंगुलि १०८ लक्षन
लाक : अंगुलि ९९ अलक्षन

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति अंगं लक्षण विधि समाप्तं ॥ सुभः (शुभ) सं ९५८ मित (मिति) वैशाख
(वैशाख) शुक्र(कल)या ६ रोज^२ थु खुनु : नंदिराजनं : अंग लक्षन : चोया कायागु
दिन ॥ सुध (शुद्ध) न जानां : असुध (अशुद्ध) ना जानं ॥ गुगु जाने : प्रभु जाने :
लेखत नंदिराजे : आहै राम तपोगनाद्रिपहस्य : मृगा चा कानं वयि दायि हरनं : जतायि
मरणं : सुगि संभाषन वालि निग्रहनं : जताई मरणं : समुद्र तरनं : लंकापुरि दाहनं :
पस्चंद रावन कुंवकरन (कुम्भकरण) वदन हतसे : रंभाजनं ॥१॥

ऐतिहासिक घटना टिप्पणी

Historic event noting

१ संवत् ९२६ वैशाख शुक्ल षष्ठ (ष्ट) मी पल(र) : सप्तमीः आलद्रा(आर्द्रा)
नक्षत्र : पल : पुनवसु नक्षत्र : शुक्लम पल : धृति योग : वृहस्पति वाल : मेष लग्न :
मिथुन रासि : थव थुनु : श्री ३ रन वाहादुर स्वामी प्रभु राजा : स्वर्गवास जुल : वैशाख
शुक्ल पूर्ण्य मासी : स्वाति नक्षत्र घटि (७१?) शूल योग १२ शुक्ल वाल : विष्टि १०
जयथि माहारानी : कांछी माहारानी : केटि म्ह १३ सति ओन : पसुपति न्हओ घातस :
कांजि : भिमसिं थापा पालस शुभम् ।

सम्वत् १९८ मित भाद्र सुदिया १५ पुन्या घटि १६ सताभिषा नक्षत्र घटि १८ धृति योग घटि ४६ कुंभ रासि : मंगर वार सरे ॥ शुषुनु : श्री ३ इन्द्र सेषर उपाध्या कजिक जुयाओ ॥ तोखा देसस : वकाधलं धुंकल ॥

७. अचलाभिसम

7. ACALĀBHHISAMA

लिपिकार तेजनन्द वजाचार्य, कवाथबाहा

Scribe Tejnanda Vajrācārya, Kathmandu.

रनिङ् नं. ३११ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २८३३ । माइफि. ल्याः
११७ । विषय धारणी । धर्म बौद्ध ।
भाय संस्कृत, ने.भा.(समा.) । लिपि
नेवाः । म्हासु नेपाली भौ । ९.४ x २६
से.मि. । पौ ल्याः १३ । नेपाल संवत्
१८६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 311. Cata. No. I. BLJ.. No.
2833. MF. No. 117. Subj. *Dhāraṇī*.
Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā
(colo). Script Newā. Yellow Nepali paper.
9.4 x 26 cm. Folia 13. Lines 7. NS 986.
Complete. Fine.

Remark

Damaged by rat .

टिप्पणी

छुं चाना तगु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो भगवते ॥ आर्य श्री चण्ड महारोख (ज) नायैः ॥ ॥ एवं मया
श्रुतमेकास्मिन्समय भगवान् रजधानेश्वरि भगे विक्रहारः (Sic) ॥ अनेकैस्व वज्रजोगिनी
गणौः ॥ तत्र खलु भगवान् सर्व्व मार पराजयं नाम समाधि समापन्तद्यङ्मुदा (?)
जहारः ॥ तद्यथा ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मन्त्र पटल

इति सिद्धेकरवीरोत्प श्री चण्डमहारोषण साधनं समाप्त ॥

इत्य कल्लवीरस्य ललित क्रिडार्थ ग्रहण परिछेद : तृतीय ॥ ॥

इति रक्षा विधि..... इति सिद्धे करवीर प्रतिभेदान्तर सहजभिलासनामाभिसमय
समाप्त ॥ ॥

लिखितं कवाथबाहारया श्री वजाचार्य तेजोनन्द चोया जुल शुभं शुभ सम्वत् १८६ मित

पौष गा न्हु ५ स चोया सिद्धयका जुल शुभं : ॥

१. अच्युताष्टक

रचनाकार श्रीमच्छङ्कराचार्य

रनिङ् नं. १३६६ । धलः ल्याः २७६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६९० । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु नेपाली भौ । ७.८x१९.७
से.मि. । पौ ल्याः ३ । भगोः ल्याः ३ ।
रलोक १-९ । शाके संवत् १७९२ ।
वि.सं. १९२७ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) छुं व लखं नयाः भ्वाथःगु खों
थाःगु ।
(ख) न्हापयां ल्यूया पौ व रलोक २-४
मदु ।

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ अच्युतं केशवं रामनारायणं कृष्ण दामोदरं.....

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री मच्छङ्कराचार्य विरचितेऽच्युताष्टकं शुभम् शाके १७९२ सम्वत् १९२७ साल ॥

१२. अष्टक विवाह

लिपिकार कीर्तिमाधव दैवज्ञ

रनिङ् नं. २७४४ । धलः ल्याः २२९
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६०० । विषय
कर्मकाण्ड । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू । ९.५x१९.५ से.मि. । पौ ल्याः
८ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

सुवर्ण कुमार इहि धुंका याये माःगु च्यात्ता
विधिया विवाह र्व सफुलिं परिचय ब्यू ।
काशी, बंगला देश, दक्षिण देश न र्व
चलन न्हापा दु धकाः र्व ग्रन्थं कं ।

9. ACYUTĀṢṬAKA

Composed by Śrīmat Śaṅkarācārya

Run. No. 1366. Cata. No. 276. BLJ..
No. 1690. Subj. Hymn. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
Nepali Paper. 7.8 x 19.7cm. Folia 3. Lines
3. Verses 1-9. Śak 1792. VS 1927.
Incomplete. Fine.

Remarks

- (a) Damaged by rats, water and stain.
- (b) Second folio Verses 2-4 missing.

12. AṢṬAKA VIVĀHA

Scribe Kīrtimadhava Daivajña

Run. No. 2744. Cata. No. 229 I. BLJ..
No. 2600. Subj. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit text, Newa direction. Script
Newa. Thyā Saphū yellow. 9.5 x 19.5 cm.
Folia 8. Lines 7. Complete. Fine.

Remark

This codex introduces eight types of wedding
ceremonial rites to be performed after *Suvarṇa*
Kumār wedding ritual performance. These rituals
were prevalent in Benares, Bangaladeśa and South
(India?).

श्री गणेशाय नमः ॥ नेपाल देशसः सुवर्ण कुमार ओ विवाहः इति याय धुर्यंलि
विवाह यायगुः अष्टक विवाह याय विधि ऋवते ॥ ॥ साक्षि (Sic) १ सन्धि २ वणिर्ण ३
वर्णोच्चारण ४ सावधायानवलोक (Sic) ५ समय ६ विजय ७ स्थान ८ ऋवते च्या गा (Sic)
विधि याय माओ ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति धर्म शास्त्रोक्त अष्टक विवाह विधि समाप्त ॥ देवश कीर्ति माधवेन
लिखित ॥

ऋव नेपाल देश न्हा चलय याना ओगु काशि बगला देश दक्षिण देश चलय जुया
चवंगु स्वर्णाम्बु पिपलातस्व प्रतिमा विष्णु रूपिणी तया सह विवाहे च पुनस्तुत्यं न
जायते ॥ १ ॥ गान्ध्यावादि विवाहेषु पुन वैवाहिका विधिः । कर्तव्यं च त्रिभिवर्णैः समय
नाग्नि साक्षिकः ॥ २ ॥

१४. अदभूत कुलदीप धर्मराज

14. ADBHŪTA KULADĪPA
DHARMARĀJA

ग्रन्थकार विक्रमानन्द

Author Vikramānanda

रनिङ् नं. २७३१ । धलः लयाः - ।

बु.ला.जा.ल्याः १२३२ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेवाः
(समा.) । लिपि देवनागरी । म्हासु नेपाली
भौ । १३ X २४.८ से.मि. । पौ ल्याः १-
९८ । भग्नोः ल्याः ९ । अध्याय १९ ।
रलोक । नेपाल संवत् १०३५ । पूर्ण ।
बांलाः । थासा सफू ।

Run. No. 2731. Cata. No. - BLJ.. No.
1232. Subj. Relig. Story. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (colo). Script
Devanāgarī. Yellow Nepālī paper. 13x24.8 cm.
Folia 1-98. Lines 9. Chapter 19. Verse.
NS 1035. Complete. Fine. Printed.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री धर्मराजाय ॥ नत्वा गुरुं त्रिरत्नं च कथयामि समासतः ॥
सर्वसत्त्वानुकम्पाय धर्मराजस्य सत्कथाम् ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री विक्रमानन्द विरचितायां अदभूत कुलदीप धर्मराज कथायां दान
धर्मानुसंज्ञा उन्नविंशोऽध्याय ॥ १९ ॥

समाप्तोचोयं अदभूत कुलदीप धर्मराज कथामिति ॥ ॥ शुभम् ॥ भूयात् ॥
शुभ नेपाली सम्बत् १०३५ मिति श्रावण कृष्ण त्रयोदशि मंगल वारस ॥ गुरु सफू
वमोजिम् ऋव सफू छापे याना सिःधयका दिन जुल ॥ शुभम् ॥

१८. अनङ्गरङ्गनामा

लिपिकार हिराप्रताप सिंह

रनिङ् नं. २४५० । धलः ल्याः १७३ ।
बु.ला.जा.ल्याः १९८५ । विषय काम-
शास्त्र । भाषा नेपाली । लिपि देवनागरी ।
सालुगु कचि नेपाली भौं । पूर्ण । बांलाः ।
विषय धलः दुगु । कापतं भुनातःगु
जिल्दा दुगु । वि.सं. १९४२ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

अनङ्गरङ्गनामा ग्रन्थमा बाह्य सुरतको कहियाको नवम स्थल समाप्त भयो ॥
९ ॥ ॥ सम्बत् १९४२ साल मिति आश्वीन वदि १२ रोज २ मा लेखक हिराप्रताप सिंह
शुभम् ॥ राम ॥

बारुद र अरु थोक बनाउने तरिका

BĀRUDA RA ARU THOKA BANĀUNE
TARĪKĀ

विषय प्रविधि-यन्त्र

Subj Mechanic Technique (?)

टिप्पणी

Remark

चवय वंगु सफुती घाना तःगु ।

Attached in the afore said MS.

२०. अनङ्गरङ्ग

ग्रन्थकार कल्याण मल्ल

रनिङ् नं. २३१४ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २९५८ । विषय काम-
शास्त्र । भाषा संस्कृत नेपाली । लिपि
देवनागरी । म्हासु नेपाली भौं । १६x३७.५
से.मि. । पौ ल्याः १-५० । भग्नः ल्याः
११ । अपूर्ण । यक्कव बांलाः । तनाच्चवंगु
पौ ल्याः २२, ४०, ४१, ४४-४६ व ५० या
ल्यूने चवंगु ।

20. ANAṄGARAMGA

Author Kalyāṇa Malla

Run. No. 2314. Cata. No. I. BLJ.. No.
2958. Subj. Sexology. Lang. Sanskrit,
Nepali. Script Devanāgarī. Yellow Nepālī
paper. 16 x 37.5 cm. Folia 1-50. Lines 11.
Incomplete. Very fine. Missing folia 22, 40,
41, 44-46 and after 50.

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ निर्विघ्न पूर्वक ग्रन्थ समाप्त हवस भन्न निमित्त कामदेवको स्मरण स्तव मङ्गलाचरण गरीछ. अति सुंदर विलास भयाका सब प्राणीका चित्तमा बस्याका. संग्राममा बडा तेजस्वी भयाका. शम्बर नामा दैत्यकन मान्या. आफ्नी पत्नी रतिका नेत्रकन आनन्द दिन्या. सर्वदा सुन्दर मूर्ति भयाका. सकल स्त्रीजनकन मोह गराउन्या. सबैलाई आनंद दिन्या. एस्ता कामदेवकन नमस्कार गर्छु भनि कल्याण मल्ल नामा कवि कामदेवकन नमस्कार गर्छन् १ आफ्ना महाराजका यश निमित्त. वर्णन पूर्वक आशीर्वाद दिन्छन्. लोदि वंशका मुकुट भयाका जसले मान्याका शत्रु. स्त्रीजनका अश्रुधारा देषि. सात समुद्र प्रकट भयाका छन्. शत्रुका यशकन. सहजैले नाश गन्या. दरिद्रकन दानले तृप्त गराउन्या. बडो कीर्ति भयाका. जो अहमद नामा राजा. तन्का सत्पुत्र. कामशास्त्रको सिद्धान्त जान्या. संपूर्ण पृथ्वी मण्डलका. राजाका मुकुटले जनका चरण कमलको प्रणाम गरिछ. एस्ता श्री लाड खान नामा महाराजाको बढती रहोस् भनि कल्याण मल्ल नामा कवि आशीर्वाद दिन्छन्. २ अनंगरंग नामा ग्रंथ बनाउनाको प्रयोजन कहन्छन्. इनै महाराजका विनोद निमित्त. शोभायमान. संपूर्ण कलामा कुराल भयाका बडा यशस्वी. होत्रिय विषे बडा ज्ञानी. एस्ता कल्याण मल्ल नामा कवि सबै सुखी जनको पियारो अनंगरंग नामा ग्रंथकन बनाउँछन्

२२. अनंगरंगनामा

22. ANAṆGARAMGANĀMĀ

लिपिकार साहेब सिंह दैवज्ञ, कुतु छें ।

Scribe Saheba Singh Daivajña, Kutuchem.

रनिङ् नं. ५०३ । धलः ल्याः - ।

Run. No. 503. Cata. No. BLJ. No. 117.

बु.ला.जा.ल्याः ११७ । विषय

Subj. Sexology. Lang. Sanskrit, Nepālī.

कामशास्त्र । भाषा संस्कृत, नेपाली ।

Script Devanāgarī. Raw Nepālī thin paper.

लिपि देवनागरी । सालुगु नेपाली भौ ।

20.5x42.8 cm. Sheet one only. NS. 950.

२०.५ x ४२.८ से.मि. । छपौ जक ।

Fine. Incomplete and torn.

नेपाल संवत् १५० । बांलाः अपूर्ण व

भ्याथः ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

यो अनंगरंगनामा प्रथमा बाह्य सुरतको प्रकार कहियाको नवम पटल समाप्त भयो ॥ १ ॥ स्मं ॥ सम्वत् १५० ज्यष्ठ यदि १५ लिपिति दैवज्ञ कुतुछेया साहेब सिंह ॥ राम राम ॥ सिय सिय ॥ राम राम ॥

२९. अनन्त व्रत विधि

लिपिकार विश्वम्भर शर्मा

रनिङ् नं. २०१५ । धलः ल्याः १५१
इ । बु.ला.जा.ल्याः २८७७ । विषय
धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि
नेपाः । श्या सफू । ८.५ x २५.७
से.मि. । पौ ल्याः २० । भौः ल्याः ५ ।
नेपाल संवत् ७९७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) छुं चाना तःगु
(ख) ने.सं. ८१२, ८२८ व ८४५ या
धार्मिक ज्याखँ जूगुया खँ चवया
तःगु ।
(ग) लायक् खलःया (जुजु भास्कर मल्ल
वया रानी व लानिमां भुवनलक्ष्मीया)
नां उल्लेख जुयाच्चंगु दु ।
(घ) श्व अनन्त व्रत लिचोगु मध्यकाल
रिखेया नेपाल उपत्यकाय् अतिकं
लोकं ह्वाः । पापं मुक्त जुयेत्त,
सन्तान प्राप्ति तातुसैं, धनधान्य
ऐश्वर्य सुखभोग लायेया निमित्तं व,
मोक्षा पद लाये निमित्तं श्व व्रत
ज्वनीगु खः । अनन्त मूर्ति विष्णुया
पूजा भक्ति याइ ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो श्री अनन्ताय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति अनन्त व्रत विधि समाप्तः ॥

१ सम्वत्सरे ७९७ श्रावण कृष्ण त्रयोदस्य श्री विश्वम्भर शर्माराग व्यलेखि पट्टतिरियं ॥

संकल्प वाक्य Samkalpa vākya (Words of purpose) expressed -

पाप निर्मुक्त्यस्तुम सिद्धि पुत्रपौत्रपुत्रिभोग धनधान्य परमगति प्राप्तये चतुर्दश
वर्षावध्यनन्त व्रतं करिष्ये

29. ANANTA VRATA VIDHI

Scribe Viśvambhara Śarmā

Run. No. 2015. Cata. No. 151 I. BLJ.
No. 2877. Subj. Relig. Ritual. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (colo). Script
Newā. Thyā Saphū. 8.5x25.7 cm. Folia 20.
Lines 5. NS 797. Complete. Fine.

Remarks

- (a) damaged by rats.
(b) religious activities events of NS 812, 828,
and 845 are noted.
(c) names of royal family (i.e. King Bhāskar
Malla and Bhuvan Lakṣmī, the mother
queen) are mentioned in event notations.
(d) This fasting *Anant vrata* was very popular
in the later Medieval Nepal valley. This
is observed to release oneself from evil
results of sinful acts, to obtain prosperity
and salvation and issues etc. *Anant Mūrti*
of Lord Viṣṇu is worshipped.

१ संवत् ८१२ भाद्रपद शुक्ल चतुर्दशी कुन्हु श्री भुवनलक्ष्मी देवीया अनन्त व्रत गोया दिन जुरो ॥

१ संवत् ८२८ भाद्रपद शुक्लया चतुर्दशी रव कुन्हु श्री २ भाष्कर मल्ल देवया प्रथम विवाहिता श्री ध्वकम्ह थकुनिया अनन्त व्रत गोया दिन जुलो ॥ शुभ ॥

१ संवत् ८४५ भाद्रपद शुक्ल चतुर्दशी शुक्रवार रवकुन्हु श्री २ तोयु ख्याल उपाध्या भाजुया जेओया (?) कलातया ओ निम्हस्या अनन्त व्रत गोया दिन जुरो ॥

३३. अन्नपूर्णेश्वरी स्तोत्र

33. ANNA PŪRṆEŚVARĪ STOTRA

रचयिता वेद व्यास

लिपिकार गिरिजानन्द, ललितपुर ।

Composed by Veda Vyāsa

Scribe Girijānanda, Lalitpur.

रनिङ् नं. १२९२ । धलः ल्याः ४२० ।

बु.ला.जा.ल्याः १५४२ । विषय स्तोत्र ।

धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि

देवनागरी । म्हासु नेपाली भौः । ७.८ x

१६ से.मि. । पौ ल्याः १-४ । भोः ल्याः

५ । वि.सं. १९२३ । पूर्ण । बांलाः ।

श्लोक ल्याः १ ।

Run. No. 1292. Cata. No. 420. BLJ. No.

1542. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.

Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Nepālī

paper. 7.8x16 cm. Folia 1-4. Lines 5. VS

1923. Complete. Fine. Verses 1-10.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः श्री जगदम्बा दैव्यै नमः ।

नित्यानन्द करी वरा भयकरी सौदर्य रत्नाकरी निर्धूताखिल घोर पावन करी

प्रतप्ता माहेश्वरी प्रालेयाचल वंश पावन करी काशीपुराधीश्वरी भिद्वान्देहि

कृपा विलम्ब नकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री वेदव्यास विरचितं श्री अन्नपूर्णेश्वरी स्तोत्रम् सम्पूर्णम् शुभम्.

इति सम्बत् १९२३ साल मिति कार्तीक यदि १२ रोज १ तदिने श्रीभक्त गिरिजानन्देन लिखितं सर्वदा शुभमस्तु सिद्धिरस्तु भवानी भक्त पालिनी

४४. अमर कोष

ग्रन्थकार अमर सिंह

रनिङ् नं. ४६८ । धलः लयाः २४ ।
बु.ला.जा.लयाः ९४ । विषय कोश ।
भाषा संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । १०.३ x ३१ से.मि. । पौ
लयाः ११४ । भगो लयाः ५ । नेपाल
संवत् ८०० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

संस्कृत मूल पाठ्या फुसय नेपालभाषां अर्थ
चवया तागु ।

समाप्ति वाक्य

इत्यमर सिंह कृतो नाम लिंगानुरासने सामान्य स्तुतीयः साङ्ग एव समर्पित समाप्तं ॥ ॥
शुभमस्तु ॥ यथा दृष्टं तथा लिखितं रेषको (Sic) नास्ति दोषजित् (Sic).। यदि शुद्धं
शुद्धं वा मम दोष नदीयते ॥

सम्बत् ८०० माघ कृष्ण अस्तमी स्वमवार चित्र नक्षत्र सम्पूर्णमिति ॥

६१. अमोघपाशादि देगुरि

रनिङ् नं. ४२१ । धलः लयाः ३२ ।
बु.ला.जा.लयाः २६२७ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(निर्देशः) । लिपि नेवाः । म्हासु लयाः
सफू । ८.२ x १९.५ से.मि. । पौ लयाः
२० । भगो लयाः ७ । अपूर्ण
(न्हयोने व लयूनेया पौ मगाः) । बांलाः ।

समाप्ति वाक्य

इतिश्री वसुधारा देगुरी परिसमाप्ता ॥ ॥ शुभ ॥ ॥
इति अमोघपाशा देगुरी समाप्त ॥ ७ ॥
इति चतुर्दश लोकपाल स्तोत्रं समाप्त ॥ ॥
इति दश क्रोध स्तुति परि समाप्त ॥ ॥
युति नवग्रहया स्तोत्र ॥ ॥
योग, मन्त्र, मुद्रा ॥

44. AMARA KOṢA

Author Amara Singh

Run. No. 468. Cata. No. 24. BLJ. No.
94. Subj. Lexicon. Lang. Skt, Newā.
Script Newā. Yellow paper. 10.3x31 cm.
Folia 114. Lines 5. NS 800. Complete.
Fine.

Remark

The Newari meaning written over Sanskrit text
lines.

Colophon

61. AMOGHA PAŚĀDI DEGURI

Run. No. 421. Cata. No. I, BLJ. No.
2627. Subj. Relig. Ritual. Relig.
Buddhist. Lang. Skt, Newā (dire). Script
Newā. Yellow Thyā Saphū. 8.2 x 19.5 cm.
Folia 20. Lines 7. Incomplete (Beginning and
end folia missing). Fine.

Colophon

लिपिकार गणेश बहादुर कक्षपति, ख्वप ।

Scribe Gaṇeśa Bahadur Kaksapati, Bhaktapur.

रनिङ् नं. २२६५ । धलः ल्याः ११७ ।
बु.ला.जा.ल्याः २१६६ । विषय दर्शन ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली ।
लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौःया
सफू थें दयेका तःगु र्या सफू । १७ ×
२२.२ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः
ल्याः १८/१९ वि.सं. १९७१ । ल्हय्या
चवया तःगु सफू ।

Run. No. 2265. Cata. No. 117. BLJ. No.
2166. Subj. Philosophy. Relig. Hindu.
Lang. Skt, Nepālī. Script Devanāgarī. *Thyā*
Saphū made of raw Nepālī thin paper, book form.
17 x 22.2 cm. Folia 17. Lines 18/19. V S
1971. Copied work.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति अथर्व वेद मोग सिषोपनिषद् सम्पूर्ण शुभम्
इंतीश्री यजस वेदान्तस्मृता अम्बर गीता भाषा तिष्य समाप्तम् ॥
यथा दृष्टं. गणेश बहादुर कक्षपटीले (Sic) भादगाउँमा सारेको हो कसेले लोभ नगनुं ॥
इंतीश्री संकराचार्य विरचितं ब्रम्ह निरोपन स्तुतिम् ॥ ॥
इंती अथर्वेदि तेजोविंदु पनिषत् संपूर्ण शुभम् ॥ ॥

६४. अयोध्या काण्ड रामायण

64. AYODHYĀ KĀṇḍA RĀMĀYAṆA

रनिङ् नं. ८१३ । धलः ल्याः २४६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ८५ । विषय रामायण ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । तुयू भौः । ८.५ × २३ से.मि. ।
पौ ल्याः २९२ । भगोः ल्याः ९/१० ।
अपूर्ण । अशुद्ध ।

Run. No. 813. Cata. No. 246. BLJ. No.
85. Subj. Rāmāyaṇa : Prose Narrative Relig.
Hindu. Lang. Newā. Script Newā. White
paper. 8.5x23 cm. Folia 22. Lines 9/10.
Incomplete. Incorrect.

टिप्पणी

Remarks

- (क) किलं नयाः प्याः प्याः गंगु ।
(ख) कां चियेत पौया दृष्टी रप्वाः खना
तःगु ।
(ग) मदुगु पौ १, २, ४-७, ११-१९, २४,
२५, २८-३१, ५२, ५३, ५८, ६५,
९९, १०५, १०७-१३१, १३३-१३६, १६२,
१७६-१७९, १८७, १८९, १९५, १९७-
१९९, २०१, २०२, २४०-२४७, २६३,
२६४, २७४, २७५, २७९, २८० ।

- (a) damaged by worms with worm-holes.
(b) perforated in the middle of folia to hold
them together with a string
(c) missing folia 1, 2, 4-7, 11-19, 24, 25,
28-31, 52, 53, 58, 65, 99, 105, 107-131,
133-136, 162, 176-179, 187, 189, 195,
197-199, 201, 202, 240-247, 263, 264,
274, 275, 279, 280.

इति [अयो]ध्या काण्डे रामायणे वाल्मकीय अयोध्या काण्ड समाप्त ॥ श्रुतोऽस्तु (Sic)
..... यथा दृष्टः ॥

६८. अर्द्धनारी सहस्रनाम

68. ARDDHANĀRĪ SAHASRANĀMA

लिपिकार जसवन्तसिंह कर्माचार्य

Scribe Jasavanta Singh Karmācārya

रनिङ् नं. १४५४ । धलः लयाः २१४ ।
बु.ला.जा.लयाः १०७९ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेपाः । म्हासु भौः । ६ x १०.५ से.मि. ।
पौ लयाः १-२४ । भगोः लयाः ७ ।
नेपाल संवत् १०१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1454. Cata. No. 214. BLJ. No.
1079. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Skt. Script Newā. Yellow paper. 6x10.5 cm.
Folia 1-24. Lines 7. NS 901. Complete.
Fine.

Remark

टिप्पणी

यव स्तोत्र पाठं पाप हरण जुह । सकस्यां
कल्याण जुह ।

This hymn promotes the welfare of all and
releases the devotees from evil results of sinful
acts.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो अर्द्धनारीश्वराय नमः ॥ ॥ देव्यूवाचं ॥ ॥ कैलाश शिखरे रम्ये, नाना
देवगणवृत्ते ॥ शंकरं परिपप्रच्छ प्रनिपत्य जगद्गुरुं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति नाम सहस्रते कितितं परमेश्वरी ॥ १४४ ॥

अर्द्धनारीश्वर्यं य सर्वं पापहरं शुभं ॥

सर्वं लोक हितं पुण्यं नाम्नाष्टक सहस्रकं ॥ १४५ ॥

गोपनीयं प्रयत्नेन पठनीयं प्रयत्नतः ॥

पाठेद् वा पाठयेद् वापि शृणुयाद् वा समाहितः ॥ १४६ ॥

इति श्री रुद्रयामले हर गौरी संवादे अर्द्धनारीश्वर सहस्र नाम स्तोत्रं समाप्तं ॥ शुभं ॥

सं १०१ ज्येष्ठ शुक्लया १४८ चोया जुरो ॥ लिखितं कर्माचार्य जसओन्तसिंहेन ॥
शुभम्भूयात् ॥ ॥

१ श्री शिव शक्ति प्रितिरस्तु ॥ श्री ॥ अ ॥

६९. अर्द्धरात्रि दीप
जागाचर्चन विधि

ग्रन्थकार श्रीकण्ठनाथ
लिपिकार नारायण कर्माचार्य

69. ARDDHARĀTRI DĪPA
JĀGĀRCCANA VIDHI

Author Śrī Kaṇṭhanātha
Scribe Nārāyaṇa Karmācārya

रनिङ् नं. १२३५ । धलः लयाः ४४२ ।
बु.ला.जा.लयाः १०६४ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु
श्या सफू । ८.५ x २३.५ से.मि. । पौ
लयाः ४८ । भग्नोः लयाः ७ । नेपाल
संवत् ७९४ । पूर्ण । बांलाः

टिप्पणी

(क) थुकी 'सूद्रया वलि बिया विधि' व
'षोढान्यास' नं दु ।

(ख) यन्त्र मण्डलया नक्सा चित्र नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री कुब्जिकायै ॥ देगुरी पाय टेरडाव, जजमानस्यं अदात द्वाफ यो योगिन
आदिन । बिस्यं हे ॥ गुरुस्यं आमन्त्रत वाक्य पडपे ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति चन्द्र दीपावतारे ... श्रीकण्ठनाथ विरचितं ... श्री कुब्जिका मते ... अर्द्धरात्री
दीप जागाचर्चन विधि समाप्तः ॥ ॥

१ सम्बत् ७९४ कार्तिक कृष्ण १३ अंगालवाल. श्व कुन्हु सम्पूर्णमिति ॥ लिखित
कर्माचार्य नारायणेन ॥ शुभमस्तु सर्वदा, दीर्घमायुरस्तु ॥ ॥ भवानी प्रीति ॥

Run. No. 1235. Cata. No. 442. BLJ. No.
1064. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Skt, Newā (direc). Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 8.5 x 23.5 cm. Folia 48.
Lines 7. NS 794. Complete. Fine.

Remarks

- (a) This MS text also contains the *Sūdra Yā Vali Biya Vidhi* and the *Ṣoḍhānyāsa*.
- (b) This MS also contains diagrams of *Yantra Maṇḍala Sites*.

७०. अर्द्धनारीश्वर तथा
हनुमान स्तोत्र

70. ARDDHA NĀRĪŚVARA
TATHĀ HANUMĀNA STOTRA

लिपिकार व दात्ता सिता(?), धवगार, यल ।

Scribe and donor Sitā (?), Lalitpur.

रनिङ् नं. १७८९ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २५०८ । विषय स्तोत्र,
धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
महासु र्या सफ़् । ७ x १३.२ से.मि. ।
पौ ल्याः १५ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल
संवत् ८९५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1789. Cata. No. I. BLJ. No.
2508. Subj. Hymn, Relig. Ritual. Relig.
Hindu. Lang. Skt, Newā (direction). Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 13.2 cm.
Folia 15. Lines 8. NS 895. Complete.
Fine.

Remarks

टिप्पणी

(क) थुकी 'नित्यार्चन विधि' नं दु ।

(ख) थुकी समकालिक धार्मिक ज्याखँ व
आर्थिक पक्षया टिप्पणी खँ दु ।

(a) This MS also contains the *Nityārccana
Vidhi*.

(b) It contains contemporary religious
activities and economic notations.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमोऽर्द्धनारीश्वरायः ॥ भैरव्युवाच ॥ कैलाश शिखरारूढं देव देवं जगद्गुरुं
प्रणम्य भैरवी देवीः, पप्रह सादरं मुदा ॥ अर्द्धनारीश्वरस्यैव कवचं सुचितं पुरा
कथयस्व, महादेव स्नेहं मे यदि तिष्ठति ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री रुद्रयामले, अर्द्धनारीश्वर कवचं, समाप्तं ॥ ॥ यथा दृष्टं... सं ८९५
आश्विणी कृष्ण ५ रव कुन्हु चोयाओ श्रीश्री जुजुधन चधाय पाडा ॥ लिखितं धवगारया
सितान शुभं ॥

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नम श्री हनुमन्ताय ॥ ॥ अमर कनक वर्णं प्रयोलित्या च काक्षां सरसिज निभ
वक्त्रं सर्वदा सुप्रशन्नं । अभय वरदमीवं वानराणां रण विजयकर बालं राम
दूतं नमामि ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ब्रम्ह नारद संवादे श्री हनुमत् कवचं स्तोत्रं संपूर्णं ॥ सं ९१२ आखाढ
बदि २ शुक्लवार कुन्हु वलाया श्रीजुजुधन चोया शुभं ॥

धार्मिक ज्याखँ टिप्पणी

Relig. activity noting

रव गु द न उपाकलं पाल फया ॥

जाकि भाओ साहि पाथि ३ ॥ डाय मदु ॥

७३. अर्द्धरात्री दीप याग विधि

ग्रन्थकार श्री कण्ठनाथ

रनिङ् नं. १९५३ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २२७७ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासु र्या सफू । ७.५ x २१.८ से.मि. ।
पौ ल्याः ३९ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल
संवत् ७९३ । पूर्ण । बांलाः । यन्त्र चित्र
नं दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री चन्द्र दीपावतारे श्रीकण्ठनाथ विरचितायां अर्द्धरात्रि दीप याग क्रिया विधि :
समाप्तं ॥ शुभमस्तु । सं ७९३ आषाढ शुक्ल दशमी बुधवार ॥ र्व कुन्हु ॥ शुभ ॥

८०. अरवघोष नन्दिमुख अवदान

लिपिकार सहजानन्द वजाचार्य

रनिङ् नं. ३१ । धलः ल्याः ८८६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ४३५ । विषय अवदान ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
८.६ x २१.३ से.मि. । पौ ल्याः १-१९ ।
भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् १२२ ।
पूर्ण । बांलाः ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पूर्व श्री वसुधारा देवी संपूर्ण असोघोष नन्दिमुखो अवदान परि
समाप्त ॥ ॥ शुभ ॥ ये धर्मा हेतु ॥

सम्बत् १२२ मित भाद्रव कृष्ण तृतीया खनु संपूर्ण सिधयका जुरो ॥ लिखितं
वजाचार्य श्री सहजानन्द मुनिन थओत्त दयका जुरो ॥ शुभ ॥

73. ARDDHA RĀTRĪ DĪPA YĀGA VIDHI

Author Śrī Kaṇṭhanātha

Run. No. 1953. Cata. No. I. BLJ. No.
2277. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Skt, Newā. (direction). Script Newā.
Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 21.8 cm.
Folia 39. Lines 8. NS 793. Complete.
Fine. *Yantra* diagrams illustrated.

80. ĀŚVAGHOṢA NANDI- MUKHA AVADĀNA

Scribe Sahajānanda Vajrācārya

Run. No. 31. Cata. No. 886. BLJ. No.
435. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist.
Lang. Skt, Newā (Colophon). Script Newā.
Yellow paper. 8.6x21.3 cm. Folia 1-19.
Lines 5. NS 922. Complete. Fine.

८१. अश्वघोष नन्दिमुख
अवदान

लिपिकार रत्न भद्र

रनिङ् नं. ४२३ । धलः ल्याः २९ ।
बु.ला.जा.ल्याः ४१४ । विषय अवदान ।
धर्म बोद्ध । भाष ने.भा. संस्कृत (गनं२
जक) । लिपि नेवाः । म्हासु भोंः । ९.१
x २३.३ से.मि. । पौ ल्याः ५१ । भगोः
ल्याः ६ । नेपाल संवत् १९९ ।
अशुद्धप्राय । अपूर्ण ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो रत्नत्रयाय ॥ ॐ नमो वज्रसत्त्वा[य] । वसुंधरा सदा नत्वा दारिद्रा दुःख
तारनि । देसयामि मनुष्यानां सर्वं दुःख प्रमोचनि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ३ वसुधारा व्रत सपूर्ण असोघोष नन्दिमुख अवदान परि समाप्त ॥०॥
संवत् १९९ मित भाद्रव गावस चोया जुल शुभं ॥

८२. अश्वघोषावदान भाषा

लिपिकार धर्मराज वज्राचार्य,
चक्र महाविहार, यल ।

रनिङ् नं. १८७ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २१९४ । विषय
अवदान । धर्म बोद्ध । भाष संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः व देवनागरी । म्हासु
भोंः । ११.३ x ३१ से.मि. । पौ ल्याः
२६ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत्
१०२०, १०६९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

नेसं १०६९ स यल नौदो बाहाःया भद्रराजं
न्याना तगु ख्व सफूया समाप्ति वाक्यया
आसः म्हुयाः दयेका तगु ।

82. AŚVAGHOṢĀVADĀNA
BHĀṢĀ

Scribe Dharmarāj Vajrācārya, Lalitpur.

Run. No. 187. Cata. No. I. BLJ. No.
2194. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist.
Lang. Skt, Newā. Script Newā and
Devanāgarī. Yellow paper. 11.3 x 31 cm.
Folia 26. Lines 7. NS 1020, 1069.
Complete. Fine.

Remark

The letters of the colophon portion of this MS,
purchased by Bhadra Rāj of Naudo Bahāl in NS
1069, are erased and corrected.

ॐ नमः श्री वसुन्धरायै ॥ ॥ वसुन्धरा सदा नत्वा दारिद्रान्व तारणी. देरायामि
मनुष्याणां भव दुःख प्रमोचनं ॥ १ ॥

श्री वसुन्धरा देवी धायाम्ह गथिङ्मह धालसा सत्त्व संसारया सर्व दुःख दारिद्र
पुस्तकाव विजयाकम्ह. थयिङ्मह श्री वसुन्धारा देवीया गुण जवर्त्त(वृत्तान्त) ॥ ॥

इति श्री नंदिमुख अखघोषावदान भाषा समाप्तम् ॥ ॥ शुभम् ॥

संवत् १०२० कार्तिक यदि १ रोज ७ न्हुस थव वसुधारा व्रत माहात्म्य. चक्र
महाविहारया श्री वजाचार्य धर्मराजन चोयाव..... (a line erased and words 'नौदो वाहा'
replaced for 'हत्तगल') थवगु पुराण शास्त्रस लहानाव तक्क फल दय माल ॥ ॥
शुभंभूयात् ॥

संवत् १०६९ साल ललितपुरया बाहाःया भद्रराजन न्याना कया जुल (Hand scripts and
ink differing from those of main text /मूल पाठया हस्ताक्षर य मसि पाः ।)

८७. अष्ट मङ्गल गाथा

लिपिकार हर्षविरसिंह वजाचार्य

87. AṢṬA MAṆGALA GĀTHĀ

Scribe Harṣavirsingh Vajrācārya

रनिङ् नं. ११९ । धलः लयाः १८९ ।
बु.ला.जा.लयाः १२१७ । माइफि. लयाः
२३४ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाष
संस्कृत । लिपि नेयाः । म्हासु भोंः । ८ ×
१७ से.मि. । पौ लयाः ४९ । भगोः लयाः
९ । नेपाल संवत् १०२१ । रलोक ८ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 119. Cata. No. 189. BLJ. No.
1217. MF. No. 234. Subj. Hymn. Relig.
Buddhist Lang. SKt. Script Newā. Yellow
paper. 8x17 cm. Folia 49. Lines 9. N S
1021. Verses 8. Complete. Fine.

ओं नमः श्री मञ्जुनाथाय ॥ ॥ मञ्जुश्री लोकनाथ जिनवरो मकुटोजम्बरं वज्रसत्त्वो
मैत्रीया वज्रपाणि । सुख बरय करो । राहुरो भद्र पालो । बुद्धो वैलोचनाय त्रिभुवण(न)
नमितं छिननति शेष दोष ॥

इति अष्टमंगल गाथा तव स्तोत्र समाप्तः ॥ ॥ श्री बद्धं पुण्डरीकं ध्वज कलशं
चामलं मद्द युक्तं त्वं छत्रं हेम दत्तं रवि शशि उभयो दाहिने बद्ध शंख ॥ गो कन्या शंख
मेरी . दधि फल कुसुमे पातु को दीप गंध ॥ तुष्टा ॥ शुभ ॥

सम्बत १०२१ मित श्रावण शुदि ४ रोज शुभं ॥ लिखितं श्री वजाचार्य हर्ष विर
सिंहेनेति ॥ ॥

८८. अष्ट मातृका पूजा विधि

लिपिकार देवराज कओ गुभाजु ।

रनिङ् नं. ३२५ । धलः रयाः ३१०
इअ । बु.ला.जा.रयाः २८०३ । माइफि.
रयाः २२७ । विषय धार्मिक विधि । धर्म
बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु रया सफ् । ८
x २०.७ से.मि. । पौ रयाः ३५ । भगेः
रयाः ६ । नेपाल संवत् १००२ । पूर्ण ।
बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) थुकिपा गुगुं पतिइ छखें जक च्वया
तःगु ।
(ख) थुकी दुःखाःगु मेमेगु शीर्षक विषय
यथे खः - १. गणेशायाके छाग
तर्पण, २. भीमसेन स्थाने छाग
तर्पण, ३. जोगाम्बर पूजा हंस
तर्पण पूजा ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अष्टमातृका पूजा विधि समाप्त ॥ ॥ शुभ संवत् १००२ मित भाद्रव शुदि
सप्तमि मंगलवात ॥ एव कुन्हु एव पुस्तक चोय सिद्धयका दिन जुल ॥ बुद्ध बाहालया
वजाचार्य श्रीदेवराज कओ वैद्यन चोया बिया ॥ सुधं वा असुधं वा मम दोष
नदियते ॥ ॥ एव पुस्तक श्री यपाजोति गुभाजुयागु वचने श्री देवराज कओनं
पुरचोकयाम्ह पृथिमां सिष्ययात्त चोया बिया ॥ थुम्ह जजमानया सकल सिद्धि बधय जुय
मा ॥ थगु ल कमस राज मान्य बधय जुयमा ॥ इश्वलं सुदृष्टि सोय मा ॥ गुरुजुपिं
खना दान पुण्य यायगु मनसुभा बधय जुयमा ॥ शुभ ॥

88. AṢṬA MĀTRKĀ PŪJĀ VIDHI

Scribe Deva Rāj Kawo Gubhāju.

Run. No. 325. Cata. No. 310 I. BLJ. No.
2803. MF. No.227. Subj. Relig. Ritual.
Relig. Buddhist. Lang. Skt., Newā (Direc).
Script Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*.
8x20.7 cm. Folia 35. Lines 6. NS 1002.
Complete. Fine.

Remarks

- (a) Some folia of this MS reverse sides are
blank.
(b) This MS also contains the *Gaṇeśa Yāke*
Chāga Tarpaṇa, *Bhīmasena Sthāne Chāga*
Tarpaṇa, and *Jogāmbara Pūjā Hamsa*
Tarpaṇa Pūjā.

१०. अष्ट मातृका विशेषण पूजा

90. AṢṬA MĀTRKĀ VIŚEṢANA PŪJĀ

रनिङ् नं. १२६६ । धलः ल्याः ४०२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५८९ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः । तुयू र्या सफू ।
१.५ x २२.५ से.मि. । पौ ल्याः २१ ।
भगेः ल्याः ९/१० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1266. Cata. No. 402. BLJ. No.
1589. Subj. Relig Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Skt., Newā (Dire). Script Newā. White
Thyā Saphū. 9.5x22.5 cm. Folia 21. Lines
9/10. Complete. Fine.

Remarks

टिप्पणी

- (क) किलं नयाः प्वाः प्वाः गंगु ।
(ख) गुगुं गुगुं पत्तिइ आखः जयलाः च्वंगु
आखः म्हुया तःगु ।
(ग) नेसं ६०९ व ६४७ रिखेया
समसामयिक घटनावली नं. दु ।
(घ) मन्त्र कुटाक्षर दु ।
(ङ) करंङ्क पूजा विधि नं थुकी दुय्याः ।

- (a) The Ms is damaged by worms, with
worm-holes.
(b) Some letters are obliterated and erased on
some folia.
(c) Notations of contemporary events (not so
distinctively clear) of NS 609 and 647 are
included.
(d) Mantra monograms are included.
(e) The *Karaṅga Pūjā* ritual text is also
included.

समाप्ति वाक्य

Colophon

श्वत्थ श्री श्री श्री भंकेश्वरी पूजा विधान शुभमस्तु सर्वदा ॥

घटनावली टिप्पणी

Event notings

तय मलन भंगिरिर छें, बरनि सिङाव जिव केओ (?) हेदय सिंह प्रमुखन, छे
तोरतं सध (ष)म सोव सोर वनङास, छेस श्व बेरस श्री श्री दातेम्ह ठाकुर श्री
श्री मेलम्ह ठाकुर लि गल, तृभय, यस, क खं यात वङा, मनिगलस, श्व बेरस
हेदयसिंह जिवकद्रस (?) प्रमुखन पेम फुकिजं उदारपं त्पाङा हाको भंदिरिया
दुकाया फलछि ॥ मूत्ति जुको वाहर दुकाया श्वतेया व्यवहार श्री भुवनसिंह
ठाकुर बा काय, दृष्ट, साखि, सहरख (सहर्ष) हातं धनदन जा ब ज (?)..... परस (?)
..... सम्बत् ६०९ भाद्र पद शुक्ल ॥

+ + +

१ सम्बत् ६४७ नष्ट आषाढ कृष्ण श्व बेलश यंता बाहाल न्हुद दोस, जयत्त
भिद्दुया मश ग्वथ (मेश गोठ ?) र जलि (?) मन, धपन शुष्य (?) हयाव, लिपि
ध्याखास म्वक्व धोल (धोल ?) छम्ह ध्वलग्गस्यं मोक्व श्वलया विचाल डेतं कं
या जयत्तु माहा त्व लुगु म क

९३. अष्टमि व्रत कथा

लिपिकार श्री धन वजाचार्य,
हिरण्यवर्ण महाविहार, यल ।

रनिङ् नं. ४२७ । धलः लयाः ८६
इअ । बु.ला.जा.लयाः २७०३ । विषय
धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा ने.भा.,
संस्कृत (गनं गनं जक) । लिपि नेवाः ।
म्हासु भोंः । ८ x २५.५ से.मि. । पौ
लयाः १४८ । भगोः लयाः ५ । नेपाल
संवत् १३६ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

समाप्ति वाक्यस 'नेपाल भाषा' नां उल्लेख
जगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो रत्न त्रयाय : ॥ ॐ नमो श्री आर्यावलोकितेश्वराय ॥ ॐ नमो श्री
अमोघपाशवलोकितेश्वराय ॥ बोधिसत्त्वाय महासत्त्वाय महाकारुणिकाय ॥ तद्यथा ॥ ॐ
मणि पद्मे हूँ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री शाकेमुनि बुद्ध भट्टारकस्य श्री विरंचित्त उपोषठ देव पुत्र कथा स्तोत्रं
समाप्तं ॥ ॥ ये धर्मा ० ॥ शुभ ॥ मस्तु सर्वदा ॥ श्रेयोस्तु ॥ संवत् १३६ म्ति
फागुन शुक्रया नओमि शुक्रवाल एव कुन्हु एव श्री अष्टमि व्रतया कथा संक्षिप्त च नेपाल
भाखान चोर्यं तया ओगुलि अष्टमि व्रत पोस्तक चोर्य सिधयका जुलो ॥ ॥
ल्यषचार्य (sic) एल देश हेर्णवर्ण (हिरण्य वर्ण) महा व्याहारयावस्थित (sic) गोत्तम गोत्र
वजाचार्य श्री धनं चोर्या जुरं ॥ ॥ श्री शाशंरयल (?) तुंतस थओ व्याप्तमान यार्यं
चोडाओ एर डाखा चुकया वजाचार्य श्रीधनया मनसह महा हखर्मान (हर्षमान) जुयाओ
एव श्री अष्टमि व्रत पुरान प्वस्तक दयाका जुरं । एतत्पुन्यान्पानुभाव्यन (भावेन)
जजमानस्य मनोवांछा सिद्धार्थ ॥ आयु दिर्घायु जुयमा ॥ जगत्संसार उद्धार जुयमा एव
पोस्तक दयकूम्हया पोस्तकस धया तको साफल्य जुय माल सप्त वृद्धि पुण्य जुय
मार । ऐश्वर्याहुति कल्याण जुय माल । नाना वानिर्य वृत्ति व्यापाल संपत्ति पूर्ण जुय
मार ॥ शुभ ॥ शुभ ॥ शुद्धं वा अशुद्धं वा मम दोष नास्ति ॥ शुभ ॥

93. AṢṬAMI VRATA KATHĀ

Scribe Śrīdhana Vajrācārya, Lalitpur

Run. No. 427. Cata. No. 86 I. BLJ. No.
2703. Subj. Relig. Story. Relig. Buddhist.
Lang. Newā, Skt. (Partly). Script Newā.
Yellow paper. 8 x 25.5 cm. Folia 148.
Lines 5. NS 936. Complete. Fine.

Remark

The name of the language NEPAL BHĀṢĀ is
mentioned in the colophon portion.

१४. अष्टमि व्रत महाकथा

रनिङ् नं. १४६ । धलः लयाः ७०
इअ । बु.ला.जा.लयाः २९७४ । माइपिः.
लयाः २६६ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म
बौद्ध । भाषा ने.भा., संस्कृत (गनं गनं
जक) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ९.५
× ३५.५ से.मि. । पौ लयाः १९५ । भगोः
लयाः ७ । नेपाल संवत् १४७ । पूर्ण ।
बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) थुकी अमोघपारा लोकेश्वरया किपाः
दु ।
(ख) थुकी दुगु बाखं -
(१) वशिष्ठ (२) विश्वन्तर (३)
जसोधर (४) महासत्त्व (५) ब्रम्हदत्त
(६) सिंहसार्थवाह (७) जक्षाप्रजापति
(८) राङ्गराचार्य (९) सर्वार्थसिद्ध
(१०) विरकुश

समाप्ति वाक्य

इति श्री दिव्यावदान्यवृत्त व्रत माराया अष्टमि व्रत महाकथा समाप्त ॥ ॥ संवत् १४७
चैत्र शुक्र चतुदसि पद पूर्णमा बुद्धवार श्व खुन्हु संपूर्ण मिति ॥ शुभं ॥

१८. अष्टमि व्रत कथा

रनिङ् नं. ८५५ । धलः लयाः १ ।
बु.ला.जा.लयाः ७७ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा ने.भा.,
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
१६.७×३०.५ से.मि. । पौ लयाः १६९ ।
भगोः लयाः १० । नेपाल संवत् १०१५ ।
शाके संवत् १८१६ । वि.सं. १९५२ ।
पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) खपिंछे यलया कृष्णवीर प्रजापतियात्त
चवया बिउगु ।

94. AṢṬAMI VRATA MĀHĀKATHĀ

Run. No. 146. Cata. No. 70. BLJ.. No.
2974. MF. No. 266. Subj. Relig Story.
Relig. Buddhist. Lang. Newā, Skt. (Partly).
Script Newā. Yellow paper. 9.5x35.5 cm.
Folia 195. Lines in a page 7. NS 947.
Complete. Fine.

Remarks

- (a) A painting of *Amoghapāśa Lokeśvara* is
illustrated
(b) List of stories – (1) *Vaśiṣṭha*
(2) *Viśvantara* (3) *Jasodhara* (4) *Mahāsatva*
(5) *Brahmadatta* (6) *Singhasārthavāha*
(7) *Jakṣaprajāpati* (8) *Śaṅkarācārya*
(9) *Sarvārtha Siddha* (10) *Virakuśa*

Colophon

98. AṢṬAMI VRATA KATHĀ

Run. No. 855. Cata. No. 1. BLJ. No. 77.
Subj. Relig. Story. Relig. Buddhist. Lang.
Newa, Skt. Script Devanāgarī. Yellow paper.
16.7 x 30.5 cm. Folia 169. Lines 10. NS
1015. Ś.S. 1816. V.S. 1952. Complete.
Fine.

Remarks

- (a) The MS offered to *Kṛṣṇavīra Prajāpati* of
Khapiṃchem, Lalitpur.

- (ख) थुकी नेपाल संवत्पात् 'राङ्खधराद्' (b) Nepal era is mentioned as *San̥khaḍharāvada*.
धकाः उल्लेख याना तागु दु ।
- (ग) दथुइ दथुइ संस्कृत रलोक दुय्याका (c) Sanskrit verses are inserted here and there in the codex.
तागु दु ।
- (घ) थुकी दुगु बाखंया रीर्षकत थथे खः (d) This MS contains the following stories. 1. *Mahāsūtra Kathā*. 2. *Dhṛta kalyāṇa Vākya*..... 3. *Vaṣiṣṭha R̥ṣi Avadāna* 4. *Dharmapāla Avadāna* 5. *Kāśyapa Avadāna*. 6. *Viśvantara Avadāna* 7. *Śivadatta Avadāna* 8. *Mahāsattva Avadāna* 9. *Maṇicūḍa Avadāna*.
- (१) महासूत्र कथा (२) धृत कल्याण वाक्य (३) वशिष्ठ ऋषि अवदान (४) धर्मपाल अवदान (५) कारयप अवदान विरवन्तर अवदान (७) शिवदत्त अवदान (८) महासत्त्व अवदान (९) मणिचूड अवदान ।

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमः रत्न त्रयाय ॥ ॥ ॐ नमः वज्रसत्त्वाय ॥ अथ अष्टमि व्रत कथा प्रारंभः ॥ विहरति कमिकादौ (sic) साक्य सिंहं मुनिंद्रं अपलमित्त सुर संधै दिव्य माना जनाद्यै ॥ कुवेरयो दर नेत्रो रक्षान जुक्त गात्र समभवधित्तस्य सर्व लोक्य हितार्थं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति शुद्धो वा मशुद्धो वा मम दोषो नदीयते ॥ ॥ इति श्री राके सम्बत् १८१६ श्री विक्रम संवत् १९५२ श्री राङ्खधरावद् नेपालि संम्बत् १०१५ साल कृष्णादि श्रावण कृष्ण अष्टमि सोमावार ॥ श्व षुनु पलदेस षपिंछे हुदोल ननिस चोङ् प्रजापति कृष्णवीरयात् चोया बिया जुलो ॥ ॥ शुभम् ॥

१९. अष्टमि व्रत कथा

99. AṢṬAMI VRATA KATHĀ

लिपिकार चतुरत्न गुभाजु यहिति, येँ ।

Scribe Caturatna Gubhāju, Kathmandu.

रनिङ् नं. १६९ । धलः ल्याः १०४ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३५५ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा.,
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
१५.४ x २२.७ से.मि. । पौ ल्याः ११४ ।
भगोः ल्याः ११ । नेपाल संवत् १०११ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 169. Cata. No. 104. BLJ. No. 355. Subj. Relig. story. Relig. Buddhist. Lang. Newā, Skt. Script Devanāgarī. Yellow paper. 15.4 x 22.7 cm. Folia 114. Lines 11. NS 1011. Complete. Fine.

टिप्पणी

- (क) न्हापांगु य लिपागु पौ गू
(ख) थुकी दुगु बाखंया रीर्षकत - १.
विश्वन्तर २. सुचन्द्र ग्रहपति ३.
सिंहसार्थवाह ४. चन्द्रमा ५.
सिवदत्त ६. महासत्त्व ७. सर्वार्थ
सिद्धि ८. काश्यप ।

Remarks

- (a) The first and the last folia are torn.
(b) Titles of stories included in this codex are
(i) *Viśvantara* (ii) *Sucandra Grahapati*
(iii) *Siṃhasārthavāha* (iv) *Candramā* (v)
Sivadatta (vi) *Mahāsattva* (vii) *Sarvārtha*
Siddhi (viii) *Kāśyapa*.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री अष्टमि व्रत अष्ट जन्म कथा समाप्त शुभम् ॥ ज्ये धर्मा हेतु. (sic).। मिषादो
चोनाम्ह हर्षरत्नयात्त एव च्यागु जन्मया अष्टमि व्रत चोया बिया जुलो ॥ एव सफु
चोम्ह थहिति कवाबाहालया श्री वजाचार्य्य चतुरत्न गुभाजु जुल शुभम् इति सम्बत् १०२१
मिति आषाढ सुदि १२ स सिद्धयका जुल शुभम् ॥ ॥

१०२. अष्टमि व्रत महात्म्य

102. AṢṬAMI VRATA MAHĀTMYA

लिपिकार रत्नमान, लगन, यें ।

Script Ratna Man, Kath mandu.

दाता तुइसिं मानन्धर, गोलमधि, ख्वप ।

Donor Tui Singh Mānandhar, Bhaktapur.

रनिङ् नं. १६७ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २९६७ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवा । म्हासु भोंः । १३.२
x ३५.५ से.मि. । पौ ल्याः १-३८६ ।
भगोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् १०२० ।
शासक जुजु पृथ्वीवीर विक्रम शाहदेव ।
पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध ।

Run. No. 167. Cata. No. I. BLJ. No.
2967. Subj. Relig. story. Relig. Buddhist.
Lang. Skt, Newā. Script Newā. Yellow paper.
13.2 x 35.5 cm. Folia 1-386. Lines 9. NS
1020. Ruler Prithvi Vīra Vikrama Śāha Deva.
Complete. Fine. Incorrect.

Remarks

- (a) The MS has worshipped wooden block covers.
(b) This language name *Nepal Bhāṣā* is mentioned in the beginning portion.
(c) This MS contains these stories :
1. *Vaśiṣṭha* 2. *Dharmapāla* 3. *Kāśyapa*
4. *Viśvantara* 5. *Sārthavāha* 6. *Mahāsattva*
7. *Kavīra Kumāra* 8. *Sudhana* 9. *Virakusa*
10. *Mañicūda*.

टिप्पणी

- (क) सफ्यान्त्रकय पूज्याना तःगु ।
(ख) आदि वाक्यस 'नेपाल भाषा' नां
उल्लेख जूगु दु ।
(ग) थुकी दुग्याःगु बाखंत थुपिं खः - १.
वशिष्ठ २. धर्मपाल ३. काश्यप
४. विश्वन्तर ५. सार्थवाह ६.
महासत्त्व ७. कवीर कुमार ८.
सुधन ९. विरकुस १०. मणिचूड

ॐ नमो बुद्धायः ॐ नमो धर्मायः ॐ नमो संघायः ॐ नमो रत्न त्रयाय नमः ॐ नमो श्री लोकनाथायः ॐ नमो रत्नत्रयाय स्वम्हनं कोछिन चोसं चोनम्ह नाथयात्त शिरसं कमल जुस्यं सदान बोधिज्ञान बिओम्हनं करुनावंत दिनया नाथं एव गुरूपं तयाओ तलगु पुरानं नरकं दकों संसारं लोकनाथं नमासिंह ॥ ॥ न्हापां श्री ३ अमोघपारा लोकेश्वर श्री करुनामययात्त त्वं नमस्कार ॥ ॥ प्रथमसं भक्ति पूर्वकनं - पूजा यानाओ अष्टमि व्रतं महा कथा, नेपाल भाखान जिन लहाय ॥

शुद्धं कुंदेदु सार हार । धवरा सु सदसं पग्नवलंसास्थितं ॥

सर्वज्ञ विधधानभय मथं श्रीपासषायात्तमं ॥

यानलाहिक मण्डलं च कमलं दओ तुम पुस्तक (sic)

वंदेहं परम्यस्वरं तु सिलसा ॥

लोकानुकंपातया ॥ ये धर्मात्पादि ० ॥ ॥

येयं धर्मोयं प्रवरवर महायान यायीन ० ॥ ॥

स्वस्ति श्री गिरिराज चक्र चुडामणि नरनारायनेत्यादि विविध विरूदावलि राजमान मानोनत्त (sic) ॥ श्रीमत् पसुपति चरन बल लप्त (sic) प्रसादे देविष्यमान मानात्र रविकुल तिलक हलुमंध्वज नेपालेस्वर महाराजाधिराज सकलराज चक्राधिस्वर श्री ३ पृथिवीर विक्रम साहादेव समस्यर (sic) जंग देवानां प्रभु थाकुरस्य विजय राज्ये ॥ ॥ शुभं मंगलं भवंतु सर्वदा काले शुभं ॥ सुधं वा असुधं वा लेख दोख नदियते लहसा नाम क्षेत्रस व्यापार याना चोना बेलस खोप देस ग्वमधि त्वाल सा ननिया मानंध्र तुइसिया धम्मं चित्त उत्पत्ति जुयाओ एव अष्टमि व्रतया पुष्टक (sic) चोचकं दयकाओ तया जुल ॥ लिखितं नेपालया लगंस चोनम्ह रत्न मां जुल ॥ शुभ ॥ संवत् १०२० मित्त सिलहा एव १ न्हुस एव पुस्तक सिद्ध याना दिन जुल शुभं ॥ ॥

दाता ललितानन्द वज्राचार्य व परिवार

Donor Lalitānanda Vajrācārya and family

रनिङ् नं. ३१५ । धलाः ल्याः ४२९ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ११५७ । विषय धार्मिक
 विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
 ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवा । म्हासु
 भौः । ९.२ x २४ से.मि. । पौ ल्याः १-
 २९, १-८ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल
 संवत् १५० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 315. Cata. No.429. BLJ. No.
 1157. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
 Lang. Skt, Newā. (direc.). Script Newā.
 Yellow paper. 9.2 x 24 cm. Folia 1-21, 1-8
 Lines 6. NS 950. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Perforated in the middle of the folia to hold them together with a string.
 (b) Two different MS texts with different handscripts.
 (c) This is a priestly ritual manual text.

टिप्पणी

- (क) कां चियेत पौया दथुइ प्वाः खना तःगु ।
 (ख) नित्ताजि हस्ताक्षरं च्यया तःगु निगू सफू छगू थें याना तःगु ।
 (ग) पुरोहित्याइं ज्याया ग्याहालि सफू ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो लोक नाथाय ॥ ॥ अष्टमि व्रत विधिमाह ॥ ॥ न्हापां अमोघपाश मण्डल थाय, पूर्ण कलश, थापना याय, पुवा कि न डोयके, पञ्चामृत, पञ्चरत्न, लु ओह पद्म, पंच व्रीहि, पञ्च गन्ध, पञ्च पल्लव, अष्ट सुगन्ध श्वते तय, अष्टांग व्रीहिन मण्डल उयके विधि पूर्वकन थापना याडा पूजा गुलुमण्डल, पञ्चगव्य, सिंह तयके, त्रिसमाधि कलसाधिवाशन, अमोघपाश लोकेश्वर पूजा, मण्डल पूजा ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

श्री अमोघपाश लोकेश्वर, गुगु प्रकार बिज्याक धारसा । च्वापो थिंगु वर्ण, सदां पद्मासन याड बिज्याक अमृताभ तथागत, शिरस धररपं बिज्याक, अभय वरदान, पाश । जाप थुति जओराहातिन धररपं बिज्याक, कमण्डलु, पद्म, त्रिदण्ड पुस्तक थवति स्वओ राहातिन धररपं बिज्याक, समस्तं लोकयातं करुणावन्त जुयाओ बिज्याक, थथिंम्ह परमेश्वरयाके सदानं शरण याय जुरो ॥ ॥

शुभ सम्बत् १५० म्ति कार्तिक शुदि ८ त २२ वा ४ श्व शुन्हु कान्तिपुर माहानगर, रत्न कृत्ति महाव्याहार, मणं बाहारया वज्राचार्य श्री ललितानन्द प्रमुखन पुत्रपौत्र सह परिवारयात्त श्व अष्टमि व्रतं धर्म दनेगु सफुलि दयका शुभं ॥

१०८. अष्टमि व्रत विधान

लिपिकार रत्नबहादुर वज्राचार्य, यल ।

रनिङ् नं. २६६१ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ७२४ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(निर्देशः) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु
च्या सफू । १४.५ x २२.४ से.मि. । पौ
ल्याः ४८ । भगोः ल्याः १९ । पूर्ण ।
बांलाः ।

टिप्पणी

(क) लिपिकारं थःगु नां ख्व सफुतिइ गनं
चवया तःगु मदु । न्यने दु ख्व
लिपिकारं थःम्हं चवयागु अथवा
थःम्हं ल्हया चवयागु गुगुं नं
सफुतिइ थःगु नां प्रकाश यायेगु
अनया चलन मदु ।

(ख) थुकी 'वसुन्धरा व्रत', 'अमोघपाश
नाम धारणी', 'वसुन्धरा देवी
स्तोत्र' व 'वसुन्धरा नाम धारणी' नं
दुच्याः ।

११५. अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता

रनिङ् नं. ९३ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ११३५ । विषय दर्शन ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.(अनु.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १४ x
४२.५ से.मि. । पौ ल्याः १-३९२ । भगोः
ल्याः ११ । नेपाल संवत् १०८९ ।

टिप्पणी

(क) प्रकाशित तथा थासा सफू ।
(ख) अनुवादक व प्रकाशक जोगमुनि
वज्राचार्य ।

108. AṢṬAMI VRATA VIDHĀNA

Scribe Ratna Bahadur Vajrācārya, Lalitpur.

Run. No. 2661. Cata. No.-. BLJ. No.
724. Subj. Relig. Ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Skt, Newā (direct). Script Newā. Both
sides Yellow *Thyā Saphū*. 14.5 x 22.4 cm.
Folia 48 Lines 19. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Nowhere in the MS does the scribe's name appear. It is said that the scribe does not write his name in the MS he originally wrote or copied.
- (b) This MS also contains the *Vasundharā Vrata*, *Amoghapāśa Nāma Dhāraṇī*, *Vasundharā Devī Stotra* and *Vasundharā Nāma Dhāraṇī*.

115. AṢṬASAHASRIKĀ PRAJÑĀPĀRAMITĀ

Run. No. 93. Cata. No. -. BLJ. No.
1135. Subj. Philosophy. Relig. Buddhist.
Lang. Skt, Newā (Trans.). Script Devanāgarī.
Yellow paper. 14x42.5 cm. Folia 1-392.
Lines 11. NS 1089.

Remarks

- (a) This MS is published and printed in traditional manuscript form and shape.
- (b) Translated and published by Jogamuni Vajrācārya.

- (ग) थाकृ जनहित प्रेस, जगत उद्धार महाविहार भुइखेल स्वयम्भू, येँ ।
 (घ) मदुगु पौ ल्याः - ४-१६, ३३-३५, ७२-८१, ८८-९३, १०१-१०८, ११५-११६, ११९-१४६, १५१-१५४, २२९-३१०, ३१३-३६८, ३८५, ३८६, ३८९, ३९०, ३९३, व उकिंया लिपा ।
 (ङ) निथी लागु पौ १ व १५७ ।

- (c) Printed at Janhita press, Jagat Uddhāra Mahāvihāra, Bhuikhel Svayambhū, Kathmandu.
 (d) Missing folia : 4-16, 33-35, 72-81, 88-93, 101-108, 115-116, 119-146, 151-154, 229-310, 313-368, 385, 386, 389, 390, 393 and onwards.
 (e) Repeated folia : 1 and 157.

१२१. अस्तमि व्रत व किरन विधि

121. ASTAMI VRATA WA KIRANA VIDHI

रनिङ् नं. २६३६ । बु.ला.जा.ल्याः ५६५९ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेमा (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू । ८.५ x २३ से.मि. । पौ ल्याः २५ । भगोः ल्याः ५ । अपूर्ण । लखं प्याना फवसा हःगु । न्ह्यने व ल्यूने पौ मगाः । किरन विधि जक पू वं ।

Run. No. 2636. BLJ.. No. 5659. Subj. Relig. Ritual. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā. (direct). Script Newā. Subj. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 23 cm. Folia. 25. Lines 5. Incomplete. Damaged by water and moulded. Beginning and end folia missing. *Kiraṇavidhi* only complete.

१२४. अहोरात्र यज्ञ विधान

124. AHORĀTRA YAJÑA VIDHĀNA

रनिङ् नं. १८२४ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४८९ । विषय तान्त्रिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेमा. (निर्देश.) । लिपि नेवा । म्हासु र्या सफू । १० x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः ७४ । भगोः ल्याः २४/२६ । ने.सं. ७९९ । शाराक जुजु श्रीनिवास मल्ल, ललितपुर । अपूर्ण ।

Run. No. 1824. Cata No. - I. BLJ.. No. 2489. Subj. Tantric Ritual. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā. (direct). Script Newā. Subj. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 21.5 cm. Folia. 74. Lines 24/26. NS 799. Ruler ŚrīNivāsa Malla, Lalitpur. Incomplete.

Remarks

- (a) Single sides written MS.
 (b) Damaged by worms, worm-holes.
 (c) Contemporary religious activity noted in different hand-scripts which reads as follows:

टिप्पणी

- (क) छखें जक च्वया तःगु ।
 (ख) किलं नयाः प्वाः प्वाः गं ।
 (ग) समसामयिक धार्मिक ज्याखें जूगुया टिप्पणी खें दुगु ।

१ संवत् ७९९ मार्गशिर शुक्ल षष्ठि प्र सप्तमि आदित्यवाल श्व कुन्हु श्री ३ पदुं
केशवस्के तवभयाल पात्र वंश रावत्त शिवनरसिंह जुन सुवर्ण कलश ध्वजावरोहन दिन
जुरो शुभं ॥

मार्गशिर मार्गशिर बुधवाल दक्षिण भैरव हेला दिन जुरो होता श्रीहरिनाथजु श्रीश्रीनिवास
मल्ल जुजु बिज्याक शुभमस्तु सर्वेषां ॥

१२६. अहोरात्र यज्ञ विधि

126. AHORĀTRA YAJÑA VIDHI

लिपिकार कृष्णानन्द शर्मा

Scribe Kṛṣṇānanda Śarmā

रनिङ् नं. २२०३ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २३५५ । विषय
धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, नेभा. (निर्देशः) । लिपि नेवा ।
तुयु श्या सफ़् । ९ x २०.८ से.मि. । पौ
लयाः १० । भगोः लयाः १२/२६ । ने.सं.
७७६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2203. Cata No. - I. BLJ.. No.
2355. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā. (direct). Script Newā.
Subj. White *Thyā Saphū*. 9 x 20.8 cm. Folia.
90. Lines 12/26. NS 776. Complete. Fine.

Remark

This MS contains Religious cum historic event
notings of NS 811.

टिप्पणी

थुकी नेसं ८११ या धार्मिक व ऐतिहासिक
घटनावली खँ चवयातःगु दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अहोरात्र यज्ञस्य ऋक्खन्तरेग्नि कुण्डया नल प्रवाहन विधानं समाप्तं ॥शुभं॥

अव्द मधौ रस नमार्धि गते त्रिथौ भूते भानु वारक युते मधुसूदनस्य पुत्रः
समुद्रतनयामार्जन्य कांतां पुष्टं लिलेखविकरावयुते च कृष्णे ॥ सम्वत् ७७६ चैत्र कृष्ण
चतुर्दशी रविवार एखा पेष्टी (sic) श्री कृष्णानन्द शर्मण समाप्तीकृत ॥शुभं॥

इतिश्रीश्रीश्री वैष्णव मते विष्णु स्थापन अहोरात्र यज्ञ विधानं समाप्तं ॥

धार्मिक ऐतिहासिक घटनावली खँ

Relig. cum Historic event noting

१ सं ८११ आषाढ शुक्ल ॥सप्तमी॥ सोमवार॥ श्व कुन्हु अहोरात्र यज्ञ याडन श्री
मानीगल भोतया द्वार जवस, श्रीश्री जय योग नरेन्द्र मल्ल देव ठाकुरसन, श्री ३ मणि
वीर नरसिंह स्थापना याडा दिन जुरो ॥ होता श्री विद्यानन्द जुरो ॥शुभं॥

१३०. आदित्य व्रत कथा

130. ĀDITYA VRATA KATHĀ

लिपिकार धनसिंह देव, ख्वप ।

Scribe Dhanasingh Deva, Bhaktapur.

रनिङ् नं. ७५३ । धलः ल्याः १६९ ।
बु.ला.जा.ल्याः २३४ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा.(नि.) । लिपि नेयाः म्हासु र्या
सफू । ७.५ x २४ से.मि. । पौ ल्याः ५-
२५ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत्
८३१ । शासक जुजु भूपतीन्द्र मल्ल ।
अध्याय ८ । पूर्ण ।

Run. No. 753. Cata. No. 169. BLJ. No.
234. Subj. Relig. Story. Relig. Hindu.
Lang. Skt, Newā(Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7.5 x 24 cm. Folia 5-25.
Lines 6. NS 831. Ruler Bhūpatīndra Malla.
Chapter 8. Complete.

Remarks

- (a) Damaged by water and rats.
- (b) Folia missing 1-4, 11-15, 17-24.

टिप्पणी

- (क) लखं प्यागु छुं चाना तःगु ।
- (ख) मगाःगु पौ ल्याः १-४, ११-१५, १७-२४ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

..... दित्य, मयुषादित्य, र्व नेम्हांयां, कथान संजुक्त याडाव । आदित्य व्रत
दानिव । र्व अध्याय खा डनिव , ओम्हं मनुक्षया ग्वबेलसं नरकस वने मुमाल धकाव
थथे श्रीमहादेवन आज्ञा दत्ता धकं, श्री सूर्यन द्रौपती काना, र्वगुलि खाँ कुमालन
अगस्त काना, र्वगुलि खाँ नैमिखारण्यस, व्यासन सुत काना ॥८८॥

इति स्कन्द पुराणे काशी खण्डे द्रौपदादित्य योगेकीन पंचासत्तमोऽध्यायः ॥ ॥ श्री
आदित्य व्रत कथा समाप्तः ॥ ॥

१ वैशाख शित पक्षे च । अमावास्याजार्वनवम्यां ॥ अश्लेषां गंड भास्कारौ रवि मेष
चन्द्रकर्क ॥ वसरे भक्त पत्तने, देवी कुरे तथैव च । नव देव प्रसादनं, रवि व्रत कथा
लिखे ॥ अवतारिममने च । ब्रम्हाविष्णु महेश्वर । ब्रम्हा रुद्र दैवज्ञ च विष्णु रुद्रे
कुरुंबिके ॥ रामे च राज घरे च । भूप पुत्रं गरुडं च । त्रिरेखर कांतिपुरे अर्द्ध अर्द्ध
जनाय च ॥ नेपा राजधिराजं च । भूपतीन्द्र तथैव च ॥ लिखिते धनसिंह देव ईश्वर
प्रीति कामनया ॥

१ सं ८३१ वैशा अ.प्र.नव ॥ शुभमस्तु ॥

१३३. आदित्य हृदय सम्पूर्ण

लिपिकार सुरेश दैवज्ञ

रनिङ् नं. ९८२ । धलाः लयाः ६५१ ।
बु.ला.जा.लयाः १७१० । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु रया सफू । ७ x २२
से.मि. । पौ लयाः ११ । भगोः लयाः
७ । रलोक १३७ । ने.सं. ८५८ ।
पूर्ण । बांलाः । लखं प्यागु ।

टिप्पणी

भविष्योत्तर पुराणं कवकया तःगु र्व स्तोत्र
मंगल जुइकीगु पाप फुका बीगु ल्वय
लायेकीगु आयु ताहाकः जुइकीगु युद्वय
राश्रुत त्यले फयेका बीगु धन सम्पत्ति
सन्तान बृद्धि जुइकीगु खः ।

आदि वाक्य

१ ॐ नमो श्री सूर्याय नमः ॥ ॥ अर्जुन उवाच ॥ ॥
ज्ञानं च धर्मं शास्त्राणां गुह्याद् उज्यतस्तथा (sic) ॥
मया कृष्ण परिज्ञातं वाङ्मयं सचराचरं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

इतिश्री भविष्योत्तर पुराणे श्री कृष्णार्जुन सम्वादे आदित्य हृदयं सम्पूर्णं समाप्तं ॥ ॥
सम्बत्सरे ८५८ आषाढ शुक्ल चतुदश्यां दैवज्ञ सुरेशेन लिखितं ॥ यदि शुद्धं मशुद्धं वा
क्षमस्व परमेश्वर ॥ शुभं ॥

133. ĀDITYA HRDAYA SAMPŪRṆA

Scribe Sureśa Daivajña

Run. No. 982. Cata No. 651. BLJ.. No.
1710. Subj. Hymn.. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Scribe. Newā. Subj. Yellow Thyā
Saphū. 7 x 22 cm. Folia 11. Lines 7.
Verses 137. NS 858. Complete. Fine.
Damaged by water.

Remarks

This hymn, extracted from *Bhaviṣyottara Purāṇa*, promotes prosperity; annihilates sins; heals diseases; promotes longer life, subjugates opponents; promotes victory in warfare; brings in wealth, property and issues etc.

Begins

Colophon

रनिङ् नं. ८५१ । धलः लयाः ११२ ।
 बु.ला.जा.लयाः २०२ । विषय महाकाव्यः
 गद्य । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
 संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु
 भौः । १६ x ४० से.मि. । पौ लयाः
 ३३+४१+१४८ । भौः लयाः ११ । ने.सं.
 ९५० । अपूर्ण । अशुद्ध ।

टिप्पणी

- क) 'एव सफूया आदि वाक्यस 'नेपाल-
 भाषा' नां न्ह्यथना तःगु दु ।
 ख) थुकी किष्किन्धा, सुन्दर व लङ्का-
 काण्ड जक दु । इमि पौ लयाः
 बिस्कं २ हे दु ।

Run. No. 851. Cata. No. 112. BLJ. No.
 202. Subj. Epic : Prose narrative. Relig.
 Hindu. Lang. Newā, Sanskrit (Partly).
 Script. Newā. Yellow Nepalese paper. 16 x 40
 cm. Folia 33+41+148. Lines 11. NS 950.
 Incomplete. Incorrect.

Remarks

- (a) The name of the language
 NEPALBHĀKHĀ is mentioned in the
 beginning portion.
 (b) This MS contains only *Kiṣkindhā*, *Sundar*
 and *Laṅkā Kāṇḍas* with sepearte
 pagination.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री अध्यात्म रामायणे उमा महेस्वर सम्वादे : किस्कन्धा (Sic) काण्डे नवमोऽध्याय
 नमः समाप्तः ॥ ९ ॥

सम्बत् १५० म्ति ज्येष्ठ वदि ८ स जुल शुभ ॥

x x x

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॥ ॥ x ॥ राम रघुपतिः शीता रघुमन पवनात्मजं :
 प्रणम्य सुन्दर (Sic) काण्डे व नेपाल भाषाया ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री अध्यात्म रामायणे उमामहेस्वर सम्वादे: सुन्दर काण्डे पञ्चमोऽध्याय समाप्तः ॥५॥

शुभ सम्बत् १५० म्ति आषाढ वदि ८ स जुल शुभं ॥

१४२. आनन्द लहरी

रचयिता शङ्कराचार्य

लिपिकार दुर्गाप्रसाद, ख्वप

रनिङ् नं. १४४४ । धलः ल्याः २५४ ।
बु.ला.जा.ल्याः ५९६ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । तुयु भौः । ८ x २०.५
से.मि. । पौ ल्याः १-११ । भगोः ल्याः
४ । श्लोक १-२० । वि.सं. १९०८ ।
पूर्ण । बांलाः ।

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः भवानिस्तोतुत्वां प्रभवति चतुर्भिर्नवदने प्रजानामीशानस्त्रिपुर मथनः
पञ्चपिरपि नष्टः : सेनानीर्दशशत मुखैरप्यहि पतिस्तदन्येषां केषां कथय
कथयमस्मिन्नवसरः १

१४९. आर्य्य ग्रह मातृका नाम धारणी

रनिङ् नं. ३८२ । धलः ल्याः -इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २६३८ । विषय धारणी ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ८.५ x १७.५
से.मि. । पौ ल्याः १-२० । भगोः ल्याः
५ । पूर्ण । पूज्याना तःगु सफू । बांलाः ।

टिप्पणी

एव रहस्यपूर्ण धारणी मन्त्रं गुडगुँद तक
आयु तना बी, ग्रह दशा मभिना जुइगु
विपत्ति चीका बी, पूर्व जुनिया खँ लुमंकेगु
शक्ति बी धाइ ।

142. ĀNANDA LAHARĪ

Composed by Saṅkarācārya

Scribe Durgāprasād, Bhaktapur.

Run. No. 1444. Cata. No. 254. BLJ. No.
596. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Mill made white
paper. 8 x 20.5 cm. Folia 1-11. Lines 4.
Verses 1-20. VS 1908. Complete. Fine.

149. ĀRYYA GRAHA MĀTRKĀ NĀMA DHĀRANĪ

Run. No. 382. Cata. No. I. BLJ. No.
2638. Subj. *Dhāraṇī*. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Nepalese
paper. 8.5 x 17.5 cm. Folia 1-20. Lines 5.
Complete. Worshipped MS. Fine.

Remarks

This mystic *Dhāraṇī mantra*, it is said, insures
longevity to ninety-nine years; prevents all
evils resulting from adverse planets; and makes
the adorer capable of remembering the history of
his previous life. (For more detail study, R.L.
Mitra's catalogue, pp. 93-95).

१५२. आर्यतारा भट्टारिका
स्तोत्र

152. ĀRYATĀRĀ
BHATṬĀRIKĀ STOTRA

रचयिता सर्वज्ञ [मित्र] पाद

Composed by Sarvajña Mitra Pāda

रनिङ् नं. ३७६ । धलः रयाः - इअ ।
बु.ला.जा.रयाः २७१९ । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । १० x २०.५ से.मि. । पौ रयाः
२० । भगोः रयाः ११ । श्लोक १-३७ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 376. Cata. No. I. BLJ. No.
2719. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Trans.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 10 x 20.5 cm. Folia 20. Lines
11. Verses 1-37. Complete. Fine.

Remarks

- (a) It is severely damaged by water.
- (b) The pagination of the MS is not in order as the leaves were stitched carelessly.
- (c) Newā prose version translation.

टिप्पणी

- (क) लखं प्याना यक्कवं भ्वाथः ।
- (ख) पौ कथहं मवंक सुया तःगु ।
- (ग) नेपालभाषा गद्य भाषा हिला तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

नमः आर्य तारायैः ॥ ॥

बालार्कलोकताम्रप्रवरसुरशिरश्चारु चूडामणि श्री -

संपत्सपर्करागानतिचिररचिता लक्तक व्यक्त भक्ति ॥

भक्त्या पादौ तवार्ये करपुट मुकुटाटोप भुम्नोत्तमाङ्गे -

तारिण्याःपद्मरण्येनवनुति कुसुमपद्मभिरभ्यर्चयामि ॥ १ ॥

हे आर्य. हे तारिणि. हे विपतिस शरण ओय जोग्य जुयाओ बिज्याकम्ह. भक्ति भावन.
छलपोलया पाद पद्म निपा गे (?) नव रचित स्तोत्र स्वरूप स्वान मालान. जिन पूजा
याय धकं. बंधनागारस चोनम्ह. सर्वज्ञ मित्रया. अति दुःख जुयाओ विनति यातं.
छलपोलया. तुति पालि निपा. गथिन धालसा. बालकम्ह श्री सुध्य (सूर्य) स्वय रयं रक्त
वर्ण. तओधं देओलोकपनि शिरस दयाओ अति सुंदर शिर. रत्नया स्वभाव स्वरूप.
स्थिर मजुओ समूह रयं जुयाओ च्वन. हे जननि. जि गथिङ्म्ह धालसा लाहात निपा
ग्वल मुनकाओ शिरसं तस्यं क्वछुक शिर जुयाओ चोनम्ह ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री सर्वज्ञपाद विरचितायां आर्यतारा भट्टारिकायां श्रग्धरा स्तोत्र संपूर्ण शुभं ॥ ॥
शुभमस्तु सर्व जगतां ॥ ॥

१५८. आर्यतारा स्तोत्र

158. ARYATĀRĀ STOTRA

लिपिकार भाजुनन्द वैधाचार्य, सेंगु ।

Scribe Bhāju Nanda Vaidhācārya

रनिङ् नं. १६८० । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेवाः
(समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली
भौः । ७ x २० से.मि. । पौ ल्याः ५ ।
भगोः ल्याः ५ । ने.सं. १०७ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 1680. Subj. Hymn. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit text, Newā. (Colo).
Script Newā. Yellow Nepalese paper, 7 x 20 cm.
Folia 5. Lines 5. NS 907. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Damaged by water, moulded and stained.
- (b) There is a very fine multicoloured painting of Tārā.

टिप्पणी

(क) लखं प्याना च्वंगुया दाग, फवसा
ह्याच्वंगु ।

(ख) ताराया बांलाःसेच्वंगु रंगीन क्पिपाः दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

आर्यं पञ्चविंशतिका प्रज्ञापारमिता हृदय समाप्तः ॥ ये धर्म्म हेतुः ॥ ॥ संवत् १०७
मित्त जेस्त शुक्र १ स सेगुया श्रीवैधाचार्य भाजु नन्दन रिखित सिधयका जुर शुभ मंगरं
वज धातु शुभ ॥ ॥

१८३. उग्रचण्डा विधि (नवरात्र पद्धति)

183. UGRACANḌĀ VIDHI (NAVARĀTRĀ VIDHI)

रनिङ् नं. २०४० । धला ल्याः १२९
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९०९ । विषय
तान्त्रिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, नेवाः (नि.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु श्या सफू । ८.५ x १८.५ से.मि. ।
पौ ल्याः १८ । भगोः ल्याः ८ । पूर्ण ।
बांलाः । छुं च्याना तःगु ।

Run. No. 2040. Cata. No.129 - I. BLJ.
No. 2909. Subj. Tantric Ritual. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (direc). Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 18.5 cm.
Folia 18. Lines 8. Complete. Fine.
Damaged by rats.

Remarks

- (a) This codex describes *Navarātra Pūjā* process of *Ugracandā* Goddess during Dashain (i.e. from 1st day of bright fortnight till 10th day of bright fortnight in the month of Āśvin corresponding September–October).
- (b) Worshipped manuscript.
- (c) Mantra monograms included.

टिप्पणी

(क) श्व सफुत्ती नवरात्रबले उग्रचण्डा
भवानी पूजा यायेगु विधि वर्णन
याना तःगु दु ।

(ख) पूज्याना तःगु सफू ।

(ग) मन्त्र कूटाक्षर दु ।

१ श्री गुरु गणेशाय नमः ॥ ॥ ॐ श्री उग्रचण्डायै नमः ॥ ॥ अथ नवरात्र पर्वति
लिख्यते ॥ ॥ लृ लाहात चायाओ नोसिय ॥ गुरु नमस्कार ॥ ॥...

श्वनंलि महाष्टमि कुन्हु सुबेलास खड्ग स्थापना याय ... श्वते बेला जुस्तुनुं थीर
हालाओ स्थापना याय ॥ शंख पात्र, अर्घ पात्र, शक्ति पात्र, भैरव पात्र, श्री पात्र, वीर
पात्र, गुरु पात्र, वीर पात्र, भोग पात्र, श्वते पात्र सुबेलासं स्वने ॥ ॥

प्रतिका प्रवेशन (पत्रिका प्रवेश) ॥ देव देवी निमन्त्रण ॥ कडलीलमा ब्रम्हायणी ॥
धाले मा रुद्रायणी ॥ वा मा कौमारी ॥ पालु मा वैष्णवी ॥ हलुलमा वाराही ॥ तोयु
फकनमा इन्द्रायणी ॥ व्याल कचा, चामुण्डा ॥ अशोक स्वान महालक्ष्मी ॥ ॥ लक्ष्मी
स्वान श्री उग्रचण्डा ॥ चंप स्वान ब्रम्हायणी ॥ रूप केशर स्वान रुद्रायणी ॥ स चल
स्वान कौमारी ॥ मलिस्वान इन्द्रायणी ॥ कोलत स्वान चामुण्डा ॥ जील स्वान
महालक्ष्मी ॥ चओल स्वान वाराही ॥ सेथ स्वान वैष्णवी ॥ भो..... न उग्रचण्डा । दु
स्वान कात्यायनि भगवति ॥ धओन स्वान कालिका ॥ लुं तिरूल स्वान शिव दूती
महायोगिनी ॥ श्वते स्वान प्रतिपदा कुन्हु निसें जिन्हु तु छाया ॥ ॥

इति दशमि पूजा ॥ प्यन्हु कुन्हु चतुर्थी पूजा याय माल ॥ शुभ सव्वदा ॥

सम्बत ५६ (न्होनेया आखः मदु/Front digit not distinct) भादव कृष्ण १० ॥
लिखितं ॥ शुभं ॥

१८४. उग्रचण्डी सहस्राक्षरी मन्त्रं

184. UGRACANDĪ SAHASRĀKṢARĪ MANTRAM

रनिङ् नं. ९६५ । धलः ल्याः १२८ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५७८ । विषय मन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु र्या सफू । ९.० × २३.९
से.मि. । पौ ल्याः ५ । भगोः ल्याः ७ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No.965. Cata. No.128. BLJ. No.
1578. Subj. Mantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Thyā Saphū. 9.0
x 23.9 cm. Folia 5. Lines 7. Complete.
Fine.

१८७. उच्चाट मन्त्र विधान....

रनिङ् नं. १२२० । धलः ल्याः ६७ ।
 बु.ला.जा.ल्याः १०५३ । विषय मन्त्र ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेभा. (नि.) ।
 लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू । ५.६x
 ११.६ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भग्नेः
 ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८३२ । पूर्ण ।
 बांलाः ।

टिप्पणी

(क) निपौ प्वकलं त्वःता तल ।
 (ख) कर्कियात्त मभिकेगु शत्रु नाश यायेया
 मन्त्र ।

आदि वाक्य

१ ॐ नमः शय मारने नमः ॥ गुरुवे नमः जाना नमः ॥ ॐ गुरु आज्ञा ॥ यिमाया पा.
 रमशानया भरम, एका परका, तरखा पोसि, कोष खिन वासरपे, र्व मन्त्रन जपे धार
 २१ ॥

समाप्ति वाक्य

इति उच्चाट मन्त्र विधान समाप्त ॥ ॥ शुभं ॥

प्रत्यंगिरा

विषय स्तोत्र । भाषा संस्कृत । नेपाल
 संवत् ८३२ ।

टिप्पणी

चवय वंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

187. UCCĀṬA MANTRA VIDHĀNA

Run. No.1220. Cata. No.67. BLJ. No.
 1053. Subj. *Mantra*. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit, Newā (dire.). Script Newā. Yellow
 Thyā Saphū. 5.6 x 11.6 cm. Folia 9. Lines 6
 NS 832. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Two folia are left blank.
- (b) *Mantras* to ruin one's enemy or to make a
 person leave his business etc. are given.

Begins

Colophon

PRATYANGIRĀ

Subj. Hymn. Lang. Sanskrit. NS 832.

Remark

Attached in the just foregone MS.

१८८. उडामरेश्वर महातन्त्र

188. UDĀMAREŚVARA MAHĀ
TANTRA

रनिङ् नं. ८८४ । धलः लयाः ८९५ ।
बु.ला.जा.लयाः १११० । विषय तन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु रया सफू । १०.९ ×
२०.५ से.मि. । पौ लयाः ५५ । भगोः
लयाः ८-१० । पटल १-१० । अपूर्ण ।

Run. No. 884. Cata. No. 895. BLJ. No.
1110. Subj. *Tantra*. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 10.9 x 20.5 cm. Folia 55. Lines 8-
10. Patala 1-10. Incomplete.

टिप्पणी

Remark

ल्यूने पाखेया यक्वं पौ प्वकलं त्वःता
तःगु ।

Many folia (reverse sides) are blank.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे प्रथम पटलः समाप्तः ॥१॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे अंग दाहाधिकारो द्वितीय पटलः समाप्तः ॥२॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे तृतीया पटलः समाप्तः ॥३॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे चतुर्थ पटलः समाप्तः ॥४॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे पञ्चम पटलः समाप्तः ॥५॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे पुरुष वरयाधिकार षष्ठ पटलः समाप्तः ॥६॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे भग बन्धन सप्तम पटलः समाप्तः ॥७॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे लम्पटो नाम अष्टम पटलः समाप्तः ॥८॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे चाण्डाली नाम नवम पटलः समाप्तः ॥९॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे मयुराशिस्वा कल्पं दशम पटलः समाप्तः ॥१०॥
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे यक्षिणी साधन मन्त्र
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे सुन्दरी साधन मन्त्र ...

१९१. उत्पात शान्ति यायेगु....

191. UTPĀTA ŚĀNTI YĀYEGU....

रनिङ् नं. ६४४ । धलः लयाः ५०७ ।
बु.ला.जा.लयाः २१० । विषय उत्पात
शान्ति विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (अनु.+नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु
रया सफू । १० × १५.५ से.मि. । पौ
लयाः ११ । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 644. Cata. No. 507. BLJ. No.
210. Subj. Propitiatory ritual. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Trans. &
direc.). Script Newā. Yellow *Thyā* *Saphū*.
10x15.5 cm. Folia 11. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

Remark

ल्यूनेया पौ मदु ।

End folia missing.

धर्मपास

DHARMAPĀSA

लिपिकार रत्नमुनि वज्राचार्य, मू बहाल ।

Scribe Ratnamuni Vajrācārya.

पौ ल्याः १६ । नेपाल संवत् १००० ।

Folia 16. NS 1000.

टिप्पणी

Remarks

(क) घाना तःगु ।

(a) Attached in the Head MS.

(ख) थुक्किया मेमेगु विवरण च्वय वंगु सफूया तुं ।

(b) The rest descriptions being the same as those of head MS.

(ग) छुं व किलं नया प्याः गंगु ।

(c) Damaged by rats and worm, worm holes.

आदि वाक्य ('उत्पात शान्ति' या) Begins (of Utpāta Śānti)

ॐ नमो श्री वज्रसत्वाय ॥ ॐ नम श्री गुरुभ्यं नम तारादेव्यैवाच ॥ धम्म उपदेस डेने उत्पातया रत्नान (Sic) धकं लोकन याय; यायुओ ॥ हे तारादेवी उत्पातया शान्ति जिन लहाय तेना डेहुने ॥०॥

धर्मपास सफूया समाप्ति वाक्य Colophon of Dharma Pāsa

इती धम्मपासः समाप्त ॥ ॥

शुभ संवत् १००० म्ति भाद्र व कृष्ण सप्तमि शुनु सिद्ध दयकाओ बिया मूल बाहालया वज्राचार्य गुरु रत्न मुनिन सिष्य पुन कृष्णया धम्म चित्त ।

१९२. उपनयन पद्धति

192. UPANAYANA PADDHATI

रनिङ् नं. २१३५ । धलः ल्याः -इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २५४८ । विषय
कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाय
संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) । लिपि
ने.भा. । म्हासु नेपाली भोंः । ८.५ x ३६
से.मि. । दनिगु पौ ल्याः १-१७+१६ ।
भगेः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2135. Cata. No. I. BLJ. No.
2548. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (colo.). Script Newā. Yellow
Nepali paper. 8.5 x 36 cm. Extant Folia 1-
17+16. Lines 7. Complete. Fine.

Remark

This codex also contains *Vivāha Paddhati*.

टिप्पणी

थुकी विवाह पद्धति नं दु ।

इति चतुर्थी समाप्ता ॥ ॥ शुभं ॥ महामहत्तक श्रीमद् रामदत्त कृता वाजसनेयिनां
विवाहादि पद्धतिः समाप्तः ॥ संवत् ७७९ चैत्रवदि १० स्वनिम्हाटोल वंता गृह श्री
कृष्णदेवन चोयाव तानिग्ल लं योता गृह मैथिल श्री रघुजु बिया शुभमस्तु ॥ ॥

१९३. उमामहेश्वर सम्बाद

193. UMĀ MAHEŚVARA
SAMBĀDA

लिपिकार रामनारायण

Scribe Rāma Nārāyaṇa

रनिङ् नं. १३५२ । धलः ल्याः १८८ ।

बु.ला.जा.ल्याः १०३१ । विषय स्तोत्र ।

धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि

देवनागरी । म्हासु नेपाली भौः । ६.८ x

१७.५ से.मि. । पौ ल्याः १-५ । भगोः

ल्याः ६ । वि.सं. १८६९ ।

Run. No. 1352. Cata. No. 188. BLJ. No.
1031. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Nepālī
paper. 6.8 x 17.5 cm. Folia 1-5. Lines 6.
VS 1869.

टिप्पणी

Remark

थुकी मन्त्र कूटाक्षर नं दु ।

Mantra monograms are also included.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्रीपराशक्त्यै ॥ ॥ महादेव सुराध्यक्षाः करुणा सागर प्रभो ॥ भगवद्भिः
रातसाहस्य कोटिवारं निवारिता ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री उमामहेश्वर सम्बादे श्री विद्या कवचं समाप्तम् ॥ ॥ इति संवत् १८६९
सालमिति पौष वदि २ रोज १ तस्मिन्दिने लिखितं रामनारायणेन शुभं ॥

जदि सुद्धमसुद्धो वा क्षमस्व परमेश्वरी ॥ शुभम् ॥ शुभम् ॥

१९६. उद्धाम्नाय दमनारोहन
विधि

लिपिकार राजवीर कर्माचार्य

196. URDDHĀMNĀYA
DAMANĀROHANA VIDHI

Scribe Rajvīra Karmācārya

रनिङ् नं. १५५४ । धलः रूपाः ५४५ ।
बु.ला.जा.रूपाः १३१६ । विषय तान्त्रिक
कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि देवनागरी ।
निखेरं म्हासु रूपा सफू । ९.५ × २३.५
से.मि. । पौ रूपाः ४७ । भग्नोः रूपाः ७ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1554. Cata. No. 545. BLJ. No.
1316. Subj. Tantric ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (direct.). Script
Devanāgarī. *Thyā Saphū* Yellow both sides. 9.5
x 23.5 cm. Folia 47. Lines 7. Complete.
Fine.

Remark

टिप्पणी

Caṇḍa Jāga Vidhi and *Kāma Rati Nyāsa* also are
included in this codex.

थुकी चण्ड जाग विधि व काम रति न्यास
नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नम श्री त्रिपुरायै ॥ ततो जुद्धाम्नाय क्रम दमनारोहन क्रम विधि लिख्यते ॥ ॥
परिपाति थें बोस्यं हय ॥ पतवासन चोस्यं हय ॥ मज्जाता थें मालको बोय ॥ जागरण
जुरसा दिग बोय ॥ जागन मजुरसा मुमार ॥ देव स्नानादि ॥ पत्रि कुम्भ साधन
याय ॥ यजमान पुष्प भाजन याचके ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

समय बिय ॥ तर्पण ॥ ॥ कौमारी पूजा याय ॥ ॥ विर भोज याय ॥ तर्पण ॥
अविनाश्व भवेदेन त्यादि ॥ कलंषस वाचकर जुको छोय पुजा याय मुमार ॥
देवसके वाडाव पात्र अधोमुख याय ॥ निलमाले पूजा याय ॥ बलि लोहोस वाचके ॥

इति श्री उद्धाम्नाय पकरन (Sic) दमनारोहन विधि समाप्तं ॥ शुभम् ॥ ॥ सम्वत् १७८
मिति श्रावणवदि अमावास्या, रूव कुन्हुस कर्माचार्य राजविरन चोय सिधुका ॥ शुभमस्तु
सर्वदा ॥

१९७. उषाहरणोपाख्यान नाटक

रचनाकार सुरेन्द्र विक्रम शाह,
अभयानन्द, द्विजवर ।

रनिङ् नं. २५३३ । धलः लयाः २१८ ।
बु.ला.जा.लयाः १७३ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृतमय हिन्दी,
नेवाः (नि.) । लिपि ने.भा. । म्हासु श्या
सफ़् । ११.० × २६.९ से.मि. । पौ लयाः
४८ । पौ पतिकं भगोः लयाः ६/७ ।
नेपाल संवत् १८९ । रसवसु नन्दन ।
अङ्क ६ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) भागवत महापुराण दशम स्कन्ध
अध्याय ६२-६५ दुनेया अनिरुद्ध
उषाया प्रेम बाखंयात नाटक कथं
चवया तःगु ।
- (ख) थुकी लु व्यथला मतः ।
- (ग) नाटकया मूल पाठ संस्कृतमय मे
हिन्दी, थाय थासय नेपाल भाषां
निर्देश खँ चवया तःगु ।
- (घ) बाखंयात कौतूहलमय नाटक रूप
बीगु कुतः याना तःगु । उबलेया
रसिकतय थुजागु नाटक अतिकं
यः ।
- (ङ) थुकी दशवी दशवी पौ मगाः ।
- (च) समकालीन जुजु सुरेन्द्र विक्रम
शाहया नां गुलिं गुलिं मेय भणित्ता
(मे लहाकम्ह) कथं न्ह्यलू यः ।

आदि वाक्य

श्री गणेशाय नमः ॥ नान्दि मे ॥
राग ॥ मालओ ॥ सात मां ॥
(ग) जयदेव नटेश्वर भुजङ्ग फणि मनि विभूति भूषित अंग
(चो) सुन्दर ललित कटित्त कलित
(ख) बगंवर नागहार सुसार
(प्र) जयदेव २ नटेश्वर ॥
सीस सुर धुनि राकल हेम करे पिंग केश जटाधर ॥

197. UṢĀHARAṆOPĀKHYĀNA NĀṬAKA

Author Surendra Vikrama Śāha, Abhayānanda
Dvijavar.

Run. No. 2533. Cata. No. 218. BLJ. No.
973. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Sanskritised Hindī, Newā (direc.). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 11.0x26.9 cm. Folia 48.
Lines 6/7. NS 989. Acts. 6. Incomplete.
Fine.

Remarks

- (a) This is a love romance of Uṣā and
Aniruddha based on *Bhāgavata Mahāpurāṇa*
(10th Skandha, 62-65th. chapter) written
in the form of a drama.
- (b) No Scene division.
- (c) Main lyrical texts in Sanskritised Hindī
and directions in Nepal Bhāṣā.
- (d) Narrative story composed in the form of
drama, which excites curiosity among the
then audience. In the drama curiosity was
regarded as an essential sentiment. Such
was the trend of medieval and post-
medieval Nepalese drama in general.
- (e) Folia missing.
- (f) Attributed to H.M. King Surendra Vikram
Śāha.

Begins

भनति नृपवर, नाथ निरंखन ताल ब्रम्ह बाजे ॥
(थन माहादेव पारवति गणेश कुमार सखि प्रवेश मे)

समाप्ति वाक्य

Colophon

(थन सर्वेश्वर भजनाओं मे)

राम ॥ व्याहागरा ॥ख॥

पृथे चलो करे आज ईश्वर भजना ॥
माया मोह सप छादि करो भाव ॥
अनित्य संसार मातिके रसे हम धावे ॥१॥
सुरेन्द्र विक्रम साह नृप गुण राज ॥
द्विजवर अभयानन्दने भाओत्त ॥

(थन आरति मे)

धनाश्री ॥ चो ॥

करे हम आरति नटेश्वर गणपति पाप मति हरनाय आज ॥
सुन्य गति धर्म दानि जय तुम करे सब हनु भैरव हम भावे ॥१॥
भुमिसुत भगति सों आरति गावे ॥ध्या॥
दीप बलि भाव ने नित्य गुरु पर हम सरण २ गुण भावे ॥
रस वसु नन्दन नेपाल की हायन, सुरेन्द्र विक्रम साह गायो ॥

भूमि सुत ॥०॥

इति श्री भागवते महापुराणे दसम स्कण्डे (स्कन्धे) उखा(षा) हरणोपाख्यान कौतुक
नातके सर्वे षष्ठोंक ॥६॥

२०८. एकादशी वर्त कथा....

208. EKĀDAŚĪ VARTA KATHĀ....

लिपिकार कर्ण कायष्ठ

Scribe Karṇa Kāyaṣṭha.

रनिङ् नं. २७५३ । धलः लयाः ८६६ ।
बु.ला.जा.लयाः ४५४ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा ने.भा. संस्कृत
(गनं २) । लिपि देवनागरी । म्हासु रया
सफू ह्याउँ व हाकुमसि । १०.८ x २६.७
से.मि. । पौ लयाः ६८ । भगोः लयाः
७ । नेपाल संवत् १९६६ । पूर्ण ।
बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 2753. Cata. No. 866. BLJ. No.
454. Subj. Religious Story. Relig. Hindu.
Lang. Newā. Sanskrit (Partly). Script
Devanāgarī. Yellow Thyā Saphū, red and black
ink. 10.8 x 26.7 cm. Folia 68. Lines 7. NS
966. Complete. Fine. Damaged by rats.

१ ॐ नमो श्रीगणेशायः ॥ ॥ ॐ नमो श्री नारायणाय ॥ ॥ शंखछि रे कपुर कृत जुगे व
नातु नारायनं चेतायां त्रिपुरा जिते त्रिभुवने विष्णुश्च पुण्य प्रभु दुर्भाग्यामनी भञ्ज रावन
वध्ये रमि जुगे द्वापरे नित्या कचरसनिभ कवियुगे मुक्तातु दामोदर (Sic all) .।

अथ येकादसि वर्त कथा : लिखिते ॥ न्हापां एव पृथि मंडलस रूक्रमागड धया नाम
राजा वसलप चोड । एव राजाया स्त्रिया नाम संध्यावति दस्य चोड

इति ब्रम्ह पुरान्ये ऐकादसि कथा संपूर्ण समाप्तं ॥ इति सम्वत् १६६ नेपाल
संवत्सरं श्रावण मासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ बृहस्पतिवार संपूर्ण लिखितं कर्ण
कायष्ठ जितमांसिं दासोहं इदंवाक्षरं च ॥ जादिष्ठ पौष्टकं दिष्ट तादिष्ठ लिखितं मया
यदि सुधौ वा असुधौ वा मम दोषो नदियते ॥ ॥ श्रीनारायण प्रीतिरस्तु ॥

ज्येम गीता (यम गीता)

JYEMA (YAMA) GĪTĀ

विषय दर्शन : स्तोत्र । धर्म हिन्दू ।
भाषा संस्कृत, नेपाली (अनु.) । विग्रह
संवत् १९१७ ।

Subj. Philosophy Hymn. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Nepali (Trans.) VS 1917.

Remark

टिप्पणी

Attached in the Head MS. The rest descriptions
being the same as those of the Head MS.

घाना तःगु । मेमेगु विवरण चवय वंगु मू
सफ़या थें तुं ।

इतिश्री ज्येम गिता संपूर्ण पायिन्छ पुत्रमा ब्रम्हलोक पायिन्छ ४० इतिश्री ज्येम गिता संपूर्ण
शुभम् इतिश्री ज्येमगिता तोस्त समाप्त ॥ इति श्री सम्वत् १९१७ साल मिति मार्ग वदि
१३ रोज ६ का भम्बानिदासले लेखि दिया ॥ सुधवार असवार (Sic) मम दोष नदियते
शुभम् ॥ शुभम् ॥

पाण्डव गीता

लिपिकार धीर्ज नारायण ।

PĀṆḌAVA GĪTĀ

Scribe Dhīrja Nārāyaṇa.

विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (अनु.), नेपाली (स्वाक
ज्याः, समाप्ति वाक्य) । लिपि नेवा ।
वि.सं. १८९३ । पूर्ण । बांलाः ।

Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit,
Newā (Trans.) Script Newā. VS 1893.
Complete. Fine.

Remark

टिप्पणी

Illustration of Lord Kṛṣṇa, Lakṣmī and
Saraswatī.

थुकी जःखः लक्ष्मी सरस्वतिं काका दृष्टी
कृष्ण चवं चवंगु किपाः दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नम श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री महात्पुराण्ये ॥ श्री पान्दव गीता नाम स्तोत्र सम्पूर्ण ॥ ॥ श्री सम्बत् १८९३
साल ति माघ सुदि १३ रोज ७ मा चोयाओ बिया दबुछेया धीर्ज नारायणन ॥११॥
तगो तुथिया सिवनरसिं ककायात चोयाओ बिया जुलो सुभम् ॥

विष्णु पञ्जल

VIṢṆU PAÑJALA

विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।

Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit,
Newā.(Trans.).

समाप्ति

Colophon

इति श्री ब्रम्हा विष्णु पञ्जल तोत्र समाप्त ॥

२१३. औषधीको किताब (श्री चन्द्र निघण्टु)

213. AUṢADHĪ KO KITĀBA (ŚRĪ CANDRA NIGHANṬU)

रनिङ् नं. २३१८ । धलः रयाः १६६ ।
बु.ला.जा.रयाः २००४ । विषय वासः ।
भाषा ने.भा., नेपाली । लिपि देवनागरी ।
तुयू भौःया रयासफू । ३० x ३६.५
से.मि. । पौ रयाः २ । भोः रयाः ३२ ।
अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2318. Cata. No. 166. BLJ. No.
2004. Subj. Medicine. Lang. Newā, Nepālī.
Script Devanāgarī. Thyā Saphū White. 30 x
36.5 cm. Folia 2. Lines 32. Incomplete.
Fine.

टिप्पणी

- (क) जडिबुटी, सिसाफल, तरकारी
विशेषया द्रव्य गुण वयान याना तःगु
- नेपाली भाषां
- (ख) ने.भा., नेपाली, संस्कृत, अंग्रेजी,
बंगला, गुजराती, हिन्दी, कर्णाटी,
अरबी, फारसी भाषां थी थी फल,
जडिबुटी इत्यादिया पर्यायवाची शब्द
थी थी स्तम्भय (column) बिया
तःगु ।
- (ग) फलया रंगीन चित्र नं दु ।

२१८. ॐद्व शास्त्र

रनिङ् नं. २७३६ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः २४३३ । विषय दर्शन ।
धर्म बौद्ध । भाय ने.भा. (तिब्बति
अनुदित) । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । १२.२x३१.७ से.मि. । पौ ल्याः १-
११४, १-६ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल
संवत् १०६९ । पूर्ण । बांलाः । पौ ल्याः
६९ मदु ।

टिप्पणी

- (क) थुकी तिब्बति पाठया न्हापां न्हापांगु
वाक्य न्ह्यथना जक तःगु दु मूल
पाठ पूर्वक बिया मतः ।
- (ख) नेपालभाषा गद्य व्याख्यामय अनुवाद।
- (ग) थुकी वज्रसत्त्व ध्यान नं दु ।

Remarks

Medicinal importance of herbs, fruits, and vegetables are described. Synonyms in Nepal Bhāṣā, Nepālī, English, Sanskrit, Bangalā, Gujrātī, Hindī, Karnāṭī, Arabian, Persian are given for each fruit in different columns. Multi-coloured drawings of fruits also are illustrated.

218. ॐ DVA ŚĀSTRA

Run. No. 2736. Cata. No. – BLJ. No. 2433 Subj. Philosophy. Relig. Buddhist. Lang. Newā (Translated from Tibetan.) Script Devanāgarī. Yellow paper. 12.2 x 31.7 cm. Folia 1-114, 1-6. Lines 8. NS 1069. complete. Fine. Folio no. 69 missing.

Remarks

- (a) First line of Tibetan Text are hinted. No full texts.
- (b) Paraphrase translation work in Newā prose.
- (c) This MS contains *Vajra Satva Dhyāna* also.

२२३. कंस बध नाटक

ग्रन्थकार योगनरेन्द्र मल्ल ।

रनिङ् नं. २५७६ । धलः लयाः ७९३ ।
बु.ला.जा.लयाः ९६५ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाषा मैथिली, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । महासु रया सफू । ८.४ ×
१९.७ से.मि. । पौ लयाः ८ । भगोः लयाः
७ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) रानी नरेन्द्र लक्ष्मीया नां नं न्हयथना
तःगु दु ।
(ख) न्होने व लयूनेया पौ मदु ।
(ग) निगूगु अङ्क्या लु २ व छुं मे जक
दनि ।

223. KAMSA VADHA NĀṬAKA

Author Yoga Narendra Malla.

Run. No. 2576. Cata. No. 793. BLJ. No.
965. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Maithili, Newā (direc.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.4 x 19.7 cm. Folia 8. Lines
7. Incomplete. Fine.

Remarks

- (a) Queen Narendra Lakṣmī's name is mentioned
in some songs.
(b) Beginning and end folia are missing.
(c) Only Act-II scene-II and some songs are
extant.

२२५. क ख ग या म्ये(मे) व बावन चलित

कवि केशव उदास ।

रनिङ् नं. २९९ । धलः लयाः २५८ ।
बु.ला.जा.लयाः २६२ । माइफि. लयाः
२१० । विषय मे व बाखं मे (?) । भाषा
ने.भा. । लिपि नेवाः महासु रया सफू । ८
× १८ से.मि. । पौ लयाः २० । भगोः
लयाः ६ । नेपाल संवत् १४८ । पूर्ण ।

225. KA KHA GA YĀ MYE (ME) WA BĀWANA CALITA

Poet Keśava Udāsa.

Run. No. 299. Cata. No. 258. BLJ. No.
262. MF. No. 210. Subj. Song and Narrative
Song (?). Lang. Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8 x 10 cm. Folia 20. Lines 6.
NS 948. Complete.

टिप्पणी

(क) केशव उदास विरचित श्व संवादात्मक मे (कथं ल्याः १९१५ रनिङ् नं. २१३, नेपाल संवत् ७३२) लिपा ने.सं. ९४८ दँय ल्ह्यातःगु खने दु । राष्ट्रिय अभिलेखालयस नं केशव उदासया श्व हे मे "गीते-श्वर/गीत संग्रह" नामक अभिलेख ग्रन्थय (B 285/6) सुरक्षित जुयाच्चंगु दु । कथं ल्याः १९३२, रनिङ् नं. ३५४ या म्ये (मे) सफुत्ती नं थुपिं मे दु । थुभनं थी थी मे सफुत्ती थुपिं मे ल्ह्यातःगु दुगु स्वयेबले केशव उदास उबले लोकं ह्याःम्ह कवि जुइपु ।

(ख) थुकी रामायण मे नं दु ।

(ग) बाउन चलित भागवत पुराण आधारित मे खः ।

Remarks

(a) This is the copied work of Poet Keśava Udāsa's conversational love poem (S. no. 1915/Run. no. 213, NS 732) copied later in NS 948. This poem is also preserved in the National Archives *Gīteśvara* (MF.No. B 285/6). In the Āśā Archives there is another copy of this very song (Serial No. 1932, Run. No. 354). These datas indicate popularity of Keśava Udāsa's poems.

(b) This MS also contains Rāmāyaṇa song.

(c) *Bāwan Calita* is narrative song based on the Bhāgavata Purāṇa, which depicts character of Vāmana, an incarnation of Lord Viṣṇu.

२२९. करवीर चण्ड महारोषण तन्त्र

लिपिकार त्रिरत्नभद्र वजाचार्य
दानपति लक्ष्मिविर शाक्य भिक्षु

रनिङ् नं. २७५८ । धलः ल्याः ४८८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ११५० । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली
भौः । ८.३ x २४.३ से.मि. । पौ ल्याः
१-९६ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत्
१७९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

दकले ल्यूनेया पतिइ आखः ज्यलेधुंकूगु ।

229. KARAVĪRA CAṆḌA MAHĀROṢAṆA TANTRA

Script Tri Ratna Bhadra Vajrācārya.
Donor Laksimi Vira Śākya Bhikṣu.

Run. No. 2758. Cata. No. 488. BLJ. No. 1150. Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit. Newā (Colo.) Script Newā. Yellow Nepalese paper. 8.3 x 24.3 cm. Folia 1-96. Lines 5. NS 979. Complete. Fine.

Remark

Letters on the last Folia are obliterated.

१ ॐ नमो श्री चण्ड महारोख(ष)णायः ॥ एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समय भगवान् वजसत्त्वः
सर्वं तथागत काय वाक् चित्र हृदय वज धारिस्वरि भग विजहारः ॥ ॥

इत्यकल्लवीर नाम चण्ड महारोखण तन्त्र परिसमाप्तः ॥ ॥ ये धर्माः ॥ ॥ सम्बत्
१७९ मित भाद्र व वदि न्हु ६ स एव पुस्तक सिद्ध याना जुलो शुभ ॥ या दशं पुस्तकं
दृष्ट्वा ... लेखको दोष नास्ति ॥ ॥ सुभ ॥ लिखितं लगं गोपले तोल तओ बाहालया
वजाचार्यं त्रिरत्न भद्रन चोया बिया जुलो ॥

दानपति जजमान लगं तोल एकाछेंया शाक्यभिद्धु लछिमिवीरया धर्म चित्र उत्पत्ति
जुयाओ थओ कुल देवता प्रितिनं कल्लवीर तन्त्र पोस्तक दयका जुलो ॥ एवया पुण्यन
जनधन सन्तान सप्तवृद्धिरस्तु ॥ शुभ मंगल भवन्तु सर्वदा काले सुभ ॥ ॥ एव
पोष्टक निदान विचार याय मालो ॥ सुभ ॥

२३१. करुण सिद्धि

लिपिकार नारायण कर्माचार्य

231. KARUNA SIDDHI

Scribe Nārāyaṇa Karmācārya.

रनिङ् नं. २५७५ । धलः रयाः ३४३ ।
बु.ला.जा.रयाः ९६६ । विषय तान्त्रिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ७ x १६ से.मि. । पौ रयाः - ।
भगोः रयाः ५/६ । नेपाल संवत् ८०४ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2575. Cata. No. 343. BLJ. No.
966. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7 x 16 cm. Folia -. Lines 5/6.
NS 804. Complete. Fine.

Remark

Mantra monograms are included.

टिप्पणी

थुकी मन्त्र कूटाक्षर दु ।

१ ॐ नमः श्री नृत्यश्वरायेः ॥ ततो करुणया विधान ॥ न्ह्यथु कुन्हु, सकलेड, लि
लुसि पाये ॥ खलिन सनान ॥ वस्त्र हेलाव एकभक्त याचके ॥

एवनलि, मूल नाट्यश्वरस्के, वडनाव, समय छाये ॥दक्षिणा॥ स्वान कोकायाव
सलेस्तं बिय ॥ बलि विसुर्जन ॥ साखि थाये ॥ इति करुण सिद्धि समाप्त ॥ ॥

करुण काया, निम्माल्य, आखाल्या, नाट्येश्वरस्के वाय ॥ ॥

१ सम्बत् ८०४ कार्तिक कृष्ण, नवमि, शुक्रवात्, एव कुन्हु सम्पूर्णमिति ॥ लेखक
कर्माचार्य नारायणन, शुभमस्तु सर्वदा ॥ ॥

२३४. कर्पूराख्य स्तोत्र

234. KARPURĀKHYA STOTRA

रनिङ् नं. १९५४ । धतः लयाः ३०८
इअ । बु.ला.जा.लयाः २३६३ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु नेपाली भाँः ।
७.७ x २१.५ से.मि. । पौ लयाः ६ ।
भाँः लयाः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1954. Cata. No. 308 I. BLJ.
No. 2363. Subj. Hymn. Lang. Sanskrit.
Script Devanāgarī. Yellow Nepalese paper. 7.7
x 21.5 cm. Folia 6. Lines 5. Complete.
Fine.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्रीनारायणाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॥
श्री कण्ठाभरकेश वर्ण घटितं चन्द्रार्धं चूडोग्गलं वीजं यत्परमं
गुणत्रयमयं काम प्रदं मुक्तिदम् ॥
मातः शकरं वल्लभे प्रदिन ध्यायान्ति तद्ये सदा ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इदं स्तोत्र मातः प्रपठति दिवारात्रं मनिन्शं
स सवज्ञो योगी पुरनिकर चूडामणि भूमे ॥
जडोपि त्वद्भयं जपति यदि संचिंत्य मनसा
त्वदग्रे भूयोच्चैः क्षितिपति सद्गन्ध क्षिति तले ॥
महापुण्यं धन्यं सकल पुरुषार्थैक निलयं
यसन्त्रांचायुष्यं सतत भवत पाप हर्मिदम् ॥
रहस्यं प्राकान्धं नहि खलु कदाचित् पशु जने
पठेन्पूजाकाले जननि लभते मोहदा पदविंम् ॥ ॥
इति श्री केलुकारी तत्रे कर्पूराख्य स्तोत्रं समाप्त ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥

२३९. कर्म विधि संग्रह

239. KARMA VIDHI SAMGRAHA

रनिङ् नं. २५८७ । विषय कर्म काण्ड
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा नेवाः
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ११ x ३२ से.मि. । पौ लयाः १-
१०९, अतिरिक्त पौ नं । भाँः लयाः ७ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2587. Subj. Ritual. Relig.
Buddhist. Lang. Newā, Sanskrit. Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 11 x 32 cm. Folia 1-109.
Extra Folia. Lines 7. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) श्व अभिलेख ग्रन्थय स्वथी कर्म काण्ड विधि मुना तःगु दु । थुकी दुःखाःगु स्वथी कर्म विधि थये खः- छथी, उत्सव सम्बन्धी कर्म काण्ड विधि । जात कर्म अर्थात् मचा बू ब्यंकेगु, मचा जंको, कय्ता विधान, बाधा ब्यंकेगु (मिसा मच्छतय निमित्त), पाणि ग्रहण - इहिपाल कर्म विधि, ज्याथ जिथि जंकोया कर्म विधि । निथी, प्रतिष्ठा कर्म विधि (द्यो, सफू व पौभाःया) । स्वथी, अन्त्येष्टि व प्रायश्चित्त कर्म ।

(ख) थुं पि फुकक कर्म विधि ज्या बौद्ध मार्गी नेवाःतसें याये याके माःगु खः। गुभाजु पुरोहित जुयाच्चंपिसं याके माःगु जंको व कय्ता विधान खः । जात कर्म कथं हिन्दू धर्मावलम्बी नेवाःतसें याये माःगु छैथि कर्मया खँ थुकी मदु, बुँसखाया कर्म विधि नं मदु । निनि व पाजुं याइगु कृत्य विधि छुं न्हयथना मतः । इहिपाः अर्थात् विवाह कर्म विधि धकाः थुकी पाणि ग्रहण, व्याहाल कर्म, निक्षाभू सँ प्याकेगु ओंजला वने व पकना पूजा वनेया विधिया खँ दु ।

प्रतिष्ठा कर्म विधिया खँ नं बौद्ध धर्मावलम्बी नेवाःतय इष्ट देव देवीया मूर्ति प्रतिष्ठाया कर्म विधि खः । श्व विधि ताहाकः जू । प्रतिष्ठा यायेम्ह देवदेवीया दश क्रिया विधि धकाः योनि शोधन विधि निसँ पाणिग्रहण विधि तकं फुकक कर्म विधिया खँ दु । नापं, प्रतिष्ठा यायेपिं देवपिनि मकुटाभिषेक, वजा-भिषेक इत्यादि दशाभिषेक विधि नं दु । सफू प्रतिष्ठा व प्रतिभलान्द (पौभाः) प्रतिष्ठाविधि चीहाकलं च्वया तल। किरण विधिनं थुकी दुःखाः।

Remarks

This MS contains three varieties of Buddhist priestly manual texts on rites. Under ceremonial rites come in order birth-rite, rite of feeding fruits and rice to new born baby (*Jamko*), initiation rite (viz. *Kayatā Vidhān*), wedding rite, *Jyātha Jamko* rite (i.e. celebrating 77th, 80th and 90th years of age). It is hereby worth noting that there is no mention of *Chaithi* rite, one of the birth rites prevalent among Hindu Newars. Roles of paternal aunt and maternal uncle also are not included in initiation rite (*Kayatā vidhān*) as in pure Hindu Newar initiation rite. *Macā Jamko* and *Kayatā Pūjā* rites mentioned in this codex seem rites to be performed by Newars guided by Buddhist priests. *Nikṣā Bhu* is specially Buddhist Newar ritual. Mother-in-law places her son and new bride on her right and left hand side seats respectively to enjoy *Nikṣā Bhu* dinner. The elder ones, later on, add more food recipe to them. *Jyā Jamko* rites mentioned in this codex also are Buddhist Newar celebration rite. When a person is 77 years, 7 months and 7 days old by age *Bhīma rathā rohana* rite is celebrated. His/her sons should play active religious role on behalf of him/her in this celebration. By this age, a man or a woman is supposed to have observed the moon 950 times in his/her life. During this rite *Vajrasatva*, *Uṣṇīṣa vidyā*, and *Nava graha* are prayed and worshipped. *Upādhyāya* worships *Nava graha maṇḍala* and *Pañca Rakṣā* on behalf of the celebrating *yajaman*, the old. When a person is 80 years 8 months and 8 days old by age *deva rathārohana* rite is celebrated. He/She is supposed to have observed the moon 1000 times during his/her life time. In this rite, Lord *Gaṇeśa*, *Mahāṃkāla*, and *Vasundharā* are specially worshipped. In these rites *Dhāraṇī* holy texts are recited. When a person is 90 years, 9 months and 9 days old by age *mahā rathārohana* rite is celebrated on his behalf. By this age, he /she is supposed to have observed the moon 1200 times during his/her lifetime. Processes of worship rituals offerings are the same as those of previous *bhīma rathārohana* and *deva rathārohana* rites.

स्वथीगु कर्म विधि दुने दुर्गति
परिशोधन, दश पिण्ड व एकादश
पिण्ड थये बोडश पिण्ड थये व
मेमेगु प्रायश्चित्त कर्म विधि दु ।

ग) थुकी थी थी विधि कर्मयात्त माःमाःगु
थी थी जोलं धलः नं च्वया तःगु
दु ।

Secondly, under consecrational rites to be performed comes consecrational worship process of manuscript text or scroll painting (embroidery) which is going to be prepared. Generally, scribe or scroll painter or scroll embroiders' hands and tools and implements are worshipped amidst holy Buddhist *Mantra* recitation. Process of consecrational rites of setting up of idols of deities are written in full and minute detail. These include ritual processes in order *Vijādhiṣṭhāna* (*Simantonnayan*, parting of bride's hair which symbolises sowing seed in the ploughed land), *Jāta Karma* (birth rite), *dr̥ṣṭidāna*, *nāma karaṇa* (name giving), *phala anna prāśana* (feeding the baby fruit and food), *Kantha Khuya* (*Kantha Śodhana*), *Cūḍā Karaṇa* (ceremony of tonsure), *vratadeśan : Kayatāpūjā* (investiture of a youth with sacred thread : loin cloth offering), *samāvarṭtana* (return home after finishing course of holy study : Brahmacarya Vrata), *Ihi karma : pāṇi grahaṇa* (wedding rite), *abhiśeka vidhis* (viz. *makutābhiśeka*, *vajrābhiśeka*, *ghaṇṭābhiśeka*, *nāmābhiśeka*, *ācāryābhiśeka*, *guhyābhiśeka*, *prajñā jñānābhiśeka*, *çaturthābhiśeka*) and *sthira hāle vidhi* (rite of recitation of *sthira bhava vākya*, blessing the newly set up temple for permanent exist).

Thirdly comes the propitiatory and mortuary rites. (viz. *pañca rakṣā bhukti mukti* rites, *nava graha yā bhukti mukti* rite, *rakṣā caitya*, fasting all through a month, *kirāṇa vidhi*, *durgati parisōdhan vidhi*, *daśa piṇḍa*, *ekā daśa piṇḍa*, *vikāṭa piṇḍa*, *pitṛ wane ratnanyāsa*, *śodaśa*, *piṇḍa*, *kāka piṇḍa*, *preta piṇḍa* etc.

This MS contains lists of essential materials needed for each of above mentioned rites in extra folia. There are some ritual diagrams illustrated in this MS.

थी थी विधिया आदि व
समाप्ति वाक्य

Begins and colophon lines
of sepearte rites -

१) ॐ नमो श्री ३ वज्र सत्त्वाय नमः ॥ ॥ मुचा बु बेनके विधि ॥
इति जात्त कम्म विधि समाप्त ॥ ० ॥

- २) ॐ नमः श्री वज्र सत्वायः ॥ अन्न फलासन प्रासन फल प्रासन विधि ॥ ॥
इति अन्न फलासन विधि समाप्तः ॥ ॥
- ३) ॐ नमः बुद्धायः ॥ कयता विधान ॥ ॥
इति मेखला बन्धन विधि समाप्त ॥ ॥
- ४) ॐ नमः श्री सूर्याय नमः ॥ ॥ रजसुरार्थी विधिमाह ॥ पथम न्हु १२ स्त
कोथास बंध यास्यं तय ॥ पुरुषया ख्याल सोय मतेओ ॥ ॥ बेनके पुनु
नकसं तिसान तियके धुनकाओ गान तोकपुयाओ कयतहस्यं ननिस, लिबिस,
बाहालस अथवा छेत्रस जुलसां ब छचाक थिराओ : पोतासनं अष्ट दल पद्म
चोयाओ सूर्य देवतायात किंयद तिनके ॥
इति रस सुरार्थ कम्म विधि समाप्त ॥ ॥
- ५) ॐ नमो श्री वज्र सत्वाय ॥ ॥ प्रानि (पाणि) ग्रहण विधि, माह ॥
इति विवाह कम्म विधि ॥ ॥
- ६) ॐ नमः : श्री वज्र सत्वाय दशाक्रिया विधिमाह ॥ योनि स्वोधन विधान ॥
इति योनि संशोधन विधि समाप्त ॥ ॥
- ७) सफू चोय जुरसा ॥ राच पति (Sic) जुलसां मल पति जुलसां स्वान तस्यं
भावना ॥
इति पुस्तकस्य विधि ॥ ॥
- ८) हनं प्रतिभलान्द (Sic) दयकलसा ॥ गुरु वजसत्व भारपं शिष्य अमोघसिद्धि भारपं
चोने ॥
इति सूत्र पातन विधि ॥ ॥
- ९) ततो वीजाधिष्ठान विधि ॥ ॥
इति शीमान्तोन क्रिया (Sic) वीजाधिष्ठान विधि ॥
- १०) थनंलि जात कम्म विधि ॥
इति जात कम्म विधि ॥ ॥
- ११) इति नामाकरण विधि ॥ ॥
- १२) इति फल प्रशन विधि ॥
- १३) इति अन्न प्रशासन विधि ॥
- १४) इति कण्ठ शोधन विधि ॥
- १५) इति चूडाकरण विधि ॥
- १६) इति व्रतदेशन विधि ॥
- १७) इति व्रत मोक्षाण समावर्तन विधि ॥

१८) इति पाणि ग्रहण विधि ॥

१९) इति प्रतिष्ठा विधि ॥

२०) इति दश क्रिया प्रतिष्ठा विधि ॥

२१) इति शिरोदारोहन विधि ॥

२२) धुति किरणया विधि समाप्त ॥

२३) ॐ नमः श्री वज्रसत्वायः ॐ नमो श्री ३ उष्णीष विद्यायै ॥ ॥ ततो भीमरथ क्रिया विधिमाह ॥ ॥ सप्त सप्तति वर्षाणि सप्त मासा दिनानि च उपनयन ॥ यथा कार्यं पिता पुत्रेण कारयेत् ॥ ॥ ग्वम्ह मनुष्यया ॥ द ७७ न्हय ला ७ न्हयेन्हु ७ श्वते दत्तसा भीम रथ क्रिया याय माल ॥ पुत्रपनिसेन् काम्म विधि मालको ताल रातकाओ ॥ श्वते गुल १०० ड्यम्ह ५० चन्द्रमा खड्या विधि कम्म याय जुल ॥

इति भिमरथ क्रिया विधि समाप्तः ॥ ॥

२४) ॐ नमो वज्रसत्वायः ॥ ॥ ततो देवल[थ] क्रिया कम्म विधिमाह ॥ ॥ अष्टाशितिञ्च वर्षाणि मासानि च दिनानि च देवरथानि विरवान, सहस्र चन्द्र दुरयतेः ॥ ॥

२५) ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥ ततो महारथ क्रिया विधिमाह ॥ ॥ गथे धालसा गोम्हया आयुता द १० द ९ रा गुन्हु ९ श्वते दत्तडाओ दलछि १२०० निसल चन्द्रमा खड्या विधि कम्म क्रिया याय ॥

श्वनंलि, महारथ क्रिया यायम्हयात् विधि कम्म सकतां, न्हापा भिमरथ क्रिया याडा बेलस गुलित् कम्म याडा श्वते सकतां याय माल ॥ कम्म विधि उथे जुलो : ॥ इति महारथ क्रिया विधि समाप्तः ॥ ॥ शुभम् ॥

२६) १ ॐ नमो श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥ रक्षा चैत्य विधिमाह ॥

लिपिकार दुर्गादास

Scribe Durgā Dāsa

रनिङ् नं. १८६५ । धलः ल्याः इअ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २४२६ । विषय धार्मिक
 बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा ने.भा., संस्कृत
 (गनं २) । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली
 भौः । ५.५ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः
 १-४० । भौः ल्याः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1865. Cata. No. I. BLJ. No.
 2426. Subj. Relig. Story. Relig. Hindu.
 Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā.
 Yellow Nepalese paper. 5.5 x 20.5 cm. Folia
 1-40. Lines 5. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Missing Folia 4-8, 21-26, 28-32.
 (b) Significance of *Śiva rātra vrata* as giver of
 salvation are described in this codex.

टिप्पणी

(क) थुकी मदुगु पौ ल्याः ४-८, २१-२६,
 २८-३२ ।

(ख) थुकी मोक्ष तातुसे चवनीगु शिवरात्र
 व्रतया महात्म्य कयना तःगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो गणेशाय ॥ गुरुव्य (Sic) नमः ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ कैरास पर्वतया श्रृंगस
 देवया देव श्री महादेव, जगत्संसारया गुरु बिज्यात ॥ थय्य सभा याङाय बिज्यारे मुसुप
 न्हेराय पाव्वतीस्यं थव पुरुष महादेवयाके पिनापा ॥ पाव्वती उवाच ॥ भो परमेश्वर
 छरपोरस प्रसादन डने यया, छलप्वलस्यन गोपरपं तया उत्तम व्रतया खं आज्ञा बिब

श्री शिवोउवाच ॥ भोछि पाव्वती डेडो परम गुह्य खं धम्मं दकोस उत्तम जेन सुनं
 मकस्यं तया समस्तं पाप मोक खं डेडो सेरा य, चेतारा य अन्तरस सेरागाक
 चवदरा कुन्हु व्रत याङान समस्त पापं मुक्ति जुरो ॥ शिवरात्र धाया व्रत थव ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री कृष्णार्जुन सम्वाद्य कर्म विपाक परिसमाप्तम् शुभम् ॥ दुर्गादारान लिखिति ॥
 शुभमस्तु सर्वदा ॥

ग्रन्थकार दिनकर भट्ट
लिपिकार गोविन्द द्विज

रनिङ् नं. २००० । धलः रयाः ३०६
इअ । बु.ला.जा.रयाः २७०० । विषय
धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली भौः । ११.२
× २३ से.मि. । पौ रयाः १-१३० । भौः
रयाः १४ । नेपाल संवत् १३४ ।
वेदाग्नि नाग । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) ग्रन्थकारया स्वंगू पुस्ताया नां
नह्यथना तःगु दु । दिनकर भट्ट
ई.सन. १५८५-१६२० रिखेयाम्ह
धर्मशास्त्रकार खः । थुगु अभिलेख
ग्रन्थ धाःसा ने.सं. १३४ स रया
चवया तःगु खः ।
- (ख) पूर्व जन्मस यानागु पापया प्रायश्चित्त
कर्म मयाःगुया कारणं थुगु जन्मय्
भोग याये माला चवंगु रोग, मानसिक
चिन्ता, दारिद्र्य इत्यादि नारा याइगु
दान धर्मया खँ थुकी दु ।
- (ग) यव शास्त्र खँलहाबलहा थें यानाः
चवया तःगु दु ।

Author Dinakara Bhaṭṭa
Scribe Govinda Dvija

Run. No. 2000. Cata. No. 306 I. BLJ. No.
2700. Subj. *Dharma śāstra* (code of law)
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit. Script Newā.
Yellow Nepalese paper. 11.2 x 23 cm. Folia 1-
130. Lines 14. NS 934. Complete. Fine.

Remarks

- (a) The author Dinkara Bhaṭṭa (1585-1620 A.D. circa) has mentioned his forefathers' names. This MS was copied in NS 934 by Govind Dvija.
- (b) The author has prescribed different religious gifts and offerings to drive away diseases, to gain mental peace, to attain material welfare.
The term '*Karma Vipāka*' means misfortunes a person has to suffer in this present life, as he did not perform any propitiatory rites against certain sinful acts he had committed in his previous life. *Dharma śāstra* suggests religious gifts and rites as remedial measures to drive away such misfortunes and sufferings.
- (c) In this MS the author has used conversational style.

२४५. कल्याण पञ्च विंशतिका
(नेपाली देवता स्तुति)

रचयिता व लिपिकार अमृतानन्द

रनिङ् नं. १०१ । धलः लयाः १६३ ।
बु.ला.जा.लयाः ७२२ । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु नेपाली भौः । ५.८ x १५.२
से.मि. पौ लयाः ९ । भग्नेः लयाः ४ ।
नेपाल संवत् १६५ । अपूर्ण । बांलाः ।
टिप्पणी

क) न्हापांगु स्वपौ मदु ।
ख) थुकिया अंग्रेजी अनुवाद ब्राइन हस्टन
हजसनं याना प्रकारा याये धुंकुगु ।

समाप्ति वाक्य

इति श्रीमान् नेपाली देवता स्तुति कल्याण पञ्च विंशतिकामृतानन्द विरचितं समाप्ता ॥
शुभं ॥ श्रेयोस्तु संवत् १६५ मिति भाद्र शुक्लया रोज २ स ॥

२४२. कवि कुमाल कथा

रनिङ् नं. २६५६ । धलः लयाः ८०४ ।
बु.ला.जा.लयाः ४०४ । माइफि लयाः
४०४ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध ।
भाषा नेवाः, संस्कृत (गनं २) । लिपि
नेवाः । म्हासु नेपाली भौः । १०.४ x
३८.५ से.मि. । पौ लयाः ३६ । भग्नेः
लयाः ७ । पूर्ण । बांलाः । न्हापांगु पौ गू
छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

संस्कृत श्लोकया न्हापां न्हापांया खँग्वः
जक संकेत यायेभनं न्ह्यथनालि नेपालभाषा
गद्यं बाखं हना यंका तःगु । संस्कृतनिष्ठ
नेपालभाषा गद्य ।

245. KALYĀṆA PAÑCA
VIMŚATIKĀ (NAIPĀLĪ DEVATĀ
STUTI)

Composed by and Scribe Amṛtānanda

Run. No. 101. Cata. No. 163. BLJ. No.
722. Subj. Hymn. Relig. Buddhist Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Nepalese paper.
5.8 x 15.2 cm. Folia 9. Lines 4. NS 965.
Incomplete. Fine.

Remarks

- a) B.H. Hadgson has translated it into English.
- b) First 3 folia are missing.

Colophon

252. KAVI KUMĀLA KATHĀ

Run. No. 2656. Cata. No. 804. BLJ. No.
404. MF. No. 404. Subj. Avadāna. Relig.
Buddhist. Lang. Newā., Sanskrit (partly).
Script Newā. Yellow Nepalese paper. 10.4 x
38.5 cm. Folia 36. Lines 7. Complete.
Fine. First folio is torn and damaged by rat.

Remark

The starting words of Sanskrit original verses are
mentioned first. Then follow narrative texts in
Sanskritised Nepal Bhāṣā prose.

लिपिकार सिद्धिराज कओगुभाजु

Scribe Siddhirāja Kao Gubhāju.

रनिङ् नं. १६५ । धलः ल्याः इअ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २९६५ । माइपिठ.
 ल्याः २७० । विषय अवदान । धर्म
 बौद्ध । भाषा ने.भा., संस्कृत (गनं २) ।
 लिपि नेवाः । देरी तुयू भों
 परम्परागत पौ थें दयेका तःगु । १०.३ x
 ३३.४ से.मि. । पौ ल्याः ६९ । भोः ल्याः
 ८ । नेपाल संवत् १०४६ । पूर्ण ।
 बांलाः ।

Run. No. 165. Cata. No. I. BLJ. No.
 2965. MF. 270. Subj. *Avadāna*. Relig.
 Buddhist. Lang. Newā., Sanskrit (partly).
 Script Newā. Indian manufactured paper pieces
 cut into the traditional MS folia size. 10.3 x 33.4
 cm. Folia 69. Lines 8. NS 1046. Complete.
 Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमोः बुद्धायै ॥ ॐ नमो धर्मायै ॥ ॐ नमो संघायै : श्रीमद्
 अमोघपाशलोकयश्वलायै नमः ॥ ॐ नमो रत्न त्रयाय ॥ ॐ नमो नमोनमः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री कपिसावदाने पुरान कथा समाप्तं ॥ श्रुयो ॥ सम्बत् १०४६ मित कार्तिक
 शुक्लया पंचमी खुन्हु सिद्धयका जुल ॥ लिखित बुद्ध जश्वधर नाम विहार बिज्याना
 चोम्ह बजंधुक (Sic) सिद्धिराज कओ गुभाजु ॥ भाय्या मुत्ति माया पुत्र चैत्यराज ॥
 तृतीय पुत्र भुव राज श्वली सोमनो बाछा (Sic) जुयाओ श्व कपिसावदान पुस्तक
 दयकाओ तया जुलो ॥

गुजि बारे बाख कनेत दयकागु ॥ अष्टमी वृत्त (Sic) बोधिचर्या ओ श्व कविल
 कुमालयागु ख ओ कना जुल ॥ गुभाजुत थओ हे छम्ह कायचा हर्षराज ॥ गुभानी मुत्ति
 माया ॥ श्वरि चोनाओ धम्म दनका जुलो ॥ जम्मा धलं दनपिं १६७ दु ॥ थाकारी
 थपाजु हुनीराज चित्ता याक जमानं २१ दु जुल शुभं ।

रनिङ् नं. ७५२ । धलः लयाः २४८ ।
 बु.ला.जा.लयाः १७८ । विषय ज्योतिष ।
 भाष ने.भा., संस्कृत (गनं गनं) । लिपि
 नेयाः । म्हासु रया सफू । ८.५×१९.५
 से.मि. । पौ लयाः १५ । भगोः लयाः ६ ।
 पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 752. Cata. No. 248. BLJ. No.
 178. Subj. Astrology. Lang. Newā., Sanskrit
 (Partly). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5
 x 19.5 cm. Folia 15. Lines 6. Complete. Fine.

Remarks

This MS contains texts of *Nakṣatra* and *Mamgala*
lah, the Buddhist hymn.

टिप्पणी

थुकी नक्षत्र माला (?) व बौद्ध मंगला तः
 स्तुति नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री गणेशाय नम ॥ काक चलित्र प्रवक्षामि ॥ यथा गमने भाषित ॥
 ब्राम्ह ब्राम्हण क्षत्रि वैश्य सुदाना (Sic) वलकं एव अथ नसनासनिस्सं नसनङ्गव घरस्सिस
 : कोख हार वयया फर.....

समाप्ति वाक्य

Colophon

चोकया दथुस चोङ्गवङ्गस्य जुयाव कोष हारसा : समस्त मनन भारपा कार्ग्य
 सिद्धि दयुव धकं कलबल सिय : इति चतुथ पहर समाप्त ॥ ॥ इति काक प्रलिखा
 समाप्त ॥ ॥

२५८. कामंडकिये नीति सार

258. KĀMAṆḌAKIYE NĪTI
SĀRA

रनिङ् नं. १००७ । धलः लयाः ५२३ ।
 बु.ला.जा.लयाः १११४ । विषय
 धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाष संस्कृत,
 ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेयाः । म्हासु
 रया सफू । ७ x २२.१ से.मि. । पौ
 लयाः ५५ । भगोः लयाः ७ । अध्याय
 ५ । सर्ग २० । नेपाल संवत् ७८५ ।
 अपूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1007. Cata. No. 523. BLJ. No.
 1114. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit, Newā (colo). Script Newā.
 Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 22.1 cm. Folia 55.
 Lines 7. Chapt. 5. Cantos. 20. NS 785.
 Incomplete. Fine. Damaged by rats.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीरामाय ॥ यस्य प्रसादाद् भुवनं शारवते पथि तिष्ठति ।
 देवः सजयति श्रीमान् दण्डधारोमदीपतिः ॥
 वंशे विशाल वेश्याना मृषीरगामिव रूपसां ।
 अप्रति ग्राहकारणं यो बभूव भुवि विश्रुतः ॥

इति कामन्दकीये नीति सारे राजोपदेश गजाश्वरथ कर्मणि गज भूमि दान कल्पना
व्यूह विकल्पाः प्रकारा युद्धं वेति विंशति सर्गः समाप्तः ॥ ॥ शुभमस्तु ॥

मेगु हे हस्ताक्षरं चव्यातःगु

Different handwriting

१ जय सरस्वति माजु फोडा जिन आषर रायमा धक् थो सफुर छगुरि कंथाग्रा ओयकाओ
बिओः ॥

१ सम्वत् ७८५ वैशाख सुनानं थे सफुल का ओरसा नीवंस ओनिओ, श्री ३ नारायनं
कुदिति जुल मार ॥

२६०. काम रत्न

260. KĀMA RATNA

लिपिकार श्रीनाथ

Scribe Śrīnātha

रनिङ् नं. ९६९ । धलः ल्याः ४४९ ।
बु.ला.जा.ल्याः १२६७ । विषय मन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः । १४.५ × २७
से.मि. । पौ ल्याः २-३९ । भगोः ल्याः
१२ ।

Run. No. 969. Cata. No. 441. BLJ. No.
1267. Subj. Mantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Nepali
paper. 14.5 x 27 cm. Folia 2-39. Lines 12.

Remarks

- (a) Damaged by water.
- (b) Missing folia 1, 7, 24, 37-41, 43, 45, and
onward.

टिप्पणी

- (क) लखं प्याना भ्याथःगु ।
- (ख) मदुगु पौ १, ७, २४, ३७-४९, ४३,
४५ व लियापा ।

२६५. कारण्ड व्यूह

265. KĀRAṇḍA VYŪHA

लिपिकार देव वज्राचार्य
दाता देवराज शाक्य वंश

Scribe Deva Vajrācārya
Donor Devarāja Śākya Vamśa

रनिङ् नं. ४२८ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २६४० । विषय
महायानसूत्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । तुयू भौः । ८.७ × ३२.३
से.मि. । पौ ल्याः ११० । भगोः ल्याः
५ । नेपाल संवत् ७६९ । पूर्ण ।
बांलाः । लखं प्याना भ्याथः ।

Run. No. 428. Cata. No. I. BLJ. No.
2640. Subj. Mahāyāna Sūtra. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit. Script Newā. White paper.
8.7 x 32.3 cm. Folia 110. Lines 5. NS 761.
Complete. Fine. Damaged by water.

१ ॐ नमः श्री आर्यावलोकितेश्वराय ॥ बोधिसत्वाय महासत्वाय महाकारुण्यकाय ॥

आर्य्य श्रीकारण्डव्यूह महायान सूत्र रत्नराजं समाप्तं ॥ ये धर्म्म हेतु० ॥ ॥ सम्बत् ७६१ माघ कृष्ण त्रयोदश्यां तद्दिने इदं कारण्ड व्यूहं पुस्तकं लिखितं ।

२६८. कारण्ड व्यूह

268. KĀRAṇḍA VYŪHA

लिपिकार जगदानन्द वज्राचार्य
दाता रतिकर वज्राचार्य

Scribe Jagadānanda Vajrācārya
Donor Ratikar Vajrācārya

रनिङ् नं. ४२९ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २२८५ । विषय महायान
सूत्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति) । लिपि नेवाः म्हासु भौः । ९.३
× ३३.४ से.मि. । पौ ल्याः ९३ । भगेः
ल्याः ५ । शासक भूपतीन्द्र मल्ल ।
नेपाल संवत् ८०१ । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 429. Cata. No. I. BLJ. No.
2285. Subj. *Mahāyāna Sūtra*. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Colo).
Script Newā. Yellow paper. 9.3 x 33.4 cm.
Folia 93. Lines 5. Ruler Bhūpatīndra Malla.
NS 801. Incomplete. Fine.

Remarks

- (a) Colour painting of Amitābha included.
(b) Folio 93 missing.

टिप्पणी

(क) थुकी अमिताभया रंगीन किपाः दु ।
(ख) पौ ल्याः ९३ मदु ।

स्वस्तिश्री श्री महाराजाधिराज राजराजेन्द्र सकर राजचक्राधिश्वर श्री श्री भूपतिन्द्र मल्ल
देव परमभट्टारक देवानां सदा समर विजयीनां प्रभु थाकुलस्य विजये राजे ॥ ॥
दानपति भद्रापुरी (Sic) महानगरे चेत्यग्रह स्थाने बाहार छेया वज्राचार्य श्रीरतिकर
उत्तरापन्थ श्री ३ प्रक्षान्ति वजासन अक्षोभ्यः श्री ३ जगज्जननी ह्यवास्कामिनी अग्रस्थानस
नाना सुवर्ण रत्नादि ज्या याङन चोडा बेरस चित्त उत्पत्ति जुस्यं वयाव थो भगवान् श्री
३ कालण्ड व्यूह पुस्तक दयका जुलो ॥ ॥ थुतिया पुण्यन इहंलोक सुख सम्पत्ति धन
जन सुवर्ण रूप रत्नादि चतुषष्टि व्री..... दि लक्ष्मी ल..... लाभो भवन्तु । परत्रे श्री
करुणामय शरणो परत्र श्री करुणामय शरणो परिवारकानां सुखावती बोधिपदं
प्राप्नुयात् ॥ ॥ नेपार सम्बत्ते क्षिप्ति (Sic) छाया गजे मासि वाहु रो पाण्ड पक्ष ॥ श्री
तुय तियो सह कार्यदिव तारोहनु चिष्मा सह ईशान यो ती पूजोपि रग्नस्य भास्करो
मधुरञ्चस्य मृगांक युक्ते एतदिवसंपूर्ण करोति ॥ ॥ लिखितं काष्ठ मण्डप महानगरे
मण्डु सिंको मंगुरि तलुमूल महाविहार..... बाहार परिचम दिगे खण्ड चुक गृहाधिवास्तव्य
श्री ३ आरिव वज वीलाशिनी का वज्राचार्य श्री जगदानन्देनति ॥ ॥

लिपिकार सुन्दरानन्द

Scribe Sundarānanda

रनिङ् नं. १७६० । धलः रयाः २८८ ।
 बु.ला.जा.रयाः १३२३ । विषय स्तोत्र ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
 देवनागरी । म्हासु रया सफू । ८ x
 २१.७ से.मि. । पौ रयाः २५ । भगोः
 रयाः ६/७ । रलोक ४ । वि.सं.
 १८८२ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु
 लखं प्याना भ्वाथःगु ।

Run. No. 1760. Cata. No. 288. BLJ. No.
 1323. Subj. Hymn. Relig. Hindu Lang.
 Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 8 x 21.7 cm. Folia 25. Lines 6/7.
 Verses 4. VS 1882. Complete. Fine.
 Damaged by rats and water.

Content list of other hymns included in
 this MS—

थुकी दुण्याःगु मेमेगु स्तोत्र शीर्षक-

- २) कार्तवीर्यार्जुन कवच (रलो. १६६)
- ३) प्रदोष स्तोत्र (रलो. २०)
- ४) त्रैलोक्य वार्ता (नेपाली, रलो. ५)
- ५) कार्तवीर्यार्जुन

- II. *Kārtavīryārjuna Kavaca* (Verses 166)
- III. *Pradoṣa Stotra* (Verses 20)
- IV. *Trailokya Vārtā* (Nepali, Verses 5)
- V. *Kārtavīryārjuna*.

१) आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ ॐ कार्तवीर्यार्जुनाय नमः ॥ ॐ कार्तवीर्य खल द्वेषी
 कृत वीर्य सुतोवली सहस्र वाहुः शत्रुघ्नोक्त वा सा धनुर्धरः ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिकार्तवीर्य स्तोत्रं ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ श्री सीताराम प्रीत्या सुन्दरानन्द लिखितं ॥
 १८८२ ॥

२) आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ श्री कार्तवीर्यार्जुनाय नमः ॥ ॐ अस्य श्री
 कार्तवीर्यार्जुन स्तोत्र मंत्रस्य दत्तात्रेय ऋषिरनुष्टुप छन्दः । श्री कार्तवीर्यार्जुन
 रचक्रवर्ती देवता प्रोक्तं बीजं श्री शक्तिर्कीलकं मम सकलाभीष्ट सिद्धार्थे जपे
 पाठ विनियोगः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री रुद्रयामले उमामहेश्वर संवादे कार्तवीर्यार्जुन कल्पे श्रीकार्तवीर्यार्जुन नाम कवच
 नामाष्टाविंशतिमः पटलः ॥ शुभम् ॥

२८४. कार्तवीर्यार्जुन पद्धति

लिपिकार कण्ठानन्द राम

रनिङ् नं. १०१५ । धलः लयाः १३२ ।
बु.ला.जा.लयाः १२९२ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ८.८ x १५ से.मि. । पौ लयाः
३० । भगोः लयाः ७ । नेपाल संवत्
८८७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) कण्ठानन्द रामं यः शिष्य
विद्यारामयात्त च्वया व्यूगु ।
(ख) निर्णय दर्पण सफुतिं कवकया
तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री कार्तवीर्यार्जुनाय ॥ अथ दीपदान विधि जुल ॥ न्हयथुकुन्हु लुसि
धेनके ॥ मोल लहुये । एक भक्त याय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री निर्णय दर्पणोक्त श्री कार्तवीर्यार्जुनस्य काम्य दीप विधि संछेप पद्धतिः
समाप्तः ॥

इयं पंच दीप दानारव्यं पुस्तकं लिखितं महान् । श्री कण्ठानन्द रामेन विद्यारामाय
दत्तवान् ॥ सं ८८७ भाद्रपद शुक्ल ७ सोमवार रव कुन्हु श्री श्री कण्ठानन्दन शिष्य
विद्याराम बाबुस्त चोयाओ बिया जुलो ॥ अनेन दुःख निवारणो भव शुभ ॥

रलोकः

यो भवेत्लोक रक्षां, अंशाच्चक्रं हरेर्विभु ।
तन्नमामि महावीर्यं, जर्जुनं कृतवीर्यजं ॥२॥

कार्तवीर्यं महावीर्यं, सर्वं दुष्ट विनाशन
सर्वत्र सर्वदा सर्वं दुष्टान्नाशय पाहि मां ॥३॥

उत्तिष्ठ दुष्ट दमन, सप्त द्वीपैकपालक ।
त्वामेव शरणं प्राप्तं सर्वतो रक्षा मां मुदा ॥४॥

284. KĀRTA VĪRYĀRJUNA PADDHATI

Scribe Kaṇṭhānanda Rāma

Run. No. 1015. Cata. No. 132. BLJ. No.
1292. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā. (dire). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.8 x 15 cm. Folia 30. Lines 7.
NS 887. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Donated to his pupil Vidyā Rāma.
(b) Extracted from *Nirṇaya Darpaṇa*.

लिपिकार वाणि विलास शर्मा.

Scribe Vāṇivilāsa Śarmā.

रनिङ् नं. २१८८ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २४४८ । विषय
धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ७.५ x १५ से.मि. । पौ लयाः
१६ । भगोः लयाः ८ । नेपाल संवत्
१६० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2188. Cata. No. I. BLJ. No.
2448. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Thyā Saphū.
7.5 x 15 cm. Folia 16. Lines 8. NS 960.
Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शिवाय ॥ कार्तिक व्रतः ॥ आचम्यः ॥ देव स्नानं ॥ पञ्चामृत
स्नानं ॥ ॥ अद्यादि ॥ यजमानस्य कार्तिक व्रत शिवादि पंचायन पूजा निमित्त्यर्थं
कर्तुं श्री सूर्यार्घ्यं नमः ॥ ॥ शिवाय सर्व्व हितार्थाय सर्व्व पाप हराय च शिव
प्रसाद मे भक्त्या घृ(गृ)हाणार्घ्यमिदं प्रभो ॥ काय वाक् मन पापञ्च, तृ पापं त्यजति
हरं ॥ रोग सोक भयं त्राण, परत्रैव शिव पुरे ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति कार्तिक व्रत शिवादि पञ्चायण पूजा विधिः ॥ संवत् (त) १६० श्रावण शुद्धि १३
रोज ३ तद्विने कान्तिपुर वासित विप्रकुल श्री वाणी विलास सम्मर्णाः लिखित
सम्पूर्णमास्ति ॥ शुभमस्तु दीर्घमायु ॥ ॥

रनिङ् नं. १२३ । धलः लयाः ३५२ ।
बु.ला.जा.लयाः १३८३ । माइफि लयाः
१३२ । विषय धारणी । धर्म बौद्ध ।
भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । ६.५ x १५.५ से.मि. । पौ लयाः
९ । भगोः लयाः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 123. Cata. No. 352. BLJ. No.
1383. MF. No. 132. Subj. Dhāraṇī.
Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit. Script
Newā. Yellow paper. 6.5 x 15.5 cm. Folia 9.
Lines 5. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ओंः नमो श्री कालचक्राय ॥ ओं नमो श्री विश्वनाथाय ओं नमो सर्व्व बुद्ध
बोधिसत्त्वेभ्यः ॥ ओं नमो बुद्ध डाकिनीभ्यो नमः ॥ ॐ नमो भगवते कालचक्राय वज्र
भैरवाय भिमंकराय महेन्द्र नील वर्ण सरीराय मारत्रेस हृदयायः कान्त श्रीते रक्तलोचनः
वाकर्षण रक्षाण दाय नील सीत रक्त द्रष्टा करालोग्र भीषणभुषाय कृष्ण रक्त सीत
संभोगात्तर स्कन्धाय महाविरेश्वर वज्र भैरव वज्र कायः वज्र गात्र वज्र नेत्र वज्र

श्रौत वज घान वज जिह्वा वज नख वज क्लेश वज डाक वज डाकिनीजाल परिवृत्त
श्रीघ्नमागच्छागच्छ वजसत्वाज्ञया सत्त्वमारं विघ्न विनायक किंनर किंपुरुष गरुड गन्धर्व
जक्ष राक्षस ॥ भूत महाप्रेत कुम्भाण्डधस्मारः क्षत्रपार वेताड पुतन दुष्ट नाम ग्राहदयोयं
येन सत्त्वं जोल सत्त्वं व्याधि छुद्रोपद्रव कारिण्या सत्त्वसत्त्वानाञ्च सर्वोपद्रव तारयतां
वजः शिघ्रं वजांकुसेना कृष्यां कृष्य ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री कालचक्र नाम गुह्या हृदयनाम धारणी परि समाप्तः ॥ ॥ ॥ ये धर्माः ॥ ॥

२८९. कालचक्र साधन
(कालचक्र तन्त्र
चक्रसम्बर वज्रवाराही हेरुक)

लिपिकार श्री नामसंगीति वज्राचार्य

रनिङ् नं. १२०३ । धलः रयाः ५७० ।
बु.ला.जा.रयाः ११७९ । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (पौ
१९-२० व समाप्ति) । लिपि नेवाः ।
महासु भौः । ६ x २९ से.मि. । पौ रयाः
१-४८ । भगोः रयाः ५ । नेपाल संवत्
१९६५ । पूर्ण । बांलाः । शुद्ध ।

289. KĀLA CAKRA SĀDHANA
(KĀLACAKRA TANTRA
CAKRA SAMVARA
VAJRAVĀRĀHĪ HERUKA)

Scribe Sri Nāma Saṃgīti Vajrācārya.

Run. No. 1203. Cata. No. 570. BLJ. No.
1179. Subj. *Tantra*. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. (Folia 19-20 and colo). Script
Newa. Yellow Paper. 6 x 29 cm. Folia 1-48.
Lines 5. NS 916. Complete. Fine. Correct.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री कालचक्राय ॥ श्रीमान् त्रैलोक्य नाथः परम सुखप्रदः सत्त्वं कल्प प्रहीणः
संहारासम्भार हेतुर्भव समसदृक् जन्मराश प्रमुक्त ॥ हुंकाराद्येस्व जातो जनहुयवशादुषितो
मण्डले यैः सत्त्वाभ्या संस्थितो यः परम करुणया तं प्रणस्यादि बुद्धं ॥

संगीतं मञ्जु वज्र ण लोकेश्वरनास्य टिकया ॥ व्याख्यातं साधनं तौ च नतो छुत्य
लिखामित्तत् ॥ न ग्रन्थकरणे शक्ति कृतस्यो हृति कौशलं । क्षमन्तामिति धीमन्तो
भावनार्थमिदं मम ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री-मत् लोकेश्वर निर्माण पुण्डरीक विरचित विमल प्रमोदधृत श्री कालचक्र भगवत्
साधन विधिं समाप्तः ॥ ॥ शुभमस्तु सत्त्वदा ॥ शुभ सम्बत् १९६५ मिति आश्विन
शुक्ल प्रतिपदा ध्याका बाहारया वज्राचार्य श्री नामसंगीतिं एव कालचक्र साधन सफुलि
चोया जुर ॥ यथा दृष्टं तथा लिखितं ॥

२९०. काल निर्णय

रनिङ् नं. १८५३ । धलः लयाः २८४
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८६० । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा.(नि.) । लिपि नेपाः । म्हासु रया
सफू । ८.८ x २३.५ से.मि. । पौ लयाः
१० । भगोः लयाः ८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) थुकी दुय्याःगु मेमेगु विषय शीर्षक
यथे- (i) मण्डलाच्चर्चन विधि (ii)
उत्तिष्ठ भैरव पूजा विधि (iii)
कौमारी पूजा (iv) चामुण्डार्चन
विधि ।
(ख) थुकी सामयिक घटना टिप्पणी खँ नं
दु ।

आदि वाक्य

Begins

अथ नैमित्तिक पूजा दिनादि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति रास्तु काल निर्णय ॥

घटना टिप्पणी

Event noting

सं ८०६ फाल्गुण शुक्ल ७ रव कुन्हु चा स अजाजुया धुकुति श्री योगनरेन्द्र मल्लण
धुकुति छयाङ्गव काय ॥ संफुल पु १५३३ तयाव तया ॥ पु १७३ दत्त धाय ॥ शुभं
॥

३०३. काली रातनाम स्तोत्र (दक्षिणकाली स्तोत्र)

रनिङ् नं. १९८८ । धलः लयाः २०६
इअ । बु.ला.जा.लयाः २२०९ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भोः । ११ x २२
से.मि. । पौ लयाः १-७ । भगोः लयाः
९ । पूर्ण । बांलाः ।

290. KĀLA NIRṆAYA

Run. No. 1853. Cata. No. 284. I. BLJ.
No. 2860. Subj. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā. (direct). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 23.5 cm. Folia.
10. Lines 8. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Subtitles of ritual texts contained in this
MS - (i) *Maṇḍalārccana vidhi* (ii) *Utiṣṭha*
Bhairava pūjā (iii) *Kaumāri pūjā* (iv)
Cāmuṇḍārcana Vidhi.
(b) Contemporary event noting of NS 806 are
also included.

303. KĀLĪ ŚATANĀMA STOTRA (DAKṢIṆA KĀLĪ STOTRA)

Run. No. 1988. Cata. No. 206. I. BLJ.
No. 2209. Lang. Sanskrit. Subj. Hymn.
Relig. Hindu. Script Devanāgarī. Yellow
paper. 11 x 22 cm. Folia 1-7. Lines 9.
Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ श्री भैरव उवाच ॥ कालीपूजा श्रतानाथ भावाश्च विविधा प्रभो ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री परम रहस्य कालि कुलाण्वे महातन्त्रे दक्षिण कालिकाया हृदय स्तोत्रं संपूर्णम् ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ श्री देव्युवाच ॥ कालिनाम शतं स्तोत्रं शृणुतां पाप नाशनं ॥ महातेजवती काली त्रैलोक्य मातृ रूपिणी ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री कुब्जिका तन्त्रे श्री ईश्वर देवी सम्वादे काली शतनाम स्तोत्रं समाप्तं ॥

३०५. किराताजुनीय महाकाव्य

305. KIRĀTĀRJUNĪYA MAHĀKĀVYA

कवि भारवी
लिपिकार कृष्णराज, द्विज

Poet Bhāravi
Scribe Krisnarāja, Dvija.

रनिङ् नं. १०३२ । धलः लयाः १२६ ।
बु.ला.जा.लयाः १४४९ । विषय
महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ६.६ x २९.२
से.मि. । पौ लयाः ११३ । भगोः लयाः
५ । नेपाल संवत् ८२९ । सर्ग १८ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1032. Cata. No. 126. BLJ. No.
1449. Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 6.6 x
29.2 cm. Folia 113. Lines 5. NS 829.
Canto. 18. Complete. Fine.

३०७. किरण दीक्षा विधि

307. KIRANA DĪKṢĀ VIDHI

रनिङ् नं. ३४४ । धलः लयाः ३६३ ।
बु.ला.जा.लयाः १२३९ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(नि., अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु
नेपाली भौः लया सफू । १३.५ x २९.५
से.मि. । पौ लयाः ९१+१८ । भगोः लयाः
८ । नेपाल संवत् १९१ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 344. Cata. No. 363. BLJ. No.
1239. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc.+Trans.). Script Newā.
Both sides yellow Thyā Saphū. 13.5 x 29.5 cm.
Folia 91+18. Lines 8. NS 991. Complete.
Fine.

टिप्पणी

- (क) बौद्ध मार्गी नेवाःतय किरण विधि
व्याख्यक चवया तःगु ।
(ख) किरण पूजाबले हाले माःगु चचा मे
थायथासय दुःश्याका तःगु ।
(ग) शिष्ययात न्यंकातःगु उपदेश खँ
संस्कृत मूलपाठ नापं नेपालभाषां
अनुवाद यानातःगु ।

Remarks

- (a) Detail descriptions of process of Buddhist
Newār ritual of *Kirana Dikṣā* ,
(b) *Caryā* songs to be sung during *Kirana*
ritual are annexed,
(c) Preceptory address to the pupil written in
Sanskrit with Newā translation.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्त्वाय ॥ ॥ न्हापां दिक्षाया विधि चोस्यं तया ॥ न्हापां पूर्व सि
याने ॥ ताल लाचके ॥ तायः पोतासः धुं गुंगुः सिन्हलः अक्षातः ईका पका विभु थुलि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

संवत् १९११ मित आश्विन शुक्रया ५ श्व पुनु श्व सफू सिधयका दीन जुल ॥

३०८. किष्किन्धा काण्ड रामायण

308. KIṢKINDHĀ KĀṆḌA RĀMĀYAṆA

लिपिकार रामराज

Scribe Ramarāja

रनिङ् नं. ७८८ । धलः रयाः
१५५ इअ । बु.ला.जा.रयाः २३३९ ।
विषय महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाष
संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । १०.८ x २६ से.मि. । पौ
रयाः २३६ । पौ पतिंक भगेः रयाः ७ ।
अध्याय ९ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 788. Cata. No. 155 I. BLJ. No.
2339. Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newa. (Trans.). Script Newa.
Yellow paper. 10.8 x 26 cm. Folia 236.
Lines 7. Chapt 9. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Name of the language 'NEPALBHĀṢĀ' is
mentioned in the beginning portion.
(b) Content upto ninth chapters of *Kiṣkindhā*
Kāṇḍa of *Adhyātma Rāmāyaṇa* only.

टिप्पणी

- (क) नेपालभाषा नां आदि वाक्यस
न्हयथना तःगु ।
(ख) किष्किन्धा काण्डया गुंगुगु अध्याय
जक ।

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री रामचन्द्राय नमः ॥ नारायणं नमस्कृत्य नरञ्चैव नरोत्तमं ।
देवि सरस्वतीञ्चैव ततो जयमुदीरये नमः ॥ तत्त्वा राम पदं पद्मः धर्मार्थं ज्ञान
सिद्धय ॥ नेपाल भाषया रामराजेन तयेत्त (Sic) ॥

इतिश्री अध्यात्म रामायणो उमा महेश्वर संवादे हनुमान लङ्का प्रवेश उद्यम कथा
किस्किन्धा काण्ड समाप्त नवमोऽध्याय ॥९॥

३१०. कुब्जिका कर्म

रनिङ् नं. १७९३ । धतः ल्याः ११२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १११२ । विषय तान्त्रिक
कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत । लिपि भुजिंमोः व नेवाः । तुयू
श्या सफू । ६.७ x २० से.मि. । पौ
ल्याः ४१ । भगोः ल्याः ९ । नेपाल
संवत् ५३० । शासक जुजु ज्योति
मल्ल । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) किलं नयाः प्वाःप्याः गंगु लखं प्याना
तसकं भ्याथःगु । आखः सीमदु ।
(ख) सफू थुवाया नां राजाराम न्हयथना
तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ श्री गुरुवे पादुकाय ॥ ऐं ६ अखण्ड जलाकारं

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री परिचमे जेष्ठाम्नाय श्री कुब्जिका क्रम्मं देवाच्चर्चन मोङ्गपान (?) समाप्त ॥ ॥

श्रेयोऽस्तु ॥ सम्वत् ५३० कार्तिक कृष्ण त्रितियायां ॥ रोहिणी नक्षत्रे ॥ परिघ जोगे ॥
बृहस्पति वासरे ॥ श्री जुवराजधिराजः परमेश्वर परम भट्टारक श्री जय जोतिमल्ल
देवस्य विजय राजे लिखितमिदं श्रीश्री परिचम जेष्ठाम्नाय कुब्जिका मत्त षोढान्यास
अष्टविंसति कामञ्चारयेत् ॥ द्विज श्री राजारामस्य पुस्तकमिदं ॥ देवाच्चर्चनं पूर्णमिदं
शुभ ॥ शुभ ॥

310. KUBJIKĀ KARMA

Run. No. 1793. Cata. No. 112. BLJ. No.
1112. Subj. Tantric Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script *Bhujimola* and *Newā*
(mixed). White *Thyā Saphū*. 6.7 x 20 cm.
Folia 41. Lines 9. NS 530. Ruler Jyoti
Malla. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Very much damaged by worm and water.
Worm holes. Letters illegible.
(b) Owner of the manuscript *Rājā Rām* is
mentioned.

लिपिकार पद्मकान्त विप्र

Scribe Padmakānt Vipra

रनिङ् नं. १७५३ । धलः ल्याः १७३ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ११६३ । विषय कवचः
 स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
 ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि देवनागरी ।
 म्हासु भौः । ८ x २२.५ से.मि. । पौ
 ल्याः १-१२ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल
 संवत् १९९ । वि.सं. १९३२ ।

Run. No. 1753. Cata. No. 173. BLJ. No.
 1163. Subj. *Kavaca* Hymn. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit, Newā (colo). Script
 Devanāgarī. Yellow paper. 8 x 22.5 cm. Folia
 1-12. Lines 6. NS 999. VS 1932.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री कुब्जिकायै ॥ ॥ कुमार उवाच ॥ हिमाद्रि शिखरे रम्य सुखासीनं
 त्रिलोचनं ॥ तोषयित्वा महाघोरैस्तव भिरति दुश्चरैः ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतित्ते कथितं वत्सं कुब्जिका कवचं महत् ॥ समासेन गणाध्यक्षा किं भूय
 श्रोतुमिच्छति ॥१४०॥

इति श्री मेरुतन्त्रे परिचम्नाय आद्य प्रस्तारे कुब्जिका कवच स्तोत्र माला मंत्र सम्पूर्णम् ॥
 सं १९६ सं १९३२ साल फाल्गुन वदि ५ रो ५ तद्दिने मण्डिछेया पद्मकान्त विप्रं चोया
 शुभं ॥

रनिङ् नं. २९०७ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः २९८४ । विषय तन्त्र ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
 भुजिंमोः ताडपत्र । ५ x ३२ से.मि. ।
 दनिगु पौ ल्याः ९-१२ । भगोः ल्याः ६ ।
 रासक जुजु इन्द्रदेव, यल । अपूर्ण ।
 बांलाः ।

Run. No. 2907. Cata. No. - . BLJ. No.
 2984. Subj. *Tantra*. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit. Script *Bhujimol*. Palmleaf. 5 x 32
 cm. Extant Folia 9-12. Lines 6. Ruler
 Indra Deva, Lalitpur. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

- (क) किलं नया प्वाःप्वागंगु ।
 (ख) पौया दुथुइ निप्वाः निप्वाः खना
 तःगु ।
 (ग) मूल पाठ व समाप्ति वाक्यया
 हस्ताक्षर पाः । पौ ल्याः च्वया
 मत्तःगु निपौ दु ।

Remarks

- (a) Damaged by worm. Worm holes.
 (b) Perforated in two places in the middle of
 each Folio.
 (c) Hand scripts of main text and colophon
 text differing.
 (d) Two folia have no page numbers written
 on them.

समाप्ति वाक्य

Colophon

..... हारक श्री इन्द्रदेवस्य विजय राजे ॥ देय वन्योयं (Sic) प्रवर महायान यायिन
 श्री यग्वल क्रमायामिके श्री ललितक्रमाया श्री मानीग्वल्के

३१९. कुमार सम्भव

319. KUMĀRA SAMBHAVA

कवि कालीदास

Poet Kālidāsa

लिपिकार पदमसिंह कर्माचार्य

Scribe Padma Singh Karmācārya

रनिङ् नं. १७८७ । धलः ल्याः ३२५
 इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४८८ । विषय
 महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
 ने.भा.(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु
 भौः । ६.५ x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः
 १२८ । भगोः ल्याः ४ । सर्ग ८ । नेपाल
 संवत् ८४२ । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1787. Cata. No. 325 I. BLJ.
 No. 2488. Subj. Epic. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit, Newā (Colo). Script Newā.
 Yellow paper. 6.5 x 21.5 cm. Folia 128.
 Lines 4. Canto 8. NS 842. Incomplete.
 Fine.

Remarks

First folio missing.

टिप्पणी

न्हयोनेया पौ मदु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्रीमत्कालिदास कृतौ कुमार सम्भवे महाकाव्ये पार्व्वती संभोग वर्णनो नामः अष्टमः
 सर्गः ॥ ॥ सम्बत् ८४२ वैशाख कृष्ण सम्तमी बृहस्पतिवार श्रवकुन्हु संपूर्ण दिन ॥
 ॥ कर्माचार्य पद्मसिंहेन लिखितमिदं ॥ श्री ३ स्वेष्ट देवता प्रीतिरस्तु ॥ शुभमस्तु ॥

३२४. कुम्भेश्वरयागु महात्म्य
कथा

324. KUMVHEŚVARAYĀGU
MAHĀTMYA KATHĀ

रनिङ् नं. ७८० । धलः ल्याः ९०३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९८ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा ने.भा. । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । १६.५ x ३२.८
से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः ल्याः
१२ । नेपाल संवत् १०३८ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 780. Cata. No. 903. BLJ. No.
98. Subj. Relig Story. Relig. Buddhist.
Lang. Newā. Script Newā. Yellow paper.
16.5 x 32.8 cm. Folia 10. Lines 12. NS
1038. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो रत्न त्रयाय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री कुम्भेश्वर कथा व्याख्याने पुण्य महात्म्य परि समाप्त ॥ शुभं ॥

संवत् १०३८ मित आखाद सुदि ६ स श्व पुस्तक सिद्धयका जुल ॥ थुगु धर्मनं
जगत उद्धार जुय माल शुभ ॥ ॥

३२७. कुलाणां महाहरहस्य

327. KULĀRṆAVA
MAHĀRAHASYA

लिपिकार जयनारायण देव

Scribe Jayanārāyaṇa Deva

रनिङ् नं. १४६८ । धलः ल्याः ९० ।
बु.ला.जा.ल्याः १२५६ । विषय तन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ७.२ x २२ से.मि. ।
पौ ल्याः ७१-१११ । भगोः ल्याः ७ ।
उल्लास १२-१७ । नेपाल संवत् ७२८ ।
अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1468. Cata. No. 90. BLJ. No.
1256. Subj. Tantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 7.2 x
22 cm. Folia 71-111. Lines 7. Ullāsa 12-
17. NS 728. Incomplete. Fine.

Remarks

- (a) Missing folia 1-70, 79, 87, 89, 102.
- (b) This popular and significant tantra texts describes 5 Āmnāyas (Viz Pūrva, Paścima, Dakṣiṇa, Uttara and Urdhva) and kula Dharma (family religion or duty)

टिप्पणी

- (क) मदुगु पौ ल्याः १-७०, ७९, ८७,
८९, १०२
- (ख) पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व
उर्ध्व आम्नाय तथा कुल धर्म
सम्बन्धी प्रख्यात एवं महत्वपूर्ण
तन्त्र ग्रन्थ ।

इतिश्री कुलाणवि महारहस्ये पादुकादि कथनं नाम द्वादशोल्लासः ॥१२॥

इतिश्री. कुलाणवि महारहस्ये गुरु शिष्य लक्षण कथनं नाम त्रयोदशोल्लासः ॥१३॥

इतिश्री० दीक्षा भेदादि० चतुर्दशोल्लासः ॥१४॥

इतिश्री० पुरश्चरण विधि० पञ्चदशोल्लासः ॥१५॥

इतिश्री० काम्य कर्म० षोडशोल्लासः ॥१६॥

इतिश्री० सपाद लक्षण ग्रन्थे ईश्वर पार्वती
सम्वादे पञ्चम खण्डे नाम वासनादि० सप्तदशोल्लासः ॥१७॥

॥ शुभमस्तु ॥ सम्बत् ७२८ ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे द्वादश्यां तिथौ सोमवारे कुलाणवि
पुस्तक लिखितं अथा दृष्टां श्री जय नारायण देवेन ॥

३३०. कुलालिकाम्नाय तन्त्र...

330. KULĀLIKĀMNĀYA TANTRA

रनिङ् नं. १७०० । धलः रयाः ५२ ।

बु.ला.जा.रयाः १५२५ । विषय तन्त्र ।

धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.

(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।

१७.० x ४६.८ से.मि. । पौ रयाः १-

७१ । भगोः रयाः ११ । नेपाल संवत्

८६५ । अध्याय २५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1700. Cata. No. 52. BLJ. No.

1525. Subj. *Tantra*. Relig. Hindu. Lang.

Sanskrit, Newā (colo). Script Newā. Yellow

paper. 17.0 x 46.8 cm. Folia 1-71. Lines

11. NS 865. Chaps. 25. Complete. Fine.

Remark

Mystic expression is used in this tantric work.

टिप्पणी

यव तन्त्र सफूया अभिव्यक्ति शैली

रहस्यमय ।

इतिश्री कुलालिकाम्नाय श्री कुब्जिनी मते सृष्टि स्थिति योगान्तरं नाम पञ्च विंशतितम
पटलः समाप्तः ॥

८६५ यव आखलया मोल म्हुड छोय नेपालया संवत्तल कतिंलास बोय यवकया तृतिया
बल पृथिवया काया चोय सिधयका दिन कुलालिकाम्नाय ॥ ॥

भाय संस्कृत । पौ ल्याः ६९ । भगोः
ल्याः १२ । अपूर्ण ।

Lang. Sanskrit. Folia 69. Lines in a page
12. Incomplete.

टिप्पणी

Remark

मूल सफूती पाना तःगु ।

Attached in the Head MS.

३४१. कुशण्डी कर्म

341. KUŚANDĪ KARMA

रनिङ् नं. २०२० । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २७४२ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि
देवनागरी । कचि नेपाली भोंःया र्या
सफू । १०.५ x १८ से.मि. । पौ ल्याः
२९ । भगोः ल्याः १७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2020. Cata. No. I. BLJ. No.
2742. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. *Thyā Saphū*, raw
Nepali thin paper. 10.5 x 18 cm. Folia 29.
Lines 17. Complete. Fine.

टिप्पणी

Remark

यजमानया अथवा घोया प्रतिमा प्रतिष्ठाया
अथवा देव प्रासादया वर्ष बन्धन
ध्वजावरोहण उत्सवबले फल प्राप्ति तातुसें
याइगु छगू विधि ।

A ritual performed during the annual birthday
ceremony or consecration rite or hoisting a flag on
the temple wishing best results.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्री गुरुवे नमः ॥ अथ कुशण्डी विधि लिष्यते ॥ अथ
कायनोक्त. (Sic) ॥ आदौ यजमानांचंम्य ॥ ततो ब्राम्हणांचंम्य ॥ पुष्प भाजनं. ॥
अद्येत्यादि. ॥ कार्यानुसारेण वाक्यं. ॥ यजमानस्य वा ऽमुक देवस्य वा प्रासादस्य वर्ष
बन्धन ध्वजावरोहण यथोक्त फल प्राप्ति यज्ञ निमित्त्यर्थं कमण्डलु पुष्प भाजनं समर्पयामि
नमः ॥ ॐ सिद्धिरस्तु इत्यादि. ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति कात्यायनोक्त शूर्प कुशण्डि कर्मः समाप्तम् ॥ शुभमस्तु सदा ॥

लिपिकार अमृतपति वजाचार्य

Scribe Amṛtpati Vajrācārya

रनिङ् नं. २६६६ । धलः लयाः ४१ ।
 बु.ला.जा.लयाः ४२५ । विषय अवदान ।
 धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
 (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
 ८.५ x २८ से.मि. । पौ लयाः ६८ ।
 भगोः लयाः ६ । नेपाल संवत् १९२ ।
 पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2666. Cata. No. 41. BLJ. No.
 425. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist.
 Lang. Sanskrit, Newā (colo). Script Newā.
 Yellow paper. 8.5 x 28 cm. Folia 68. Lines
 6. NS 992. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री दिव्यावदानोद्धृत अष्टमि व्रत महात्म्यं कुसावदानं समाप्तं ॥ ये धर्माद्यादिः ॥
 अज्ञान तिमिलांधेन बाल बुद्धि हेतुना भाषां करोतीयं सुखानन्देन सत्कथां ॥ शुभ सम्बत्
 १९२ म्ति ज्येष्ठ शुक्ल १ स मुसु बाहार मणि संघ महाविहारया ल्हूग बाहारया श्री
 वजाचार्य श्री अमृतपतिन थओत्त कारणस चोया जुल शुभ ॥

वर्ण यात्रा पद भ्रष्टा क्वचिन्नष्टा विसर्गच ॥ तत्सर्वं क्षम्यतां प्राज्ञैः मुनि दासैः
 साधकैरपि ॥ ॥ एतत्पुण्यानुभावाच्चः नुत्तुर्यानि प्रज्ञातका प्रज्ञोपारमितां सव्वान्
 प्राप्नुवन्तु सदापि च ॥ ॥ श्व सफू सुनानं डेय कायाओ लोभ यातसा श्री ३
 आर्यावलोकितेश्वरया कुदृष्टि ॥

३४९. कूर्म पुराण

349. KŪRMA PURĀṆA

रनिङ् नं. १६०३ । धलः लयाः ३१ ।
 बु.ला.जा.लयाः १२९८ । विषय पुराण ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
 देवनागरी । म्हासु भौः । १५ x ४१
 से.मि. । पौ लयाः १११-२०८ । भगोः
 लयाः १० । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1603. Cata. No. 31. BLJ. No.
 1298. Subj. *Purāṇa*. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow paper.
 15 x 41 cm. Folia 111-208. Lines 10.
 Incomplete. Fine.

Remark

टिप्पणी

The 155th folio on thin white Nepali paper,
 which is damaged by worms.

पौ लयाः १५५ छपाः जक सालुगु तुयु
 नेपाली भौतय च्वयातःगु । किलं नःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

..... यः पठेत् शृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा द्विजोन्तमान् ॥ सर्वं पाप विनिर्मुक्तो ब्रम्ह लोके
 महीयते पठेद्देवालये स्नात्वा नदी तीरेषु चैव हि ॥ नारायण नमस्कृत्य भावेन

पुरुषोत्तमम् ॥ नमे देवाधि देवाय देवाना परमात्मने ॥ पुरुषाय पुराणाय विष्णवे प्रभ
विष्णवे ॥ इति कूर्म पुराणे पूर्वभागः समाप्तः ॥

३५०. कृत्य चिन्तामणि

ग्रन्थकार चण्डेश्वर

रनिङ् नं. १३२४ । धलः लयाः ३०६ ।
बु.ला.जा.लयाः ६४८ । विषय
धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः, देवनागरी । म्हासु रया
सफ़् । ७ x १३.५ से.मि. । पौ लयाः
१३ । भग्नोः लयाः ५ । गोचर प्रकाश
२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

मिथिलाया ई.सन् १४ गूगु सदीया धर्म
शास्त्रीय निबन्धकार चण्डेश्वर ठाकुर
विरचित् एव ग्रन्थय् ज्योतिष शास्त्र
लिधंसा कया उत्सव य संस्कार कृत्य
तथा इमि फल वर्णन याना तःगु दु ।
अनया कृतिं मध्यकालीन नेपाली
जनजीवन प्रभावित जूगु खनेदु ।

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गणेशाय नमः ॥ अथ वादरायनाचार्ये कृत गोचराध्यायो लिख्यते ॥ शीता
सुमिर्मष्टमन्नं जनयति सततं जन्म राशौ नरानां हर्षं दैत्यन्द्र मन्द्री दिवसकर कुजौ
शत्र पक्षेस्य वृद्धिं । हानिं कुर्यात् पशूनां किरण पति सुतो वंचनं सोम पुत्रो नित्य
निदवत्त बुद्धिं प्रबल रिपु बलं विर्त्त नाश जीव ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति स प्रक्रिय सन्धि विग्रहिक ठाकुर श्री चण्डेश्वर विरचिते कृत्ये चिन्तामणौ द्वितीये
गोचर प्रकाश ॥ ॥

350. KṚTYA CINTĀMAṆI

Author Caṇḍeśvara

Run. No. 1324. Cata. No. 306. BLJ. No.
648. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Newā, Devanāgarī.
Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 13.5 cm. Folia 13.
Lines 5. *Gocara prakāśa* 2. Complete.
Fine.

Remarks

Caṇḍeśvar Thākura, the top ranking author of
treatises on *Dharma Śāstra* of Mithila 14th
century A.D., has described in *Kṛtya Cintāmaṇi*
celebrations, rituals and fastings together with
their respective results on the basis of astrology.
Caṇḍeśvara's treatises had influenced Nepalese life
of later Medieval period.

लिपिकार सूर्यराम

Scribe Sūrya Rāma

ग्रन्थकार श्रीनाथ

Author Śrīnāth

रनिङ् नं. १४५१ । धला लयाः १७७ ।
 बु.ला.जा.लयाः १४१४ । विषय
 धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि नेपाः । म्हासु भौः । ९.५ × २३.२
 से.मि. । पौ लयाः १११ । भगोः लयाः
 ११ । नेपाल संवत् ७६१ । पूर्ण ।
 बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1451. Cata. No. 177. BLJ. No.
 1414. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Newa. Yellow paper.
 9.5 x 23.2 cm. Folia 111. Lines 11. NS
 761. Complete. Fine. Damaged by rats.

Remarks

Copied work of *Kṛtya Tattvārṇava* by Śrīnāth of
 15th century A.D. The MS describes expiatory
 rite and religious act atone for sin etc.

टिप्पणी

ई.सन् १५ गूगु सदिरिखेया श्रीनाथं च्वया
 तःगु कृत्य तत्त्वाणव ग्रन्थय शुद्धि तत्त्व व
 प्रायश्चित्त तत्त्व सम्बन्धी खँ दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शिव गणेशाभ्यां ॥ श्री गोविन्द पदाम्भोज द्वंद्वम द्वंद्व साधनं । वन्दे वृन्दारक
 धुनी मकरन्द मनोहरं ॥ श्री कराराचार्य पुत्रेण श्रीमत् श्रीनाथ शर्मण ॥ प्रीत्यै विदुषां
 चक्रे कृत्य काल विनिर्णयः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति शील श्री नाथाचार्य चूडामणि विरचितः कृत्य तत्त्वाणव समाप्तः ॥ ॥ शुभं ॥
 लिखितं श्री सूर्य रामेण ॥ सम्वत् ७६१ आषाढ शुक्ल सप्तमी दिने सम्पूर्णं मिति ॥
 यथा दृष्टं तथा ॥

३५६. कृष्ण चरित्र नाटकया
हुं

ग्रन्थकार (नां न्हथना) जगज्जय मल्ल

रनिङ् नं. २५६४ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ९६० । विषय प्याखं ।
धर्म हिन्दू । भाष मैथिली, ने.भा.(नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू । ७ x
१७.६ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः
ल्याः ६ । रासक जुजु जगज्जय
मल्ल । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) थुकी निगूगु अङ्क्या न्यागूगु लु जक
दु । मेमेगु अंश मदये धुंकल ।
(ख) देवकी वसुदेव विवाह निसैं कृष्ण
राधिकाया श्रृंगारिक विलास तक्या
घटना माः हना तःगु खने दु ।

छपु मेया दसु पाठ

A specimen song text

मारुवा ॥लं॥

मदन जीति तुअ रूपे रस गुण सदन बन द अति मल कए नयन विशिष अनुरूप ॥
विवुध राज तु अनुरूपे कुमुदिनी रमण सरस मन बोलय मल्ल जगज्जय भूप ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति कृष्ण चरित्र नाटके द्वितीयोङ्क ॥२॥

इति कृष्ण चरित्र नाटके तृतीयोङ्क ॥३॥

इति सप्तमोङ्क ॥७॥

356. KRṢṢA CARITRA
NĀṬAKAYĀ CHUM

Author (attributed) Jagajjaya Malla

Run. No. 2564. Cata. No. - BLJ. No.
960. Subj. Dance drama. Relig. Hindu.
Lang. Maithili, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 17.6 cm. Folia 14.
Lines 6. Ruler Jagajjaya Malla. Incomplete.
Fine.

Remarks

- (a) Fifth scene of the Second Act only
surviving, all the rest are missing.
(b) Series of events starting from Devakī and
Vāsudeva's wedding upto Kṛṣṇa and
Rādhikā's courting scene.

३५७. कृष्ण चरित्रया प्याखं

रनिङ् नं. २५४० । धलः ल्याः १५ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९८२ । विषय प्याखं ।
धर्म हिन्दू । भाष हिन्दी. ने.भा.(नि.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु र्या सफू । ८.५
x २० से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः
ल्याः ७ । नेपाल संवत् १५९-१६१ ।
अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) चिकं खों थाः ।
(ख) प्याखं मे १ संवाद अपायसकं यइपु
मजू ।
(ग) जशोदाया अभिनय याइम्ह प्याखं
मोः मानविर कदापति प्याखं दबुली
थम्हं पाठ याये मामागु अंश जक
लह्या कया तागु थें छवं ।

समाप्ति रिखे च्वया तागु

स्वस्ति श्री सम्बत् १५९ वैशाख शुदि १ रोज ३ र्व घुन्हु श्रीकृष्ण चरित्रया प्याखं आरंभ
याङ्ग दीन नन्द पत्ति जखदा मानविर कदापति भुलाछे । स्वम्बत् १८९८ शाल साके
सम्बत् १८६३ नेपाल सम्बत् १६१ वैशाख सुदि १२

357. KRṢṆA CARITRA YĀ PYĀKHAN

Run. No. 2540. Cata. No. 15. BLJ. No.
982. Subj. Dance drama. Relig. Hindu. Lang.
Hindi, Newā (Dire). Script Devanāgarī. Yellow
Thyā Saphū 8.5 x 20 cm. Folia 17. Lines 7.
NS 959-961. Incomplete. Fine.

Remarks

- (a) Oil stained.
(b) Songs and dialogue of the drama not so
interesting.
(c) It seems Māna Vira Kakṣapati, the actor
who played the role of Yasodā had copied
it for rehearsal purpose.

Written at the end

३५८. कृष्णायमालि तन्त्रे महायोग

रनिङ् नं. २५९० । धलः ल्याः ७७४ ।
बु.ला.जा.ल्याः १२८७ । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाष संस्कृत. ने.भा.
(समाप्ति) । लिपि नेवाः, म्हासु भों । ७ x
२२ से.मि. । पौ ल्याः १-१० । भगोः
ल्याः ५१ । नेपाल संवत् १९८ ।
पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर नं दु ।

आदि वाक्य

१ ओं नमो श्री महायोगेश्वराय ॥ ॥ ओं नमो श्री कोलारयाय ॥ ओं नमो श्री जय
तन्त्रनी देवाय ॥ ॥ श्री मद मद्विषम सेष गुण प्रसूतिं सम्बर्त्त काल नव नील
कान्ति ॥

358. KRṢṆAYAMĀLI TANTRE MAHĀYOGA

Run. No. 2590. Cata. No. 774. BLJ. No.
1287. Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo). Script Newā. Yellow
paper. 7 x 22 cm. Folia 1-10. Lines 51. NS
998. Complete. Fine. Mantra monograms
included.

Begins

इति महायोग ॥ ॥ इति श्री कृष्णयमालि तन्त्रे महायोग संग पटल समाप्तः ॥ ॥ ये धर्मास्त्यादि० ॥ ॥

शुभ सम्वत् १९८ मित पोयल्हागा न्हु ६ स सिधयका दिन जुल शुभः ॥

३६३. केश बन्धन विधि (सँ प्याके)

रनिङ् नं. २६४५ । धलः ल्याः ४७
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३२९ । माइफि
ल्या. ई ९७५९ । विषय विधि । धर्म
बोद्ध । भाय संस्कृत, नेयाः (निर्देश) ।
लिपि ने.भा. । म्हासु र्या सफू । ८
x १७ से.मि. पौ ल्याः १३ । भोः ल्याः
५ पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी सिन्हामथ कृत्य याइबले हाले
मागु चचा मे व प्यासंया राग तालया स्वर
लिपि निर्देश याना तागु 'सिन्हामथया चचा
पञ्चतार पोंगा' नं घाना तागु दु ।

आदि वाक्य

१ ॐ नमो श्रीवज्रसत्वाय ॥ अथ केश बन्धन पूजनार्थं त्यादि x स प्याचके विधि ॥
न्हापा थापरपे ल्केश (कलश), सग्वन, जओस न्हसकन खओस सिन्ध मुड, ल्केशस
म्हयरवा पा तय, मत थापिन थुति थापरपे ॥

363. KEŚA BANDHANA VIDHI (SAṂ PYĀKE)

Run. No. 2645. Cata. No. 47 I. BLJ. No.
2321. MF. No. E 9751. N.A. Subj. Ritual.
Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā.
(direc.). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x
17 cm. Folia 13. Lines 5. Complete. Fine.

Remarks

This MS also contains *Sinhāmatha Yā Cacā Pañcatāra Pomgā* with musical notes of instrumental music to be played on in *Sinhāmatha* - the Buddhist ritual accompanied with *Cacā* songs and dances.

केश बन्धन विधि 'Keśa Bandhana Vidhi' is, in general, a part of wedding ritual of dressing the newly wedded bride by her bride-groom in the latter's home amidst merriment. This ritual binds both the bride and bride-groom in duty and responsibility of improving and prospering one's family and sharing equally weal and woes of the family. The MS describes particularly Buddhist ritual of Keśa Bandhana.

Begins

समाप्ति वाक्य

Colophon

दुलि मुचा न्हसकन सिध्द मु जोनकं गदेश (गणेश) दर्शन, बनांतर छोय. सप्या मुलि भोजन किलास गेकोस्या कलख छोय माल, थुति केरा बन्धन विधि समाप्त ॥ ॥

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री पद्म नृत्य स्वरायः ॥ ॥ देओ लहाय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री सिन्हामथया चचा पंचतार पोगा समाप्त ॥ ॥

३६५. कोजाग्रत लक्ष्मी
पूजा विधि

365. KOJĀGRATA LAKṢMĪ
PŪJĀ VIDHI

लिपिकार जीवधर राजोपाध्याय

Scribe: Jīva Dhara Rājopādhyāya

रनिङ् नं. २०६७ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २२१० । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.
गनं गनं जक) लिपि देवनागरी । म्हासु
य्या सफू । ११.५ × १५.३ से.मि. । पौ
ल्याः १७ । भगोः ल्याः १० । वि.सं.
१९८१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2067. Cata. No. - I. BLJ. No.
2210. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (direc. partly). Script Devanā-
garī. Yellow *Thyā Saphū*. 11.5x15.3cm. Folia
17. Lines 10. VS 1981. Complete. Fine.

Remarks

A religious rite of worshipping Lakṣmī, the
goddess of prosperity, all through bright full-
moon night of Āsvina (September and October).
Vāyu Purāṇa prescribes that on that night one
who wakes up, worships Lakṣmī lighting ghee
lamp, and plays dices in merriment will be blessed
with wealth and property by the goddess Lakṣmī.

टिप्पणी

कतिं पुन्हस्या चछिं च्यदिवा मत च्याकाः
लक्ष्मीया पूजा याइगु पर्व विशेषया पूजा
विधि खं थुकी दु ।

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ कोजाग्रत व्रत विधि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति कोजाग्रत लक्ष्मी पूजा विधि ॥ श्री लक्ष्म्यार्पणमस्तु ॥ इति सम्बत् १९८१ साल
कार्तिक पञ्चमी पर षष्ठी शनिश्चरवारे लिखितं ॥ भगतपुर नगर इषाछें गृहे स्थितं
श्रीजीवधर राजोपाध्याय शर्मणेन सिद्धं शुद्धो वा म शुद्धो वा मम दोशो (षो) नदीयते
शुभम भूया सदा मन श्रमन्महालक्ष्मि देव्यै सुप्रसन्नोस्तु ॥

३६७. कोमालि पूजा संपुलि

रनिङ् नं. ९६१ । धलः रयाः ४०२ ।
बु.ला.जा.रयाः १२३४ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं
गनं जक) लिपि नेवाः, म्हासु रया सफू ।
९.५ × २१ से.मि. । पौ रयाः ३४ ।
भोः रयाः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु। वटुक भैरव, महालक्ष्मी,
चामुण्डा, इन्द्रायणी इत्यादि देव देवीपिनि
कवदिलि चित्रं दु ।

आदि वाक्य

१ नमः चण्डिकायै ॥ ततो खण्ड कुथि, लिवने, चुकचास, यंता चपलिस, खण्ड मेस
स्यातोलेन ॥ बा थिलकाय ॥ रज थे विधि ॥ थण्डलि कवडिलि, गण, वटुक,
ब्रम्हान्यादि ८ मूल कोमारिस्तं, श्वतेस्तं थव २ आसन दुं थंडाय वपति परे चोये ॥

समाप्ति वाक्य

इतिश्री हरायुध विरचितायां श्री हनुभैरव स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥ दुवने न्ह्यथु कोन्हुया थें
मत विये माल ॥ इति महानवमीया पार्वन्य कुमारी जागाचर्चन विधि समाप्तः ॥ ॥

३६८. कोलास्या महारहस्य सिन्दुरार्चन पूजा विधि....

लिपिकार हिरारत्न वजाचार्य, हाकिम ।

रनिङ् नं. २६८० । धलः रयाः ८८५ ।
बु.ला.जा.रयाः ११५२ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । १०.६ × २४
से.मि. । पौ रयाः १-५० । भोः रयाः
। नेपाल संवत् १०६० । पूर्ण । बांलाः ।

367. KOMĀLI PŪJĀ SAMPHULI

Run. No. 961. Cata. No. 402. BLJ. No.
1234, Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newa, Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 9.5 x 21 cm. Folia 34. Lines
7. Complete. Fine.

Remarks

Mantra monograms are included. Site diagrams of
gods and goddesses (viz, *vatuka Bhairava*,
Mahālakṣmī, *cāmuṇḍā*, *Indrāyaṇī* etc) also are
illustrated.

Begins

Colophon

368. KOLĀSYA MAHĀRAHASYA SINDURĀRCANA PŪJĀ VIDHI....

Scribe Hirāratna Vajrācārya, Hākim.

Run. No. 2680. Cata. No. 885. BLJ. No.
1152. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (direc). Script Newā. Yellow
paper. 10.6 x 24 cm. Folia 1-50. Lines - .
NS 1060. Complete. Fine.

इति श्री कोलास्या महारहस्य सिन्दुरार्चन पूजा विधि समाप्त ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व जगतां ॥ ॥ शुभ संवत् १९९७ नेपाली संवत् १०६० श्रावण मासे सुक्ल पक्षे दुतिया भरुनि नक्षत्र, वलि यान योग मंगलबार थो खुन्हु संपूर्ण सिधयेका दिन जुल ॥ ॥ लिखितम् मखं बाहाल रत्न कीर्ति महाविहारया श्री वजाचार्य - श्री वजदेवी सेवक हाकिम् हिरारत्ननं थवत् चोया तया जुल. थ्य सफू सुनानं लोभ पाप याये मदु. लोभ यातसा लिपाया जन्मस लाटा जुया जन्म जुयु. निदान यातसा श्री वजदेवी रक्षा यायु. भग्न पृष्ठ कटि ग्रीवा बहु मुष्टिरधोमुखं ॥ कष्टेन लिखितं विधि यत्नेन परिपालयेत् ॥

बज्रबाराही दिगुलि

VAJRAVĀRĀHĪ DIGULI

टिप्पणी

Remark

मूल सफूती घाना तःगु ।

Attached in the Head manuscript foregone.

३७३. कौमाराच्चन नो फेने
विधि373. KAUMĀRĀRCCANA NO
PHENE VIDHI

रनिङ् नं. २२४४ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २९११ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु स्तरीय
थ्यासफू । १८ x ४५.६ से.मि. । पौ
ल्याः १०७ । भग्नोः ल्याः ३३ । नेपाल
संवत् ८१८ । शासक जुजु भूपतीन्द्र
मल्ल । पूर्ण । बांलाः । शुद्ध ।

Run. No. 2244. Cata. No. - I. BLJ. No.
2911. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (direc). Script Newā. Yellow
both sides Standard *Thyā Saphū*. 18 x 45.6 cm.
Folia 107. Lines 33, NS 818. Ruler
Bhūpatīndra Malla, Bhaktapur. Complete. Fine.
Correct.

टिप्पणी

Remarks

- (क) थुकी मन्त्र कूटाक्षर दु । बाजं
ज्वलं धलः नं दु ।
(ख) कौमाराच्चन व्रत च्वंपिनि नां धलः
दु । बाजं थापिं व भजनये हापिनि
नां धलः दु ।
(ग) बक्स फाइल थें च्वंक दयेका तःगु
ख्वातुगु बल्लागु स्तरीय थ्यासफू ।

- (a) Mantra monograms are included. List of
instrumental music implements also are
included.
(b) List of persons who had taken part in the
fasting *Kaumārarcana No Phene* and musical
concert.
(c) This standard, thick, and safe *Thyā Saphū* is
bound on four sides that gives it the shape
of a modern box file.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो श्री महागणेशाय नमः ॥ श्री गुरु पादुकाभ्यां नमः ॥ अथ कर्म वलि विधि
लिख्यते ।

सम्बत् ८१७ आश्विन शुक्ल पक्षा ॥ पूर्णमास्या तिथौ उत्तर भद्र नक्षत्र ध्रुव योगे अंगारवार श्व कुन्हु श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन कार्तिक धर्म आरम्भ पाङ्ग दिन ॥

सम्बत् ८१८ कार्तिक शुक्ल पक्षा ॥ पूर्णमास्यातिथौ आश्विनी नक्षत्र सुद्वियोगे अंगारवार श्व कुन्हु श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन कार्तिक धर्म प्रतिष्ठाया साफल्य दयकाव समाप्तः ॥ शुभमस्तु ॥

३७६. कवाःपाः द्योयागु तिसाया
ल्याः

376. KVĀḤ PĀḤ DYŌ YĀGU
TISĀYĀ LYĀḤ

रनिङ् नं. १५१९ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४३९ । विषय
नां धलः । धर्म बौद्ध । भाषा ने.भा. ।
लिपि नेवाः । श्यासपू । ११ × २३
से.मि. । पौ ल्याः २९ । भगोः ल्याः
२० । नेपाल संवत् १०३४-१०४२
लिखेया । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1519. Cata. No. - I. BLJ. No.
2439. Subj. List. Relig. Buddhist. Lang.
Newā. Script Newā. *Thyā Saphū*. 11 x 23 cm.
Folia 29. Lines 20. NS 1034-1042 Circa.
Incomplete. Fine.

Remarks

It contains detailed list and accounts of ornaments belonging to *Kvaḥ Paḥ Dyo* (i.e. lord Śākya Muni Buddha of Hiraṇya Varṇa Mahāvihār or such Buddha vihar). Weight of, metals contents of and precious stones studded in ornaments are also stated in the list.

टिप्पणी

थुकी कवाःपाः द्योया तिसाया नां, दात्ताया नां, ग्यसु तिसा दयेकातःगु धातु व तिसाय थुना तःगु हिरामोति पन्ना इत्यादि उल्लेख जूगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

श्री ३ कवाचपार भगवान्नमस्कार ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

तीर्थ जात्राया वहया केतकी स्वान १ तोला ५ शुभ ॥

३८०. खिंया बोलि

रनिङ् नं. ७९८ । धलः ल्याः २०६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ५७ । विषय बाद्य
संगीत । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा.(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू । ९.५x१५.५ से.मि. । पौ ल्याः
६० । भगोः ल्याः ६७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

दाफा भजन सफुतिइ मेया शीर्षक खःरिखे
सिथय् सिथय् संकेत याना तइ थें थुकी नं
पौया सिथय सिथय नेपाल भाषां पौ खिंया
ताल बोलि संकेत याना तःगु दु ।

३८७. गणचक्र पूजा

लिपिकार हिरारत्न बजाचार्य, हाकिम ।

रनिङ् नं. २७३३ । धलः ल्याः २६३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ८५८ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.(नि.),
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । १२.६ x २२.९
से.मि. । पौ ल्याः ७३ । भगोः ल्याः ९ ।
नेपाल संवत् १०५९ । पूर्ण । न्हूगु थें
चवनाः बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी अष्टमातृकापिनि नां, थाय, व इमित्त
घछायेगु वस्तुया धलः दु ।

आदि वाक्य

ॐ नमः श्री पद्मनृत्यश्वराय ॥ चक्रपूजाया कंथ ॥ न्हापां नास देवयाके मत्त पूजा ओने
- कल पूजा ओने ॥

समाप्ति वाक्य

इति गणचक्र पूजा विधि समाप्तः शुभं ॥ ॥ शुभ सम्बत् १०५९ मिति चैत्र मासे शुक्ल
पक्षे पूर्णमा हस्ता नक्षत्र ध्रुव योग मंगलवार खुन्हु पुत्रपौत्रपिन्त कर्मकाण्ड सियकेत
मखंबाहाल रत्नकीर्ति महाविहारया श्रीबजाचार्य श्री वजदेवी स्यवक हाकिम हिरारत्ननं
चोया दयेका तया जुल शुभं ॥ ॥ र्व सफू सुनानं न्ये यना लित्त मबिलसा श्री
गणचक्रेश्वरया कुदृष्टि न्ये यना ज्याचले याना धुनेव लित्तंतुं बिये माल ॥ ॥

याद्वशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ॥ यदि शुद्धोमशुद्धो वा मम दोषो
नदीयते ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व जगता ॥ ॥

380. KHIM YĀ BOLI

Run. No. 798. Cata. No. 206. BLJ. No.
57. Subj. Instrumental music. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (direc.).
Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 15.5
cm. Folia 60. Lines 67. Complete. Fine.

Remarks

Tālas of Pomkhiṃ are hinted in Nepal Bhāṣā at
the left hand-side edges of the Ms folia as head-
lines of songs are hinted in *Dāphā* Song Mss
folia left hand sides edges.

387. GAṆA CAKRA PŪJĀ

Scribe Hirāratna Vajrācārya, Hākima.

Run. No. 2733. Cata. No. 263. BLJ. No.
858. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (direc). Script Newā. Yellow
paper. 12.6 x 22.9 cm. Folia 73. Lines 9.
NS 1059. Complete. New looking. Fine.

Remarks

This Ms contains the names of *Aṣṭa Matrṃkā* with
their locations and list of things to offer them.

Begins

Colophon

३८९. गणचक्र पूजा विधिमाह

रनिङ् नं. ३४३ । धलः रयाः ३८५ ।
बु.ला.जा.रयाः १३५७ । माइफि रयाः
८७ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय
संस्कृत, ने.भा.(नि.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु भोंः । १० x २६.५ से.मि. । पौ
रयाः १-३२ । भगोः रयाः ७ । पूर्ण ।
बांलाः ।

टिप्पणी

गणचक्र पूजाबले छसिकथं हाले माःमाःगु
चचा मेया शीर्षक थासं थासय् संकेत याना
तःगु दु । मेया निमित्तं थाय् रयंका तःगु
मे चवया मतःनि । अथे हे रलोक, गाथा,
नृत्य, वाद्यया निमित्तं नं थाय् थासय् निर्देश
याना तःगु दु ।

थव सफू कथं गणचक्र पूजा क्रम थथे
खने दु - (१) पेन्हु न्हयो गुरु पूजा (२)
मंगल स्थानय् गीत, भावना, धूप, जप
सहित पूजा व वसुन्धराधिवासन। दानपत्तिं
रहाः जोजलपा प्रार्थना, पञ्चोपहार राताद्वार
(३) भू परिग्रहण । अभ्यन्तरे प्रवेश ।
स्थान ग्रहण । चरु स्थापना । समाधि ।
न्यास, मन्त्र बलि । देवाह्वान । गीत ।
मुद्रा भावना, निलाञ्जन, गीत, पिहां वया
नान्दि थाये, राग माला, नमस्कार, गीत,
पोंगा रलोक । अर्घ-दानपत्तिं व शिष्यं ।
गाथा । गुरुया पादपूजा व दक्षिणा ।
नृत्य, गीत, रलोक, नृत्य, रलोक । भाक
काय । सकलें फेतुइ । मूलम्हं नृत्य ।
भाक, भावना, धूप, गुंगू, चचा, मधिचधि
विशेष विशेष ज्वलं सहित ब्रम्हायणी,
रुद्रायनी, इन्द्रियानी, वाराही, कौमारी,
वैष्णवी, चामुण्डा, महालक्ष्मीया । (४)
बुद्धबल प्रवेश रलोक । मूलाचार्य रलोक ।
बुद्धबल नृत्य, रलोक । अष्ट दिगयसं
चचा । बुद्धबल रलोक । बुद्धबलयात्त
भाकन छोय । मूलाचार्य नृत्य, भाक

389. GAṆA CAKRA PŪJĀ VIDHIMĀHA

Run. No. 343. Cata. No. 385. BLJ. No.
1357. MF.No. 87. Subj. Ritual. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc).
Script Newā. Yellow paper. 10 x 26.5 cm.
Folia 1-32. Lines 7. Complete. Fine.

Remarks

Titles of *cacā* songs to be sung during *Gaṇa cakra pūjā* ritual are hinted. Space left blank for *cacā* song texts. Direction for hymn, *Gāthā*, dances, and instrumental music also are given in many places in the codex.

Serial process of *Gaṇa cakra* rite are given in this MS are as follow- (1) worshipping the preceptor four days prior to main function. (2) Invocation and worship of *vasundharā* at *Maṅgala Sthān* (i.e. the religious site) amidst songs, meditation, incense perfuming, muttering prayers. Donor/pupil praying with folded hands, *pañcopahāra* and *śatākṣara* etc. (3) Encircling the site for religious performance. Entering into interior secret part of the site, taking respective seats. *Caru Sthāpanā*. Meditation, *Nyāsa*, *Mantra Vali*. Invocation of deities. Song, *Mudrā Bhāvanā*. *Nilānjana* song. *Nāndi*, instrumental music. After coming out of interior site, there follow *Rāgamala* song, benediction song, *Pongā*, instrumental music, hymn. Oblation, and offering of *Dakṣinā*, after worshipping the preceptors' feet. Then again follow dance, song, hymn, *Jhāka*, in their respective turns. All of disciples take their respective seat in the circle. The Head *ācārya* dances. Invocation of *Brahmāyaṇī*, *Rudrāyaṇi*, *Indriyāṇī*, *Vārāhī*, *Kaumārī*, *Vaiṣṇavī*, *cāmuṇḍā* and *Mahālakṣmī* amidst *cacā* songs, *jhāka*, incences and offering various sweets and gifts etc. (4) Enters Buddha Bala. The Head *ācārya* recites hymn. Buddha Bala dances. Recitation of hymn, *cacā* songs, Buddha Bala exits from *jhāka*. The Head *ācārya* dances.....

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री चक्र सम्वराय ॥ ॥ गणचक्र क्रिया विधिमाह ॥ प्रथमतरं आचार्यस्य गृहं
गत्वा गुरुमध्येषण विधि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

थन अभ्यन्तर दुहा ओने ॥ मुद्रा कोताय गीत ॥ सोदस हायन ॥ थन सकरस्तं
पञ्चसालि काय. सग्वन काय, कोलं बुय ॥ ॥ सतिकुन्हु अभ्यन्तरस पूजा यास्यं
निर्माल्य ग्रहन. समया चक्र विधिये याय जुलो शुभं ॥ ॥ इति पञ्चम गन चक्रपूजा
विधि समाप्तः ॥ ॥

४०१. गणेश पूजा विधि....

401. GAṆEŚĀ PŪJĀ VIDHI....

लिपिकार नन्दलाल जोशी

Scribe Nanda lāl Joshi

रनिङ् नं. ९१३ । धलः लयाः ७५१ ।
बु.ला.जा.लयाः १५१५ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत. ने.भा.(नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । १०.५ ×
२६ से.मि. । पौ लयाः २० । भगोः लयाः
२० । नेपाल संवत् १९९९ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 913. Cata. No. 751. BLJ. No.
1515. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 10.5 x 26 cm. Folia 20. Lines
20. NS 999. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणपतये नमः ॥ ॥ अथ गणेश पूजा विधि ॥ न्हापां पोतास चोय बलि अर्घपात्र
सगुण धौ माछि ताल लाचके ॥ नोसिय ॥ चिपं तिय (थिय) ॥ स्वान छुय ॥ चेत
स्वान जाकि लंख जोना ॥ ॐ अद्यत्यादि ॥ अस्मदीनां सपरिवारणां सर्व विघ्न प्रशमन
पूर्वक जन धन लक्ष्मी सन्तानैश्वर्यायुरारोग्य वृद्धि मनोवाछिंत सिद्ध्यर्थं पंचोपचार सहित
श्री गणेशार्चन कर्तुं श्री सूर्याय अर्घ नमः ॥ पुष्प भाजन थिस्यं ते ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री गणेश पूजा विधि समाप्तं ॥ ॥ संवत् १९९९ अधिक भादओ शुदि ८ रोज ३
नायलषुया जोसि नन्दलालं श्रीगणेश प्रित्तिन श्रीगणेश पूजा विधि जाहान सकस्यां पूजा
यायत जुल ॥

पिताम्बरा स्तोत्र
(बगलामुखी स्तोत्र)

PITĀMBARĀ STOTRA
(VAGALĀMUKHĪ STOTRA)

रचयिता नारद

Composed by Nārada

विषय स्तोत्र । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । पौ लयाः ७ । पौ पतिकं
भगोः लयाः ७ । श्लोक १-१६ ।

Subj. Hymn. Language Sanskrit. Script
Devanagari. Folia 7. Lines 7. Verses 1-16.

Remark

टिप्पणी

Attached in the Head Ms.

मूल सफुती घाना तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ ॐ अस्य श्रीवगलामुखि स्तोत्र मंत्रस्य श्रीभगवान् नारद ऋषि
श्रीवगलामुखी देवता बृहस्पति छंदः मम संनिहितानां दुष्टानां दूरस्थानां विरोधिनां पद
मुख जिह्वां बुद्धिं स्तंभनार्थं मम वाणी सिद्ध्यर्थं च विरोधिनां विनाशाय. श्रीवगलामुखी
प्रीत्यर्थं स्तोत्र मंत्र जपे विनियोग ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री नारद विरचितं पिताम्बरा स्तोत्रं समाप्तम् ॥ध्रु॥

४०३. गणेशया बाखं

403. GANEŚA YĀ BĀKHAN

रनिङ् नं. ८४० । धलः लयाः - इअ ।
बु.ला.जा.लयाः २२५८ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपाल भाषा ।
लिपि नेवाः । म्हासु सफू । १५ × १६
से.मि. । पौ लयाः २० । भगोः लयाः
१२ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 840. Cata. No. - I. BLJ. No.
2258. Subj. Religious Story. Relig. Hindu,
Lang. Newā. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū, book form. 15 x 16 cm. Folia 20.
Lines 12. Complete. Fine.

Remarks

टिप्पणी

चथा कुन्हु कनीगु धार्मिक बाखं ।

Religious story relating to *Ganeśa caturthī* i.e.,
cathā festival held on 4th day of bright fortnight
of Bhādra. (Corresponding to August and
September)

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ नमो गुरुनाथाय नमः ॥

एवमंलि सत्राजीत राजाया जुलसां श्री कृष्णत्व जिल जुलो धकं भालपाव न्हयाया संपा
तोडताव समस्त लोकन सहित याडाव आनन्द चोन धकं श्रीमाहादेवन जुलसां पार्वतियात्त
कडा ॥

४१४. गरुड पुराण

414. GARUḌA PURĀṆA

लिपिकार दण्डपाणि

Scribe Daṇḍa Pāṇi

रनिङ् नं. ५४३ । धलाः ६०० ।
बु.ला.जा.ल्याः २९ । विषय पुराण ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाल भाषा ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । ६.१ ×
१८.४ से.मि. । पौ रयाः ५३ । भगोः
ल्याः ६ । नेपाल संवत् ७८३ । रलोक
१३४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 543. Cata. No. 600. BLJ. No.
29. Subj. *Purāṇa*. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 6.1 x 18.4 cm. Folia 53. Lines 6.
NS 783. Stanzas 134. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Some folia corner are torn and damaged by worms.
- (b) This Ms also contains 'Anant Stotra',
"Tripursundarī Mahāmantra Sahaśra",
"Reṇukā Stotra", "Aṣṭa Mahāsiddhi
Mantra Vidhi", and Apamṛtyuhara stotra.

टिप्पणी

(क) पौया कुंचाय कुंचाय गू किलनःगु ।
(ख) थुकी "अनन्त स्तोत्र", "त्रिपुर-
सुन्दरी महामन्त्र सहश्र.", "रेणुका
स्तोत्र" "अष्ट महासिद्धि मन्त्र
विधि", "अपमृत्यु हर स्तोत्र" दु ।

इतिश्री गरुड पुराणे गोविन्दाख्यं महापापं समस्तं फुत्तकु ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ सकर
शुभ ॥ सम्बत् ७८३ आश्विन मासे शुक्र (शुक्र) पक्षे त्रैदश्यां (Sic) तिथौ एव कुन्हु
गोविन्दाख्य महास्तव धुनका दिन जुरो दण्डपानिन लिखितं संपूर्ण ॥ शुभ ॥ मोहोन
रिषितं सदां शुभ ॥

इति अनन्त स्तोत्र समाप्तः शुभमस्तु ॥ पातु ॥

इतिश्री रुद्रजामले उमा महेश्वर संवादे श्रीत्रिपुरसुन्दरी महामन्त्र नाम सहस्रकं
समाप्तं ॥ रलोक पु १२६ ॥ शुभ ॥ १ संवत् ७८६ बैशाख मासे कृष्ण पक्ष ।

इतिश्री स्कन्द पुराणे मुन्धुकुन्देन रेणुका स्तोत्र पथना ॥ समाप्त ॥ शुभ ॥ १ श्रेयस्तु
सम्बत् ७८८ मार्गसिर शुक्ल पक्ष त्रयोदश्यां तिथौ सोमवासरे शुभ रेणुका प्रीति ॥

अष्टौ महासिद्धि मंत्रविधिः समाप्तः ॥

इतिश्री मार्कण्डेय प्रोक्तं अपमृत्युहर स्तोत्र संपूर्ण ॥ श्री शंकरर्पणमस्तु ॥६॥

रनिङ् नं. १८६८ । धलः लयाः ३०७
इअ । बु.ला.जा.लयाः २२७६ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु रया सफू । ८.४
× १८.२ से.मि. । पौ लयाः ५ । भगोः
लयाः ६ । वि.सं. १९३६ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 1868. Cata. No. 307 I. BLJ.
No. 2276. Subj. Hymn. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
Thyā Saphū. 8.4x18.2 cm. Folia 5. Lines 6.
VS 1936. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ अथ गरुडोपनिषद् ॥ महामंत्रस्य ब्रम्हाक्षरिण्यत्रि छन्दः ॥ श्री
गरुडो देवता हलो वीजानि स्व स्व शक्तयः मन्त्रोक्त विष नाशये जपे विनियोगः ॥
दुष्ट नागानां छिंधि छिंधि दुष्ट विषानां छिंधि छिंधि ॥ आवेशाय आवेशाय बंधो हूँ फट्
स्वाहा ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अथर्वण वेदे गरुडोपनिषत्समाप्तं ॥ ॥ सम्वत् १९३६ साल श्रावण बदी ४ रोज
२ शुभम् ॥

४१९. गातिलाक विधि

419. GĀTILĀKA VIDHI

रनिङ् नं. २६८८ । धलः लयाः २३५ ।
बु.ला.जा.लयाः १३५५ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.(नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । १४.५ ×
१५.५ से.मि. । पौ लयाः १८ । भगोः
लयाः १० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2688. Cata. No. 235. BLJ. No.
1355. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 14.5 x 15.5 cm. Folia 18.
Lines 10. Complete. Fine.

Remark

टिप्पणी

This Ms contains *Kumārī Pūjā* text also.

थुकी "कुमारी पूजा" नं दुष्ट्याः ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो भगवत्यै आर्य्य श्री वसुन्धरायै ॥१॥ वसुंधराव्रतामाह ॥२॥ न्हापां न्ह्यथु शुनु
मण्डलाधिवासन यात विधि थय्य ॥३॥ नस भुमीस शुचि शील यानाओ मण्डल थाय
ब्रिहिन उयके ॥४॥ न्हापां वा १ स्वात्त २ स्वान वा ३ छो ४ कयगु ५ आख्यत्त ६
तायल ७ थुत्ति व्रीहिन उयके धुनकाओ श्रीवसुंधरादेवत्वं स्थापना याय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री गातिलाक विधि समाप्तम् ॥ शुभम् ॥ ॥

महिमा

Significance

पुत्रार्थी लभते पुत्रं धनार्थी लभते धनं ॥ धान्यार्थी लभते धान्यं सर्वशस्यादिमेव च ॥

४२१. गारुड पुराण

लिपिकार मोहनसिंह राबुत

रनिङ् नं. २०५६ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २१७२ । माइफि
लयाः ई २८/३ रा.अ. । विषय पुराण ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ९.२ x ४२.८
से.मि. । पौ लयाः १-२८८ । भगोः लयाः
७ । अध्याय २४८ । नेपाल संवत्
८३२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

नेपाल संवत्पात् "नेपाल संखधल अङ्के
८३२" धयात्तःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इत्यादि महापुराणे गारुडे पुराण महात्म्यं ॥ समाप्तं चेदं गारुड पुराणमिति ॥२४८॥ ॥
नेपाल संखधल : अङ्के ८३२ बैशाख मासे शुक्ल पक्षे दशम्यान्तिथौ अङ्गरवासरे एतद्दिने
आदि महापुराण गारुड रेखितं (Sic) स्वत छेया श्रीराबुत विश्वसिंह स्यात्मज श्रीराबुत
मोहनसिंह राम इदं पुराणं रेखितं शुभमस्तु ॥ श्रीराम नारायणः॥

४२२. गीत गोविन्द

422. GĪTA GOVINDA

रनिङ् नं. २२७ । धलः लयाः १३९ ।
बु.ला.जा.लयाः ३२८ । विषय मे । धर्म
हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. व हिन्दी ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ९ x २४
से.मि. । पौ लयाः २-७९ । भगोः लयाः
६ । नेपाल संवत् १३४ । अपूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 227. Cata. No. 139. BLJ. No.
328. Subj. Song. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā and Hindī. Script Newā.
Yellow paper. 9 x 24 cm. Folia 2-79. Lines
6. NS 934. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

- (क) सिथय सिथय मिं नःगु कुं
गयाच्चवंगु ।
- (ख) यव यल भिद्योयाथायया भजन सफू
खः । थुकी छसिकथं संस्कृतं गीत
गोविन्द (सर्ग २-१२ तक जक) व
च्यापु भक्ति मे, नेपाल भाषाया न्यापु
भक्ति मे, भिं स्वपु हिन्दी भक्ति मे
व छुं मैथिली मे दु ।

पौ मगाःगु १,३-५, ७-११, १५, १६, २४,
२५, ३०-३४, ३६, ३९, ४१, ४३, ४५,
४६, ४९, ५३, ५५-५८, ६०-७४, ७७, ७८,
८०

समाप्ति वाक्य

इतिश्री जयदेव कृत गीतगोविन्द सानन्द गोविन्दो नाम द्वादशः सर्गः समाप्तः ॥१२॥
श्री भीमसेनायेदं पुस्तकं प्रीतिरस्तु ॥ ॥ संवत् १३४ आषाढ वदि ४ वार शुक्ल(क्र) ॥
शुभमस्तु सर्वदा ॥ ॥

४२४. गीत गोविन्द भाषा टीका

रनिङ् नं. २२९८ । धलः लयाः ५३ ।
बु.ला.जा.लयाः २१५५ । विषय काव्य ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली (टीका
अनु.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
१५.५ x ३२.४ से.मि. । पौ लयाः ४६ ।
पौ पत्तिकं भोः लयाः १०/११ । अध्याय
१२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

नेपाली गद्य रूपान्तर न्हापां, संस्कृत मूल
पाठ लिपा तया तःगु ।

समाप्ति वाक्य

इतिश्री गीतगोविन्द महाकाव्यमा स्त्रीको वर्णन गर्दा मा प्रशन्न कृष्णजीको बाह्रौं
सर्ग ॥१२॥ शुभम् ॥

Remarks

- (a) Folia edges are damaged by fire and smoke.
(b) This Ms is the *Bhajan* text of local
Bhīmasena Temple at Mangal Bazar. This
is evident from its colophon text. This Ms
contains Sanskrit *GītaGovinda* (cantos 2-12
only) and other 8 devotional songs, 5
devotional songs in NepalBhāṣā, 13
devotional songs in Hindī and some in
Maithilī. As *GītaGovind* texts precede all
other songs, the Ms is entitled as
GītaGovinda.

Missing folia 1,3-5, 7-11, 15, 16, 24, 25, 30-
34, 36, 39, 41, 43, 45, 46, 49, 53, 55-58, 60-74,
77, 78, 80 and onwards.

Colophon

424. GĪTAGOVINDA BHĀṢĀ TĪKĀ

Run. No. 2298. Cata. No. 53. BLJ. No.
2155. Subj. Narrative Poem. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Nepālī (Trans.). Script
Devanāgarī. Yellow paper. 15.5 x 32.4 cm.
Folia 46. Lines 10/11. Chapt's 12.
Complete. Fine.

Remarks

Nepālī prose version preceding the Sanskrit texts.

Colophon

रचनाकार जगतप्रकाश मल्ल

Composed by Jagata Prakāś Malla

रनिङ् नं. १८४१ । धलः लयाः १९८
इअ । बु.ला.जा.लयाः २७७८ । विषय
शोक गीत । भाषा मैथिली । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ७.५ x २०.५ से.मि. । पौ
लयाः ३८ । भगोः लयाः ६ । अपूर्ण ।
बांलाः । मगाःगु पौ १, ३, ११, १६, २३-
२५, २७, ३१, ३२, ३४-३८ ।

Run. No. 1841. Cata. No. 198 I. BLJ.
No. 2778. Subj. Elegy. Lang. Maithilī.
Script Newā. Yellow paper. 7.5 x 20.5 cm.
Folia 38. Lines 6. Incomplete. Fine.
Missing folia 1,3,11,16,23-25,27,31,32,34-38.

Remarks

King Jagat Prakāśa Malla of Bhaktapur had
composed these elegies on the sad demise of his
beloved minister Candra Śekhara.

टिप्पणी

खपया जुजु जगतप्रकाश मल्लं यः यःम्ह
मन्त्री चन्द्रशेखर सिंह निधन जूबले नुगः
मछिंका चिना थकूगु मे ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री गीत पञ्चके चन्द्रशेखर वियोगे श्रीश्रीजयजगत्प्रकाश कृते सप्तम याम वर्णना
समाप्ता ॥

इत्यष्टम याम वर्णनाः ॥

४३२. गुठीया बन्धेज

432. GUṬHĪYĀ BANDHEJA

रनिङ् नं. ८४६ । धलः लयाः १२४ ।
बु.ला.जा.लयाः ५५६ । विषय
नियमावली । धर्म बौद्ध । भाषा
नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ५.५ x १२.५ से.मि. । पौ लयाः
२० । भगोः लयाः उलि थुलि मदु ।
नेपाल संवत् १९३-१७४ । अपूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 846. Cata. No. 124. BLJ. No.
556. Subj. Rules. Relig. Buddhist. Lang.
Newā. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 5.5 x
12.5 cm. Folia 20. Lines irregular. NS 913-
974. Incomplete. Fine.

बौद्ध मार्गी नेवाः गुथिया श्व नियमावली
सफू खः । थुकी गुथिया आयस्ता बुँ धलः,
भोययात्त माःगु ज्वलं धलः, पूजा ज्वलं
धलः, तुतः ब्वनेया नियम इत्यादि च्वया
तःगु दु ।

This MS contains rules and regulation (some-
thing like minute-book of modern institutional
meeting) of Buddhist Newār Trust (*Guthi*). It
contains list of land property and rules concerning
cultivating *Guthi* land, list of feasting and
worshipping materials, rules of reciting *Tutah*
(Buddhist hymns) etc. This MS also displays
Guthi functioning as lending and borrowing
institution of public sector.

आदि वाक्य

Begins

शुभ सं ११३ फाल्गुण वदि १ स विष्णु सिं आचाजुया सत्तर साहसं पूजायात्त दाम बिर
अधरि (?) मोहो पिये निमोहो ४२ थुगु दाम श्री भिरव्वार प्रमुषं शु छु यात्तं त्याय बिया
छुं मोहो ७ ॥ चोष (?) छु कृ (rice) फं ३ सहकं कृ फं १८ बुसाधं पालाकम्हयात्त बिये
मा वर्षं प्रतिं श्व जाकिन पा जा नये कुन्हु जाकि फं ५ बये कि फं ८ राज्यया भाओं
मिया रा ड्याये ॥ जाकि फं ५ शिवरात्रि शुनु राज्यया माओन मिया रा ड्याये जुलो ॥

४३३. गुण कारण्ड व्यूह

433. GUṆA KĀRAṆḌA VYŪHA

लिपिकार कुलबज वजाचार्य

Scribe Kula Vajra Vajrācārya

दानपति हर्षमान चित्रकार

Donor Harṣa Man citrakār

रनिङ् नं. २५८६ । धलः ल्याः -इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २६८७ । विषय दर्शनः
सूत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.,
(समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु भोंः ।
१.२x३८.५से.मि. । पौ ल्याः १९१ । भगोः ६ ।
नेपाल संवत् १०१० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2586. Cata. No. I. BLJ. No.
2687. Subj. Philosophy *Sūtra*. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā. (Colo.)
Script Newā. Yellow paper. 9.2 x 38.5 cm.
Folia 191. Lines 6. NS 1010. Complete.
Fine.

टिप्पणी

Remark

श्व ग्रन्थया सारांश सहित परिचयया निम्तिं
राजेन्द्र लाला मित्रां दयेकूगु कयाट् लगय
पौ १५-१८ स्वये वह जु ।

For detail summary of this text please see
Rajendra Lala's Catalogue pp 95-98.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री रत्न त्रयाय सर्व्व बुद्ध बोधिसत्त्वेभ्यः ॥ य । श्रीघनम्महा बुद्ध सर्व्व
लोकाधिपो जिनः । ते नाथं शरणं ज्ञत्वा वक्ष्य लोकेश सत्कथाम् ॥ या श्री भगवती देवी
सर्व्व धर्म्मधिपेश्वरी । तस्या भक्ति प्रसादेन वक्ष्यामि बोधि साधनम् ॥ येन संपारितं
सर्व्वं त्रैधातुकमिदं जगत् ।

इति श्री कारण्डव्यूह जिनश्री परिपृच्छय जयश्री सम्भाषित श्रीमदार्यावलोकितेरवर
गुणोपदेशमेकविंशतितमः प्रकरणं समाप्तम् ॥२१॥ ये धर्मा हेतु प्रभव। तु तेषां
तथागत । हे वदतेषां च यो निरोध एवं वादि महाश्रमणम् ॥ ॥ यो सो धर्म
सुगतादित परठते (?) भक्तिभावात् मात्रा हीन कथमपि पदं पाद गाथा सरं पारजिका
दोषैः पवशवरितैः (?) श्लेष्म दोष प्रचारै युयं बुद्धा सो भवन गतां बोधिसत्त्वाक्षमहयं ॥

॥ लिखितं यहिति तोल क्वाथबाहालया श्रीवजाचार्य कुलवजनं लिखापिता दिनजुल
शुभं ॥ शुद्धं वा अशुद्धं मम दोषे नदियते ॥ ॥ सम्वत् १०१० ॥ शुभं मङ्गलं शुभं
भुयात् ॥ ॥

दानपति जजमान नेपाल मण्डले कान्तिपुरि महानगरे केल तोलवष्टित (sic) सजीव
हर्षमान चित्रकार तस्य भार्या ज्यानमाया, भातृ सानु, पुत्री लानिमाया श्वते परिवार
समुचय जुया बेलस धर्मा चित्त उत्पत्ति जुयाव, श्री गुणकारण व्यूह पुस्तक क्रय विक्रिन
दक्षिना दोहलपाओ दयका जुलो ॥ श्वते पुन्यन संसारे सत्व प्राणि उद्धार जुयमा आयु
वृद्धि जुयमाल सदा सर्व काले शुभ ॥

४३८. गुथिया बन्देज सफू

438. GUTHIYĀ BANDHEJA SAPHŪ

रनिङ् नं. - । धलः ल्याः - । बु.ला.
जा.ल्याः ३००८ । विषय नियमावली व
ल्याः चाः । भाय नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु श्या सफू । ८ x १९
से.मि. पौ ल्याः १८ । भोः ल्याः उलि
थुलि मदु । अपूर्ण । नेपाल संवत्
१७५-१००५ ।

Run. No. - . Cata. No. - . BLJ. No. 3008.
Subj. Rules and Accounts Lang. Newā.
Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm.
Folia 18. Lines Irregular. Incomplete.
NS 975-1005

टिप्पणी

- (क) लखं प्याना भ्वाथः जूगु ।
गुनाच्वंगु ।
(ख) थुकी गुथिं दां ल्यासु बिउगु व्याज
दुहां वःगु सामा बालि दुहां वःगु व
गुथिं न्यायेकूगु पूजा भोयया विवरण
दु ।

Remarks

- (a) Damaged by water, folio torn.
(b) Lending, interest, harvest and functions of
Guthi noted.

४४०. गुथिया ल्याःचाः

रनिङ् नं. ८१६ । धलः ल्याः २९३ ।
बु.ला.जा.ल्याः २४५ । विषय ल्याःचाः।
भाय ने.भा. । लिपि नेवाः । थ्यासफू ।
७.७ x १८ से.मि. । पौ ल्याः १७ ।
भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल
संवत् १९७-१०२५ । बांलाः ।

टिप्पणी

शान्तिपुरिस गुंला सेवा पूजाया. मञ्जुश्री
स्वयम्भूइ सिकल्ला सेवा पूजाया गुथि ।
थ्व गुथिं दां त्याःसु बियाः व्याज
दुत्कायेगु ज्या माः ।

आदि वाक्य

१ शुभ ॥ संवत् १९७ मित गुंराथ्व १०स क्वरासिवाया पचिम्हिचा दयका दिन ॥ जुल
शुभं ॥

१ शुभ संवत् १०२५ मित गुंला थ्व ८ स धन रत्नया पालं दाम दुकया विल वाहादुर
याके तका ४० व व्याज तका २० ॥

४५०. गुरुमण्डल पूजा

लिपिकार वजराज वजाचार्य

रनिङ् नं. १४८० । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५३० । विषय
धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय
संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु भोंः (सफू थें दयेका तःगु) । १२ x
२१ से.मि. । पौ ल्याः २२ । भगोः ल्याः
९ । नेपाल संवत् १०३१ । पूर्ण ।
बांलाः । अशुद्ध ।

आदि वाक्य

ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥

वन्दे श्री वज्रसत्त्वं भुवन वन गुरु सर्वतुद्धं भवन्तं

440. GUTHIYĀ LYĀH CĀH

Run. No. 816. Cata. No. 293. . BLJ. No.
245. Subj. Account. Lang. Newā. Script
Newā, Thyā Saphū. 7.7 x 18 cm. Folia 17.
Lines irregular. NS 997-1025. Fine.

Remarks

Guthi organisation for *Guñlā Sevā Pūjā* at
Śāntipura, *Silla Sevā Pujā* at Māñjuśrī
Svayambhū. This organisation also functions as
lending and taking interest on money borrowed.

Begins

450. GURUMANḌALA PŪJĀ

Scribe: Vajra Rāj Vajrācārya

Run. No. 1480. Cata. No. 1. BLJ. No.
2530. Subj. Relig. Ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Skt., Newā (Direct.). Script Newā,
Yellow paper (Book form). 12x21 cm. Folia 22.
Lines 9. NS 1031. Complete. Fine. Incorrect.

Begins

नाना रूपं मदेन तिमिल भय हरं

निर्मितमेयुसास्थितं धर्माधारं मुनिनां जिन गुण गुरुगं

मण्डलं वज्र धातो सर्वानन्देकरूपं सहज सुखमयं देहिनामीदृ हेतो ॥

गुरु बुद्ध गुरु धर्मं गुरु संधं तथैव च गुरु वज्रधारश्चैव

गुरु सर्वं नमाम्यहं ॥ संघ पूजा याय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

जजमानयात्त रहस्य मण्डल दनके ॥ केवल तने ॥ ॥ गुरु पूजा ॥ दक्षिणा
काय ॥ पंचाकुरौ ॥ क्षमापन ॥ सिंह महनि ॥ सगं धौ कोकाय ॥ देवतायात्त
छाय ॥ सिंह महनी ॥ आगं तने ॥ गुरुवाजु प्रमुखं सकलयात्तं बिय ॥ स्वान ॥ पंच
सुत्रका ॥ बिय ॥ कलशाभिरोक बिय ॥ समय काय ॥ स्वान थापिं कोकाय ॥ बलि
छोय ॥ थुति कलश पूजा ॥ शुभ ॥ ॥

सम्बत् १०३१ मिति माघ शुक्लया षष्ठमि आदित्यवार श्व षुनु श्व पुस्तक सिद्धयका
दिन जुल ॥ ॥ लिखितं मानदेव संस्कारित चक्र महाविहारया श्रीवज्राचार्य वजराजनं
हेनु बाहाया हर्ष जोतियात्त श्व पुस्तक चोया बिया जुल श्व पुस्तक सुनान लोभ याय
मदु जुल पुस्तकं शुभमस्तु सर्वदान् ॥ ॥ शुभं ॥

गुरु मण्डल पूजा

Process of Guru Maṇḍala Pūjā

संख पूजा । तोत्र । लंख सोधन । लंख व जाकि ओ मण्डलसं हायकं तय ॥ मण्डलस
तोते ॥ नो चाय ॥ लाहात्त चाय ॥ म्हस हाय ॥ पूजा भलस लंखनं हायका थियाओ
तय ॥ जओ खओं वालस स्वान निने ॥ आसन याय ॥ सिलस छुय ॥ चेतन तिय ॥
मण्डलस जाकि लंखन हायके ॥ मण्डलस लाहात्तन कोपुयाओ थियाओ तय ॥ स्वान
लाहात्तस तयाओ पुयके ॥ लाहात्त चाय ॥ पोत्तासन चोय ॥ ध्यान याय मण्डलस जाकि
ओ पुचल बोयके ॥ पादार्घ्यं तय ॥ स्वान बोय ॥ पंचोपचार पूजास्या स्तोत्र ॥ जाकि
ओ लंख ओ मण्डलस हायके तोत्र ॥ पाप देराना ॥ जाप ॥ बलिस लंख हायके ॥
पंचोपचार पूजा, रास्या स्तोत्र ॥ बलि बिय ॥ तोलते ॥ इति बलि गाथा ॥ क्षमापन
याय ॥ स्वान आगं तय ॥ थमनं छुय ॥ आसिर्वाद तय ॥ इति श्री गुरु मण्डल
समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

श्वयां लिओ सिन्धुर पूजा -

ततो कलश पूजा -

४५६. गुह्यकाली दश भेद

456. GUHYAKĀLĪ DAŚA BHEDA

रनिङ् नं. १०९२ । धलः लयाः ४१२ ।
बु.ला.जा.लयाः १७११ । विषय मन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । श्यासफू । ८.२ x १८ से.मि. ।
पौ लयाः १९ । भगोः लयाः ७ । नेपाल
संवत् १९५ । बांलाः । छयंगूया पिबःसा
दुगु ।

Run. No. 1092. Cata. No. 412. BLJ. No.
1711. Subj. *Mantra*. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. *Thyā Saphū*. 8.2 x 18
cm. Folia 19. Lines 7. NS 915. Fine. Leather
bound - cover.

Remarks

Ten distinctive characteristics of goddess
Guhyeśvarī/Guhyakālī are described in this codex.

टिप्पणी

गुह्यश्वरीया भित्ताजि भेद वर्णन याना
तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ श्री ३ गणेशाय नमः ॥ ॥ खैफु महा चित्रामृते निराचारे चित्र चण्डे खेचर चरे शिवे
अकुले सरित भैरविरवेनिस्तरङ्गे परे परा परे सव्वाधिके कलाकले शून्ये शान्ते
मनोन्मनिके केवल्ये केवले निर्वर्णो शुद्धे बुद्धे नैरूपे उपमा रहिते निरवकाश प्रकाशके
सृष्टिश्वरी खैफु फट् स्वाहा ॥ सृष्टि ॥ १०० ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पुष्पाञ्जलिः ॥ ॥ सम्वत् १९५ आ कृ ३ ॥ शुभं ॥
१ श्री गुह्यकाली मन्त्र भेद लिख्यते ॥
इति श्री गुह्यकाली दश भेदः ॥ ॥

४५९. गुह्यकालीया पूजाक्रम विधि

459. GUHYAKĀLĪYĀ PŪJĀKRAMA VIDHI

रनिङ् नं. १२८१ । धलः लयाः ६४ ।
बु.ला.जा.लयाः ६६४ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (गनं गनं निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
म्हासु श्या सफू । ७.५ x २० से.मि. ।
पौ लयाः ४० । भगोः लयाः ६ । अपूर्ण ।

Run. No. 1281. Cata. No. 64. BLJ. No.
664. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Newā (partly direction).
Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 20
cm. Folia 40. Lines 6. Incomplete.

टिप्पणी

- (क) न्होनेया पौ मदु ।
 (ख) मण्डल चित्र दु ।
 (ग) कवीरया हिन्दी छपु मे दु ।

Remarks

- (a) Beginning folia missing.
 (b) A diagram of *Maṇḍala* included.
 (c) A song composed by Kavira in Hindi also included.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री गुह्यकालियाः पूजाक्रम विधिः ॥

कवीरया मेया पाठ

Text of song by Kavira

राग सोरठ ॥ ॥

ए मन पंछिया पर पिंजरा संसार माया जाल रे ॥
 एक दिन महँ ती तवेरियाँ सदा मैं ये काल रे
 काँच कुँभ नीर भरि भास दामँ ये काल रे ॥
 माइ मुर ये तीन से भरिया वहिनि कुर वैद समास रे ॥
 नारि मुर ये चार दीना फिरि दुहँ घर वास रे ॥
 रूप जीवन माल धुनि सुनि गव्वं नकीजे गँवार रे ॥
 पाहि देही अगिनि जलिआ जलि जलि भय हँ अँगार रे ॥
 कहत कवीर सुनो भाइ सदा जीव दया प्रतिपाल रे
 पाहुना दिन चार के होस कहु तोले हँ स भारि रे ॥ १ ॥

४६१. गुह्यकाल्या आत्म पूजा तत्त्व रोधन विधि

लिपिकार अनेक राज

461. GUHYAKĀLYĀ ĀTMA PŪJĀ TATVA ŚODHANA VIDHI

Scribe Aneka Rāja

रनिङ् नं. १५२४ । धलः ल्याः ३५२ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ५६६ । विषय धार्मिक
 विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । श्यासफू । ५.९ x १३.३
 से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ६ ।
 पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1524. Cata. No. 352. BLJ. No.
 566. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Newā. Thyā Saphū.
 5.9 x 13.3 cm. Folia 9. Lines 6. Complete.
 Fine.

Remarks

This MS contains painting of Guhyeśvarī,
 diagrams of Guhyakālī yantra with Aṣṭa Śmaśāna
 (eight burning ghats) and Sumukhī Mātāṅgī
 circle.

टिप्पणी

थुकी गुह्येश्वरी, अष्ट रमशान युक्त
 गुह्यकाली यन्त्र, व सुमुखी मातङ्गी चक्र
 चित्र दु ।

इति गुह्यकाल्याः आत्मपूजा तत्त्व सोधन विधि चोस्यं तथा ॥ अनेक राजेन लिखितं ॥ शुभ ॥

४६२. गुह्यकाल्या महाषोढान्यास

462. GUHYAKĀLYĀ MAHAṢODHĀNYĀSA

रनिङ् नं. १७८१ । धलः ल्याः ३०६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १२८१ । विषय तान्त्रिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू । ८.३ x १७ से.मि. । पौ ल्याः
२५ । भगोः ल्याः ६ । पूर्ण । बांलाः ।
मन्त्र कूटाक्षर दुगु ।

Run. No. 1781. Cata. No. 306. BLJ. No.
1281. Subj. Tantric ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow *Thyā saphū*. 8.3 x 17 cm. Folia 25.
Lines 6. Complete. Fine. *Mantra* monograms
included.

ॐ नमो मङ्गलायै ॥ श्री महादेव उवाच ॥ प्रणमेच्च गुरु विप्र मातरं रूपं ॥ ॥
षोढान्यास विहीनं यः षोढान्यास यतो नरः ॥ यः षोढान्यस्त गोत्रस्या स पूज्यो योगिभिः
सदा ॥ षोढान्यास विहीनो यः प्रणमेत्परमेश्वरि ॥ सोचिरात्मृत्युमाप्नोति नरकं प्रति
पद्यते ॥

इति कालि कुलार्णव महातन्त्रे महान्नामे श्रीमहा गुह्यकाल्या महोषोढा समाप्ता ॥ शुभ ॥
॥ त्रि विद्या न्यास ॥

४६५. गुह्येश्वरी पूजा विधि

465. GUHYEŚVARĪ PŪJĀ VIDHI

रनिङ् नं. १७०४ । धलः ल्याः ६२
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४७२ । माइफि.
ल्याः ई १७५/५ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । र्यासफू ।
६.४ x १४.५ से.मि. । पौ ल्याः २९ ।
भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८५४ ।
पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु । मन्त्र
कूटाक्षर दुगु ।

Run. No. 1704. Cata. No. 62 I. BLJ. No.
2472. MF. E 975/5 N.A., Subj. Relig Ritual.
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit. Newā (direc).
Script Newā. *Thyā Saphū*. 6.4 x 14.5 cm.
Folia 29. Lines 5. NS 854. Complete.
Fine. Damaged by rats. *Mantra* monograms
included.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो गुह्येश्वर्यै नमः ॥ ॥ अथ गुह्येश्वरी पूजा विधिः ॥ यजमानेन सूर्यार्घ्यं ॥
॥ पुष्प भाजन याचके ॥ अद्यादि वाक्य ॥ देव स्नानादि ॥ चन्द : सिन्दुर :
जजमका नाना पुष्पादि ॥ आचार्येन । ॥ गुरु नमस्कृत्वा ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

॥ अवि(भि)शेष ॥ चन्दन सिन्धु सगुन मोहनी छाया ॥ स्वान कोकाय ॥ न्यास
रिकाय ॥ बलि थोय ॥ सूर्य साक्षि थाय ॥ भोज्ये करंकान्तं ॥ ७ ॥ इति श्री
गुह्येश्वरी पूजा विधि समाप्त : ॥ ॥

+ + +

आदि वाक्य

Begins of Guhyeśvarī Stotra

१ ॐ नमः श्रीगुह्येश्वर्यै देव्यै नमः ॥ ॥ स्कन्द उवाच ॥ श्रुत्वा शिव
मुखादेतन्नाम्नाष्ट सहस्रकं ॥ पुन पृष्ठो महादेवो, मया च कलशोद्भव ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री स्कन्द पुराणे हिमवत् खण्डे गुह्येश्वरी अष्टोत्तर शत नाम स्तोत्रं समाप्तं ॥
॥ अद्यादि ॥ उपमन्यु गोत्रास्मत्त महेन्द्र सिंह दास नामाहं, निखिलान् कामान् प्राप्ति
पूर्वक सौभाग्य तृप्ति धन धान्य पुत्र पौत्रादि शरीरारोग्य कामनया इष्ट देवतानुचरत्व
भगवन् कामनार्थं, श्री ३ इष्ट देवता गुह्येश्वरी प्रीति पूर्वक शत्रु क्षयार्थं, एभिः कुन्द
पुष्पै शत परिमितैरद्याख्य, यावत् समाप्त दिन पर्यन्त, श्री ३ इष्ट देवता गुह्येश्वरी
पूजयिष्ये ॥ विष्णु ३ ॥ वेद सर (शर) मातृका सम्बत्सरे । द्वाफल स्वान रक्षा छाया
जुरो ॥ सम्बत् ८५४ कात्तिक शुक्ल पूर्णिमायां तिथौ ॥

According to this colophon, Mahendra Singh Dāsa offered 100000 *Dvāphala svāna* (Kunda Puṣpa flower) to Goddess Guhyeśvarī wishing prosperity, health and issues.

४७१. गृह शुद्धि क्रिया

471. GRHA ŚUDDHI KRIYĀ....

रनिङ् नं. २६९९ । धलः लयाः २६३ ।
बु.ला.जा.लयाः ७७३ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । ९ ×
१५.८ से.मि. । पौ लयाः ५ । भग्नेः लयाः
अनिश्चित । पूर्ण ।

Run. No. 2699. Cata. No. 263. BLJ. No.
773. Subj. Purification ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā. (direc). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 15.8 cm. Folia 5.
Lines irregular. Complete.

Remark

टिप्पणी

Damaged by water.

लखं प्याःगु ।

गृह शुद्धि अस्ति प्रतिष्ठा

पौ लयाः ३

टिप्पणी

चवय वंगु सफूया अङ्ग ।

भीमराजा

विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाषा
संस्कृत । पौ लयाः १ ।

टिप्पणी

चवय वंगु सफुत्ती हे घाना तःगु ।

विश्वकर्मा

विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
पौ लयाः १ ।

टिप्पणी

चवय वंगु सफुत्ती हे घाना तःगु ।

४७४. गोपाल स्तवराज

रनिङ् नं. १८६२ । धलः लयाः-इअ ।
बु.ला.जा.लयाः २१७८ । माइफि. लया.
ई ९७३/१ । विषय स्तोत्र । धर्म
हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । तुयु थ्यासफू । ५.५ ×
१४.५ से.मि. । पौ लयाः ९ । भगोः लयाः
४ । रलोक लयाः १-१७ । नेपाल
संवत् ८०२ । छुं चाना तःगु, लखं
प्याःगु ।

आदि वाक्य

१ ॐ नमो गोपालाय ॥ नवीन नीलद रयामं नीलेन्दीवर लोचनं । वल्लवी नन्दनं वन्दे
कृष्णं गोपाल रूपिनं ॥ १ ॥

GRHA ŚUDDHI ASTI PRATIṢṬHĀ

Folia 3

Remark

Attached part of the MS just forgone.

BHĪMARĀJĀ

Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Folio 1.

Remak

Attached in the MS.

VIŚVAKARMĀ

Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Folia 1.

Remark

Attached in the MS.

474. GOPĀLA STAVARĀJA

Run. No. 1862. Cata. No.-I. BLJ. No.
2178. MF. No. E 973/1 N.A., Subj. Hymn.
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (direc).
Script Newā. White Thyā Saphū. 5.5 x 14.5
cm. Folia 9. Lines 4. Verses 1-17. NS 802.
Damaged by rats and water.

Begins

इति गौतमीय तन्त्रे गोपाल स्तव राजं समाप्तं ॥ ॥

अब्देस्मिन् कर शून्य दन्ति निगते मासे सितं भाद्र.

+ + +

घाना तःगु हरिहर नामावली
स्तोत्रया आदि वाक्य ।

Beginning lines of
Hari Hara attached hymn

ॐ नमो हरिहराभ्यां ॥ गणो ऊचुः ॥ अन्यच्च ते प्रवक्ष्यावो येन परयन्ति भास्करि ।
दण्डपाणोद्यतन्तरान् दुनानश्रानना (?) क्वचित् ॥ गोविन्द माधव मुकुन्द हरे मुरारे
शम्भो शिवेश शशि शेषर शूल पाणो दामोदराच्युत जनार्दन वासुदेव.....

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री स्कन्द पुराणे काशि खण्डे हरिहर नामावली स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥ पौष कृष्ण ४
आदित्यवार शुक्लं धुं ॥

४७५. गोपीचन्द गोरख विजय नाटक

475. GOPĪ CANDĀ GORAKHA VIJAYA NĀṬAKA

ग्रन्थकार भास्कर मल्ल
लिपिकार श्यामानन्द

Author Bhāskara Malla
Scribe Śyāmānanda.

रनिङ् नं. २५५८ । धलः लयाः २२८ ।
बु.ला.जा.लयाः ९५२ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, बंगला, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ८.२
x २४ से.मि. । पौ लयाः १-१३० । भोः
लयाः ७ । अङ्क ७ । नेपाल संवत् ८७२ ।
बांलाः । पूर्ण ।

Run. No. 2558. Cata. No. 228. BLJ. No.
952. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Bangalā, Newā (direc). Script Newā.
Yellow paper. 8.2 x 24 cm. Folia 1-130.
Lines 7. Acts 7. NS 872. Fine. Complete.

Remarks

- (a) Synopsis of this drama is informed by
Sūtradhāra.
- (b) Scenes are divided in each act. *Tipa* and
upa (?) are also hinted.

टिप्पणी

- (क) थुक्रिया मूखं सूत्रधारं न्वाका तःगु
दु ।
- (ख) अङ्कपतिकं लु व्यथला तःगु दु ।
तिप व उप (?) नं दुश्याः ।

- (ग) थुकिया नायो नकिं मन्त्री थुजापिं
पात्रत संस्कृत व बंगला भाषां खँ
लहाइपिं, कोटवाल व मेमेपिं पात्रत
बंगला भाषां न्वं वाइपिं ।
- (घ) संस्कृत पुष्पाञ्जलि श्लोकय् थव
नाटक गोपिचन्द चरित जुजु भास्कर
मल्लया शुभ इहिपाबले वपिं
पाहांपित्त कयनेत दयेकूगु खँ उल्लेख
जुयाच्चंगु दु ।
- (ङ) सून्य मेय् महेश्वरयाके अभय वर
प्रार्थना याना तःगु सूत्रधारं गणेद्यो
याके आश्रय वर फोना तःगु दु ।
राज वर्णन मेय् जुजु भास्कर
मल्लया गुण वर्णन यानातःगु देश
वर्णन मेय् ललितपुर नामक थायया
वर्णन दु ।
- (च) राज वर्णन मेय् मन्त्री (?) मनोरथ
सिंहया नां नं न्ह्यथना तःगु दु ।
- (छ) थुकिइ राज वर्णन मे, मङ्गलाचरण
मे (अङ्क ३ स जक), पञ्चताल,
आरति मे व पञ्चम मे दु ।
- (c) Hero and heroine, characters such as
minister speak Sanskrit, whereas
characters like *koṭawāla* and other minor
ones speak Bangalā.
- (d) In Sanskrit *Puṣpāñjali* verse, it is stated
that this *Gopi Canda Carita* drama was
staged before royal guests participating the
wedding ceremony of the king Bhāskara
Malla.
- (e) In *Sūnya* Song addressed to Lord
Maheśvara boon of protection from fear is
prayed for. *Sūtradhār* has prayed Lord
Gaṇeśa for boon of resort. Merits of the
King Bhāskara Malla is described in
panegyric song *Rāja varṇana Me* and
Lalitpur is described in *Deśa varṇana Me*,
the patriotic song. Minister Manorath
Singh's name is mentioned in *Rājvarṇana*
Me.
- (f) *Rāja Varṇana, Maṅgalācarana* (in act 3
only), *Caryā, pañcatāla, āraṭi* and *pañcama*
songs are included in this drama.

आदि वाक्य

Begins

श्री नृत्यनाथाय नमः ॥ निज युवति युनाङ्गं, मस्तकन्यस्त चन्द्रं ॥
सुकल निगमेस्परं प्राप्त संगीतपारं ...

थन सुन्य मे ॥ ॥ रागमश्व (?) ॥
॥ नव मान ॥ ॥ जे माहेश्वर ॥ पति(लि)मान ॥ ॥ नाचय दिगम्बर ॥
जति ॥ पंच वदन मंगल ॥ एक नर्गल (?) ॥ नृत्यकलापर ॥
अस्तारा ॥ कासे ॥ रूपक ॥ त्रिपुर नतिकन्दनं ॥
प्रताल ॥ नओखज्जति ॥
अंगं भुवन (भुषण) भुजंग विरूपन, विभुतिवरचित वेशा, दुख मोचन
विषम रोचन, संयुत शशधर केशा,
जय महेश सुरेश घोकेरा (?) ॥
भुवनलक्षिमि सुत भास्कल कहे देव करुणामय अभय बरमोहे ॥

थन सूथ(त्र ?) प्रवेश ॥ मे ॥
राग ॥ एक ताल ॥

भजओ गणाधिपति, मुखक आसने, सिंदुर भूखितकर दुरित नासने ॥

गज सुख सुखकर, निज परिवारे सुरगन पुजित .
पदउमहाले, भुवनलक्ष्मीसुत भास्कर भने .
तुमारचरन युग सा मोर मने ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

॥ धन आरति ॥ मे ॥ राग ॥ मारुधनाश्री ॥ चो ॥
आरति श्री नृत्यनाथ सहाय, दियाओ पवन जोगर गाय ॥
अन्तर जोति रई भुवन जगाय, चाद सूर्यादुई मनहि रूकाय ॥
भुवनलक्ष्मीसुत भास्कर गाय, माया वाति नाथ रिभाय ॥ ॥

॥ धन पञ्चम मे ॥

॥ राग पञ्चम ॥ ख ॥

भास्कर नरपति सिरोमनि भूपे, पाईरो सकर गुण मनासिज रूपे ॥
नेपारेल अधिपति सुमति सुराजे ताहारो वननकरे कविर समाजे ॥
मिति मुनिपक्षा वसु सम्बत्ते, नेपारे, मिरिरो ज्येष्ठेल सुद्ध दिगवारे ॥
संपूर्ण हईरो नाच, ग्वपि चन्द नामे, जोगतत्व विचारिया कहे गुण धामे ॥ ॥
इति गोपिचन्द ग्वरखं विजय नाटके सप्तमोऽङ्क संपूर्ण ॥ ॥

मेगु हे हस्ताक्षरं

In different hand scripts

नेपालिके नेत्र हय मुनि द्विपे गते, सम्बत्सरे मासि शु चौसिते दिने ॥
एकादशि तिथि युते यदि मैत्र तारके, संपूर्णमेवमलिखत्तदि
दैव वित्तदा ॥ ॥ लिखितं स्यामानन्दन ॥ ॥ शुभ ॥ श्व सफुरि
सुनानं रोभ यातसा पञ्च माहापाप राक जुरो ॥

४७६. गोपीचन्द नाटक

476. GOPICANDA NĀṬAKA

रनिङ् नं. २५३५ । धलः लयाः १६ ।
बु.ला.जा.लयाः ९५९ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, बंगला,
ने.भा.(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ९.५ x २०.४ से.मि. । पौ लयाः
८ । भगोः लयाः ८/१० । नेपाल संवत्
८४९ । शासक जुजु रणजीत मल्ल ।
अपूर्ण । छुं चाना तःगु । संक्षिप्त ।
न्यागूगु अङ्क मदु । निम्हस्या हस्ताक्षर ।

Run. No. 2535. Cata. No. 16. BLJ. No.
959. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Bangalā, Newā (direc.). Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 9.5 x 20.4 cm. Folia 8.
Lines 8/10. NS 849. Ruler Rājajita Malla.
Incomplete. Damaged by rats. Very brief. Fifth
act absent. Two different handscripts.

..... विख्यातो रघुवंश भूषण मणिर्वीरोवदान्योत्तमो, राज्यं शासतु भूपेन्द्र
रणजिद्विरवम्भरा वल्लभः ॥ हे लोकाः श्री श्री जय रणजित्मल्ल देवानां सप्ताङ्ग राज्य
वृद्धिरस्तु ॥

इति सप्तमोङ्क ॥ ॥ श्री ३ नृत्यनाथ प्रीतयेस्तु ॥ संवत् ८४९ वैशाख यदि ३ शुभं ॥

४८९. ग्रह ज्या

481. GRAHA JYĀ

लिपिकार विद्यानन्द

Scribe Vidyānanda

रनिङ् नं. ११९३ । धलः लयाः ३९७ ।
बु.ला.जा.लयाः १०४२ । विषय
ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत.
ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु ज्या सफू ।
७ x २३.५ से.मि. । पौ लयाः ४२ ।
भगोः लयाः अनिश्चित । नेपाल संवत्
८५१ । पूर्ण । बांलाः । छयंगूया पिबाःसा
दुगु ।

Run. No. 1193. Cata. No. 397. BLJ. No.
1042. Subj. Astrology. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7 x 23.5 cm. Folia 42. Lines
Irregular. NS 851. Complete. Fine. Leather
bound cover.

१ चन्द्र वाण वरु(सु) चाब्दे आरिवने च सिते तिथौः ॥ चान्तक चक्रपाणीजे
विद्यानन्देन लेखितं ॥ ॥

संवत् ८५१ आरिवन शुक्लया दशमी. श्रवण नक्षत्र. बुधवार कुन्हु श्व ग्रह ज्या चोय
धुनका ॥

श्व सफुलि, थओ छेन पित्त बिय मदु ॥ ॥

४८३. ग्रह ज्या सफुलि

483. GRAHA JYĀ SAPHULI

लिपिकार कृष्णानन्द

Scribe Kṛ ṣṇananda

रनिङ् नं. ९३४ । धलः लयाः ३४२ ।
बु.ला.जा.लयाः १६५९ । विषय ज्योतिष।
भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं जक) ।
लिपि नेपाः । म्हासु ज्या सफू । १० ×
२४.५ से.मि. । पौ लयाः १७ । भगोः
लयाः १२ । नेपाल संवत् ८५१ । पूर्ण ।
बांलाः । छयंगूया पिबःसा दुगु ।

Run. No. 934. Cata. No. 342. BLJ. No.
1659. Subj. Astrology. Lang. Newā,
Sanskrit (partly). Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 10 x 24.5 cm. Folia 17. Lines 12.
NS 851. Complete. Fine. Leather bound
cover.

Remarks

Astrological calculation tables and charts
included. Some folia are left blank.

टिप्पणी

ज्योतिषया गणितीय तालिका दु । गुगुं पौ
प्वं ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री सूर्याय ॥ ग्रहया मध्यम छय विधि थय्यं ॥ अहर्गण दओ वार तोडत्त व
वार भुक्ति डिंये ॥ द्विराख आदिन पादो तो धारें डि डि यने थव वार भुक्ति धाय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

१ रूपं वा वशु वर्षेषु नभेष च सिते तथा तृतीया फाल्गुणे (?) च कृष्णानन्देन
लेखितं ॥ ॥ सम्वत् ८५१ श्रावण शुक्ल तृतीया पूर्व फाल्गुणी नक्षत्रे आदित्यवार थव
कुन्हु. थव ग्रह ज्या सफुलि चोया ॥

१ थव सफुलि. कृष्णानन्दया. वंश वाहिकन. मेव सुयात्तं. ल्हेय बिय मदु. सेने मदु
जुरो ॥ थव ग्रह ज्या सफुलि. भिनक निदान याङओ तय माल ॥

४८४. ग्रहण माला

484. GRAHAṆA MĀLĀ

लिपिकार जुजुमनि दैवज्ञ

Scribe Jujumani Daiṽajña

रनिङ् नं. १५५६ । धलः लयाः ४७० ।
बु.ला.जा.लयाः ६२२ । विषय ज्योतिष ।
भाषा संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । म्हासु
ज्या सफू । ८ × १८.५ से.मि. । पौ
लयाः १२ । भगोः लयाः ९ । नेपाल
संवत् ९६० । शक सं. १८९६ । पूर्ण ।
बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1556. Cata. No. 470. BLJ. No.
622. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit, Newā
(Colo). Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 18.5 cm.
Folia 12. Lines 9. NS 960. Ś.S. 1896.
Complete. Fine. Damaged by rats.

टिप्पणी

Remarks

सूर्य व चन्द्र ग्रहणया गणितीय ल्याः
तालिका ।

Astronomical calculation of solar and lunar
eclipses.

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सारदा देव्यै नमः ॥ श्री सूर्याय नमः ॥ ग्रहण
मालाः ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

सम्बत १६० श्रावन शुदि ८ रो ४ थोते दिनस सिद्ध जुलो लिखिति देवज्ञ जुजुमनि
शुभम् ॥ यत्ता चोया ॥

४८६. ग्रह दशा

486. GRAHA DAŚĀ

रनिङ् नं. २००१ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २३०९ । विषय
ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाषा ने.भा. ।
लिपि नेवाः । तुयू र्या सफू । ८.२ ×
१९.२ से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः
ल्याः ७ । अपूर्ण । लखं प्याःगु किलं
नयाः प्वाः प्वाः गंगु प्वसा ह्वःगु ।

Run. No. 2001. Cata. No. 1. BLJ. No.
2309. Subj. Astrology. Relig. Hindu.
Lang. Newa. Script Newā. White *Thyā*
Saphū. 8.2 x 19.2 cm. Folia 10. Lines 7.
Incomplete. Damaged by water and worm, worm
holes, moulded.

Remark

टिप्पणी

युकिइ ग्रह दशां जुइगु लोय्या वर्णन व
लोय लायेकेगु उपाय च्वयात्तःगु ।

Diseases caused by adverse planets and remedies
for them are described in this codex.

४९४. ग्रह मातृका धारणी

494. GRAHA MATRĪKĀ DHĀRANĪ

रनिङ् नं. ५१ । धलः ल्याः ३८ ।
बु.ला.जा.ल्याः १३५९ । माइफि. ल्या.
७४ । विषय धारणी । धर्म बौद्ध । भाषा
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ११
× २३.५ से.मि. । पौ ल्याः ७ । भगोः
ल्याः ६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 51. Cata. No. 38. BLJ. No.
1359. MF.No. 74. Subj. *Dhāraṇī*. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit. Script Newā.
Yellow paper. 11 x 23.5 cm. Folia 7. Lines
6. Complete. Fine.

इय धारणी मन्त्र शक्तिं आयु ताःहाकः
यानाबी, ग्रह दशा चीका छोइ, पूर्व जुनिया
इतिहास तर्कं लुमंके फइ । बौद्ध नेवाःतय्
ज्याः जंको कर्मकाण्ड पूजाबले इय धारणी
पाठ याइगु चलन दु ।

This *Dhāraṇī* mantra ensures one long life, drives away evils of adverse planets and makes one capable of remembering one's history of previous life. Amongst Buddhist Newār there is the custom of reciting this *Dhāraṇī* during *Jyā Jamko* (A *Jamko* ceremony is celebrated when a person attains his 77th, 80 th, 99th year).

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो भगवत्यै आर्य्यं ग्रह मातृकायै ॥ ॥ एवं मया श्रुतमेकास्मिन्समये नडक (अलक)
वत्यां महानगर्याः अनेक देव नाग यक्षा गंधर्वा सुर गरूड किंनर महोरग अप्सरादित्यः
सोमांगार बुध वृहस्पति शुक्र शनिश्चर राहु केतुभिः अष्टाविंश नक्षत्रादिभिः स्तुयमानो
महावज समयालंकार व्यूहाधि स्थानाधिष्ठित सिंहासने विहरतिस्म ॥ अनेक बोधिशत
सहस्राहुं ... सर्व सत्वानां च कार्य्यं क्षेपय^२ सर्व नक्षत्र ग्रह पीडा निवारय^२ भगवत्तिश्रियं
कुरु महामाय प्रसाधय सर्व दुष्टां नाशय सर्व पापानि मम सपरिवारस्य सर्व सत्वानां च
चंद^२ चंदनि^२ तुरु^२ मुरु^२ मुयु^२ मुमु^२ मुचि^२ हवाहवे भवाभवे उग्र^२ पुरय^२ भगवत्ति
मनोरथं मम सपरिवारस्य सर्वसत्वानां च सर्व तथागताधिष्ठानाधिष्ठिते स्वाहा ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

आर्य्यं मातृका धारणी समाप्तं ॥

५०७. घंथ सफुल

507. GHAMTHA SAPHULA

लिपिकार रत्ननारां

Scribe Ratna Nārām

रनिङ् नं. २५६६ । घलः ल्याः ३५६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६२३ । विषय नाटक,
प्रहसन । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा,
मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु इया
सफू । १२ x २७.५ से.मि. । पौ ल्याः
१२ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत्
१५६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2566. Cata. No. 356. BLJ. No.
1623. Subj. Drama : Comic. Lang. Sanskrit,
Newā, Maithilī. Script Newā. Yellow Thyā
Saphū. 12 x 27.5 cm. Folia 92. Lines 7.
NS 956. Complete. Fine.

- (क) 'घंथ सफुल' प्याखं स्यनी थाय्यात्त माःगु ग्रन्थया संधिपत्त व अपभ्रंश रूप खः ।
- (ख) 'यव यलया प्रख्यात्त कार्तिक प्याखंया बालथक प्रहसन नाटक व मेमेगु नाटकया प्रतिलिपि संधिपत्तं नेसं ९५६ रिखे ल्हयाः दयेकात्तःगु खः ।
- (ग) थुकी ऋद्धिनरसिंहया निगू अङ्क तक दुगु 'चिन्तामणि अंगुल' शीर्षकगु नाटिका नं दुय्याः ।
- (घ) 'यव अभिलेख ग्रन्थय दुय्याकवु नाटक नाटिकाया सम्वाद, मे वा निर्देश खँ अत्ति संधिपत्त ।
- (a) 'Ghamtha Saphula' term is a corrupted, short and abbreviated form of 'Grantha saphula' the manuscript manual of the drama text needed for actors while staging the drama, and its ritual functioning (*Nṛtyeśvara pūjā*).
- (b) This MS consists of copied works (NS 956) of comic dramas entitled, *Bālathaka* of famous Kārtika Nāca.
- (c) This MS also introduces King Rddhinarsingh of Lalitpur as a dramatist. The two act drama entitled '*Cintāmaṇi Aṅgula*' is attributed to him as the composer of this drama.
- (d) Most of comic dramas and other dramas contained in this codex are too short (dialogue, song text, and even direction) to impress the general listners and readers.

थुकी दुय्याना च्वंगु नाटक प्रहसनया शीर्षक/Content list of drama and comics included in it

१. सुदामाया खँ (श्रीनिवास मल्लया पर्याय)/*Sudāmā yā kham* (Śrī Nivāsa Malla's reign).
२. सुरदासया खँ (जोग नरेन्द्रया पर्याय)/*Surdāsa yā kham* (Yoga Narendra's reign).
३. चोलस खुदां दाम खुदांया खँ/*Colas khudām, Dāma khudam yā kham*.
४. सुखुलि तुलिया खँ/*Sukhuli Tuli yā kham*.
५. कसि मिमीगु खँ/*Kasi Miyigu kham*.
६. चोलस खिचाया खँ (श्री निवास मल्लया पर्याय)/*Colasa khicā yā kham* (Śrī Nivāsa Malla's)
७. मि मि ओङ्या खँ (इन्द्र मल्लया पर्याय)/*Mi mi oñ yā kham* (Indra Malla's).
८. कृतघ्नया खँ (श्रीनिवास मल्लया पर्याय)/*Kṛtaghna yā kham* (Śrī Nivāsa Malla's).
९. नरसिंह अवतालया खँ (श्रीनिवास मल्लया पर्याय)/*Narasīngh Avatāra yā kham* (Śrī Nivāsa Malla's).
१०. चिन्तामणि अंगुलया खँ (ऋद्धिनरसिंहया पर्याय)/*Cintāmaṇi Aṅgula' yā kham* (Rddhinarsingh Malla).

११. बौद्ध अवतलया खँ/Bauddha Avatāla yā kham.

मेमेगु भजन मे/ Other devotional songs.

लुमंके बह जू थुपिं नाटक प्रहसन श्रीमदभागवत महापुराण, मेमेगु पुराण व लौकिक बाखंया लिधंसाय उबलेया सामाजिक जनजीवन व स्थानीय रङ्ग बांलुइक दयेका तःगु सिर्जनात्मक कृति धाये वह जू । कार्तिक प्याखनय न्हयन्हु यंकं थुपिं 'यलय बाथः' प्याखं कयनीगु चलन आः तकं दु । खेलुइताः - (ल्याः ६-११ ने.सं. ११०५-११०९) साहित्य व संस्कृति प्रधान दँपौस श्वया खुगू अङ्क प्रकाशित जुयाच्चंगु दु ।

It is noteworthy here that these popular classic comic dramas reputed as बालथक प्याखं *Bālathaka Pyākhan* are staged for seven days during *Kārtika Nāca* staging every year in the month of Kārtika (corresponding October–November). These comic dramas though based on *Bhāgavata Purāṇ* and other popular tales are genuinely Newar creation of the time. These comic dramas exhibits local habitation and name excellently. The original text of *Bālathak Pyākhan* is missing. *Khelu Ita* - an annual cultural cum literary magazine published from Lalitpur (Vol no. 6-10, NS 1105–1109 corresponding 1984–1989 A.D.) has brought into light six acts of *Bālathaka Pyākhan* by the help of concerned persons Paṇḍit Cakradhara, late Mr. Karuṇākar Vaidya and Mr. Harimān Shreṣṭha.

आदि वाक्य Begins

ॐ नम श्री नृत्यनाथाय ॥ ॥ चारु चन्द्र कला मौली नागकुण्डल मन्दिता (Sic) भुजंग भूषितं , नौमी देव देव महेश्वरः ॥ ॥ अथ सुदामाया खं ॥

+ + +

ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ चिन्तामणि अंगुलया खं ॥ प्रवेश रक्षाओति धर्म चन्द्र बनिया धर्म सिंह बाबुचा ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

..... धरम करम फलन रत्नाओति लाडा ।

मनस आनन्द जुल रसन होडा ॥

ऋद्धिनरसिंहन थुगुलि ख कडा, लोकनाथया चरन सरन थन लाडा ॥

इति द्वितीयाङ्क सम्पूर्ण ॥ शुभं ॥

सम्बत १९६६ आश्विन शुक्लया एकादशि वृहस्पतिवार श्व कुन्हु श्व घंथ सफुल चोया विद्यासंकरयात रत्न नारांमन चोया बिया जुरो ॥ शुभ दीर्घायुरस्तु ॥ ॥

लिपिकार गंगाराम कर्माचार्य

Scribe Gaṅgārāma Karmācārya

रनिङ् नं. २५७९ । धलः लयाः ५३१ ।
 बु.ला.जा.लयाः ९९३ । विषय तान्त्रिक
 विधि । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा (नि.) ।
 लिपि नेवाः । धर्म हिन्दू । म्हासु रया
 सफू । ८.५ x २३.२ से.मि. । पौ लयाः
 १३ । भगोः लयाः ८ । नेपाल संवत्
 ८०० । पूर्ण ।

Run. No. 2579. Cata. No. 531. BLJ. No.
 993. Subj. Tantric Ritual. Lang. Sanskrit,
 Newā (direct). Script Newā. Relig. Hindu.
 Yellow *Thyā Saphū*. 8.5x23.2 cm. Folia 13.
 Lines 8. NS 800. Complete.

Remarks

Mantra monograms included. Reverse side of
 folia blank.

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दुगु । लयनेरिखे चवया
 मतःगु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः नृत्येश्वराय नमः ॥ न्हपाङ् धरि बजिन नारवरया ग्वाखन तयेय ॥
 आद्यादि ॥ जजमान पुष्पभाजन याय ॥ आचार्य्य ॥ सूर्यार्घ्य ॥ गुरु नमस्कार ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

समय चृपत्त थियके ॥ घाघर तोय ॥
 इति घाघल सिद्धि विधि समाप्तं ॥ शुभं ॥

करुण सिद्धि विधि

KARUṆA SIDDHI VIDHI

पौ लयाः ५, भगोः लयाः ८

Folia 5. Lines 8

टिप्पणी

Remark

नक्तिति चवय वंगु सफुती घाना तःगु ।

Attached in the foregone MS.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री नृत्यनाथाय ॥ ततो करुणया विधान ॥ न्ह्यथु कोन्हु सकलेङ लुसि
 पाङाय, खलि स्नान, वस्त हेलाव, एक भक्त याङाय चोन्य ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

रवते धुनकाव, नृत्यश्वरसञ्चोङाय, समय छाय ॥ दक्षिणा याचके ॥ समय
 बिय ॥ स्वान कोकायाव, स्वान बिय ॥ विधि रयं धुनके ॥

इति करुण सिद्धि विधि समाप्तं ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ सम्बत् ८०० ॥ पौष कृ.
 एकादशि कुन्हु धुनका ॥ जयराम, आचार्यन चोया जुरों ॥ खिछेया ॥

५११. घुंघुरी बन्धन विधि

रनिङ् नं. २५८८ । धलः रयाः - ।
बु.ला.जा.रयाः-। विषय तान्त्रिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
नेपाल भाषा (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । १२.५ x ३०.३ से.मि. । पौ रयाः
१-१७२ । भगोः रयाः ७ । नेपाल संवत्
८१४ । शासक जुजु भूपतीन्द्र मल्ल ।
पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) मन्त्र कूटाक्षर युक्त ।
(ख) पुलांगु शास्त्रीय नाटक्या प्याखं-
मोःतसें घंघला न्हायेत याये माःगु
तान्त्रिक पूजा विधि सम्बन्धी र्व
सविस्तार अभिलेख सफू खः ।
(ग) नृत्येश्वर महाभैरव व कुब्जिका
कुलदेवीया प्रीत्यर्थं र्व नाटक
प्याखं हुइकूगु खः । जजमान
जूमह जुजु भूपतीन्द्र मल्ल खः ।
(घ) र्व सफू कथं घुंघुरी बन्धन
सिद्धिया पूजा क्रम विधि थये
खनेदु - प्याखं मोःतसें नी याना
वसः हिलेगु, नृत्येश्वर मूर्ति, बाजं
ज्वलं छिं, घंथ सफू माःमाःथाय्
तयाः ब्वयेगु, स्तोत्र, गुर्यात्त
नमस्कार, न्यास, मन्त्र उच्चारण,
पञ्चवलि, ध्यान, बाजं ज्वलं
सकतांयात्त पूजा, नृत्येश्वर महा-
भैरव व देवीया स्तोत्र पाठ,
पशुवलि तर्पण ।

आदि वाक्य

१ ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ॥ अथ घुंघुरी बन्धन विधिः ॥ सूत्र आदिन
प्याखनमोपनिस गायन बायन गुरु आचात्त गेले (?) कोस लु लुसि पाय, खलि स्नान
पाय, वस्त्र हेले ॥ नकस अखाडस मत्ता पूजा याय स्वान को मकासे ता थे ॥

511. GHUMGHURĪ BANDHAN VIDHI

Run. No. 2588. Cata. No.-. BLJ.No.-.
Subj. Tantric Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (direct). Script Newā. Yellow
paper. 12.5 x 30.3 cm. Folia 1-172. Lines 7.
NS 814. Ruler Bhūpatīndra Malla. Complete.
Correct. Fine.

Remarks

- (a) *Mantra* monograms are included.
(b) This is an extraordinarily detailed manual
text MS of Tantric ritual of binding girdles
with bells by actors in their legs before
acting out classical dance dramas. The
King Bhūpatīndra Malla is the *Yajman* of
the function.
(c) The dance was staged in order to please the
tutelary deities, *Nṛtyeśwara* Mahābhairava
and *Kubjikā Mahāmāyā*.
(d) Sequential order of the rite : Purification
and dress change by actors; display of
musical instruments, manuscript text etc
in their proper places; hymns of deities;
respectful obeisance, benediction to
spiritual tutor; *Nyāsa*; invoking *mantras*;
Pañca vali offerings; meditation; worship-
ping all related deities and musical
instruments; players, etc; hymns of *Hanu*
Bhairava, *Māyā*; sacrifice of beasts, etc.

Begins

यजमानस्य मानव गोत्र श्री २ जय भूपतीन्द्र मल्ल देव, वर्मणाकृत श्री ३ स्वेष्ट देवता प्रीति कामनया अमुक नाम नृत्य साङ्गोपाङ्ग सिद्ध्यर्थं श्री ३ कुब्जिका मूर्ति सदानन्द नृत्येश्वर महा भैरवाराधन घुघुरी सिद्धि साधनार्थं पंचोपचार पूजां कारयिष्ये ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

एवते घाघल सि तथा वसपे विधिः ॥ सं. ८१४ ॥ इति घुघुरी बंधन विधिः समाप्त ॥ ॥ ॥ शुभं ॥

५२१. चक्र सम्बर समाधि

लिपिकार रत्न बहादुर वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६५८ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः १७५४ । विषय
समाधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
नेपाल भाषा (अनु.) । लिपि देवनागरी ।
नेपाली भौः सफू थें दयेका तःगु । १४.५
x २३.५ से.मि. । पौ ल्याः १-१०७ ।
भगेः ल्याः २० । नेपाल संवत् १०५७ ।
पूर्ण । बांलाः । न्हगु थें च्वनि ।

टिप्पणी

एव सफुत्ती लिपिकारं थःगु नां गनं नं
चवयातःगु मदु । लिपिकार रत्न बहादुर
वज्राचार्यं थःम्हं चवःगु अथवा मेमेगु
लह्याः चवयातःगु सफुत्तिइ थःगु नां
चवइमखुगु जुयाच्वन । अनया आः दनिपिं
शिष्यपिनि पाखें थथे न्यने दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री चक्र सम्बराय ॥ ॥ श्री चक्रसम्बरयात नमस्कार ॥ समत्वा हरतु मां बुद्धा
अशेषादिद्गु संस्थिताः ॥३॥ ॥ सकल दश दिशास विज्याना च्वंपिं बुद्ध भगवान गणपिसं
जित रक्षा याना विज्याय माल ॥ थुलि स्वकः प्रार्थना याय ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

थुलि सम्पूर्ण चक्र संवर समाधि ॥ शुभम् ॥

521. CAKRA SAMVARA SAMĀDHI

Scribe Ratna Bahādur Vajrācārya

Run. No. 2658. Cata No. - . BLJ. No.
1754. Subj. Abstract Meditation. Lang.
Sanskrit, Newā (Trans.). Script Devanāgarī.
Yellow Nepālī-Book form. 14.5 x 23.5 cm.
Folia 1-107. Lines 20. NS 1057. Complete.
Fine. New looking.

Remarks

Nowhere in the text or in colophon of this MS
does the scribe's name appear. Ratna Bahādur
Vajrācārya's surviving pupils are of the opinion
that the late Vajrācārya never mentions his name
in the MS he authors or copies from earlier
ones.

लिपिकार तओधिक

Scribe Taodhika

रनिङ् नं. २८४० । धलः ल्याः २९ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ९०२ । विषय धार्मिक
 मे । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, मैथिली,
 बंगाली, हिन्दी, नेपाल भाषा (समाप्ति.) ।
 लिपि नेवाः । निखेरं महासुगु र्या सफू ।
 ८.२ x १८.८ से.मि. । पौ ल्याः २४ ।
 भगोः ल्याः ६ । म्येषु ३८ । नेपाल
 संवत् १२१ । अपूर्ण । लखं प्याःगु ।

Run. No. 2840. Cata. No. 29. BLJ. No.
 902. Subj. Relig. song. Relig. Buddhist.
 Lang. Sanskrit, Maithilī, Bangalā, Hindī, Newā
 (colo). Script Newā. Yellow both sides *Thyā*
Saphū. 8.2 x 18.8 cm. Folia 24. Lines 6.
 Songs 38. NS 921. Incomplete. Damaged by
 water.

Remark

This MS contains *cacā* composed by Vāka Vajra,
 Godāri, Surat Vajra, Kulikulisā, Karna Pā, etc.

टिप्पणी

शुकि वाकवज्र, गोदारी, सुरत वज्र,
 कुलिकुलिसा, कर्णपा पिनि रचना दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

शुभ संवत् १५१ म्ति वैशाख कृष्ण न्हु ७ चोया] जुरो शुभं ॥

+ + +

शुभ संवत् १५१ म्ति पौष शुक्र ६ स सिधयका जुर ॥ र्व सफुरि चिसिया
 स्यनेयात्त चोयका जुर । रिखित्त बजाचार्य तओधिक जुलो ॥

रनिङ् नं. ४३८ । धलः ल्याः ४२३ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ९०९ । विषय धार्मिक
 मे । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि
 नेवाः । महासु भौः । ९.३ x २४.९
 से.मि. । पौ ल्याः ८४ । भगोः ल्याः ७ ।
 मेषु १६५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 438. Cata. No. 423. BLJ. No.
 909. Subj. Relig. song. Relig. Buddhist.
 Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper.
 9.3 x 24.9 cm. Folia 84. Lines 7. Songs
 165. Complete. Fine.

रनिङ् नं. २८४७ । धलः ल्याः ३८३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९१७ । विषय धार्मिक
मे । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेपाल
भाषा (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
२५.६ x ९.२ से.मि. । पौ ल्याः ४-७० ।
भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) सिन्हामथ व किरण दीक्षाबले हाले
माःगु चचा मेया निर्देशन नेपालभाषां
चवया तःगु ।
(ख) थुकि रत्न वज्र, सुरत वज्र, कर्णपा,
अमोघ वज्र, कुलिशा, निरा(निला)
वज्र, कुलदत्त आचार्य, परमादि वज्र,
सुगत वज्र आदि पिनि चचा मे दु ।

मदुगु पौल्याः - १-३, १०, १४, १९, २२,
२४, ३७, ४२, ५०, ५४, ६२, ६३, ७०...

मदुगु मेपु ल्याः - १२, २०, २१, २९-३०,
३८, ५८, ५९, ७९, ९०-९२ ।

५७६. चण्ड महारोषण तन्त्र

लिपिकार मान्यपति वजाचार्य

रनिङ् नं. २७५१ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४४७ । विषय
तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । तुयू भौः । ९ x २८
से.मि. । पौ ल्याः ७४ । भगोः ल्याः ७ ।
अध्याय २५ । नेपाल संवत् १५२ ।
शासक जुजु राजेन्द्र विक्रम शाह देव ।
पूर्ण । बांलाः । कुं गःगु । लखं प्याःगु ।

आदि वाक्य

ॐ नमः श्री चण्ड महारोषणाय ॥

Run. No. 2847. Cata. No. 383. BLJ. No.
917. Subj. Relig. song. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc.). Script Newā.
Yellow paper. 25.6 x 9.2 cm. Folia 4-70.
Lines 6. Incomplete.

Remarks

- (a) Here Newa directions for *cacā* songs to be
sung during *Sinhā Matha* and *Kiraṇa Dikṣā*
Buddhist rituals are given.
(b) This MS contains Ratna Vajra, Surata
Vajra, Karna Pā, Amogha Vajra, Kuliśā,
Nirā(la) Vajra, Kula Datta Ācārya, Parmādi
Vajra, Sugata Vajras' *cacā* songs.

Missing folia - 1-3, 10, 14, 19, 22, 24, 37, 42,
50, 54, 62, 63, 70 ...

Missing songs nos - 12, 20, 21, 29-30, 38, 58,
59, 79, 90-92.

576. CAṆḌA MAHĀROṢAṆA
TANTRA

Scribe Mānya Pati Vajrācārya

Run. No. 2751. Cata. No. I. BLJ. No.
2447. Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. White paper. 9 x
28 cm. Folia 74. Lines 7. Chapter 25.
NS 952. Ruler Rājendra Bikram Śāha Dev.
Complete. Fine. Damaged by smoke and water.

Begins

इदमेवोच भगवान श्री वज्रसत्त्वस्ते च योगी योगिगणा भगवतो भाषितमभ्यः नन्दमिति इत्ये कल्लवीर नाम चण्ड महारोष[ण] तन्त्रं समाप्तं ॥ ॥ ये धर्मा हेतु प्रभवा हेतुतेषां तथागतोद्भवदत्तेषाञ्चयो निरोध एवं वादी महाश्रमणम् ॥ शान्तिकं पौष्टिकं चैव शुक्ल पक्षे तु कारयेद् ॥ वक्ष्यामिचारकर्मादि कृष्ण पक्षे समारभेत् ॥ ...

नेपालमन्दल सरोरुह मकरन्दपीयमानमत्तमधूप नाना विद्या विनोद कला निधि सत्सुन्दरीगण मनोन्माद मोहजाल समन चिन्तामणि महाराजाधिराज नृप चक्र चूडामणि परमेश्वर परम भट्टारक देव नारायण अवतार श्री ३ जय राजेन्द्र विक्रम साहदेव प्रभौ ... श्री ३ मारिचि देव्या चरण रो(से)वक पारावत् विहारधिस्थित श्री वजाचार्य मान्यपति श्वा(स्वा)र्थेन लिखित ।...

सम्बत् पक्ष भूत ग्रह ।

५७८. चण्ड महारोषण तन्त्र

578. CAṆḌA MAHĀROṢAṆA TANTRA

लिपिकार रत्न जोति गुभाजु

दानपति भाजुवीर गुभाजु

Scribe Ratnajoti Gubhāju

Donor Bhājuvīra Gubhāju

रनिङ् नं. २७४५ । धतः रयाः ८८
इअ । बु.ला.जा.रयाः २१२२ । विषय
तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेपाल
भाषा (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । १०.६ x २३.६ से.मि. । पौ रयाः
७४ । भगोः रयाः ७ । अध्याय २५ ।
नेपाल संवत् १०४५ । पूर्ण । बांलाः ।
चण्ड महारोषणया किपाः दुगु ।

Run. No. 2745. Cata. No. 88 I. BLJ.
No. 2122. Subj. Tantra. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (colo.). Script Newā.
Yellow paper. 10.6 x 23.6 cm. Folia 74.
Lines 7. Chapter 25. NS 1045. Complete.
Fine. Painting of Caṇḍa Mahāroṣaṇa illustrated.

आदि वाक्य

Begins

ओं नमो श्री चन्द्र महारोषणाय ॥ ॥ एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समये भगवान श्री वज्र सत्त्व सर्व तथागत काय वाक् चित्त हृदये वज्रध्वनिश्वरी भगो विजहार अनेकैश्च वज्रयोगिनि गणै ॥ तद्यथा ॥ श्वेता चरेण च वज्र योगिनिनां पीता चरेण च वज्र योगिनिनां ॥ रक्ता चरेण च वज्र योगिनिनां ॥ श्यामा चलेन च वज्रयोगिनी नां ॥ ...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री चण्ड महारोषण तन्त्रं परि समाप्तं ॥ ये धर्मा हेतु ॥ शुभं ॥ श्रेयोस्तु संवत् १०४५ (?) मिति आखाढ शुक्लपक्षे चतुर्दशी बुद्धवार श्वखुनुया दीनस संपूर्ण याना जुल ॥ लेखक पुलछेया रत्नजोति गुभाजु जुल । दानपति भाजुवीर गुभाजुयात् चोया बिया जुल ॥ थुगु पुण्यं दानपतिया कल्याण जुय माल शुभं ॥ श्व सफ सुनानं लोभ

याय मदु. लोभ यातसा श्री चंडमहारोषणया कुटुष्टि जुय मा । मयातसा सकलण कल्याण
जुयमाल शुभं ॥

580. CANDĀ MAHĀROṢANA
TANTRA

५८०. चण्ड महारोषण तन्त्र

रनिङ् नं. २७६२ । धलः लयाः ३५७ । Run. No. 2762. Cata. No. 357. BLJ. No.
बु.ला.जा.लयाः ६९४ । विषय तन्त्र । 694. Subj. Tantra. Relig. Buddhism. Lang.
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । Sanskrit. Script Newā. Both sides yellow
निखेरं म्हासु भौः । ७.५ x २५.५ से.मि. । paper. 7.5 x 25.5 cm. Folia 86. Lines 5.
पौ लयाः ८६ । भगोः लयाः ५ । पटल Patala 1-25. Complete. Fine.
१-२५ । पूर्ण । बांलाः ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इत्य कल्लवीराख्ये श्री चण्ड महारोषण तन्त्रे देवता साधन पटलः पञ्चविंशति
तमः ॥ ॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण प्रथम पटल ॥१॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण मण्डल पटल ॥२॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण अभिषेक पटल ॥३॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण देवता पटल ॥४॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण मन्त्र पटल ॥५॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण निष्पन्न योग पटल ॥६॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण स्थ रूप पटल ॥७॥

॥८॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण ध्यान पटल ॥९॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण स्त्री प्रशंसा पटल ॥१०॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण विश्व पटल ॥११॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण सर्व मन्त्र कल्प पटल ॥१२॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण चर्या पटल ॥१३॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण अचलार्थ पटल ॥१४॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण विशुद्धि पटल ॥१५॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण प्रतित्य समुत्पाद पटल ॥१६॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण शुक्लादि बृद्धि पटल ॥१७॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण व्याधि वृद्धत्व हानि पटल ॥१८॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण शुक्ल स्तम्भ नादि पटल ॥१९॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण नाना विभेद निगदित यन्त्रमन्त्र पटल ॥२०॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण कुटुहलो पटल ॥२१॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण नायु योग पटल ॥२२॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण मृत्यु लक्षण पटल ॥२३॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण देह स्वरूप पटल ॥२४॥

५८२. चण्ड महारोषण मन्त्र
साधन

रनिङ् नं. २६७३ । धलः लयाः १८० ।
बु.ला.जा.लयाः ७९५ । विषय मन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.),
नेपाली । लिपि देवनागरी, नेवाः । म्हासु
य्या सफू । ९ x १७.८ से.मि. । पौ
लयाः २५ । भगोः लयाः ५ । पूर्ण ।
बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी वा फय वःगु दिक्केगु ज्वर वःगु
लायेकीगु व वरीकरण मन्त्र दु ।

५९४. चतुर्थी व्रत उत्पत्ति
कथा

रनिङ् नं. ७३७ । धलः लयाः २६० ।
बु.ला.जा.लयाः २९६ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
नेपाली । लिपि देवनागरी । य्या सफू ।
९ x १८ से.मि. । पौ लयाः १८ । भगोः
लयाः ७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) भाषाया नां 'नेपाल भाषा' शुरू
वाक्यस दु ।
(ख) नेपालभाषां दँय दँसं हना तःगु चथा
नखः उत्पत्ति विषयया धार्मिक
बाखं ।
(ग) नेपाली पू मवंगु बाखंया छुं अंश नं
दु ।
(घ) अशुद्धरायः ।

582. CAṆḌA MAHĀROṢAṆA
MANTRA SĀDHANA

Run. No. 2673. Cata. No. 180. BLJ. No.
795. Subj. *Mantra*. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc.), Nepālī. Script
Devanāgarī, Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x
17.8 cm. Folia 25. Lines 5. Complete.
Fine.

Remark

This MS contains several *Mantras* which causes
magical actions (e.g., stopping rainfall and
storms, curing fever, subjugating others etc.)

594. CATURTHĪ VRATA
UTPATTI KATHĀ

Run. No. 737. Cata. No. 260. BLJ. No.
216. Subj. Relig. story. Relig. Hindu.
Lang. Newā, Nepālī. Script Devanāgarī. *Thyā
Saphū*. 9 x 18 cm. Folia 18. Lines 7.
Complete.

Remarks

- (a) The language NEPAL BHĀṢĀ is
mentioned at the beginning of the story.
(b) The Newa story of *Cathā* (i.e. *Gaṇeśa
Caturthi*) festival celebrated by Newārs on
4th lunar day (bright fortnight) of Bhādra
every year is described. Lord *Gaṇeśa* and the
moon god are worshipped in every house
by family members. They offer dried and
puffed corn, soya bean, seeds of peach and
peas collectively called *Hali Mali* in Newā-
rī. It is believed that one who looks at the
moon that night will be accused of theft, &
one who worships lord *Gaṇeśa* that night

will not be accused of theft if he looks at the moon. This myth is linked with the story of *Syamantak Maṇi* and Kṛiṣṇa of Pauranic source. Note that *Cathā* - the Newār festival is thus linked with Pauranic sources. Pauranic stories, character and holy spots are to be seen surviving as festivals, ideal heroes or holy tīrtha in Newār society even in these days.

(c) This MS also contains an incomplete and stray story in Nepālī.

(d) Generally incorrect text.

आदि वाक्य

Begins

सोस्ति (स्वस्ति) श्रि(श्री) गणेशाय(शाय) नम ॥ श्रि श्रसोत्ते (श्री सरस्वत्यै) नमः ॥ श्रि गुन त्रिभुवन नाथं त्रिनेत्रं वृष वाहन पार्वती प्रनत्य प्रिछवर मे जगदिश्वोर हे नाठ हे प्रभु समभो मम चित्तकुलो भवत ॥...

अठ नेपाल भाषान लहाये ॥ हे जगदिश्वोर धकं नमस्कार याङ्गव पार्वतीन परमेश्वोरयाके विनति याङ्गव...

समाप्ति वाक्य

Colophon

भाद्र श्रुदिया चोथाक पुन्हु छन्हु चोङा वान धालसा षयेके माल देवता जा तोवते धुनो छलपोलसया आग्या (आज्ञा) यवते लव काव देवतापनि आण(न)न्दनं थव छे लिहा वानं वनंलि चन्द्रमान थम याङा कर्म थमन कचिनिव जुलो भालपाव चिनस विचार यात्त .

५९६. चतुर्दशिया पद्धति

लिपिकार राजेन्द्र कर्माचार्य

रनिङ् नं. १३३७ । धलः लयाः ४३४ ।
बु.ला.जा.लयाः १३०७ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (निर्देश. गनं गनं) । लिपि नेवाः ।
निखेरं म्हासु यया सप्पू । ११ x २७
से.मि. । पौ लयाः ७४ । भगोः लयाः ६ ।
नेपाल संवत् १९२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु ।

596. CATURDŚIYĀ PADDHATI

Scribe Rājendra Karmācārya

Run. No. 1337. Cata. No. 434. BLJ. No. 1307. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (Direct. Partly). Script Newā. Yellow both sides *Thyā Saphū*. 11 x 27 cm. Folia 74. Lines 7. NS 952. Complete. Fine.

Remark

Mantra Monograms included.

१ ॐ नमः श्री देव्यै ॥ पुजाभल चतुसस्काल ॥ मूलेन दशधार जपित्वा ॥ त्रि
तत्त्व ॥ गुरु नमस्काल ॥ ॐ प्रे पदमशिव शक्ति श्रीनाथमसेखपालं पर्यंत्य श्री गुरु
पादाम्बुज प्रणतोस्मिन् ॥ हा जलपे ।

संकर्षः मास नक्षत्र चतुर्दशी पार्वन्य निसि श्री सोस्थ स्वेष्ट देवताः पञ्च उपचार पूजा
निमित्त्यार्थनः कुम्भार्तर्द्ध पूजा ॥ ॥ वीर भोज मत बिय मम्बाल ॥ ॥

१ सम्बत् १५२ फागुन शु १२ संपूर्ण लिखितं कर्माचार्य राजेन्द्र सुध्दो वा असुध्दो वा
क्षम्यतां प्रमेश्वरीः श्री विद्यापीठ प्रीतिरस्तु शुभ ॥ ॥

५९८. चतुर्दशी पूजाया विधि

598. CATURDASHĪ PŪJĀYĀ
VIDHI

रनिङ् नं. २६४९ । धलः ल्याः -

इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६५८ । विषय
धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
निखेरं महासु र्या सफू । ९.३ x १९
से.मि. । पौ ल्याः ३७ । भगोः ल्याः
१६/१७ । नेपाल संवत् १००१ ।
अपूर्ण ।

Run. No. 2649. Cata. No. I. BLJ. No.
2658. Subj. Relig. Ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow both sides *Thyā Saphū*, 9.3 x 19 cm.
Folia 37. Lines 16/17. NS 1001.
Incomplete.

Remarks

Personal, religious and political events (Demise
of King Surendra Vikrama Śāha) are noted in this
MS.

टिप्पणी

थुकी व्यक्तिगत, धार्मिक व राजकीय
घटना (जुजु सुरेन्द्र विक्रम शाहया निधन)
खँ चवया तःगु दु । थुकी मेमेगु विधि नं
दु ।

This MS also contains these ritual texts: -

बुसाधंया परिपात *Busādham yā Paripāta*, मांसाहुति जज्ञ विधि *Māmsāhuti Jajña Vidhi*,
क्वाचपार बुसाधंया विधि *Kvācapāra Busādham yā Vidhi*, पंजा अष्टिया विधि विधान *Pañjā
Aṣṭi yā Vidhi Vidhāna*, अष्टि पूजाया परिपात *Aṣṭi Pūjā yā Paripāta*.

रनिङ् नं. २१२ । धतः ल्याः २८९ ।
विषय धार्मिक बाखं, स्तोत्र । धर्म
हिन्दू । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु र्या सफू । ७.५ ×
१८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भगोः
ल्याः ५ । अशुद्ध । छुं नःगु ।

Run. No. 212. Cata. No. 289. Subj.
Relig. Story, Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Newa, Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
Thyā Saphū. 7.5 x 18.5 cm. Folia 31. Lines
5. Incorrect. Damaged by rats.

टिप्पणी

शुक्रिया नेपालभाषा चन्द्रमा व्रत कथा
पूमवं । नेपालभाषा भवानी स्तुति जक पू
वं । संस्कृत पाण्डव गीता स्तोत्र, विष्णु
पञ्जल स्तोत्र, सूर्य द्वादश नाम स्तोत्र
पूमवं ।

Remarks

The *Candramā Vrata Kathā* in Newa prose version
is incomplete and the Newari *Bhavānī Stotra* is
complete. This MS also contains incomplete
Sanskrit hymns entitled '*Pāṇḍava Gītā*', '*Viṣṇu*
Pañjala Stotra', '*Sūrya Dvādaśa Nāma Stotra*'.

आदि वाक्य

Begins

स्वस्ति श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ अथ चन्द्रमा व्रत कथाहा ॥ प्रथमस पोतासन चोय
ब्रम्हासणसं देवम्ह कोनस वरित्रिकोण[ण] अर्घ पात्र ॥ चौकिस जल पात्र बिये अर्घ
पात्र बिये संपस सा दुदु तये गोच दाफु स्वान तये

+ + +

ॐ नम श्री भवानि देव्य ॥

माम आदिया भवानी अए सिद्धिया र्व पानि
सर्व लोकया र्व रानि नित्य नाम काव रे ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति भवानी स्तुती समाप्तं ॥ शुभम् ॥

ग्रन्थकार रुचि भानुकर

Author Ruci Bhānukara

रनिङ् नं. २५३० । धलः लयाः ३७९ ।
बु.ला.जा.लयाः ९७७ । विषय नाटक
टीका । भाष्य संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु भोंः । १० ×
२६.७ से.मि. । पौ लयाः १-१०४ । भग्नेः
लयाः ७ । नेपाल संवत् १८६ ।
अपूर्ण ।

Run. No. 2530. Cata. No. 379. BLJ. No.
977. Subj. Drama : commentary. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā. Both
sides yellow paper. 10 x 26.7 cm. Folia 1-
104. Lines 7. NS 986. Incomplete.

Remarks

(a) Missing folia 26-28, 64. Damaged by rats.
Purchased and owned by Ratna Keśar
Rājopadhya.

टिप्पणी

थुक्रिया पौ २६-२८ व ६४ मदु । छुं
नःगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गणेशाय नमः ॥
चन्द्राकर्क वायु वन्धोम्बु नभो भू होतु मूर्ति भिः ।
येन व्याप्तमिदं विश्वं तन्नोमि परमेश्वरं ॥
यत्प्रसादवशादेष प्रायं सर्वज्ञतां शिवः ॥
तामेव देवतां वाचं, वन्दे मन्देतरादरः ॥ ॥

जन्माद्यस्य यतो वदन्ति जगतः श्रेयस्करो धर्मं ते इत्याख्यातः प्रकृति पुमानिति क्लेशादि
हीनश्च यः ॥ यः कर्ता करुणामयास्ति जगतां यः सृष्टि नाशे शिते, तथैवं तीर्थ
करामतेष्वभिहितो यः सोस्तु नः श्रेयसे ॥ ॥

न्यायेनाननिती भुक्ति वसुधां श्री धीर सिंह नृपतेर्वाक्येन टीकोद्यतः ॥ प्रणम्य विज्ञान
बुधवाल वैश्यः श्रीमान रुचि भानुकरस्य पुत्रः ॥ करोति टीकां सुधियां सुखाय, प्रबोध
चन्द्रोदय नाटकः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति तीरमुक्ति देशीय बुधवायल कुल कमल वन भानु भानुकर तनय श्री रुचिकर
विरचितायां दुर्निरूपण पदार्थ विवेकाभिधानां प्रबोध चन्द्रोदय टीकायां षष्ठोऽङ्कः
समाप्त ॥६॥ ॥ श्री त्रैलोक्य व्यापक विष्णवे नमः ॥ सम्वत् १८६ वैशाख कृष्ण २
रोज ३ एव कुन्हु एव चन्द्रोदय नाटक काव्यया टीका श्री रत्न केशर राजोपाध्यायन
जाना जुल ॥ सम्पूर्ण ॥

लिपिकार कृष्णसिंह भारो, किपू ।

Scribe Kṛiṣṇa Singh Bhāro, Kīrtipur.

रनिङ् नं. २४८७ । धलः रयाः ८११ ।
 बु.ला.जा.रयाः १८५५ । विजय नीति
 रलोक । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।
 लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । ९.१ ×
 २०.८ से.मि. । पौ रयाः ३४ । भगोः
 रयाः ११ । नेपाल संवत् ७६७ ।
 अपूर्ण ।

Run. No. 2487. Cata. No. 811. BLJ. No.
 1855. Subj. Didactic verses. Lang. Sanskrit,
 Newā (Trans.). Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 9.1 x 20.8 cm. Folia 34. Lines 11.
 NS 767. Incomplete.

Remarks

This MS contains the *Viṣṇu Pañjara* Stotra and
 notations of historical events (NS 762, 763, 768
 and 798). These are not placed in chronological
 order.

टिप्पणी

थुकि 'विष्णु पञ्जर स्तोत्र' व ने.सं.
 ७६२, ७६३, ७६८ व ७९८ या ऐतिहासिक
 घटना टिप्पणी खं नं दु । थुपिं
 घटनावली खं समयक्रम कथं भगोलाक
 महं ।

घटनावली टिप्पणी :-

- १ सम्वत् ७६८ भाद्र पद शुक्ल दसमि आदित्यवार, खोप्वया धारे शिक्व, दर दुहा
 वया ।
 १ सम्वत् ७९६ ज्येष्ठ शुक्ल रव कुन्हु यल चेकन कयाथ तेरा दिन जुरो ॥
 १ सम्वत् ७६२ आषाढ शुक्ल एकादशि, रव कुन्हु खोप्व र चार ॥
 १ यँया पताप मर जु जुजुया बबुजु बेप्व वयाव होनों, उथाय सं तव जुरो ॥ ॥
 सम्वत् ७६२
 १ सम्वत् ७६३ आषाढ शुक्ल एकादसि रव कुन्हु खोप्व र स
 १ कुल्याश्वर कयाथ तेरा दिन वध्या (?) १६ सयिङ पात २ तोप्व कार ७ थुते राडा,
 ७६१ चैत
 १ सम्वत् ७६८ रव गोदाउरि रूवया धा नाम ना ओव (?) खा भिङ वा सुय पेपग वा
 कायव मदो (?)

६५२. चाणक्य सार संग्रह

लिपिकार रत्नमुनि देव वज्राचार्य ।

रनिङ् नं. २४९७ । धलः ल्याः २५९ ।
बु.ला.जा.ल्याः ६३५ । विषय नीति
श्लोक, बौद्ध चचा मे । भाष्य संस्कृत,
ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासु र्या सफू । ७.८ x २१.५ से.मि. ।
पौ ल्याः ४२ + ३ । भगोः ल्याः ७ ।
शतक ३ । नेपाल संवत् ७७४ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

(क) इति चानक्य सार संग्रहे तृतीय शतकं समाप्तं ॥श्लो. १-१००॥
(ख) इति चानक्य सार संग्रहे द्वितीय शतकं समाप्तं ॥श्लो. ७७-१००॥
(ग) इति चाणक्य सार संग्रहे प्रथम शतकं समाप्तं ॥श्लो. १-११॥

+ + +

(क) भगवत् श्रीमदार्थावलोकितेश्वरस्य रूप स्तव स्तोत्रं समाप्त ॥श्लो १-२४॥
(ख) इति बुद्ध गीत समाप्त ॥श्लो. १-१३॥

इतिश्री ल्हास जिन वर्णना स्तोत्र समाप्तं ॥

सम्बत् ७७४ थिला र्वक पादु कुन्हु सिधयका जुरो ॥ वज्राचार्य रत्नमुनि देवेन
लिखित संपूर्णमिति ॥ शुभ मङ्गलं भवतु सर्वदाकारं ॥ ॥

६५५. चाणक्य सार संग्रह

लिपिकार ललित सिंह कर्ण कायष्ठ ।

रनिङ् नं. ६२९ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २८५८ । विषय नीति
श्लोक । भाष्य संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।
लिपि नेवाः । र्या सफू । ७ x १९.८
से.मि. । पौ ल्याः १२ । भगोः ल्याः ६ ।
श्लोक ७५-१०० । नेपाल संवत् ८२१ ।
शासक जुजु श्रीश्री जय श्रीवीर
योगनरेन्द्र मल्ल । अपूर्ण । किलं नःगु
छुं चाना तःगु लखं प्याःगु । द्योनेया पौया
आखः सी मदु ।

652. CĀṆAKYA SĀRA SAMGRAHA

Scribe Ratnamuni Deva Vajrācārya.

Run. No. 2497. Cata. No. 259. BLJ. No.
635. Subj. Didactic, Buddhist *Cacā* songs.
Lang. Sanskrit, Newā (Trans.). Script Newā.
Yellow both sides *Thyā Saphū*. 7.8 x 21.5 cm.
Folia 42 + 3. Lines 7. Chapt. 3. NS 774.

655. CĀṆAKYA SĀRA SAMGRAHA

Scribe Lalit Singh Kārṇa Kāyaṣṭha.

Run. No. 629. Cata. No. I. BLJ. No.
2858. Subj. Didactic Verses. Lang. Sanskrit,
Newa (Trans.). Script Newa. *Thyā Saphū*. 7 x
19.8 cm. Folia 12. Lines 6. Verses 75-
100. NS 821 Circa. Ruler Śrī Śrī Jaya Śrī Vīra
Yoga Narendra Malla. Incomplete. Damaged by
worms, rats and water. Letters illegible on the
first folio.

टिप्पणी

- (क) थुकी जुजु योगनरेन्द्र मल्लं थथु लाय्क् न्होने कोट्याहुति जज्ञ याक्गुया समसामयिक धार्मिक ज्याखँया टिप्पणी च्वया तःगु दु ।
- (ख) थुकिया लिपिकार ललित सिंह कर्ण कायष्ठ ने.सं. ८२० रिखे हे पगरसि प्रकाश (रा.अ., ए ५५९/८, प्र. १०२३, ने.सं. ८२०) च्वःम्ह कर्णपुरी कायस्थया थथिति ला ?

Remarks

- (a) This MS contains contemporary notations of the religious event, *Kotyāhuti yajña*, performed by the King Yoga Narendra Malla in front of *Thathu Rājakula*.
- (b) Lalit Singh Karna Kāyaṣṭha, relative of Karna Puri Kāyaṣṭha, the author scribe of *Phāraṣi Prakāśa* (N.A., A 559/8, I 1023, NS 820) ?

समाप्ति वाक्य

Colophon

१ सम्वत् ८२१ पौष कृष्ण एकादशि, वृहस्पतिवाल, थव कुन्हु, श्री श्री श्री जय श्री वीर योग नलेन्द्र मल्ल देव प्रभु थाकुलसन, थथु राजकुलया न्ह्यओने, देस कतकयाके पतिन धिङाओ दाम कायाओ माघ कृष्ण षष्ठमि सोमवाल थव कुन्हु, कोट्याहुति जज्ञ यासे बिज्याक, थव बेरस उपाध्या दातेम्ह भाजु पतको चौतारा आनन्द हरि, आखर चोक कर्ण कायष्ठ ललित सिंह ॥ लेखक पाठक ॥ शुभ ॥

६८५. चानके (चाणक्य) सार संग्रह

685. CĀNAKE (CĀṆAKYA) SĀRA SAMGRAHA

लिपिकार सोकमान गुभाजु

Scribe Sokamān Gubhāju

रनिङ् नं. २४०२ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४१४ । विषय नीति श्लोक । भाषा संस्कृत, नेपाली (अनु.) ने.भा. (समाप्ति) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १० x २२ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ७ । शतक ३ । वि.सं. १९६१ । अपूर्ण ।

Run. No. 2402. Cata No. I. BLJ. No. 2414. Subj. Didactic verses. Lang. Sanskrit, Nepālī (Trans.), Newā (Colo). Script Devanāgarī. Yellow paper. 10 x 22 cm. Folia 19. Lines 7. Chapt 3. VS 1961. Incomplete.

Remark

Missing folia: 1-34, 36, 41-43, 52.

टिप्पणी

मदुगु पौ - १-३४, ३६, ४१-४३, ५२ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री चानके सार संग्रहे तृतीय शतकम् समाप्तम् ॥३॥
इति सम्वत् १९६१ साल मिति ज्येष्ठ शुदि १३ रोज ७ शुभम् वटु तोया सोकमान गुभाजुनं चोया जुल ॥*॥

लिपिकार धनपति राज

Scribe Dhanapati Rāj

दाता धनदत्त वैद्य व परिवार ।

Donor Dhan Datta Vaidya and his family.

रनिङ् नं. ५४४ । धलः लयाः २८ ।
 बु.ला.जा.लयाः ५० । विषय चिकित्सा ।
 भाषा संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः ।
 नेपाली भौः । ९.३ x ३४.७ से.मि. । पौ
 लयाः १९३ । भगोः लयाः ७ । नेपाल
 संवत् १२५ ।

Run. No. 544. Cata. No. 28. BLJ. No.
 50. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit, Newā.
 Script Newā. Nepālī paper yellow. 9.3 x 34.7
 cm. Folia 193. Lines 7. NS 925.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः सर्वज्ञायः ॥ नमः श्री गणेशायः ॥ नमः धन्तरायः ॥ अथ वैद्य शास्त्र ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति चिकित्सा कर्म समाप्त ॥ ॥ शुभमस्तु शुभं ॥

संवत् १२५ फाल्गु मासे शुक्ल पक्षे सोमवार मुणे (?) पंचमिया तिथौ शौ(सौ)भाग्य पूर्व
 भद्र नक्षत्रे ॥ श्व कुन्हु श्व वैदांग पुष्टक चोस्यं संपूर्ण याडा दिन जुरो ॥*॥
 दानपति रलिपुरी (ललितपुरी) महानगरे सप्तपुरी महाविहारेखिकुं बहि नाम थानया
 भिक्षुक ॥ ॥ श्री धनदत्त नाम वैद्यराजन दयकं तया तस्य ज्येष्ठ भाज्या श्री
 जयलक्ष्मिजु द्वितीय भाज्या श्री अल. थकुंजु ॥ ज्येष्ठ भाज्यास्य प्रथम पुत्र श्री
 अमृतसिंहजु द्वितीय पुत्र श्रीधन भाजु तृतीय पुत्र श्री राजमान सिंहजु चतुर्थ पुत्र
 थाकुसिंहजु पञ्चम पुत्र श्री भाजुधनजु षष्ठ पुत्र श्री धनपतिराजजु सप्तम पुत्र मनभाजु
 अष्टम पुत्र भाजुननजु तस्य ज्येष्ठ पुत्री श्री अमृतर लक्ष्मी तस्य पुत्री धन थकुं
 मयजु ॥ अथ ज्येष्ठ पुत्रस्य भाज्या विधि मयजु तस्य पुत्री लक्ष्मी थकुं मयजु ॥ श्वते
 समोह जुया बेरस श्व वैदांग दयका जुरो ॥ ॥

लिपितं हेण्येवन (हिरण्य वर्ण) महाविहारया सलसुति ननिया वजाचार्य श्री धनपति
 राजनं चोस्यं बिया जुरो ॥ तस्य भाज्या अमृत लक्ष्मीजु तस्य पुत्री धनथकुं
 मयजु ॥ शुभ ॥ कल्याणमस्तु सर्वदा ॥

लिपिकार तवधेक, उभान थंछे ।

Scribe Tavadheka, Ujhāna Thamchem .

रनिङ् नं. २२४३ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः २९४४ । विषय तान्त्रिक
 कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
 संस्कृत, ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
 म्हासु थ्या सफू । १२ x २४.४ से.मि. ।
 पौ ल्याः १०९ । भगोः ल्याः १९ ।
 नेपाल संवत् ८०४ । अपूर्ण ।

Run. No. 2243. Cata. No. - .BLJ. No.
 2944. Subj. Tantric Ritual. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
 Yellow *Thyā Saphū*. 12 x 24.4 cm. Folia 109.
 Lines 19. NS 804. Incomplete.

Remarks

- (a) The standard *Thyā Saphū* covered on all sides with hard bound covers so as to form a modern box file is found here. Each leaf of this MS is thick (approximately 2 mm in thickness). Each of the leaves is made of thick Nepālī paper sheet and muslim cloth (*Malmala*) pasted one upon the other. The manuscripts of the MS are fair and fine to look at.
- (b) This MS is an important and standard book on consecration cum tantric rituals with minute detail in Newā.
- (c) This MS also contains *mantra* monograms.

टिप्पणी

- (क) थौं कन्हय्या बक्स फाइल थें च्वंक
 व्या, दु व फि रिखें ख्वातुगु भौतं
 तोपुया दयेका तःगु स्तरीय थ्या
 सफू । थ्व थ्या सफूया भौः ख्वातुसे
 च्वं । प्यबः न्याबः मः भौः व
 मलमल कापः तयाः दयेका तःगु ।
 हस्ताक्षर नं बांलाः ।
- (ख) नेपाल भाषां विस्तृत निर्देशन बिया
 तःगु प्रतिष्ठा विधि सम्बन्धी तःजिगु
 अध्ययनीय ग्रन्थ खः ।
- (ग) मन्त्र कूटाक्षर नं दु ।

विषय सूची

Content list

लोहो कम्मि पूजा; शिला ग्रहण विधि; शिला शोधन विधि; भूमि निरीक्षाण प्रथमो विधि;
 द्वितीय अन्तिम; चतुरस्त्र याय । देवस्थापन विधि; देव दश क्रिया (योनि कल्पना, ऋतु
 प्रदानं, बीज प्रदानं, रक्षा, गर्भाधानं, प्रश्रवन, शीमंतोन्नयन, निष्क्रमण, नामकरण, फल
 प्राशनं, अन्न प्राशनं, न्हस खंने, चूडाकर्ण, व्रतबन्धन, दीक्षा प्रदानं, समावर्तन, विवाहा,
 चतुर्थी, कन्यादान, वन्दावन, ग्रहायकरणं, अष्ट त्रिशति कला, पंचवलि, पंचाभिषेक
 पूजा, स्थिर हाले, देव पूजा, शान्तिक, पुष्टिक, साक्षी थाय, इति देवस्थापन विधि
 समाप्त ॥

द्वार स्थापन विधि, पंचम क्रम विधि; चुरिका सि काय विधि, चुलिका स्थापन विधि,
 सुवर्ण कलश ध्वजावरोहण विधि; मण्डप गोय विधि, अग्नि कुण्ड महुय विधि; जयोदक
 विधि; अंकुलार्पणं विधि; मण्डप शोधनं; तोलन विधि; अधिवासन विधि; षड्चगव्य साधन
 विधि; अर्धपात्र साधनं; भूतरुद्धि; ज्ञान खड्ग साधना; मण्डप भूमि साधनं; शिव शक्ति
 चरासन पूजा; द्वार पूजनं मण्डप मध्य पूजनं; पूर्व इन्द्र कलश, पश्चिम वरुण कलश,
 उत्तर कुवेर कुलश... दाछि दत्तडाव वर्ष वहुन कैलाशालोहन याय...

लिपिकार जोग मुनि

Scribe Joga Muni

रनिङ् नं. ६३ । धलाः लयाः ६३० ।
 बु.ला.जा.लयाः १३८८ । विषय धार्मिक
 बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा,
 संस्कृत (गनं गनं जक) । लिपि
 देवनागरी । म्हासु रया सफू । ७
 x १५.५ से.मि. । पौ लयाः २४ । भगोः
 लयाः ६ । नेपाल संवत् १४३ । पूर्ण ।
 लखं प्याःगु । छुं चानातःगु । यक्वं पौया
 आखः सी मदु ।

Run. No. 63. Cata. No. 630. BLJ. No.
 1388. Subj. Relig. story. Relig. Buddhist.
 Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script
 Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 15.5 cm.
 Folia 24. Lines 6. NS 943. Complete.
 Damaged by water. Damaged by rats. Letters
 faded in many folia.

Remarks

This MS tells the story in praise of *Lakṣa*
Caitya, the Buddhist ritual, in Newārī prose. The
 first two or three words of original Sanskrit verse
 texts are hinted in the MS.

टिप्पणी

थुकी 'लक्षा चैत्य' धार्मिक कृत्यया
 महात्म्य कयनीगु बाखं नेपाल भाषां च्वया
 तःगु दु । संस्कृत मूल रत्नोकया न्हापां
 न्हापांगु छगू निगू शब्द जक संकेत याना
 तःगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः चैत्य सत्कमायः ॥ ॥ श्री वज्र सत्त्वत्यादि ॥ श्री वज्र सत्त्वयात्त नमस्कार
 परमेश्वार]जुयुवो गथिंम्ह धालसा पलेलास लँषन मक्किक् थे अथे वोस्पोलया सलिद्रस
 (शरीरस) पापन मक्किक् ...

॥सच कर्मत्यादि॥ रव लक्षा चैत्ययागु धर्म याय धक् ग्वम्हस्यन भालपिव् वम्हयात्त
 अज्ञान सकलन्फुइव; ज्ञान बधय जुइव गुनया आमय (?) जुयुव संसाल लक्षा याय
 फइव...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ३ रक्षा चैते दान कथा समाप्त शुभं ॥ संवत् १४३ म्ति गुंला गा न्हु ८ स
 सिद्धयका वजाचार्य जोगमुनिन यवत्त धक् चोया जुल शुभं ॥

७०१. चोर चक्रवर्ति नाटिका

रचनाकार भूपालेन्द्र मल्ल

रनिङ् नं. २५६८ । धलः रयाः -
इअ । बु.ला.जा.रयाः ९८७ । विषय
नाटिका । भाषा नेपाल भाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु रया सफू । ८.५ x २०
से.मि. । पौ रयाः २५ । भगोः रयाः ८ ।
अङ्क १० । नेपाल संवत् १९६५ । पूर्ण ।

701. CORA CAKRAVARTI NĀṬIKĀ

Composed by Bhūpālendra Malla

Run. No. 2568. Cata. No. - I. BLJ. No.
987. Subj. Drama. Lang. Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.5 x 20 cm. Folia 25. Lines
8. Acts 10. NS 965. Complete.

७०२. छतिसामथ पूजा विधि

लिपिकार सिद्धिराज वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६७९ । धलः रयाः -
इअ । बु.ला.जा.रयाः २८३० । विषय
धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ११.२ x २३.२
से.मि. । पौ रयाः ६० । भगोः रयाः ८ ।
नेपाल संवत् १०५६ । पूर्ण । अरुद्ध
हिज्जे ।

702. CHATISĀMATHA PŪJĀ VIDHI

Scribe Siddhirāja Vajrācārya

Run. No. 2679. Cata. No. - I. BLJ. No.
2830. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 11.2 x 23.2 cm. Folia
60. Lines 8. NS 1056. Complete. Incorrect
spelling.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो श्री वज्र सत्वायो ॥ छतिसामथया कंठ ख ॥

... मनोवांछा पूर्णार्थी । सर्व्व कर्म वज्रिणे... नृत्यगीतः प्वंगा स्यने रव कुन्हु निस्यं
आरम्भ याय, चचा हाले... मु सीया (मूल सिद्धिया) कृया वृधी (विधि)... आप्खाद वलि
तयया विधि... गन चक्र विधि, गुरु पूजा विधि, किरण पूजा, इति सत्येन मण्डलं सद्य
मण्डल पूजा विधि...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री गनचक्र छत्रिसा मथ पूजा विधि समाप्तं ॥ ॥ श्रेयोऽस्तु संवत् १०५६ श्रावन
शुक्लया तृतीया खुनु सिद्धयका बुबहारया वज्राचार्य श्री सिद्धिराज कओ गुभाजु : थओ
सन्तानयात सयके सियकेयात चोया जुल ॥ लोभानी यायामदु ॥

ग्रन्थकार शंकर कवि

Author Saṅkara Kavi

रनिङ् नं. १४०२ । धलः लयाः ३३६ ।
 बु.ला.जा.लयाः १५८५ । विषय छन्द
 शास्त्र । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
 म्हासु भौः । ८.६ x २३ से.मि. । पौ
 लयाः ३३ । भगोः लयाः ७ । पूर्ण ।
 बांलाः ।

Run. No. 1402. Cata. No. 336. BLJ. No.
 1585. Subj. Prosody. Lang. Sanskrit.
 Script Newā. Yellow paper. 8.6 x 23 cm.
 Folia 33. Lines 7. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

एते चण्ड वृष्टि प्रमुखा दण्डकाः ॥ अन्ये तु उत्तर प्रमुखा माला दण्ड कार गण
 प्रधाना ग्रंथ विस्तार मिया नलिखिता इति ॥

इतिश्री शंकर कवि विरचितायां छन्दः कल्पलतायां दण्डकाख्य स्तुतीयष्पल्लवः ॥ ॥

७२३. छुं स्तोत्र

723. CHUM STOTRA

लिपिकार जीवनराज दैवज्ञ

Scribe Jīvan Rāj Daiyajna

रनिङ् नं. ९११ । धलः लयाः ६११ ।
 बु.ला.जा.लयाः १८६० । विषय स्तोत्र,
 ऐतिहासिक घटनावली । धर्म हिन्दू ।
 भाषा संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः ।
 म्हासु यथा सफू । ६.५ x २० से.मि. ।
 पौ लयाः ९७ । भगोः लयाः ७ । नेपाल
 संवत् ६९०, ९२०, ८३४, ८३७ । पूर्ण ।

Run. No. 911. Cata. No. 611. BLJ. No.
 1860. Subj. Hymn, Historic noting. Relig.
 Hindu. Lang. Sanskrit, Newā. Lang. Newā.
 Yellow *Thyā Saphū*. 6.5 x 20 cm. Folia 97.
 Lines 7. NS 690, 920, 834, 837. Complete.

Remarks

- (a) Hymns in Sanskrit and notings in Newā.
 (b) Historic event notings of Svāmī Rāṇa
 Bahādur Śāha's time (leaving Nepal for
Kaśī yātrā) and other notings about
 religious activities.

टिप्पणी

- (क) स्तोत्र संस्कृतं, ऐतिहासिक घटना-
 वली खँ नेपाल भाषां,
 (ख) स्वामी जुजु रण बहादुर शाहया
 इलयया ऐतिहासिक घटनावली व
 मेमेगु धार्मिक ज्याखँया टिप्पणी खँ
 दुःखाः ।

ऐतिहासिक घटना

Historic event

१ संवत् ९२० वैशाख शुक्ल ४ श्री श्री पद्म निर्गुणानन्द स्वामी-या ओया राज्यस दको
 पजा मुनकु जुलो, छन्हु सिपाहि दयकापिं सकले रंगं दोले स्वामी विजयाङ्गओ सोक म्ह

१ सिपाहि सिक जुलो. नओ क्वाथ ओ हतार क्य तेन, नओ क्वाथस श्री श्री गीर्वाण
युद्ध विक्रम साह राजा बिज्याक, थओ काय जुलो काजीपिन अन जुलो, राजा मन्त्री
थमन बियाम्ह, सिपीहि दको अन जुल, थनं सिपाहि दयकर जुलो, मन्त्री दयकल,
पजायात्, हताल जुलशा, ओने माल धकं आशा दयकर जुलो शुभं वैशाख शुक्ल
पूर्णमास्यां तिथौ, शुक्र दिने श्री श्री पदम निगुणानन्द स्वामी धक, काययात् राज्य
बिओ बेरस नाम छुक, हाकनं थमन सिंहासनस दड दिन जुलो शुभं नाम जक हियकल
न्हापायागु श्री रण बहादुर साह देव धक, सिपाहियात् दरशन बिओ, काजि, सिपाहि,
सकले पुला ओन पुचोस, गल दयकर, पकनाजोलस गल दयकल, चान्हस थमं बिसे
ओड जुलो, नओक्वाथस चोडपिं, ए. ओर जुलो वैशाख कृष्ण एकादशी, आदित्यवाल
यव कुन्हु, श्री कारि बिज्याक जुलो ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री पछिमामाम्नाय सिद्धिमते प्रत्यंगिरोद्धार श्री सिद्धि लक्ष्मी देव्या स्तवः
समाप्त ॥ ॥ शुभ ॥ सम्वत् ८३७ वैशाख

७२७. छँ प्रतिष्ठाया आहुति देव

727. CHEṂ PRATIṢṬHĀYĀ ĀHUTI DEVĀ

रनिङ् नं. २०८६ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५५३ । विषय
प्रतिष्ठा विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।
निखेरं म्हासु य्या सफू । ८.९ x २०.५
से.मि. । पौ ल्याः २८ । भोः ल्याः ७ ।
अपूर्ण ।

Run. No. 2086. Cata. No. - I. BLJ. No.
2553. Subj. Consecration ritual. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script
Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8.9 x
20.5 cm. Folia 28. Lines 7. Incomplete.

Remark

This MS contains a list of sites of local deities
where vali (oblation) are offered according to *Deśa*
vali rituals of the royal palace and *Śrī*
Svaharanimha Yamtāgrha of Lalitpur.

टिप्पणी

थुकी श्री राजया देश वलिया परिपात्ति कथं
वलि देछाये माःमाःपिं देवदेवीपिनि धलः
दु । अथे हे श्री स्वहरनिम्हया यंता गृहया
नं वलि देछाये माःमाःपिं देवदेवीपिनि धलः
नं दु ।

रनिङ् नं. २७४२ । धलः ल्याः ३१८
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५५९ । विषय
विधि व मेमेगु । भाय संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । धर्म हिन्दू । लिपि नेवाः । तुयू
र्या सफू । ८x२० से.मि. । पौ ल्याः ५२ ।
भगेः ल्याः ६ । नेपाल संवत् १९८ । किलं
नया प्वाः प्वाः गं । मन्त्र कूटाक्षर दुगु .

Run. No. 2742. Cata. No. 318 I. BLJ.
No. 2559. Subj. Relig. ritual and others.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Relig. Hindu.
Script Newā. White *Thyā Saphū*. 8 x 20 cm.
Folia 52. Lines 6. NS 918. Damaged by
worms, wormholes. *Mantra* monograms included.

Remarks

This MS also contains ritual texts entitled :
'Tripura Devārcana', 'Siddhi Lakṣmī Kavaca',
'Navagraha Gāyatri' and 'Rtu Rtu sa Nayagu
Okhadhi' (medicinal text).

टिप्पणी

थुकी 'त्रिपुर देवाचर्चन', 'सिद्धिलक्ष्मी कवच'
व 'ऋतुऋतुस नयगु ओखधि' चवखं नं दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति छैया देवगण जुरो ॥ सं १९८ भाद्र पद वदि १ रो. ४ शुभं ॥
इति पूर्व्याम्नाय नित्य कर्म देवाचन विधि समाप्तः ॥ ॥
इति त्रिपुर देवाचर्चन पूजा विधि ॥ ॥
इति सिद्धि लक्ष्मीस देवाचर्चन विधि समाप्त ॥ ॥

७३६. जग्य विधान

लिपिकार लतन्ह(रत्न) मुनि वजाचार्य,
दोलखा

736. JAGYA VIDHĀNA

Scribe Ratna Muni Vajrācārya, Dolkhā.

रनिङ् नं. २५९२ । धलः ल्याः १९४ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७२६ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू ।
९ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ४ । भगेः
ल्याः ८/९ । नेपाल संवत् ८७९ ।
पूर्ण । थुकी 'दश कर्म' व 'दश क्रिया
विधि' नं दु ।

Run. No. 2592. Cata. No. 194. BLJ. No.
726. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 9x20.5cm. Folia 4.
Lines 8/9. NS 879. Complete. This MS also
contains 'Daśakarma' and 'Daśa Kṛyā' ritual
texts.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नम वजसत्वाय : जग्य विधान :

समाप्ति वाक्य

. Colophon

इति जज्ञ विधि समाप्त ॥

७४५. जन्म कुण्डली

रनिङ् नं. २४०७ । धलः लयाः ३०१ ।
बु.ला.जा.लयाः १९६५ । विषय
ज्योतिष । भाषा संस्कृत, नेपाली । लिपि
देवनागरी । म्हासु भोंःया सप् । १२.२ x
१४.५ से.मि. । पौ लयाः २७ । भगोः
लयाः २०/२१ । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी शाह वंशी जुजु खलःया, थापा व
अर्याल वंशया व मेमेपिं उबलेया प्रतिष्ठित
व्यक्तितय जन्मकुण्डली चित्र, जन्म व
मृत्यु तिथि चवया तःगु दु (जुजु पृथ्वी
नारायण शाह, प्रतापसिंह शाह, रण
बहादुर शाह, प्रतिष्ठित व्यक्तित
वखतावरसिंह, शक्तिवल्लभ इत्यादि) ।

समाप्ति वाक्य

सं. १०४ श्रावण शुक्ल १४ पर पूर्णिमायां उत्त. षाढा घटि ४४ प्रीति घ ३८ रानौ उ प्र
घटि २९/५२ धनुर्लग्ने वृश्चिक नवौशे श्री प्रतापसिंहस्य कनिष्ठ पुत्र्या पुत्री द्वितीय
जातः ॥

Colophon

745. JANMA KUNḌALĪ

Run. No. 2407. Cata. No. 301. BLJ. No.
1965. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit,
Nepālī. Script Devanāgarī. Yellow paper,
Book form. 12.2 x 14.5 cm. Folia 27. Lines
20/21. Complete.

Remarks

This MS contains horoscope – *Janma Kuṇḍalī*
diagrams, birth and death dates of Royal family
members of the Śāha dynasty and distinguished
persons (viz: Kings Pr̥thvī Nārāyaṇa Śāha,
Pratāpa Singh Śāha, Rana Bahādur Śāha and so
on; distinguished persons Bakhatāvara Singh,
Śaktivallava etc.).

७५१. जम्बल साधन

लिपिकार कुल वज्र वजाचार्य ।

रनिङ् नं. २६६४ । धलः लयाः २३३ ।
बु.ला.जा.लयाः ११२३ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भोंः । ८ x
२०.५ से.मि. । पौ लयाः १-१३४ । भगोः
लयाः ५ । पूर्ण । न्हूगु थें चवनाः बांलाः ।

आदि वाक्य

१ ओं नमो भगवत्यै आर्य्य श्री वसुधारायैः ॥ ॥ कल्पोदितेन विधिना परिपश्य मानान्या
धारनि विविध रत्न सुवर्ण मर्त्यः पूर्णं करोति भवन सह सैव सवर्णं तां सवर्णं लोक
जननिः पुनमामि भक्त्याः ॥

Begins

751. JAMBALA SĀDHANA

Scribe Kula Vajra Vajracārya.

Run. No. 2664. Cata. No. 233. BLJ. No.
1123. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow paper. 8 x 20.5 cm. Folia 1-134.
Lines 5. Complete. New looking, fine.

इति श्री जम्भल साधनं समाप्तं ॥ ॥ ये धर्माः ॥ जादृशं ॥ लिखितं थहिति तोल
क्याथ बहालया श्री वजाचार्य कुल वज नं लिखापिता दिन जुल शुभं ॥

७५६. जलजशमाह

756. JALAJAJÑAMĀHA

लिपिकार वजाचार्य वैद्य कुची

Scribe Vajrācārya Vaidya kucī

रनिङ् नं. २६४८ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २२९९ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत. ने.भा.
(निर्देश.) । लिपि नेवाः । तुयू थ्या
सफू । ८ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः
४९ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत्
८७२ । पूर्ण ।

Run. No. 2648. Cata. No. - I. BLJ. No.
2299. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
White *Thyā Saphū*. 8 x 20.5 cm. Folia 41.
Lines 5. NS 872. Complete.

Remarks

- (a) Damaged by rats and worms, worm
holes.
(b) The owner of the Ms is Kawo Gubhāju.

टिप्पणी

(क) छुं व किलं नयाः प्याः प्याः गंगु ।
(ख) सफू थुवाःया नां कओ गुभाजु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री वजसत्वाय ॥ जलजशमाह ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति जलजश क्रिया विधि परिसमाप्त ॥*॥ शुभ ॥

संवत् ८७२ नष्ट आखाढ शुक्र चतुर्थाया तिथौ वृहस्पवार (sic) । थव कुन्हु लिखितं
वजाचार्य वैद्य कुची चिकित्स्य स्वहस्तं लिखितं संपूर्णमिति ॥शुभ॥*॥

७५७. जल यज्ञ जल प्रतिष्ठा

लिपिकार भाकुण्ड शर्मा

रनिङ् नं. २२३१ । धलः ल्या - इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २६७४ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु
य्या सफ़ । ९ x १९.५ से.मि. । पौ
ल्याः १६४ । भगोः ल्याः १८ । नेपाल
संवत् ७९५ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु । छुं चाना तःगु । थुकी
'जलदान वाक्य' व 'नाग पूजा विधि' नं
दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो वरुणाय ॥ कूपादि सर्वेषां आदौ पाद स्थापन विधि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

संवत् ७९५ श्रावण शुक्ल दशम्यान्तीथौ अनुराधा नक्षत्रे ब्रम्ह योगे बुध दिने ॥ यव
कुन्हु चोय धुनका ॥ चोकम्ह श्री मडिछे कुलोद्भव श्री थंबु तुंठि वंता निवासित त्वदे
तव कयव गृहस्थितं श्री शिव कृष्ण वर्द्धन शर्मणास्यात्मज श्री भाकुण्ड शर्मार्ह ॥

७६०. जाति विवेक

रनिङ् नं. १७९६ । धलः ल्याः १२८ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६६२ । विषय धर्म
शास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ८ x २७.५
से.मि. । पौ ल्याः १-१३ । भगोः ल्याः
९ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

याज्ञवल्क्य स्मृति आदि धर्म शास्त्रीय
ग्रन्थ लिधंसा कया थी थी जात, इहिपा,
इमि सन्तान भेदया वर्णन याना तःगु
अभिलेख ग्रन्थ ।

757. JALA YAJÑA JALA PRATIṢṬHĀ

Scribe Bhākunḍa Śarmā

Run. No. 2231. Cata. No. - I. BLJ. No.
2674. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9 x 19.5 cm.
Folia 164. Lines 18. NS 795. Incomplete.

Remarks

- (a) *Mantra* monograms are included.
- (b) Damaged by rats.
- (c) This MS also contains the '*Jaladāna Vākya*'
and '*Nāga Pūjā Vidhi*'.

760. JĀTI VIVEK

Run. No. 1796. Cata. No. 128. BLJ. No.
1662. Subj. Dharma Śāstra. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script. Newā. Yellow paper.
8 x 27.5 cm. Folia 1-13. Lines 9.
Complete. Damaged by rats.

Remark

In this codex *vivāha* (marriage), and issues
varieties, caste varieties etc are described on the
basis of Dharma Śāstra such as *yājñā valkya*
smṛiti.

नाटक भनयित श्रीनिवास मल्ल

Attributed to Śrī Nivāsa Malla

रनिङ् नं. २५३६ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः १६१ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाषा मैथिली, बंगला, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । तुयू र्या सफू । ७
x २० से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः
ल्याः ७ । अङ्क १-३ । शासक जुजु
श्रीनिवास मल्ल । अपूर्ण ।

Run. No. 2536. Cata. No. - .BLJ. No.
961. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Maithilī, Bangalā, Newā (Direct). Lang. Newā.
White *Thyā Saphū*. 7 x 20 cm. Folia 19.
Lines 7. Acts 1-3. Ruler Śrī Nivāsa Malla,
Lalitpur. Incomplete.

Remarks

टिप्पणी

- (क) गोपीचन्द प्याखंया हे मेगु रूप
जालन्धर नाटक कथं प्रस्तुत याना
तःगु ।
(ख) थुकिया न्होने व ल्यूनेया पौ मगाः ।
र्य सफूया पौ सुयातःगु कथहं
मयं ।
(ग) किलं नया प्वाः प्वाः गं । लखं
प्याः । खौः खौः थाः । तसकं
भ्वाथः ।

- (a) 'Gopī Canda' dance drama presented as
'Jālandhara Nāṭaka'. Jālandhara is one of
the important character of Gopicanda dance
drama.
(b) The beginning and end folia of this MS are
missing. Folia sewn not in order.
(c) Very badly damaged by worms, water,
wormholes and also is stained.

नाटकया छुं छुं नमूना पाठ

Specimen texts of the drama

भन श्रीनिवास मल्ल सव रस जाने, मछेन्दर पद जुग सुनिलो मय काने

+ + +

भन श्रीनिवास मल्ल मछेन्दर राय, ई पद विस्तर नित्य देवी पद पाय ॥

+++ ++

॥ राणीया ॥ राग श्री ॥ एक तार ॥

नजाओ २ गोसाय जनु संग रामे, तुमी विनु बंग देश निश्चय हेलो गाते ॥

श्रीनिवास मल्ल गुण मन मन भने, तुमी विनु हमरा कौन सत जने ॥

+++ ++

॥ हथार वं ॥ केदारा ॥ त्रिमान ॥

नव खण्ड पृथिवी दगमग दोल, हाथी घोडा पायक भेरि पु दर तोर ॥

भन श्रीनिवास मल्ल वैरी तरास, श्री लोक नाथक रमय जनमनक दास ॥

+++ ++

॥ प्रवेश जालान्धरी दिग जोगि ॥

मंगला भैरवी ॥ ज ॥

जप तप नेम विधि सव मोर पासे, काया शुद्ध निरमल सव जोग गासे ॥

चेत्तन अन्तर जोगी दृष्टि वाहर, पंचभूत आत्मा ते एही मोर काले ॥
नव द्वार नव नारी तन घर मुदे, लेचक नेती पुरे छे अग्नि कुंदे ॥
श्री मछेन्दर प्रसादते निरमल काया, गोपीचन्द नृत्य माहा श्रीनिवास गाया ॥

७६३. जीर्णोद्धार विधि

लिपिकार सिद्धिसिंह वज्राचार्य

763. JĪRṆODDHĀRA VIDHI

Scribe Siddhi Singh Vajracārya

रनिङ्क. नं. २६०२ । धलः लयाः ३०४
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८९० । विषय
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ।
७.८ x १७.२ से.मि. । पौ लयाः ९ ।
भगोः लयाः ६ । नेपाल संवत् ८२६ ।
पूर्ण ।

Run. No. 2602. Cata. No. 304. I. BLJ.
No. 2890. Subj. Ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 7.8 x 17.2 cm. Folia 9.
Lines 6. NS 826. Complete.

Remark

This is MS contains the 'Gajurī Chāya', 'Dvāla
Sthāpana', 'Curikārohana' and 'Sthira Vākya'.

टिप्पणी

थुकी 'गजुरी छाया विधान', 'द्वाल स्थापन'
य 'चुरिकारोहन', 'स्थिर वाक्य' नं
दुष्ट्याः ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो बुद्धाय ॥ जिर्णोद्धार याय विधानमाह ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति जिर्णोद्धारन (Sic) विधि समाप्त ॥ ॥ शुभ ॥ ॥ संव ८२६ चै १० शुक्ल रव
कुन्हु संपूर्ण ॥ वज्राचार्य श्री सिद्धि सिंहन लिखितं ॥ शुभं ॥

७६६. जुधिस्थिर जज्ञ

लिपिकार सिवनरसिंह तोराधर

766. JUDHISTHIRA JAJÑA

Scribe Sivanarsingh Torādhara

रनिङ्क. नं. ७८६ । धलः लयाः १२ ।
बु.ला.जा.लयाः ५४ । विषय धार्मिक
वाखं । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु भोः । ७.८
x २३.६ से.मि. । पौ लयाः ३१ । भगोः
लयाः ६ । श्लोक १०८ । नेपाल संवत्
१४६ । अपूर्ण । पौलयाः ११ मदु ।

Run. No. 786. Cata. No. 12. BLJ. No.
54. Subj. Relig. story. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow
paper. 7.8 x 23.6 cm. Folia 31. Lines 6.
Verses 108. NS 946. Incomplete. 11th folio
missing.

इति श्री महाभारत्य सत्तराहस्यां (sic) संहितायां अस्वमेध जज्ञ धर्मं जुधिस्थिरः संवादे
जुधिस्थिर जज्ञ समाप्त ॥*॥ शुभ ॥ सम्वत् १४६ म्ति श्राओन कृष्ण ३ रोज १ स
संपूर्ण सिधयका जुलो ॥ ॥ यथा दृष्ट तथा लिखितं ॥ जदि शुधं ... स्वधनिय
पंडितो ॥ लिखितं श्री कान्तिपुर माहानगरे इत्त पिठ्यातिओ फले न्हेओनेया तोराध
सिवनरसिया मनस अति धर्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थमनं चोयाओ संपूर्ण सिधयका दिन
जुलो शुभ ॥*॥ य्व सफु सुनानं रोभ याय मदु रोभ यातसा पंच माहापाप लायिओ
जुलो शुभ ॥ ॥ शुभ मंगलं भवन्तु सर्वदा कारं शुभं ॥

७८२. ज्योतिष फल

782. JYOTIṢA PHALA

रनिङ् नं. १३१९ । धलः ल्याः १४९३
(३२०) । बु.ला.जा.ल्याः १५३८ । विषय
ज्योतिष व नीति । भाय संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेयाः । म्हासु य्या सफू ।
६.८ x १८.२ से.मि. । पौ ल्याः २६ ।
भगोः ल्याः ७ । अपूर्ण ।

Run. No. 1319. Cata. No. 1493 (320).
BLJ. No. 1538. Subj. Astrology and didactic.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 6.8 x 18.2 cm. Folia 26.
Lines 7. Incomplete.

Remarks

टिप्पणी

थुकी ज्योतिषीया चवखँ (खास यानाः
नखःया नां, राशी नक्षत्र विषयया खँ) दु ।
नेपालभाषां चाणक्य सार रत्नोक्त्या भाय
हिला तःगु दु । हस्ताक्षर स्वयेवले य्व
खपया कवि केशव उदासया (ने.सं.
७२०-७३२ रिखेया) कृति थें चवं । लुमंके
बह जू - अनया चाणक्य सार संग्रह
सफू छगू राष्ट्रिय अभिलेखालयस (बी
२८०/१) दु । अनया मे सफू आशा सफू
कुथिया छगू मे सफूती कथं ल्याः १९३२
रनिङ् नं. ३५४ व राष्ट्रिय अभिलेखालयया
गीतगीतेश्वर सफूती (बी २८५/६) दुय्याना
चवंगु दु ।

This MS contains astrological writings (specially
festival lists, *Rāśi Nakṣatra* etc) and Newārī prose
translation of '*Cāṇakya Sāra Saṃgraha*' (didactic
Sanskrit verses). Handwritings evidences show
that this MS is the work of Keśava Udāsa of
Bhaktapur NS 720-732 circa. It is worth notable
here that there is a copy of MS entitled '*Cāṇakya
Sāra Saṃgraha*' at the National Archives (B 280/1)
and a copy of MS of songs composed by the poet
are preserved both at the National Archives and
the Āśā Archives, Kathmandu. For more detail
about Keśava Udāsa please refer *Nepāla Bhāṣā Yā
Kāvya Sirjanā Pravṛtti* (1985 A.D., pp. 534-535).

दसु पाठ

Specimen text

१ श्री मजुनाथायः नेपाल पजित्रः चैत्र शुक्लः सप्तमि व्रत अत्तमः अशत्तमि व्रतः
रोकोसुरया धम उदयः पुनिशी धम रात्रिस छिः सुहुत्तन मतुलसाः न्हयुकुन्हु धमः
गाक तिराष धमः वसुधारा धर्म उदयः चैत्र शुक्ल पादो उदयः चोवाहारः न्हवन
चैत्र शु कुन्हुः पादो वदयः बुगा जुजुयाः न्हवनः लु चुदि यातः वैशाष शुक्ल
पादो बुगा जुजु रथस थान्यः जेत शुक्ल सिथी नखतः उदयः पनातिया यातः जेत

कृष्ण अतमि भोलो भोलो यात... सायात... चरवाक... इन्द्रध्वज स्वाय... यमियात...
नवरात्र सोने... जिन्हु कुन्हु पायात... आकास मत्ता बिय... कार्तिक शुक्ल सुख रात्रि...

७८६. ज्योतिष सफ़

786. JYOTIṢA SAPHŪ

रनिङ् नं. २०८२ । धलः ल्याः ४३६
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५७४ । विषय
ज्योतिष व मेमेगु नं । भाय संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु य्या सफ़ ।
८.२ x २१.८ से.मि. । पौ ल्याः ७० ।
भगोः ल्याः ६/७ । अपूर्ण । स्वपाः चित्र
चवयातःगु दु ।

Run. No. 2082. Cata. No. 436. I. BLJ.
No. 2574. Subj. Astrology and others.
Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.2 x 21.8 cm. Folia 70. Lines
6/7. Incomplete. Three paintings illustrated.

थुक्रिया विषय शीर्षक धलः

Content list : Colophons

इति ग्रह राज शुभाशुभ फल (ने.भा.) *Graharaj Śubhā Śubha Phala* (Newā)
इति कालचक्र समाप्त (ने.भा.) *Kāla Cakra Samāpta* (Newā)
इति महानि क्रिया विधि (ने.भा.) *Mahani Kṛyā Ritual* (Newā)
इति गगं मुनि सुभाषितं वर्षफल (संस्कृत) *Gargamuni Subhaṣita Varṣa Phala* (Skt)
इति तिथि प्रासन समाप्त (संस्कृत, ने.भा.) *Tithi Prāsana* (Skt, Newā)
इति हरिवास फल (संस्कृत, ने.भा.) *Hari Vāsa Phala* (Skt, Newā)
इति लघु जातक समाप्त (संस्कृत, ने.भा.) *Laghu Jātaka* (Skt, Newā)
मनुष्येन ग्रहण सोयाया फल (ने.भा.) *Omens of looking at eclipses* (Newā)
इति मयुरचिते उत्पातोध्याय समाप्त (संस्कृत) *Propitiation of calamity etc* (Skt)
इति संक्रान्ति चक्र (संस्कृत) *Cycle of the passages of the sun from one zodiacal sign to another*
(Skt)
इति जात चक्र (ने.भा.) *Cycle of Jāta* (Newā).

७९४. ज्योतिषी सफ़

794. JYOTIṢĪ SAPHŪ

ग्रन्थकार महेस्वर ।

Author Maheśvara

लिपिकार रुद्रवीर, पाल्पा तानसेन ।

Scribe Rudravīra, Tānsen.

रनिङ् नं. २४३६ । धलः ल्याः ।
बु.ला.जा.ल्याः १८६३ । विषय ज्योतिष।
भाय संस्कृत, ने.भा., नेपाली । लिपि
देवनागरी । म्हासु य्या सफ़ । १५.५ x
२१.५ से.मि. । पौ ल्याः २४३ । भगोः
ल्याः १८ । वि.सं. १९०२ । पूर्ण ।

Run. No. 2436. Cata No. BLJ. No. 1863.
Subj. Astrology. Lang. Sanskrit, Newā,
Nepālī. Script Devanāgarī. Yellow Thyā
Saphū. 15.5 x 21.5 cm. Folia 243. Lines
18. VS 1902. Circa. Complete.

टिप्पणी

Remarks

- (क) श्री श्री शास्त्रं कवकया दयेकातःगु ज्योतिषया सफ़् ।
 (ख) 'व्रतमाला' नेपालि (नेपाल) भाषां च्वयातःगु मेमेगुली संस्कृत व नेपाली च्वयातःगु ।
 (ग) जन्म व मृत्यु तिथि सहित जयबहादुर कुँवर, कृष्ण बहादुर कुँवर, माथवरसिंह थापा, चौत्तरिया फत्तेजङ्ग पिनि जन्म कुण्डली च्वया तःगु ।

- (a) There are collections of various astrological treatises extracted from different scripture sources. 'Vrata Mālā' occurs in Newā medium. Skt. and Nepālī mediums are used in the other astrological writings. Janma kuṇḍalī (Horoscopes) diagrams along with birth and death dates of Jaya Bahadur Kumvar, Kṛṣṇa Bahādur Kumvar, Māthavarsingh Thāpā (born VS 1855 Āswīn 6, death VS 1902 Jyēṣṭha 6) and Cautaria Phatcha Jung (born VS 1862, Asoja Su. 8) are also noted.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति महेश्वर विरचितं वृत्त शतं समाप्तम् . शाके १७४६ मासे १ पक्षे २ वारे ५ पाल्पा तानसिं स्थाने रुद्र वीरेण लीषीतम् शुभम् .

इतिश्री माहादेव पार्वति संवादे स्वरोदय योग शास्त्रे वेद संग्रह सम्पूर्णम् ॥ ॥

इतिश्री नीलकंठ विरचिते द्वितीय तंत्र : समाप्त ॥ ॥

८०४. ज्ञानोदय

804. JÑĀNODAYA

रनिङ् नं. २६३४ । धलः लयाः १२६ ।
 बु.ला.जा.लयाः ९५२ । विषय
 योगतन्त्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ७.९ × २१.८
 से.मि. । पौ लयाः २६ । भोः लयाः ५ ।
 पूर्ण । न्हगु थें च्वंगु ।

Run. No. 2634. Cata. No. 126. BLJ. No. 952. Subj. Yoga Tantra. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 7.9 x 21.8 cm. Folia 26. Lines 5. Complete. New looking.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥ ताथात् संप्रवक्ष्यामी ज्ञान ज्ञानोदयत्तमं ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति ज्ञानोदयं नाडी चन्त्रीत्मक (?) परम गंभीरोत्पन्न क्रमः ॥
 इति ज्ञानोदयं स्थितु चक्रं भावना योगः ॥
 इति ज्ञानोदयं नाडी त्रय भावना योगः ॥
 इति ज्ञानोदयं सहज प्रज्ञा योग/वसन्त तिलक योगः ॥

इति ज्ञानोदयं प्रज्ञापाय ॥

इति ज्ञानोदयं षट्चक्र विशुद्धि योगः ॥

८०६. भल्ल बोय विधि

रनिङ् नं. १७२२ । धलः ल्याः इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २७८३ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.), नेपाली (समाप्ति) । लिपि
देवनागरी । म्हासु श्या सफू । ८ x
१८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भगोः
ल्याः ६ । वि.सं. २००२ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थुकी १३ पाः रंगीन किपाः चवया
तःगु-यजमान व वया तिरिया, कजि
व वया तिरिया, नोकू व वया
तिरिया, पुरोहितया, नायिकाया,
डाकिनी, साकिनी, कव्यं, बोक्सी
इत्यादिया ।

(ख) श्व सफू कृष्णहरि राजोपाध्यायया ।

(ग) भल्ले बोय कृत्याया तथा विधिया
क्रमहंगु वर्णन श्वयां लिउ कवय्
वयेत्यंगु कथं ल्याः ८०८१ अभिलेख
ग्रन्थ विवरणय स्वया दिसँ ।

आदि वाक्य

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ ततो भल्ल बोय विधि ॥ ॥ घण्टाकर्ण चतुर्दशी खुन्हु भल्ले
पोद चि कजित म्हा २ थकालि म्हा १ स्वकलां रु म्हा २ कवत्त पूजा जोङ् म्हा १ पूजा
कवबुम्हा १ मत्ता कलालि जोङ् म्हा १ श्वते दयके माल ॥

॥वाक्य॥ अमुक गोत्र जजमानस्य कृत विवाहोदेश सर्वारिष्ट शान्ति कामनया पुत्रिका
घृत प्राशन वल्यार्चन पूजा निमित्तार्थं ॥ ॥ विवाहे विघ्न संवर्त्त सर्व विघ्न
विनाशनं ॥ तेनैव पुत्रिका रूप सर्व शान्ति करन्तु मे ॥ नमस्ते पुत्रिका सर्व अपमृत्यु
विनाशनं ॥ आयु प्रदन्तु कल्याण मङ्गलञ्च शिघ्र प्रदा ॥ ददाति पुत्र पौत्र सर्व मङ्गल
कारक ॥

समाप्ति वाक्य

इति इपाछेया भल्लेचा पूजा यायेया विधि पद्धति ॥ ॥

806. JHALA BOYA VIDHI

Run. No. 1722. Cata. No. I. BLJ. No.
2783. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct), Nepālī (Colo.).
Script Devanāgarī. Yellow Thya Saphū. 8 x
18.5 cm. Folia 31. Lines 6. VS 2002.
Complete.

Remarks

- (a) This MS contains 13 colour paintings of
yajman and his lady, *Kaji* and his lady (i.e.
eldest gent and lady of a particular family
clan), *Nokū* and his lady (assistants of *Kaji*
couple), a priest, heroine, *Dākinī*, *Sākinī*,
Kavaṇ, Witch, etc. These paintings give
hints as to their respective roles and sites in
the *Jhale Boya* (i.e. Dolls' show) ritual.
- (b) The owner of this MS is Kṛṣṇa Hari
Rājopādhyāya.
- (c) For more details of *Jhale Boya* ritual
please see the following MS (serial no
808).

Begins

Colophon

उपाध्याया विवाह धुनङ्गलि विवाह वर्षस श्रावण शुक्ल त्रयोदशि कुन्हुनिस्ये भलेचा बोये
विवाह मयास्ये भलेचा बोये मदु ॥ शुभम् ॥ भूयात्सदा सर्वदा कल्याणम् ॥

यही संवत् २००२ साल भाद्र १४ गते रोज ५ मा श्री कृष्णहरि राजोपाध्याको पुस्तक
कसैले लोभ गर्नु हुँदैन . पाप लाग्दछ ॥

८०८. भले बोयया विधि

रनिङ् नं. १४०८ । धलः लयाः ७९४ ।
बु.ला.जा.लयाः १५३९ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ८.५ x १९ से.मि. । पौ लयाः
३६ । भगोः लयाः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) रय सफुतिइ भले ब्वयेगु कृत्य
विधि सविस्तार च्वया तःगु दु ।
राजोपाध्याय ब्रम्हूतय इहिपाः जूगु
दँय इहिपाः याःपिं न्हू निम्हतिपूया
नामं भले ज्यानाः भलेयात फल
अन्न वल्याच्चर्चन पूजा यानाः भले
ब्वइगु थिति दु । न्हू निम्हतिपूया
अरिष्ट शान्ति जुइमा, विघ्न विनाश
जुइमा, सन्तान दयेमा, कल्याण
जुइमा धकाः रय कृत्य याइगु खः ।
श्रावण शुक्ल त्रयोदशिं निसैं पुन्हि-
कुन्हु तक भले ब्वइ । पुन्हि
सत्तिकुन्हु नसंचा इलय भले देशं
पिने खुसिइ चुइका छोइ । लुमंके
बहजू रय कृत्य ने.सं. ५०४ निसैं
नेपाल उपत्यकाय प्रचलित जू धयागु
गोपालराज वंशावली सफू पाखें (पत्र
६१ क, ख) सी दु ।

808. JHALE BOYAYĀ VIDHI

Run. No. 1408. Cata. No. 794. BLJ. No.
1539. Subj. Relig, ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script. Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 19 cm. Folia 36.
Lines 7. Complete. Fine.

Remarks

(a) This MS describes in detail the ritual
process of *Jhale Boya* (Doll exhibition
rite). Among *Rājopādhyāya* Brahmins, this
ritual is performed within the year of
marriage ceremony using the names of
newly married couple. Dolls are
worshipped, are offered *phala* (fruits) and
Anna Prāśana (feeding) oblations and are
exhibited for four days on and from 13th-
15th day of Śrāvan (bright fortnight). On
the following day at dawn, the dolls are
taken to a river and after due worship and
offerings there, the dolls are carried away by
the river. This ritual is performed to ward-
off and propitiate any calamities of newly
married couple. It is believed that the
newly married couple will be blessed with
issues and prosperity. From the MS text
Gopāl Rāj Vamśāvalī (Folia 61 a and b), it

(ख) थुकी मुद्राया धलः दु ।

(ग) थुकी 'मन्त्ररत्नाकार' तृतीय तरङ्ग
नं दु ।

is evident that this ritual process was in practice in Nepal valley from the very early medieval period, NS 504 (corresponding to 1384 A.D.).

(b) This MS also contains a list of *Mudrās*.

(c) This MS also contains a portion of the '*Mantra Ratnākara*', 3rd Taraṅg.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ॥ ततो भूले बोयया विधान ॥ गथामुगल चतुर्दशी कुन्हु
भूले मोल चिय माल ॥ लालु ॥ सोकन ॥ २ ॥ इहि याङापनि स्त्रीपुरुषया नामन भूले
२ मोल चिने माल ॥ ईका ॥ प्लका ॥ भुप स्वान ॥ अक्षात् ॥ भुजपत्रस । सितु श्वति
कापलस चिने यजमानया छेस ॥ श्वते ॥ चवदय कुन्हु ॥ श्व पेम्हं मदानकं तय ॥
सुयकारन भूले ज्यात्तके बिय ॥ म्हं ३२ मदयक मगाक । उपलन फको दयके दु ॥
श्वते बाछि न्हओ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

श्वते वलि हायके धुनकाय । तेता ध्वाकान पिवने, ग्वाथको पुषुरिस धंगुलिन तयकर
छोय ॥ श्वते धुनकाय चागो उपर मथाचकं, भूले कुबुयकाय, भूले पलं ध्वाकान
पिछोयाय भूले गाडस तयकर छोय ॥ भूले गाडयात्त समय छजोलन बिसें छोय माल ॥
लेनकाय रित हय मतेव ॥ सकलें तर वनपनिस ख्वार सिङाय लिमसोसे वय माल ॥
इति भूले बोयया विधि समाप्त ॥ शुभं ॥ भवतु कल्याणं शुभं ॥

८०९. भङ्गकरी मन्त्र संग्रह

809. JHĀṂKARĪ MANTRA
SAMGRAHA

रनिङ् नं. ५९३ । धलः ल्याः ६७ ।

बु.ला.जा.ल्याः २९३८ । विषय मन्त्र ।

भाय ने.भा., संस्कृत । लिपि देवनागरी ।

श्या सफू । १२.५ x १७.५ से.मि. । पौ

ल्याः ३९ । भङ्गः ल्याः १२/१३ । राक

सं. १९९८ । वि.सं. १९६९ । पूर्ण ।

यन्त्र चित्रत दु ।

Run. No. 593. Cata. No. 67. BLJ. No.

2138. Subj. *Mantra*. Lang. Newā, Sanskrit.

Lang. Devanāgarī. *Thyā Saphū*. 12.5 x 17.5

cm. Folia 39. Lines 12/13. Ś.S. 1918.

V.S. 1961. Complete. *Yantra Kuṇḍali*

diagrams illustrated.

८२७. तथागत गुह्यक (गुह्य
समाज तन्त्र राज)

827. TATHĀGATA GUHYAKA
(GUHYA SAMĀJA TANTRA RĀJ)

लिपिकार लक्ष्मी धनदेव वजाचार्य

Scribe Lakṣmī Dhana Deva Vajrācārya

रनिङ् नं. २५८२ । धलः ल्याः २७२ ।
बु.ला.जा.ल्याः - । विषय तन्त्र । धर्म
बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) ।
लिपि नेवाः । सिंया कं दुगु म्हासु भौः ।
१० x २५.५ से.मि. । पौ ल्याः १-
१५३ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत्
१६९ । पूर्ण ।

Run. No. 2582. Cata. No. 272. BLJ.
No.-. Subj. Tantra. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā.
Yellow paper, wooden board covers. 10 x 25.5
cm. Folia 1-153. Lines 6. NS 969.
Complete.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री वज्र सत्त्वायः ॥ ॥ एवं मयाश्रुतमेकस्मिन्समय भगवान्सर्व तथागत काय वाक्
चित्त वज्र योषि-द्गेषु विजहार ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिराध एवं वादि माहा श्रवणं ॥ ॥

शुभं सम्वत् १६९ मिति आखाढ मास्ये कृष्णपक्षे चतुर्थियां महापुण्य तिथौ धनेषा नक्षत्रे;
आयुष्मान योग्य(गे) यथाकर्ण मुहुर्तेः स्वमवारसरनुतायां (Sic); मिथुन रासि सवितरि कुंभ
रासि चन्द्रमसि एतद्दिनं संपूर्णः ॥ लिखितं मयुरवर्णं महाविहारया वजाचार्य श्री
लक्ष्मीधन देवजुनं जुलो ॥ दानपति मयुर वर्णं महाविहारावस्थित गौतम गोत्र वजाचार्य
श्री कुल वन्त जु ॥ पुत्र श्री विसानन्द जु ॥ स्वपुत्र श्री विषाजोति प्रमुखन सकलयां
धर्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ श्व श्री तथागत गुह्यका पुस्तक चोचकाओ तया ॥ जुलो
पुण्यन इहलोक सुख संप्राप्ति परलोक मोक्षागति प्राप्ति लाय माल । श्व पुस्तकस लहाना
तको पुण्य दानपति यातं ॥ गुम्ह २ स्यनं श्व पुस्तक पोयकरं ओम्हयातं साफले जुय
माल ॥ श्व पुस्तक सुनानं ग्वम्हनं लोभानि पापानि याय मदु जुलो ॥ शुभं ॥ ॥

८२८. तन्त्र चिन्तामणि

828. TANTRA CINTĀMAṆI

ग्रन्थकार व लिपिकार नवमी सिंह

Author and Scribe Navamī Singh

रनिङ् नं. १६२३ । धलः ल्याः १४७ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६१५ । विषय तन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
१२ x ४०.५ से.मि. । पौ ल्याः ३८४ ।
भगोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् ८२५ ।
शासक जुजु भूपालेन्द्र मल्ल ।

Run. No. 1623. Cata. No. 147. BLJ. No.
1615. Subj. Tantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā. Yellow
paper. 12 x 40.5 cm. Folia 384. Lines 9.
NS 825. Ruler Bhūpāendra Malla.

शुव सफूया विषय सूची

कुमारी योगिनी पत्र	३
मुक्ति प्ररना	४
आम संख्या	४
सृष्टिक्रम	५
ब्रम्ह देवेशि व्याख्या	६
परं ब्रम्ह	७
उपासन त्रिधा	९
गुरु महात्म्य शिष्य	११
कुल गुरु	१२
देश भेदे गुरु भेद	१२
शिष्य लक्षणं	१४
दक्षिणम्नायी सर्व्यम्नाय गुरु	१५
नक्षत्रकादि	१७
प्रकारादिन्नर	१८
गिर्ण पाणि (?) चक्रं	१९
मन्त्रगत षोडश संस्कार	२१
मन्त्राणां जननादि संस्कार	२३
वार फलं च नक्षत्र फलादि	२५
भूमि परीक्षा	२६
अथ वास्तु पुरुषोत्पत्ति	२८
होमादिकं	३०
वास्तु शांति	३२
सुव (?) लक्षणं	३६
अथ दीक्षा विधि	३८
चपुतस्तु प्रथमेपामेत्यादि	४०
अथ ख निवेदनं	४१
अग्नि संस्कार	४४
अथ वीराणां विशेषः	५०
कलामयी च वेध मयी दीक्षा च पत्र	५१
उपदेशस्य कोलिकोपदेशः	५२
गुरु लोभेन दत्त मंत्र	५३
अथ पूर्णाभिषेक दीक्षा	५५
अथ दक्षिणाचारम्	५८
वामकुल मार्गाधिका	६२
महाचीन क्रमं	६४
गंधर्वाख्यक्रम	६५
महाराज क्रम	६८
अथ सत्त्वादि गुणभेदं	७१

Content list of the MS

सिद्धिविद्या निर्णयं	७
दक्षिणकाल्या मंत्रोद्धार	८
विद्या महात्म्य	८
छिन्नाया मंत्रोद्धार	९
षोडशी मंत्रोद्धार	९
अथ भैरवादि मंत्रोद्धारं	९
दीक्षा	१०
गुरु लक्षणं	११
कुला[ल]क्षणं	१२
अन्य प्रकारेण दीक्षा	१३
दुष्ट शिष्य लक्षणं	१४
दश कर्म विधानं	१६
अकउम सिद्धास्विक्रम	१८
षट्दले मात्रिका चक्रं	१९
अन्न प्रासन संस्कारादि	२०
सर्वे मन्त्रा कथं शापिता	२१
मासफलं च पक्षा फलं	२४
राशि दिनकरयो दीक्षा	२६
निषिद्धा भूमि	२७
वास्तु ध्यानम्	२९
अथ विसर्जन मन्त्र	३२
अयुताहुति	३४
अथांकुरार्पण	३७
अथ स्वप्न परीक्षा	३९
अथ दुःख प्रशान्ति	४१
तान्त्रिक कर्माणी	४२
अथ दीक्षानिन्न कृत्यं	४९
अथ वर्णमयी दीक्षा	५१
स्पर्शमयी दीक्षा	५२
स्वप्न लक्षणञ्च मंत्रोपास	५२
देक यागं	५४
अथ गुरु भक्ति	५७
कुलाचार	५९
अथ श्यामादि प्रत्येक विद्या	६३
चीनेक्रमे छिन्नमस्ता	६५
कमलादि दश विद्याक्रम.	६६
अथ वीर पशु भावानि	६८
अथ प्रातः कृत्यं	७२

अथ स्त्री गुरुत्वे विषं	७२	श्री गुरोर्ध्यानं च गुरु पादुका	७२
अथ श्यामाया विशेष	७३	अथ दन्तधावन विधि	७४
अंकुरा मुद्रा	७६	कुम्भ मुद्रा	७६
विभूति धारण	७७	इदानीं तान्नि मत्तं	७८
ब्रम्हाविष्णवादि	७८	अथ संध्या	७९
विद्याभेदे संध्या संख्या	७९	अथश्यामाया गायत्र्यादि	८०
अथ ताराद्या गायत्री	८०	अथ तर्पणं	८१
अथ सर्व साधारण नित्य विधि	८१	संस्कृष्ट्यादासन स्थानं	८३
स्वस्तिक पद्मासनयोर्लक्षण	८४	अथ प्राणायाम्	८६
अथांत मातृकान्यास	८७	अथ मातृका मुद्रा	८७
प्रपंच याग न्यास	९०	अथ ऋष्यादि न्यास	९१
अथांत विधि	९२	अथांतर षडंग न्यास	९३
गलिन्यादि मुद्रा	९४	अध्यादि पत्र संख्या	९४
यंत्रस्यावश्यकता	९५	शालिग्राम समुत्पत्ति	९६
आवाहनादिकं	९९	पुष्प विधि	१०२
पुष्पमालांचाह	१०४	रहस्य पुष्पं	१०४
धूपदा दानं	१०७	दीप विधि	१०८
नैवेद्य विधि	१०८	नित्य होम विधि	१०९
नित्यकर माला	११०	प्रणाम प्रदक्षिणा	१११
संहार मुद्रा	११२	कौल वा नित्यार्चन	११३
वीरासनानी	११४	आसन संस्कार	११४
अधिकारिता	११५	विजयांगीकार	११७
शान्ति शोधन	११८	इव्यांगीकारे अधिकारि विवेक	११९
मकाराणां क्रम	१२०	पाक प्रकार	१२१
निषिद्ध	१२२	मांस विशेष	१२२
मत्स्याभावे	१२३	एतेषां संस्कार	१२३
अथ कलश	१२४	अमृत मंत्र	१२५
मांस शुद्धादि	१२५	पात्र साधन	१२६
मानुमाह	१२६	महा पात्रदान	१२७
महापात्र लक्षण	१२८	महापात्र शोधनं	१२९
अर्घ्य स्थापन	१२९	तर्पण विधि	१३०
अथ पूजा विधि	१३२	नित्य शिवावलि	१४०
त्रिखण्डा मुद्रा	१४१	नित्यार्चन विधि	१४२
श्यामाया क्रम	१४३	प्रणवादिक वर्ण(?) न्यास	१४४/१४५
विजादि न्यास	१४६	पीठ पूजादि क्रमा	१४७
खड्गादिक मुद्रा क्रम :	१४८	आवरण देवता	१४९
आवर्ण देवता पूजा	१५०	धूप दीपादि नीवेदन	१५१
कालिस्तव कवचादि	१५२	दक्षिणकाल्या उपासना भेद	१६८
यवाङ्कुर लक्षणा	३११	पशुवलि	३१६

आदि वाक्य

Begins

१ श्री कालिकायै नमः ॥ ॥ यस्याः सृष्टमिदं कृलाकुलगतं तत्त्वेन संपादितं, भूतं पञ्चरसोज्ज्वलं च निगमाश्चत्वार एव क्रमात् ॥ भूता किर सागरेण सहितं नित्यं जगन्मण्डले तस्यै साधक सिद्धि दान विमल प्रख्यात कीर्त्यै नमः ॥ ॥

वन्देज्ञानवर प्रदान निरतं पादारविन्दं गुरोर्दिव्यौघ प्रभृतेष्व
विघ्न निचयध्वंसेण लंबोदर ।

तन्त्राणां रचनाकरं पशुपतिं गुह्येश्वरी कालिकां
ब्रम्होपेन्द्र महेन्द्र वन्दिततरां यज्ञादिकां योगिनीं ॥ ॥

नेपालाधिपतेस्समस्त धरणीयानीन्द्र चूडामणे
नाना दान तपोव्रतादि कविता शीलस्य विद्यानिधेः ।

भूपालेन्द्र धराधिपस्य नवमी सिंहस्त्वमात्यः क्रमं
निर्णयाशु बुधेः समंवित्तनुते श्रीतन्त्रचिन्तामणिं ॥ ॥

चेद ग्रन्थलाघव धियाऽत्र निगूढ गुप्तिः कार्या तदा बुध जने
मम मुग्धतास्यात् ।

तस्माद्द्रहस्य कथनं ध्रुवमस्तितलोके प्राकट्य दोष शमनं
कुरु देविमातः ॥

हे धीरापरमार्थ दत्त मनसः सिद्धिंपरामीप्सवस्तत्तद्देवत सद्रहस्यमखिलं
ज्ञातुं च चेदुत्सकाः तत्परयंतु भवन्तएतममलं

ग्रंथमदीयं मुहुर्नाना तन्त्र विलोकनो

सुकृतयानायासय ध्वं मनः ॥ ॥

तन्त्राणां वचनं येषां ग्रथेस्मिन्प्रकटी कृतं ।

तेषां नामानि तन्त्रस्य उत्पत्ति कथनं पुनः ॥

आधिक्यमागमानाञ्च सृष्ट्युत्पत्ति क्रमस्ततः ।

कालिका कृष्णतयास्तारा रामयोश्चैकरूपता ॥

निर्णयो दश विद्यायाः शिवशक्त्योरूपासना ।

रयामायाः सत्त्वं मूलत्वं मुक्तमाद्ये प्रकाशके ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री तन्त्र चिन्तामणौ मातृका वर्णं ध्यान दश विद्यादि नाना मन्त्र भेद मुक्त्युपाय
अन्त्येष्टि निर्णय नामा चत्वारिंशत्तम प्रकाराः समाप्तः ॥ ॥ शुभमस्तु सर्वदा कालं ॥

पुस्तक लिखन परिश्रम वेत्ता विदुज्जनोनान्यः । सागर लंघन खेदं हनुमानेक परं
वेत्तिः ॥ ॥

सम्बत् ८२५ माघ शुक्ल पूर्णमासी आदित्यवार, संपूर्ण याङा जुरो ॥ ॥

८७७. तन्त्रमन्त्रया खँ

रनिङ् नं. २३१ । धलः ल्याः १७३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३३५ । विषय तन्त्र
स्तोत्र । भाषा संस्कृत, ने.भा. । लिपि
नेवाः । म्हासु य्या सफू । ८ x २२.५
से.मि. । पौ ल्याः २१ । भग्नेः ल्याः ६ ।
अपूर्ण ।

टिप्पणी

छुं चाना तःगु लखं प्याःगु । थुकी क्यबय
व बुईं छुं मवयेकीगु मन्त्र; मिं नइबले मिं
स्याइगु मन्त्र; व्यक्ति, छेँ, त्वाः, गां व देश
रक्षा याइगु मन्त्र दु । थुकी नेपालभाषा
परिषदं प्रकाश याना तःगु पद्य पुचलय
दुध्याःगु 'चण्डेश्वरी स्तोत्र' भग्नेः १-११
तक दु ।

८८४. तन्त्र सन्ध्या विधि....

रनिङ् नं. १४४३ । धलः ल्याः ९२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १८१९ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (
नि.) । लिपि नेवाः । तुयू य्या सफू । ७
x २०.८ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भग्नेः
ल्याः ९ । नेपाल संवत् ७६९ । पूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) थुकी 'लिङ्गार्चन विधि' व 'नित्यार्चन
विधि' नं दु ।
(ख) किलं नयाः, लखं प्याना : तसकं
भ्याथःगु सफू ।
(ग) पौया ल्यूनेरिखे प्वं ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शिवाय ॥ नो सिय ॥ ॐ आत्म तत्त्वाय स्वाहा ॥
हीं विद्या तत्त्वाय स्वाहा ॥ ॐ शिव तत्त्वाय स्वाहा ॥ ॥

877. TANTRA MANTRA YĀ KHAM

Run. No. 231. Cata. No. 173. BLJ. No.
335. Subj. *Tantra*, Hymn. Lang. Sanskrit,
Newā. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x
22.5 cm. Folia 21. Lines 6. Incomplete.

Remarks

Damaged by rats and water. This MS contains
Mantras to drive mice away from cultivated lands;
to extinguish fire; to protect person, house,
localities and countries. This MS also contains
Caṇḍeśvarī Stotra, lines 1-11 only published so
far in *Padya Puca* published by Nepal Bhāṣā
Parīṣada.

884. TANTRA SANDHYĀ VIDHI....

Run. No. 1443. Cata. No. 92. BLJ. No.
1819. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā. White
Thyā Saphū. 7 x 20.8 cm. Folia 18. Lines
9. NS 769. Complete.

Remarks

- (a) This codex also contains texts entitled
'*Lingārçana Vidhi*' and '*Nityārçana Vidhi*'.
(b) Severely damaged by worms and water.
(c) Reverse sides of leaves are blank.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति तन्त्र सन्ध्या विधिः ॥ ॥

+ + +

आदि वाक्य

Begins

म शिवाय ॥ नोसिय ॥ .

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति लिङ्गार्चन विधिः ॥

+ + +

आदि वाक्य

Begins

ऐं जनमश्चण्डिकायै ॥ अथ नित्यार्चन विधिं वदो ॥ ॥ नोसिय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति नित्यार्चन विधिः समाप्तः शुभ ॥ ॥ सं ७६९ कार्तिक कृष्ण अष्टमी आदित्यवार
तद्दिने लिखित संपूर्णमिति ॥ माडि छे गृह निवासिना श्री शिवकृष्ण देव वर्धना
लिखितमिदं ॥ ॥

८८६. तन्त्रसार

ग्रन्थकार भट्टाचार्य कृष्णानन्द

लिपिकार शिवराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. १६१० । धलः लयाः ३९३ ।
बु.ला.जा.लयाः १६४१ । विषय तन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
९ x ३८.५ से.मि. । पौ लयाः ३०५ ।
भगोः लयाः ८ । नेपाल संवत् ८०४ ।
पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) मन्त्र कूटाक्षर दु ।
(ख) शक्ति देवीपिनि कवच व स्तोत्र दु ।
(ग) मगाःगु पौ लयाः १२६, २२४-२२८ ।

886. TANTRASĀRA

Author Bhaṭṭācārya Kṛṣṇānanda

Scribe Śivarāma Karmācārya

Run. No. 1610. Cata. No. 393. BLJ. No.
1641. Subj. Tantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā. Yellow
paper. 9 x 38.5 cm. Folia 305. Lines 8.
NS 804. Complete. Correct. Fine.

Remarks

- (a) Mantra monograms are included.
- (b) The text contains Kavacas and Hynms of
deities of the Śakti cult.
- (c) Missing folia : 126, 224-228.

१ ॐ नमोः गणेशाय ॥ नत्वा कृष्णपदं द्वन्द्वं, ब्रम्हादि सुर वन्दितं, गुरुं च ज्ञान दातारं
कृष्णानन्दे धीमता तत् ग्रन्थ गतान वाक्यान्नानार्थं प्रति पद्यं च सौकार्यार्थञ्च संक्षेपात्
तन्त्रसारः प्रतप्यत् ॥ उच्यते प्रथमं तन्त्र लक्षणं गुरु शिष्ययोः ॥ शान्तो दान्तश्च
कृत्स्नीनश्च विनीतः शुद्ध वेशवान् ॥

इति महामहोपाध्याय भट्टाचार्य कृतस्तन्त्रसारः समाप्तः ॥ ॥ श्री श्री श्री स्वेष्ट
देवता प्रीतिरस्तु ॥ ॥ श्री श्री गुरुभ्यो नमः ॥ यथा दृष्टं तथा लिखितं, दामस्त्र
परमेश्वरी ॥ ॥

सम्बत् ८०४ कार्तिक शुद्धि चतुर्दशी, बुधवार कुन्हु सम्पूर्ण याडा दिन ॥ लिखित
कर्माचार्य शिवरामन ॥ सम्पूर्णमिति ॥ नेपाले वत्सरे जाते, ब्रम्हास्य शुन्य दिग्गजे
उज्जिशितस्य सुतिथौ, अण्डन्या सुद्धि । योगयोः बुध वारेण संयुक्तः संपूर्ण लिखितं भवेत्
[आचार्य शि] व रामेण, तन्त्र सारमहं लिखेत् ॥ ॥ श्री श्री श्री भवान्यै नमः शुभमस्तु
सर्वदा ॥ ॥ श्री श्री इष्ट देवताय नमः ॥ ॥

८९२. तन्त्राख्यान कथा

892. TANTRĀKHYĀNA KATHĀ

लिपिकार चुकुति कर्माचार्य

Scribe Cukuti Karmācārya

रनिङ् नं. ४६६ । धलः रयाः ५७ ।
बु.ला.जा.रयाः ५३ । विषय नीति
बाखं । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ६.९ x २१.६
से.मि. । पौ रयाः ७२ । भगेः रयाः ६ ।
नेपाल संवत् ८१२ । पूर्ण । किलं नःगु
(न्होनेया पौ भ्वाथः) ।

Run. No. 466. Cata. No. 57. BLJ. No.
53. Subj. Didactic story. Lang. Sanskrit,
Newā (Trans.). Script Newā. Yellow paper.
6.9 x 21.6 cm. Folia 72. Lines 6. NS 812.
Complete. Damaged by worms (The first Folia
damaged).

इति तन्त्राख्यान कथा समाप्तः ॥ ॥ सम्बत् ८१२ नष्ट भाद्र पद कृष्ण एकादश्यायां
तिथौ, व्यक्षा (?) नषेत्रे (Sic) परीघ योगे, जथाकर्ण मुहुतरे (Sic) आदित्यवाल कुन्हु
धुनका ॥ कर्माचार्य लिखित, चुकुतिन चोया जुरों ॥ शुभमस्तु सदा सर्वदा ॥ ॥
शुभं ॥

१०८. ताकारादि सहस्रनाम
(ताराया तकारादि सहस्र नाम)

908. TĀKĀRĀDI SAHAŚRANĀMA
(TĀRĀYĀ TAKĀRĀDI SAHAŚRA
NĀMA)

रनिङ् नं. १९७७ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८४२ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । ८ x २३
से.मि. । पौ लयाः १३ । भगोः लयाः ६ ।
नेपाल संवत् १९५५ । अपूर्ण (मगाःगु पौ
लयाः १-३, १३, १४-१६, १८, २०, २१) ।
बांलाः । न्हगु थें च्वंनि । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1977. Cata. No. - I. BLJ. No.
2842. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow paper. 8
x 23 cm. Folia 13. Lines 6. NS 995.
Incomplete (Missing folia : 1-3, 13, 14-
16, 18, 20, 21). Fine. New looking. Damaged by
rats.

समाप्ति वाक्य

Colophon

तारकासुर निम्माण, कर्तितारक वंदिता ॥ तारकासुर समान्या तारकासुर मानदा ॥२९॥
तारकासुर संसिद्धा, तारकासुर देवता ॥ तारकासुर देहस्था, तारकासुर स्वर्गदा ॥३०॥

तस्या सर्वार्थ सिद्धिस्त्या, बन्धनानैव दह्यते
बन्ध्या लभते पुत्रं निधनो धनमाप्नुयात् ॥४३॥
निर्विघ्ना लभते विद्यां तत्कर्म व्याकर्णादिकं

॥२४६॥ इति श्री ब्रम्हयामलोक्तं तारायां तकारादि सहस्रनाम स्तोत्रं संपूर्ण शुभम् सम्बत्
१९५५ मिति आषाढ शुदि ४ रोज ३ शुभम् शुभम् ।

१०९. तारा पद्धति सफुलि....

909. TĀRĀ PADDHATI
SAPHULI....

रनिङ् नं. १३५५ । धलः लयाः ३९४ ।
बु.ला.जा.लयाः १४१६ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु ट्या
सफू । ७.५ x २१.५ से.मि. । पौ लयाः
२४ । भगोः लयाः ५ । पूर्ण ।

Run. No. 1355. Cata. No. 394. BLJ. No.
1416. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 7.5 x 21.5 cm. Folia
24. Lines 5. Complete.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री नील तन्त्रे तारास्तक (ताराष्टकं) समाप्तं ॥
उग्रताराष्टकमिदं, भक्ति मान्य पठेन्नरः ।
प्रातर्मध्यान्ह काले च, प्रायञ्च नियतः शुचिः ॥

लभते कवितां दिव्यां, सर्वं शास्त्रार्थं विदभवेत् ॥
लक्ष्मी मनस्वराम्प्राप्य, भुक्तवा भोगात् याप्सितात् ॥
कीर्तिं च वैरुह्यं, सर्वेषां प्रियतां भवेत् ।
विख्यातं चैव लोकेषु प्राप्यन्ते मुक्तिमाप्नुयात् ॥

देवारीव्वांद ॥ वलि विसर्जन ॥ साक्षी धाय ॥ इति उग्रतारा देव्या नित्य कर्मार्चनं
सम्पूर्णं ॥ ॥

महाकाल पूजा विधि

MAHĀKĀLA PŪJĀ VIDHI

पौ ल्याः १२ । लिपि देवनागरी । भाषा
ने.भा. (निर्देशः), संस्कृत ।

Folia 12. Script Devanāgarī. Lang. Newā
(Direc.) Sanskrit.

टिप्पणी

Remark

मूल सफुत्ती घाना तःगु मेमेगु विवरण
उकिया थें तुं ।

Attached in the Head MS.

११३. तारा रहस्य

913. TĀRĀ RAHASYA

रनिङ् नं. १११३ । धलः ल्याः ६९० ।
बु.ला.जा.ल्याः २११० । विषय तन्त्र
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । ७.८ x
२६.७ से.मि. । पौ ल्याः १-६ । भगोः
ल्याः ६ । अपूर्ण (ल्यूनेया पौ मगाः) । छुं
चाना तःगु, लखं प्याःगु ।

Run. No. 1113. Cata. No. 690. BLJ. No.
2110. Subj. Tantric ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
paper. 7.8 x 26.7 cm. Folia 1-6. Lines 6.
Incomplete (End folia missing). Damaged by
rats and water.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नम श्री गुरु गणाधिपत्यं शारदाभ्यां नमः ॥ ऊजितानन्द गहनां सर्वं देव
शरीरिणी ॥ परावाग्रपिरणी वन्दे महानील सरस्वती । नील तत्र (तन्त्रं) समाज्ञाय सिद्ध
सारस्वतं परं ॥ वीर तन्त्रं मत्स्य सुक्तं गान्धर्वं फेरवी तथा ॥ गुरुणां च मत ज्ञात्वा
गुरुभिः : (Sic) सिद्धि भूमिका कृता श्री शंकरेणैष तारा रहस्य वृत्तिका सर्वं कर्मसु
सिद्ध्यर्थं लिख्यते पूजनादिकं ॥३॥

नित्य पूजा प्रमाणं तु प्रथमे पटले तथा ॥

दीक्षा विधि द्वितीय स्यात् पुरश्चर्या तृतीयके ॥

नैमित्तिकं चतुर्थे स्यात् पंचमे काम्य निर्णयः षष्ठे कुमारी सप्तमे तथा ॥५॥

अष्टमे तु परश्चर्या रहस्यं परि कीर्तितं ॥

दशमे पटले स्तोत्रं महिषेकादशे तथा द्वादशे भावे सम्यक् भावानां परिणिर्णयः ॥

नित्य पूजा प्रयोगस्तु पटले तु त्रयोदशे ॥

सम्यग् विधानं होमस्य ताराया चतुर्दशेऽपि पञ्च दशे तु मन्त्राणां वाम तत्त्वः निर्णयः ॥

इति तारा रहस्य तु सम्यग्व्याख्या निर्णयः ॥

९२७. तीर्थ चिन्तामणि

ग्रन्थकार वाचस्पति मिश्र
(ई.सन् १४२५-१४९०)

रनिङ् नं. २२०९ । धलः लयाः २९९
इअ । बु.ला.जा.लयाः २५४२ । विषय
धर्म शास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः (शुरुइभचा भचा), देवनागरी,
(बंगलाद्वारं हिलातःगु) । म्हासु भौः ७x१७.७
से.मि.। पौ लयाः १०० । भगोः लयाः ९ ।

टिप्पणी

क) पौ कां चियेत्त दथु दथुइ प्वाः खना
तःगु ।

ख) किलं नया प्वाः प्वाः गंगु ।

समाप्ति वाक्य

इति स्यीसद् उपाध्यायत्थी वाचस्पति मिश्र विरचितायां तीर्थ चिन्तामणौ तृतीय काशी
प्रकाशः ॥३॥

इति महामहोपाध्याय श्री वाचस्पति विरचिते तीर्थ चिन्तामणौ प्रथम प्रयाग प्रकाशः ॥१॥

इति महामहोपाध्याय श्री वाचस्पति विरचिते तीर्थ चिन्तामणौ द्वितीय गंगा प्रकाशः
समाप्तः ॥२॥

९३९. त्यो मत्यो

रनिङ् नं. २६१२ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २४३२ । विषय
धर्म शास्त्र (?), ज्योतिष । भाषा
नेपालभाषा । लिपि नेवाः । रया सफू ।
५.७ x १३ से.मि. । पौ लयाः १५ ।
भगोः लयाः ७ । अपूर्ण ।

आदि वाक्य

१ सिद्धि कर्म याय, श्वत्तेस तेव ॥

927. TĪRTHA CINTĀMAṆI

Author Vācaspati Miśra (1425-1490 A.D.)

Run. No. 2209. Cata. No. 291 I. BLJ.
No. 2542. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit. Script Newā (Partly
at the beginning), Devanāgarī, (Transcribed from
Bangalā script). Yellow paper. 7 x 17.7 cm.
Folia 100. Lines 9. Complete.

Remarks

(a) Perforated in the middle of folia to hold
them together with a string.

(b) Damaged by worms, worm - holes.

Colophon

939. TYO MATYO

Run. No. 2612. Cata. No. I. BLJ. No.
2432. Subj. *Dharma Śāstra* (?), Astrology.
Lang. Newā. Script Newā. *Thyā Saphū*. 5.7
x 13 cm. Folia 15. Lines 7. Incomplete.

Begins

१ सम्वत् ४४३ पौष शुक्लया नओमि रानिचरवाल यव कुन्हु श्री २ हरिसिंह देव
सिमांगरन षप दुहां बिज्याक दिन जुरो ॥ शुभा ॥

१४१. त्रिकोण पूजा

941. TRIKONA PŪJĀ

लिपिकार नारायण कर्माचार्य

Scribe Nārāyaṇ Karmācārya

रनिङ् नं. १०६४ । धलः ल्याः ४६१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १४६४ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत.
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफ़् । ६.३ x १५.५ से.मि. । पौ ल्याः
२५ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत्
७८८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1064. Cata. No. 461. BLJ. No.
1464. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 6.3 x 15.5 cm. Folia 25.
Lines 6. NS 788. Complete.

Remarks

Damaged by rats & stained. Leather bound
covers.

टिप्पणी

छुं चाना तःगु । खों थाःगु । छुंयंगुलिं
भुनातःगु पिबःसा ।

आदि वाक्य

Begins

१ अथ मंत्र लिषेते ॥ खेफुं ॥

महाचित्रामृते निराचारे . . चित्रखण्डे खेचरे . . शिवे . . अकुले . . भरिते भैरवि रवे
निष्टरङ्गे . . परे परापरे . . संवाधिके . . करौकरे . . शून्य सान्ते मनोमनिके . . केवले . .
केवले . . निर्वाणे . . शुद्ध बुद्धे . . नैरून्य . . उपमा रहिते . . निरवकाशके . . श्रुष्टिश्वरी रूपे
फट् स्वाहा ॥१००॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पुष्पाञ्जली मन्त्र ॥ वलि ॥ ॥

१ सम्वत् ७८८ आषाढ कृष्ण ४ संपूर्णमिति ॥ लिखित कर्माचार्य नारायणेन ॥ शुभा ॥
भवानि प्रीतिरस्तु ॥ ॥

१४३. त्रिपुर सुन्दरी कर्माचन
विधि

943. TRIPURASUNDARĪ
KARMĀRCANA VIDHI

लिपिकार त्रिविक्रम सिंह

Scribe Trivikrama Singh

रनिङ् नं. १९८१ । बु.ला.जा.ल्याः
२२४० । धलः ल्याः - । विषय तान्त्रिक
विधि । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु र्या सफू ।
१०.५ x २५.८ से.मि. । पौ ल्याः ४७ ।
भगोः ल्याः ८ । ने.सं. ८३१ । अपूर्ण ।

Run. No. 1981. Cata. No. - . BLJ. No.
2240. Subj. Tantric ritual. Lang. Sanskrit,
Newā (Direct). Script Newā. Both sides yellow
Thyā Saphū. 10.5 x 25.8 cm. Folia 47.
Lines 8. NS 831. Incomplete.

Remarks

Mantra monograms are included. Damaged by
water and fire. Religious activities (viz.
Damanārohaṇa and Subarṇa Torāṇa offering etc)
of NS 706, 707, 728, 754, 762, 765, 783, 805,
819, 831, 832, 914, 978, 979, 998 are
mentioned.

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु । मिं नःगु, लखं
प्याःगु । ने.सं. ७०६, ७०७, ७२८, ७५४,
७६२, ७६५, ७८३, ८०५, ८१९, ८३१,
८३२, ९१४, ९७८, ९७९, ९९८स जूगु
दमनारोहण, सुवर्ण तोरण छाःगु इत्यादि
धार्मिक कृत्या घटनावली टिप्पणी च्या
तःगु दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री त्रिपुर सुंदरि कर्माचन विधि समाप्त : ॥

१४६. त्रिपुर सुन्दरी कवच

946. TRIPURA SUNDARĪ
KAVACA....

रनिङ् नं. १२९० । धलः ल्याः २२३ ।
बु.ला.जा.ल्याः १०४९ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु र्या सफू । ७.८ x
१८.२ से.मि. । पौ ल्याः २३ । भगोः
ल्याः ७ । श्लोक ५५ । पूर्ण ।

Run. No. 1290. Cata. No. 223. BLJ. No.
1049. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Thyā
Saphū. 7.8 x 18.2 cm. Folia 23. Lines 7.
Verses 55. Complete.

Remarks

This MS contains the 'Turiā Kavaca' (Skt, verses
17, complete), 'Pīthāvatāra Stotra' (Skt, verses
19, complete), 'Kubjikā Sūtra' (Skt, verses 29,
complete), and 'Nārāyaṇa Stava' (Skt, verses 10,
complete) also.

टिप्पणी

थुकी 'तुरिया कवच' (श्लो १७ संस्कृत,
पूर्ण) 'पीठावतार स्तोत्र' (श्लो १९,
संस्कृत, पूर्ण), 'कुब्जिका सूत्र' (श्लो २९,
संस्कृत, पूर्ण), व 'नारायण स्तव' (श्लो
१०, संस्कृत, पूर्ण) नं दु ।

इति श्री रुद्रयामले उमा महेश्वर सम्बादे महात्रिपुर सुन्दरि त्रैलोक्य मोहनं नाम कवच
समाप्तं शुभम् ॥

+ + +

इति श्री सिद्धयामले उमा महेश्वर सम्बादे त्रिपुरसुन्दरी कवच समाप्त शुभं ॥

+ + +

इति श्री त्रिपुर सुन्दर्या तुरिय कवच शुभं

+ + +

इति श्री रुद्रयामले पराषोडशी तुरीय कवच समाप्त ॥ शुभम् ॥

+ + +

इति श्री चतुर्विंशति साहस्रकादि भेदे श्री कुब्जिका देव्या द्वादश वृन्त सुत्र समाप्त ॥

+ + +

इति श्री गोविंददास विरचितं नारायण स्तवराज संपूर्णम् कृतम् शुभम् ॥

९४७. त्रिपुर सुन्दरी पूजा विधि

लिपिकार मधुसूदन शर्मा

रनिङ् नं. १९१२ । धलः लयाः
३०३ इअ । बु.ला.जा.लयाः २७२९ ।
विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू ।
भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि
नेवाः । निखेरं म्हासुगु लया सफू । १०.५
x २२ से.मि. । पौ लयाः २६ । भगोः
लयाः १० । नेपाल संवत् ७८२ ।
शासक जुजु श्रीनिवास मल्ल, यल ।
अपूर्ण ।

टिप्पणी

न्होने व ल्यूने पौ मगाः । समसामयिक
राजनैतिक घटना टिप्पणी नं दु ।

947. TRIPURA SUNDARĪ PŪJĀ VIDHI

Scribe Madhu Sūdana Śarmā

Run. No. 1912. Cata. No. 303 I. BLJ.
No. 2729. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Both sides yellow *Thyā Saphū*. 10.5 x 22 cm.
Folia 26. Lines 10. NS 782. Ruler
Śrīnivāsa Malla, Lalitpur. Incomplete.

Remarks

The beginning and end folia are missing.
Notations of contemporary political events are
also included.

इतिश्री महात्रिपुरसुन्दरी देव्याः संक्षेप पूजा पद्धति समाप्तः ॥ सम्बत् ७८२ पौष कृष्ण
अमावास्या प्रतिपदि शुक्रवार थव कुन्हु संपूर्ण लिखितं श्री मधुसूदन शर्मणा बखनिम्हया
दातेम्हन ॥ थव बेरस श्रीश्रीनिवास मल्ल जुजु थेमिस दर(दल) बिज्याक थाकुरजुचाया
बुदान जुरो ॥

१५०. त्रिपुरासार समुच्चय

ग्रन्थकार नाग भट्ट

रनिङ् नं. १९२० । धलः लयाः
३४७ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८०१ ।
विषय तन्त्र । विषय हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा.(अनु.) । लिपि देवनागरी।
म्हासु भौः । १०.४ x २५.५ से.मि. । पौ
ल्याः ५-७७ । भगोः लयाः १० । अध्याय
१-८ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः १-४,
६७-७३ व ७७ यां लयाः) ।

950. TRIPURĀSĀRA
SAMUCCAYA

Author Nāga Bhaṭṭa

Run. No. 1920. Cata. No. 347 I. BLJ.
No. 2801. Subj. Tantra. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Trans.). Script
Devanāgarī. Yellow paper. 10.4 x 25.5 cm.
Folia 5-77. Lines 10. Chapter 1-8.
Incomplete (Missing folia 1-4, 67-73 and after
77th folio).

पाठ्या छगू दसु

A specimen text

स्वैक्येन त्रिभुवन मातर मृदानी ध्यात्वैवं निजकुल कामधेनु मेनो ॥
हृत्पद्मं पुनरपि जीवमानयेत्स्वमाकाशांम्बुरुह कुटी निविष्ट हस्यव ॥ ॥
थयिम्हा परमेश्वरी त्रैलोक्यया मामम्हं . भक्त्या कामधेनु जुयाव बिज्याक
धकं भालपे . ओलंली सहस्र दलस चो परमात्मा सदाशिवयाके नाथ
व जीवात्मा हनं नुगलसं हयके धकाव नागभट्टन थव शिष्यपुं शिना ॥१९॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री नागभट्ट विरचिते त्रिपुरासार समुच्चये प्रथम पटलः समाप्तः ॥१॥

१५३. त्रि शतक

कवि भर्तृहरि

953. TRI ŚATAKA

Poet Bhartṛhari

रनिङ् नं. २४२० । धलः लयाः १३६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १८७४ । विषय काव्य ।
भाषा संस्कृत, नेपाली (अनु.) । लिपि
देवनागरी । देशी भौः । १३ x ३३ से.मि.
।। पौ ल्याः ११-४२ । भगोः लयाः
११ । अपूर्ण । छखें जक च्वयातःगु ।

Run. No. 2420. Cata. No. 136. BLJ. No.
1874. Subj. Poem. Lang. Sanskrit, Nepālī
(Trans.). Script Devanāgarī. Indian mfd paper.
13 x 33 cm. Folia 11-42. Lines 11.
Incomplete. Single side written.

इतिश्री वैराग्य शटके (शतके) सार श्लोका संग्रहितायां प्रथमोऽध्याय ॥१॥
इतिश्री नीति शटके (शतके) सार श्लोका संग्रहितायां द्वितीयध्याय ॥२॥

९६१. दक्षिणकालिका त्रैलोक्य
मोहन नाम कवच.....

961. DAKṢIṆAKĀLIKĀ
TRAILOKYA MOHANA NĀMA
KAVACA.....

रनिङ् नं. ११३४ । धलः ल्याः १५१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १०३३ । विषय स्तोत्र
कवच व महाभारत । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु र्या
सफू । ७ x १३.५ से.मि. । पौ ल्याः
१२ । भगोः ल्याः ८ । अपूर्ण (न्होनेया
पौ मगाः) ।

Run. No. 1134. Cata. No. 151. BLJ. No.
1033. Subj. Hymn Kavaca and *Mahābhārat*.
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 13.5 cm.
Folia 12. Lines 8. Incomplete (Beginning
folia missing).

टिप्पणी

थुकी महाभारत विराट पर्वया
(सप्तमोऽध्याय पूर्वक) व गन्धर्व तन्त्रे
महाकाल कवच (पू मवंगु) नं दुष्ट्याः ।

Remark

This MS contains the '*Mahābhārata*' - *Birāṭa Parva* (7th chapt only, complete) and the '*Gandharva Tāntre Mahākāla Kavaca*' (incomplete) also.

यो दे हे कुरुते नित्यं कवचं देव दुर्लभं ॥
न शोको न भयं क्लेशो न रोगो न पराजितः
न हानिर्न विषादो परिवादो भवेन्नहि ॥
संग्रामेषु जयेछत्रून यथा बन्धिदेहेतृणम् ॥
सर्वं सिद्धिमवाप्नुयात् ॥

नाना भोग सुखं लब्ध्वा स्वेच्छया स शिवो भवेत् ॥
लिखित्वा वा पूजयित्वा वा धारयेदंग संगतम् ॥
मोहन स्तंभनाकर्षं मारणोच्चटनं भवेत् ॥...

इतिश्री रुद्रयामले श्रीमददक्षिणकालिका त्रैलोक्य मोहननाम कवचं समाप्तम् ॥
शुभमस्तु ॥ ॥ ॥

१७३. दमनारोहण पवित्रारोहण
विधि

973. DAMANĀROHAṆA
PAVITRĀROHAṆA VIDHI

लिपिकार नीलग्रीवानन्द शर्मा

Scribe Nīlagrīvānanda Śarmā

रनिङ् नं. १२४४ । धलः रयाः २७९ ।
बु.ला.जा.रयाः १०३४ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा ने.भा. (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । १० x २५.५ से.मि. । पौ रयाः
२५ । भगोः रयाः ९ । नेपाल संवत्
१३४ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1244. Cata. No. 279. BLJ. No.
1034. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Newā (Direct), Sanskrit. Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 25.5 cm. Folia 25.
Lines 9. NS 934. Complete. Damaged by
rats.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ अथ दमनारोहण विधिलिख्यते ॥ यातसा इह्यथु कुन्हु विधि रयं
अधिवासन याय ॥ सति कुन्हु स्नानादि नित्य कम्म धुनकाव पञ्चगव्य साधनादि
कुण्ड रोधनादि विधिरयं घृताहुति तिलाहुति पर्यन्तं धुनकाव विधि रयं देव पूजा
याय ॥ सकलतां विधिं पवित्रारोहण याय विधि रयं ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

सूर्य साक्षाः ॥ ततो यजमान कलशोदकेनाभिषेकं चन्दन सिंदूर सगुणाशीर्वादिः ॥
देवया चेत स्वान काय ॥ दर्पणावलोकनं ॥ सकलस्तं धवन(दमन) आशीर्वादि
विय ॥

इति गौरी शङ्कर दमनारोहण विधिः ॥ नेपाल संवत्सरे १३४ चैत्रवदि सप्तम्यां
मंगलवासरे श्री नीलग्रीवानन्द शर्मणा लिखितेयं पट्टतिः ॥

+ + +

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः शिवाय ॥ अथ पवित्रारोहण विधिलिख्यते ॥ यातसा न्ह्यथुकुन्हु अधिवासन
ब्राम्हण यजमान आदिन मालको द्युर याय लि लुसि धेनके स्नानादि धुनके ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ३ गौरी शंकर मूर्तिष्ट देवतायाः पवित्रारोहण विधिः समाप्तः ॥ ॥

लिपिकार जिवकित्त भारो

Scribe Jivakita Bhāro

रनिङ् नं. २१६७ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२९१ । विषय
धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (नि., गनं गनं) । लिपि
नेवाः । तुयू श्या सफू । १८.२ x २२.५
से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ९ ।
नेपाल संवत् ६२९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) मन्त्र कूटाक्षर दु ।
(ख) किलं नयाः प्वाः प्वाः गना तसकं
भ्याथः ।
(ग) थुकी 'दिप जाग विधि', 'उत्तर
देवार्चन विधि' व स्तोत्रत दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति दमनारोहण विधि समाप्तं ॥ शुभमस्तु ॥ श्रावण शुक्ल अष्टम्यां लेषको दिन ॥

संवत् ६२९ माघ वदि ६ षस्तम्यायां (sic) तिथौ अनुराध नक्षत्रे हषजोश (sic) सोमवासरे
तर्द्विंशसे लिखित संपूर्ण दिन ॥ शुभ ॥ श्रीमदिच्छे श्री द्वयजु सकस्या येन
लिखितव्यं ॥ लेखक वंता पसर[छे]जिव कित्त भारोसेनेनेति ॥ यथादृष्ट तथा लिखितं
लेखिको नास्ति दोष । यदि शुद्धं मशुद्धम् वा शोधनीय महद बुधे ॥ ॥ शुभमस्तु ॥

+ + +

इति परिचम जेष्ठा जेष्ठाम्नाये विरति कर्माच्चर्चन विधि समाप्तं ॥

इति त्रिखण्डाच्चर्चन ॥

इति उत्तर देवाच्चर्चन ॥

इति अर्दुरात्रि दिप जागाच्चर्चन विधि समाप्तं ॥

इति अर्दुरात्रि दीप याग विधि समाप्त ॥

Run. No. 2167. Cata. No. 1. BLJ. No.
2291. Subj. Relig. ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct, partly). Script
Newā. White *Thyā Saphū*. 8.2 x 22.5 cm.
Folia 19. Lines 9. NS 629. Complete.
Fine.

Remarks

- (a) *Mantra* monograms are included.
(b) It is very badly damaged by worms,
wormholes.
(c) This MS also contains the '*Dipa Jāga*
Vidhi' the '*Uttara Devārcana Vidhi*' and
some hymns.

रनिङ् नं. २२७७ । धलः लयाः ९२ ।
 बु.ला.जा.लयाः २००८ । विषय नियम ।
 भाषा नेपाली । लिपि देवनागरी । तुयू
 कचि नेपाली भौः । २३.५ x ३१ से.मि. ।
 पौ लयाः ९ । भग्नोः लयाः २९ । वि.सं.
 २००४ । पूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) चव्यरिखें सुयाः सफू थें दयेका तःगु ।
 (ख) उबलेया सरकारं प.क.ज. (परिचम तर्फया कमाण्डङ्क जनरल), उ.क.ज. (उत्तर तर्फया कमाण्डङ्क जनरल), पू.क.ज. (पूर्व तर्फया कमाण्डङ्क जनरल), द.क.ज. (दक्षिण तर्फया कमाण्डङ्क जनरल), जनरल, लेफ्टि-नेन्ट जनरल, मेजर दर्जाया अधि-कृततयत्त बिया तःगु भंसार छूट सहूलियत्त दर व सलामी तोप इत्यादिया दरबन्दी धलः ।

Run. No. 2277. Cata. No. 92. BLJ. No. 2008. Subj. Rules and regulation. Lang. Nepālī. Script Devanāgarī. White raw Nepālī paper. 23.5 x 31 cm. Folia 9. Lines 29. VS 2004. Complete.

Remarks

- (a) It is stitched from top edges.
 (b) This MS contains the list of custom concession/free rate and saluting gun-fire rate offered to the officers of these ranks Commanding Generals of the West, the North, the East and the South, Generals, Leftinant General, Major by the then government of Nepal.

रनिङ् नं. १४७४ । धलः लयाः १६८ ।
 बु.ला.जा.लयाः ५९१ । विषय ज्योतिष ।
 भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौः
 सफू थें दयेका तःगु । ६ x ९.५ से.मि. ।
 पौ लयाः १०१ । भग्नोः लयाः ४ । पूर्ण ।
 छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

म्हगसय् खंगु दुरय, वस्तु पात्र इत्यादिया भिं मभिं फल वर्णन याना तःगु ।

Run. No. 1474. Cata. No. 168. BLJ. No. 591. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper, book form. 6 x 9.5 cm. Folia 101. Lines 4. Complete. Damaged by rats.

Remarks

The scenes, objects, characters of dreams – good and evil omens of dreams are interpreted.

९८३. दश कर्मया विभिन्न विधि

लिपिकार मनोहर राजोपाध्याय

रनिङ् नं. २०७२ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २६१० । विषय
कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ९ x २५ से.मि. । पौ
लयाः ९५ । भगोः लयाः २० । नेपाल
संवत् १८३ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

राजोपाध्याय ब्राम्हणतय संस्कार कर्म-
काण्डया थि थि विधि वर्णन रय सफुतिइ
याना तःगु दु । इमिगु विषय शीर्षक थये
सः - (क) यवोदक (ख) गर्भाधानं (ग)
पुंसवर्णं । (घ) जात कर्म (ङ) षष्ठ
दिवसे विष्णु जागाचर्चन (च) सुतिकाग्नि
विधि (छ) निष्क्रमणं (ज) नामकरणं (झ)
फल प्राशनं - तृतीय मासे (ञ) षष्ठ मासे
अन्न प्राशन (ट) चूडाकरणं (ठ) वटु कर्म
(ड) मेखला बन्ध, व्रतबन्ध, वेदारम्भ (ढ)
श्रावणी कर्म, समावर्तन विधिः (ण) सूर्या-
दृष्ट विधि (त) विवाह कर्म विधि (थ)
कन्यादान विधि (द) भ्रमण यात्रा (ध)
चतुर्थी कर्म (न) ब्रम्हणी फणिनी छाय
विधि (प) ब्रम्हणीचा प्रथम रजस्वरा (फ)
सीमन्तोन्नयन नारायण पूजा (ब) पित्त
विय विधि ।

समाप्ति वाक्य

संवत्सर वेद नव मुनि संवलिते मार्गशिर कृष्ण पक्षीय द्वादशान्तियौ बुधवासरे श्री
देवेन्द्रात्मज श्री मनोहर राजोपाध्यायन लिखितं स्वार्थ हेतुना दश कर्म पुस्तकं ॥ शुभं
भूयात् ॥

समसामयिक धार्मिक कृत्य टिप्पणी Contemporary religious noting

संवत्सरे ७९९ आषाढ शुद्धि ३ रय कुन्हु चगु नारायण दुकाव नृपेन्द्र मल्लया कायया
सिथार (?) यात स्वोकन बु ध्वाकान बसा लायाव लसोयाव दुकाओ ॥

983. DAŚA KARMAYĀ VIBHINNA VIDHI

Scribe Manohara Rājopādhyāya

Run. No. 2072. Cata. No. - I. BLJ. No.
2610. Subj. Karmakāṇḍa, ritual. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 25 cm. Folia
95. Lines 20. NS 983. Complete. Fine.

Remarks

This MS describes purificational cum ceremonial
rituals from birth to marriage of Rājopādhyāya
Brahmins (Newār priest Brahmins) namely
'Yavodaka', 'Garbhādhāna' (impregnation),
'Pūṃsavana', 'Sīmāntonnayana' (parting of hair of
a woman), 'Jāta Karma' (birth rite), 'Ṣaṣṭhi Yāga'
(worship of goddess Ṣaṣṭhi or Viṣṇu on 6th day
night after baby's birth), 'Nāma Karma' (Naming
rite), 'Phala Prāśana - Anna Prāśana' (feeding fruit
and cereal food ceremony), 'Cūḍā Karma', 'Vrata
Bandhan', 'Samāvartan' and nuptial rites.

Colophon

संवत्सर वेद नव मुनि संवलिते मार्गशिर कृष्ण पक्षीय द्वादशान्तियौ बुधवासरे श्री
देवेन्द्रात्मज श्री मनोहर राजोपाध्यायन लिखितं स्वार्थ हेतुना दश कर्म पुस्तकं ॥ शुभं
भूयात् ॥

समसामयिक धार्मिक कृत्य टिप्पणी Contemporary religious noting

संवत्सरे ७९९ आषाढ शुद्धि ३ रय कुन्हु चगु नारायण दुकाव नृपेन्द्र मल्लया कायया
सिथार (?) यात स्वोकन बु ध्वाकान बसा लायाव लसोयाव दुकाओ ॥

मेगु नं छत्वाचा व्यक्तिगत टिप्पणी A personal noting

एव दश कम्म पुस्तक श्रीकण्ठन श्रीरत्नकेशर राजयात्त बियोओ हल संवत् १८२ स शुभं ॥

१८७. दश क्रिया विधि

987. DAŚA KRIYĀ VIDHI

रनिङ् नं. २६५७ । धलः लयाः २६ । Run. No. 2657. Cata. No. 26. BLJ. No. 825. Subj. Religious ritual : Consecration rite. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Both sides yellow *Thyā* Saphū. 8.5 x 23.8 cm. Folia 70. Lines 6. Complete.

बु.ला.जा.लयाः ८२५ । विषय धार्मिक विधिः प्रतिष्ठा विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु एया सफू । ८.५ x २३.८ से.मि. । पौ लयाः ७० । भगोः लयाः ६ । पूर्ण ।

विषय सूची

Contents

रंगाधिवासन विधि
न्यास दुंधने विधि
पुथि चोय विधि
सूत्रपातन विधि
बीजाधिष्ठान विधि
प्रतिष्ठा विधि
दुशल क्रिया विधि

सुरंग छाया विधि
जीर्णोधारण विधि
योनि संशोधन विधि
पुंसवन विधि
मण्डल प्रवेश विधि
कीलन विधि
जातकर्म, नामकरण, फल अन्न प्रसासन,
चूडा करण, व्रतोदेश क्रिया, इहि दश क्रिया,
पाणि ग्रहण क्रिया, अग्नि क्रिया, पञ्च प्रणाम,
प्रतिष्ठा, मकुटाभिषेक, वज्राभिषेक, घण्टाभिषेक,
नामाभिषेक, आचार्याभिषेक, गुह्याभिषेक,
प्रज्ञाज्ञानाभिषेक, थिर हाले ...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति दशक्रिया विधि समाप्तः ॥

९९१. दशभूमीश्वर

रनिङ् नं. २८१५ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८७० । विषय
सूत्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(छभगेः जक टिप्पणी) । लिपि नेवाः ।
निखेरं म्हासुगु र्या सफू । ९ x ३९.२
से.मि. । पौ ल्याः २-१५४ । भगेः ल्याः
५ । अपूर्ण (न्होनेया छपौ मगाः) ।
बांलाः । बुद्धया चित्र चवया तःगु दु ।
थुक्रिया विषय-वस्तुया विशेष अध्ययनया
निमित्तं राजेन्द्र लाल मित्राया सफू 'द
संस्कृत बुद्धिष्ट लिटरेचर अफ नेपाल' (पौ
८१-४४) स्वया दिसँ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री बोधिसत्त्वचर्या प्रस्थानो दशभूमीश्वरो नाम महायान सूत्र रत्नराज
समाप्तं ॥ ॥ शुभं ॥ ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषान्तथागत जयवदतेषाञ्चयो निरोध एवं
वादि महाश्रमणः ॥ ॥

एव या दक्षिणा कृ फं १ कु रू ३ बिय मार जुरो ॥

९९४. दश अवतार नाटक संग्रह

रचयिता श्री निवास मल्ल व
रघुनाथ कवि

लिपिकार श्री विश्वदेव वजाचार्य

रनिङ् नं. - । धलः ल्याः ७७० ।
माइफि. ल्याः ई ११३६/४ एन.ए. ।
विषय नाटक/प्याखं । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासुगु र्या सफू । पौ ल्याः ४१ ।
नेपाल संवत् २३४ । अपूर्ण । 'मत्स्य
अवतार'या न्होनेया अंश मदये धुंकल ।

994. DAŚA AVATĀRA NĀṬAKA SAMGRAHA

Composed by Śrī Nivāsa Malla
and Poet Raghu Nath

Scribe Śrī Viśvadeva Vajrācārya

Run No. - . Cata. No. 770. BLJ. No. - .
M.F. No. E 1136/4 N.A. Subj. Dance
Drama. Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script
Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. Folia
41. NS 834. Incomplete. Beginning portion of
Matsya Avatār is missing.

टिप्पणी

- (क) थुकी निर्देश वाक्य जक नेपाल भाषा गद्य, मूल पाठ मे फुक्कं नेपालभाषां हे ।
- (ख) जयदेव कविया प्रख्यात संस्कृत गीति काव्य 'गीत गोविन्द' या न्हापांगु सर्गया 'प्रलय पयोधि जले धृतवान असि वेदम्' शीर्षकगु मालव गौड राग रूपक ताल बद्ध मेया छगू छगू रलोकयात छगू छगू अङ्क कथं ब्यथला तःगु श्व प्याखं खः । थुकी लु(दुर्य) नं ब्यथला तःगु दु । मे पतिकं मेया राग व तालया नां च्वया तःगु दु । थुकिइ सूत्रधार नटनटी, कोण भाषा, तिप, भगक मदु । भागवत महापुराणया सार, कवि श्रीनिवास मल्ल व रघुनाथया दार्शनिक चिन्तन, समसामयिक जीवनया स्थिति, सामयिक विकृति प्रति ध्याचू वैष्णव भक्ति प्रवृत्ति, व श्रृंगारिकता थुकिया थी थी मेय माःछि यचुक प्रतिम्बित जुयाच्वंगु दु । थुपिं हे श्व नाटकया विशेषता खः ।
- (ग) श्व सफूया पुक्क धया थें पौ लखं प्याना च्वंगु खने दु । गनं गनं हि खों नं दु ।
- (घ) सफूया पौ ल्याः च्वया मतः ।
- (ङ) नाटकया प्रत्येक अङ्कया समाप्ति वाक्यस जयदेव कृत गीत गोविन्दया प्रत्येक अवतार वर्णन रलोकया अन्तिम पंक्ति थये उद्हरण याना तःगु दु :
वसति दश नशिखरे (दशन शिखरे)
धरणी तव लग्ना
शशिनि कलंक कलेव निमग्ना ॥
केशव धृत शुकु रूप जय जगदीश हरे .

Remarks

- (a) Direction portions are in Newāri prose and main lyrical texts are all in Newāri.
- (b) The theme of this dance drama is based on description of *Daśa Avatāra* (ten incarnations of Lord Viṣṇu) contained in the song entitled "*Pralaya Payodhi Jale Dhṛtavāna Asi Vedam...*" (*Mālava Gauḍa rāga, Rupaka Tāla*, Canto I, Verses 5-14) of the wellknown lyrical poem '*Gīta Govinda*' composed by Jaya Deva. Precised descriptions of each incarnating character are elaborately dramatised in separate acts subdivided into different scenes. The extracts of the last two or three lines of each verse of the above song appearing at the end of each act of this drama are evidence of this fact. The essence of *Bhāgavata Mahāpurāṇa*, Poets ŚrīNivāsa Malla and Raghunatha's philosophical ideas, realities of and satire on perturbation of the then contemporary life, devotional trend of Vaiṣṇava cult of the time, and amorousness are reflected clearly in desirable extent in various songs of this drama. These are the unique characteristics of this drama. The acts of the drama open with '*Maṅgalācarana* songs', '*Praveśa* song' (a character or characters entering the stage) and characters leave the stage with exit songs. This drama introduces the King Śrī Nivāsa Malla as the devotee of Lokanāth and Śrīkṛṣṇa, Lord Viṣṇu. Names of *Rāga* and *Tālas* are mentioned in each songs. *Sūtradhara*, *Naṭa Naṭi*, *Koṇa Bhāṣā*, *Tipa*, *Jhāka* etc are not included in this drama. This drama might have been staged

(च) एव दशावतार नाटक संग्रहं श्रीनिवास मल्लयात् श्री कृष्ण, विष्णु भगवान् व लोकनाथया भक्त कवि रूप्य परिचित याः । यतया प्रख्यात कार्तिक प्याखनय थुपिं प्याखं जुजु श्रीनिवास मल्लया शासनकालय कयनीगु चलन दु जुइ माः । आः नं कार्तिक शुक्ल द्वादशी व त्रयोदशी कुन्हु चान्हय वराह व नर्सिंह अवतारया प्याखं कयनि ।

in the famous *Kārtika Nāca* of Lalitpur in the time of King ŚrīNivāsa Malla. Still now, *Varāha Avatāra* and *Nṛsingh Avatāra* are staged in *Kārtika Nāca* on 12th and 13th bright fortnight of Kartic (corresponding October-November).

- (c) No page numbers are written on leaves of the MS.
- (d) Beginning portions of *Kūrma Avatāra* are badly damaged.
- (e) This MS was copied in NS 834 and was purchased in NS 925.

समाप्ति रिखे आरति मे

Ārati song at the end of the drama

राग जयश्री

सोओ २ आरती सेवकया सुख, चतुर्दश भुवनस अन्त मदु छुक ॥
चय पे लक जीया जंतु छे नाम काओ, थकुरया गन जा न्हिथ २ धाओ ॥
लोक नाथया श्रीनिवासं आरतिया सेवा, ओने ओय लपु जेत चतकंक बिओ ॥ ॥
इति दशावतार संपूर्ण ॥ ॥

सं. ८३४ नष्टाषाढ, शुक्र ३ शुक्रवार एव कुन्हु श्री चक्रबाहारया श्री वजाचार्य विश्व देवन चोया जुल शुभ ॥...

मेगु हे हस्ताक्षरं चवया तगु

In different handscript

सं. ९२५ आषाढ शुद्धि १ रोज ५ एव पुन्हु एव सफुलि न्याना भक्तापोया कर्माचार्य लालसिंहन न्याना मूल मो ३ धेबा काल शुभ ॥

१०११. दाफा सफू-५

1011. DĀPHĀ SAPHU-5

रनिङ् नं. ४४२ । धलः ल्याः ५४ (२२३ थ) । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय मे । भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ५.२ x १२.३ से.मि. । पौ ल्याः ६ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८५१, १९७ । अपूर्ण ।

Run. No. 442. Cata. No. 54 (223 Tha). BLJ. No. - . Subj. Song. Lang. Newā. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 5.2 x 12.3 cm. Folia 6. Lines 6. NS 851, 997. Incomplete.

टिप्पणी

थुकी रणजीत मल्ल, रण बहादुर शाह व राजेन्द्र विक्रम शाहया भक्ति मे, मतिना मे दु । जङ्ग बहादुर राणाया मृत्युइ अज्ञात कविं चिना तःगु ने.सं. १९७ या छपु शोक मे नं दु ।

१०२२. दाफा सफू

रनिङ् नं. ४४६ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः १६१३ । विषय स्तुति, मे । धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, ने.भा., हिन्दी । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.७ x २३.८ से.मि. । पौ ल्याः २७ । भोः ल्याः ५ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी जगज्ज्योति मल्ल, जगतप्रकाश मल्ल, जितामित्र मल्ल व भूपतीन्द्र मल्लया मैथिली मे, सुरदासया हिन्दी मे, सिद्धिनरसिंह व भूपतीन्द्र मल्लया नेपालभाषा मे दु । मेया विषय आपाः यानाः भक्ति, दर्शन व मतिना खनेदु ।

१०२३. दाफा सफू

रनिङ् नं. ४४७ । धलः ल्याः ६३ : २३२ थ । बु.ला.जा.ल्याः १६०१ । विषय स्तुति मे । धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, हिन्दी, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ११ x २५.८ से.मि. । पौ ल्याः ३३ । भोः ल्याः ८ । अपूर्ण ।

Remarks

This MS contains devotional and love songs attributed to Rāṇajita Malla, Rāṇa Bahadur Śāha and Rājendra Vikram Śāha. An elegy (on the death of late Prime Minister Junga Bahādur Rānā (1877 A.D.) is also included.

1022. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 446. Cata. No. - . BLJ. No. 1613. Subj. Hymn, song. Relig. Hindu. Lang. Maithilī, Newā, Hindī. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.7 x 23.8 cm. Folia 27. Lines 5. Incomplete.

Remarks

This MS contains devotional, philosophical and love songs composed by Jagajjyoti Malla, Jagat Prakāśa Malla, Jitāmitra Malla and Bhūpatīndra Malla in Maithilī; Hindī songs by Suradāsa, Newā songs by Siddhi Narasingha and Bhūpatīndra Malla.

1023. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 447. Cata. No. 63 : 232 Tha. BLJ. No. 1601. Subj. Hymn song. Relig. Hindu. Lang. Maithilī, Hindī, Newā. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 11 x 25.8 cm. Folia 33. Lines 8. Incomplete.

टिप्पणी

थुकी जगज्ज्योति मल्ल, जगत प्रकाश
मल्ल व भूपतीन्द्र मल्लया मैथिली मे,
कवीरया हिन्दी मे दु । अथे हे
गंगाधरया 'धलि कु जोडाव', जितामित्र
मल्लया 'सा भवाल मिसा...', जगच्चन्दया
'छि गुण नुगलस कोगाव', 'किंजान वाङन
...', व 'न्हिनिछि पुसमि व कलह...',
बृद्धिलक्ष्मीया 'ब्रम्हायणी महेरवलि...',
अज्ञात कविपिनि 'उधवो बिओ जित...',
'चम्पा स्वानया बान ले...', 'डेहुने भैरव
विनति खल्हाय', 'नारायणजु गुया सिस...',
व 'जय वागेश्वलि' नेपालभाषा मे दु ।
मेया विषयवस्तु भक्ति, मतिना व शोक
विरह खनेदु ।

१०२४. दाफा सफू (मंगला छे
गणेशो खपया)

लिपिकार तिलमाधव राजभण्डारी
दाता गणेश बहादुर

रनिङ् नं. २७६० । धलः ल्याः २२१ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९६९ । विषय स्तुति
मे । धर्म हिन्दू, बौद्ध । भाषा संस्कृत,
मैथिली, ने.भा., हिन्दी । लिपि
देवनागरी । महासु रया सफू । १८.३ x
३४.६ से.मि. । पौ ल्याः ७५ । भगोः
ल्याः ९ । नेपाल संवत् १०८९ ।
वि.सं. २०२५ । पूर्ण । बांलाः । पौ ४९
स गनेद्योया चित्र दु ।

टिप्पणी

थुकी संस्कृत गीत गोविन्द, नेपाल
भाषा, हिन्दी, मैथिली माया मतिना, भक्ति,
निर्गुण भजन मे दु ।

Remarks

This MS contains devotional and love lyrics by
Jagajjyoti Malla, Jagat Prakāśa Malla,
Bhūpatīndra Malla (in Maithilī), Kavira in Hindi,
Gaṅgādhara, Jitāmitra Malla, Jagaccanda (Jagata
Prakāśa), and Vṛddhi Lakṣmī and by anonymous
poets in Newārī. The themes of songs are love,
devotion and elegy.

1024. DĀPHĀ SAPHŪ
(MAMGALĀ CHE GAṆEDYO
BHAKTAPUR)

Scribe Tila Mādhava Rājbandāri
Donor Gaṇeśa Bahādur

Run. No. 2760. Cata. No. 221. BLJ. No.
969. Subj. Hymn song. Relig. Hindu,
Buddhist. Lang. Sanskrit, Maithilī, Newā,
Hindi. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 18.3 x 34.6 cm. Folia 75. Lines 9.
NS 1089. VS 2025. Complete. Fine. On
Folia 49, painting of Gaṇeśa is illustrated.

Remarks

This MS contains Sanskrit, Gita Govind
songs; love, devotional and *Nirguṇa*
philosophical songs in Newā, Maithilī and Hindi.

रनिङ् नं. २७६५ । धलः ल्याः ७ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३९२ । विषय मे । धर्म
हिन्दू, बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.,
मैथिली । लिपि नेवाः । महासु र्या
सफू । ९.५ x १३.५ से.मि. । पौ ल्याः
२४ । भगोः ल्याः ६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) थुकी मेपु ल्याः मे पतिकं छाया तःगु
दु । उजोगु मेपु ल्याः सफूया देपा
रिखे सिथय सिथय मेया शीर्षक
सहित चयया तःगु दु ।
(ख) मेपु ल्याः ३२-९७ तक नेपालभाषा
मे । थुपिं मध्ये अज्ञात कविपिनि १७
पु मे, प्रताप मल्लया १० पु, भाष्कर
मल्लया ४ पु, नृपेन्द्र मल्ल, सिद्धि-
नरसिंह, महिन्द्र सिंह, जगज्जय
मल्ल, वृषभानन्द, श्रीनिवास मल्ल,
कृष्णदास, ऋद्धिलक्ष्मी देवी, चन्द-
कान्तिपिनि १/१ पु, विद्यापति व
प्रताप मल्लया मैथिली मे दु ।
(ग) लखं प्यानाः, छुं चानाः, मिं नयाः प्याः
प्याः गंगु । शुद्ध ।

रनिङ् नं. २७८४ । धलः ल्याः
२५९/२८९ । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय
स्तुति, मे । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा., मैथिली, हिन्दी । लिपि नेवाः,
देवनागरी । सालुगु कचि नेपाली भौःया
सफू । २१.२ x २५.२ से.मि. । पौ ल्याः
३१ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । पूर्ण ।

Run. No. 2765. Cata. No. 7. BLJ. No.
392. Subj. Song. Relig. Hindu, Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā, Maithilī. Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 13.5 cm. Folia 24.
Lines 6. Complete.

Remarks

- (a) Serial numbers of each song contained in
this MS are written at the left hand sides of
leaves. Headlines of each song are also
shown there in.
(b) Newā songs serial no 32-97. Among
them, 17 songs by anonymous, 10 by
Pratāpa Malla, 4 by Bhāskara Malla, the
son of queen Bhuvan Lakṣmi, one song
each by Nṛpendra Malla, Siddhi Narasingha,
Mahindra Singh, Jagajjaya, Vṛṣabhānanda,
ŚrīNivāsa Malla, Kṛṣṇa Dāsa, Rddhi
Lakṣmī Devī, Candra Kānti (?). There are
more than a dozen Maithilī songs by
Vidyāpati and Pratāpa Malla etc.
(c) It is damaged by rats, water and fire holes.
(d) Correct.

Run. No. 2784. Cata. No. 259/289. BLJ.
No. - . Subj. Hymn, song. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā, Maithilī, Hindī. Script
Newā, Devanāgarī. Thin raw Nepali paper, book
form. 21.2 x 25.2 cm. Folia 31. Lines
irregular. Complete.

टिप्पणी

(क) थुकी नेपालभाषाया भक्ति, मतिना, शोक विरह, कूट, सिन्हाज्या व पुवाज्या (लयं चिना तःगु मे) इत्यादि विषयया ६२ पु मे दु । थुपिं मेया रचयितात्त 'भोजि स्वम्ह (भोछिजु ?)', कुमुदिनी देवी, महिन्द्र सिंह, नागन-साध्वज, जगज्जय मल्ल, कृष्णदास, रणजीत मल्ल, भूपतीन्द्र मल्ल, विष्णु मल्ल, जय प्रकाश मल्ल, भास्कर मल्ल, लक्ष्मण, विश्वजित्त मल्ल, सिंहप्रताप शाह, ज्योति प्रकाश मल्ल, श्री ५ पृथ्वीनारायण शाह खने दु । विद्यापतिया न्यापु प्रताप मल्लया छपु मैथिली मे दु । रण बहादुर शाह, जगज्जय मल्ल, भास्कर मल्ल, राज्य प्रकाश मल्लया हिन्दी मे १/१ पु नं दु ।

(ख) थ्य सफूती कापतं भुना तःगु पिबःसा दु ।

१०२७. दाफा सफू (थिमी बालकुमारीया)

रनिङ् नं. २७८६ । धलः ल्याः २२१ । बु.ला.जा.ल्याः २७३ । विषय स्तुति मे । भाष नेपालभाषा, मैथिली । लिपि नेवाः । निखें म्हासु थ्या सफू । १८.३ x २१.१ से.मि. । पौ ल्याः ७३ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । अपूर्ण (न्होनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

(क) थुकिइ बालकुमारीद्योया रंगीन चित्र दु । रंग ब्यले धुंकल ।

Remarks

(a) This MS contains devotional, love, elegy, mystic *kūta*, *Sinhājyā* and *Puvājyā* songs-62 in all. These songs were composed by or attributed to Bhochiju Svamha, Kumudini Devī, Mahindra Singha, Nāga Nasā Dhvaja, Jagajjaya Malla, Kṛ ṣṇa Dāsa, Raṇajit Malla, Bhūpatindra Malla, Viṣṇu Malla, Jaya Prakāśa Malla, Bhāskara Malla, Lakṣamana, Viśwajita Malla, Singh Pratāpa Śāha, Jyoti Prakāśa Malla and King Prithvi Nārāyaṇa Śāha. Among Maithilī songs five are composed by Vidyāpati, and one by Pratāpa Malla. Rana Bahadur Śāha, Jagajjaya Malla, Bhāskara Malla and Rajya Prakāśa Malla had each composed a Hindi song.

(b) This MS has cloth bound covers.

1027. DĀPHĀ SAPHŪ (THIMI BĀLAKUMĀRĪ)

Run. No. 2786. Cata. No. 221. BLJ. No. 273. Subj. Hymn, song. Lang. Newā, Maithilī. Script Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 18.3 x 21.1 cm. Folia 73. Lines irregular. Incomplete (Beginning Folia missing).

Remarks

(a) Colour painting of the Goddess Bālakumārī of Thimi is illustrated. But colour of this painting is faded and obliterated.

- (ख) जयदेवया संस्कृत गीत गोविन्द मे,
विद्यापति पदावली मे, जितामित्र,
विष्णु मल्ल, विरयजीत मल्ल, कवीर
व तुलसी दासया हिन्दी मे दु ।
(ग) जगच्चन्दया मैथिली वंशावली मे ।
(घ) पृथ्वीनारायण शाहनिसें रणवहादुर
शाहया शासनकाल दुने चिना तःगु
नेपालभाषां भक्ति व मतिना मे दु ।

- (b) This MS contains Sanskrit *Gīta Govind* composed by the poet Jayadeva and *Vidyāpati Padāvali* songs in Maithilī composed by the poet Vidyāpati; Hindi songs composed by Jitāmitra Malla, Viṣṇu Malla, viśvajīti Malla, Kavīra and Tulasīdāsa also are included in this codex.
(c) There is a Maithilī song describing Malla dynasty of Nepal Valley composed by the poet Jagaccandā (the King Jagat Prakāśa Malla) of Bhaktapur.
(d) This MS contains Nepal Bhāṣā songs on the themes love, devotion etc composed during upto the King Rana Bahādur Śāha's time.

१०२८. दाफा सफू

1028. DĀPHĀ SAPHŪ

रनिङ् नं. २७९३ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३७४ । विषय
स्तुति, मे । भाय संस्कृत, ने.भा., मैथिली,
हिन्दी । लिपि नेयाः, देवनागरी । म्हासु
य्या सफू । २१.५ x २५.५ से.मि. । पौ
ल्याः १२१ । भगोः ल्याः १० । अपूर्ण ।
छुं चाना तःगु । लखं प्यानाः खोंः थाःगु ।

Run. No. 2793. Cata. No. I. BLJ. No. 2374. Subj. Hymn, song. Lang. Sanskrit, Newā, Maithilī, Hindī. Script Newā, Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 21.5 x 25.5 cm. Folio 121. Lines 10. Incomplete. Damaged by rats and water, stained.

Remarks

This MS contains Newā and Maithilī songs composed by/attributed to Bhūpatindra Malla, Prṭhvi Nārāyaṇa Śāha, Siṃha Pratāpa Śāha, Rana Bahadur Śāha, Rājendra Vikram Śāha, LalitTripurSundarī, Kumudini Pati Jagajjaya Malla, Jaya Prakāśa Malla, Haridāsa, Devadāsa, Vṛṣabhānanda etc. Besides, there are Hindī and Maithilī songs composed by Tānsen, Sasipati, Tulasīdāsa, Viḍyāpati, Sūradāsa, Rama Prasāda, Mīrā Bāi, Kavīra, and Jugāl Dāsa etc.

टिप्पणी

थुकी भूपतीन्द्र मल्ल, भास्कर मल्ल, पृथ्वीनारायण शाह, सिंहप्रताप शाह, रणवहादुर शाह, राजेन्द्र विक्रम शाह, ललित त्रिपुरसुन्दरी, कुमुदिनी पति जगज्जय मल्ल, जयप्रकाश मल्ल, हरिदास, देवकृष्ण, वृषभानन्दपिनि नां रचनाकार रूपय न्हयनातःगु नेपालभाषा व मैथिली मे दु । नापं, तानसेन, ससिपति, तुलसीदास, विद्यापति, सूरदास, रामप्रसाद, मीरा बाई, कवीर, जुगलदासपिनि हिन्दी व मैथिली मे दु ।

रनिङ् नं. २७९८ । धलः लयाः ६ ।
 बु.ला.जा.लयाः ३१८ । विषय स्तुति,
 मे । भाषा संस्कृत, ने.भा., मैथिली,
 हिन्दी । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु
 थ्या सफू । १८.५ × २६.२ से.मि. । पौ
 लयाः १५५ । भगोः लयाः ९ । अपूर्ण
 (न्होने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

- (क) थुकी गीत गोविन्द संस्कृतया
 रलोक ३-२५ लह्या तःगु दु ।
 (ख) मैथिली, नेपालभाषा व हिन्दी शाक्त,
 शैव व कृष्ण भक्ति मे, निर्गुण मे,
 भक्ति व मतिना मे दु ।
 (ग) थुकी खने दुपिं रचनाकार कवि
 कविपित्रीपिं केहेरदास, कृपाराम,
 सिद्धिनरसिंह, वृषभध्वज, भोछिजु
 स्वम्ह, नरसिंह दास, कुमुदिनी देवी
 - जगज्जय मल्ल, कृष्णदास, गुरु
 देवानन्द, तिथि गुं सिंह, राजकुमार
 बहादुर शाहेव, कवीर, नानक,
 सुरदास, मीराबाई, प्रतापसिंह शाह,
 रणबहादुर शाह, गृवाण विक्रम शाह,
 पृथ्वीनारायण शाह, श्रीपति,
 नानकदास, दयालक्ष्मी - जयप्रकाश,
 हर्षमान, देवकृष्ण, विद्यापति,
 तुलसीदास, देवदास, देवीदास,
 भगवतिदास, राजेन्द्र विक्रम शाह,
 त्रिभुवन, तानसेन, जगन्नाथ दास ।
 (घ) न्हापांगु व ल्यूनेया पौ कुं गागु ।
 (ङ) मेपु लयाः छाया तःगु दु ।

Run. No. 2798. Cata. No. 6. BLJ. No.
 318. Subj. Hymn, song. Lang. Sanskrit,
 Newā, Maithilī, Hindī. Script Newā. Both
 sides yellow *Thyā Saphū*. 18.5 x 26.2 cm.
 Folia 155. Lines 9. Incomplete (Beginning
 and end folia missing).

Remarks

- (a) *Gita Govind* (Skt. verses 3-25 copied) is
 included.
 (b) Love songs, *Niraguṇa* and *Saguṇa*
 devotional songs of *Śākta* cult, *Śaiva* cult
 and *Kṛṣṇa* cult are given, too.
 (c) Poets, Poetesses and rulers attributed to are
 Keheradāsa, Kṛpārāma, Siddhi Narasingh,
 Vṛṣabha Dhvaja, Bhochiju Somha,
 Narasinghadāsa, Kumudinī Devī - Jagajjaya
 Malla, Kṛṣṇadāsa, Guru Devānanda, *Tithi*
Gur Simha, Rājakumāra Bahādur Sāheba,
 Kavira, Nānaka, Suradāsa, Mīrā Bāi,
 Pratāpa Singh Śhāh, Rana Bahādur Śāha,
 Gṛvāṇa Vikrama Śāha, Pṛthvī Nārāyaṇ
 Śāha, Śrīpati, Nānakadāsa, Dayālakṣmī,
 Jayaprakāśa, Harṣamān, Devakṛṣṇa,
 Vidyāpati, Tulasīdāsa, Devadāsa, Devīdāsa,
 Bhagavatīdāsa, Rājendra Vikram Śāha,
 Tribhuvan, Tānsena, Jagannāthdāsa.
 (d) The first and the last folios torn.
 (e) Songs are numbered serially.

१०४५. दीक्षा विधान
(सिन्दुराभिषेक विधि)

1045. DĪKṢĀ VIDHĀNA
(SIMDURĀBHIṢEKA VIDHI)

रनिङ् नं. २६२६ । धलः रयाः २० ।
बु.ला.जा.रयाः ६९५ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (निर्देश. व अनु.) । लिपि नेवाः ।
निखेरं म्हासु भौः । १०.५ x २३.८
से.मि. । पौ रयाः ११५ । भगोः रयाः
५/६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

कां चियेत पोया दथुइ दथुइ प्वाः खना
तःगु । दीक्षायात्त माःमाःगु ज्वलं धलः दु ।
सिया कं दु ।

विषय सूची

- (१) शिष्य संग्रह गुरु पूजा विधि
- (२) अमोघपाश लोकेश्वर अष्टमी व्रत पूजा विधि
- (३) अधिवासन अष्टमि व्रत विधि
- (४) मण्डलया ख
- (५) मकुटाभिषेक
- (६) घण्टाभिषेक
- (७) नामाभिषेक
- (८) त्रिसमय
- (९) आचार्याभिषेक
- (१०) मन्त्रदान विधि
- (११) अञ्जनाभिषेक
- (१२) गुह्याभिषेक
- (१३) प्रज्ञाभिषेक
- (१४) चतुर्थाभिषेक
- (१५) विद्या व्रत विधि
- (१६) यज्ञ व्रत विधि
- (१७) व्याकरण विधि
- (१८) अनुज्ञान विधि
- (१९) आर्यासन विधि
- (२०) इति दशाभिषेक दीक्षा विधान विधि
- (२१) मण्डलया ख कने
- (२२) रलोकया ख कने
- (२३) इति सिन्दुराभिषेक विधि

Run. No. 2626. Cata. No. 20. BLJ. No.
695. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct. and trans.).
Script Newā. Both sides yellow paper. 10.5 x
23.8 cm. Folia 115. Lines 5/6. Complete.

Remarks

Perforated in the middle of folia to hold them
together with a string. Wooden block covers. List
of essential materials needed for Dikṣā ritual are
included

Contents

रनिङ् नं. ८४४ । धलः ल्याः २४३ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५६ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा ।
लिपि नेवाः । म्हासु य्या सफू । ६.५ ×
१४.५ से.मि. । पौ ल्याः ११ । भगोः
ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत्
१८४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 844. Cata. No. 243. BLJ. No.
156. Subj. Relig ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Newā. Script Newā. Yellow Thya
Saphū. 6.5 x 14.5 cm. Folia 11. Lines
Irregular. NS 984. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

संवत् १८४ मिति आशुन शुदि पूर्णिमा रेवति नक्षत्र शनिश्चरवार तुला संक्रान्ति खुन्हु
इतिलं छेया श्री दीपंखा डायका जुल ।

दीपंखा उवनेगु थाय

Place names to be visited during
Dipamkhā religious procession

१. थुचा बाहा इति लं
३. बालसुकि नाग इति लं
५. चिकिधिकम्ह नागराजा इति लं
७. श्री क्वाभ देव
९. श्री वज्रसत्त्व क्वाभ
११. श्री महाकाल देव, क्वाभ
१३. श्री हरसिद्धि भैरव क्वालखु
श्री जलदेव क्वालखु
१५. श्री मणि गणेश, मंगल
१७. श्री महाराज गृह
१९. श्री जत्ताधारी लोकेश्वर
२१. श्री भगवान तंग बहा
२३. श्री त्रिस्वयंगु चैत्य तिचो
२५. श्री मञ्जुश्री तिचो
२७. श्री हयगि भैरव देवननी, बुंग
२९. श्री करुणामय बुंग
३१. श्री रुद्रायणी ख्वना
३३. श्री नवनाग कोन्हा बसि
३५. श्री महादेव चोबहा
३७. श्री ब्रम्हायणी नखु ह
३९. श्री गणेश हासापोत
४१. श्री भैरव पचलि
४३. श्री कालिका बुद्धवालि
४५. श्री नारायण अथक

२. शाक्य मुनि भगवान इति लं
४. श्री गणेश भसा
६. पुलां चिभा इनाय लं
८. श्री बाहादेव क्वाभ
१०. श्री योगाम्बर क्वाभ
१२. श्री गणेश क्वालखु
१४. भीमस्येन मंगल
१६. श्री शाक्यसिंह मंक्व बहा, मंगल
१८. श्री सिद्धि गणेश भगवान
२०. श्री वलिभद्र आजु तंगः
२२. श्री महालक्ष्मी थछे
२४. श्री स्वयंभु चैत्य तिचो
२६. श्री षा भैरव
२८. श्री लुता बाहा, बुंग
३०. श्री गणेश रां सा मुल
३२. श्री गणेश कोन्हा
३४. श्री खसर्प लोकेश्वर चोबहा
३६. श्री गणेश चोबाहा क्व
३८. श्री माहेश्वरी पलिंगग
४०. श्री इन्द्रायणी लोहंगल
४२. श्री महालक्ष्मी मत्तले
४४. श्री शाक्यमुनि
४६. श्री गणेश मदु

४७. श्री भीमसेन तयो
४९. श्री बोधिसत्त्व खुसिबहि
५१. श्री देवया पालिखा
५३. श्री आदेश्वर महादेव
५५. श्री चैत्य
५७. श्री मञ्जुश्री
५९. श्री शाक्य मुनि वहि
६१. श्री स्वयम्भू
६३. श्री वायुपुर
६५. श्री शान्तिपुर
६७. श्री स्वयंभूया पालिखा तं को दुपात
६९. श्री इन्द्रायणी
७१. श्री बोधिसत्त्व थवहिल
७३. श्री म्हसपिय दू
७५. श्री सूर्य षोनापा
७७. श्री नागराजा साष्यना
७९. श्री नारायण नारायण हिति
८१. श्री भगवान नंसा बहा
८३. श्री ब्रम्हायणी महेश्वरी पोपता दे
८५. श्री धंबाहा
८७. श्री वज्रपाणि लोकेश्वर चावहि
८९. श्री महाकाल उबाहाल
९१. श्री रत्न सम्भव स्वयंभू तिर्यया
दाल खासा तिर्य
९३. श्री गुहेश्वरी माजु
९५. श्री विश्वरूप मृगथली
९७. श्री बच्छला देवी
९९. श्री पशुपतिनाथ
१०१. श्री जयवागेश्वरी
१०३. श्री मैत्रिबोधिसत्त्व थुल
१०५. श्री गुथु ल्वाथ
१०७. श्री चैत्य कुत्ति वा
१०९. श्री चामुन्द्रा सिकबहि
१११. श्री पञ्च चैत्य ऋयासः
११३. श्री सिद्धि लक्ष्मी भगि
११५. श्री सूर्य विनायक गणेश लुषु चा
११७. श्री दल माजु
११९. श्री भैरव मतिको
१२१. श्री महालक्ष्मी थ छे ॥

४८. श्री महादेव तंकेश्वर
५०. श्री शाक्यसिंह किंदो बाहाल
५२. श्री भैरव
५४. श्री नारायण इचंगु
५६. श्री विष्णु देवी होलचो
५८. श्री रयगु पुरा चैत्य
६०. श्री हारति
६२. श्री वसुंधरा
६४. श्री अग्निपुर
६६. श्री नागपुर
६८. श्री विद्याधरि वेरास (बिज्यासः)
७०. श्री चैत्य सिगल
७२. श्री गणेश पकनाजो
७४. श्री चन्द्रमा षोनापा
७६. श्री नारायण
७८. श्री सरस्वति साष्यना
८०. श्री नन्दिकेश्वर महादेव नंसा
८२. श्री भगवति नंसा
८४. श्री विष्णुदेवी
८६. श्री चैत्य गणेश ल्वसरा द्यो
८८. श्री धं दू चैत्य
९०. श्री हालति माजु खासा ति
९२. श्री वागमति गोंत तिर्य स्नान पूजा
९४. श्री गोरखनाथ मृगस्थलि
९६. श्री राजेश्वरी
९८. श्री मृग थुसा न्हओ घात
१००. श्री बालसुकि नागराजा
१०२. श्री वण(वन)कालि
१०४. श्रीमति लखु
१०६. श्री काम्यरवल महादेव कुत्ति
१०८. श्री संखमोल नारायण
११०. श्री वज्रचैत्य थुल इकु वहि
११२. श्री बालकुमारि क्याछे
११४. श्री गंधेश्वरी महादेव लुषु चा
११६. श्री जलहरि लोकेश्वर लगंष्यल
११८. श्री लगनेरवलि महादेव
१२०. श्री रग थुल श्री भगवान

१०५६. दुर्गति परिशोधन
मुखारख्यान

1056. DURGATI
PARISODHANA
MUKHĀKHYĀNA

लिपिकार चन्द्रपति धन, लहूग बाहार

Scribe Candrapati Dhan, Lhūga Bāhāra

रनिङ् नं. २८१४ । धलः लयाः ५६० ।
बु.ला.जा.लयाः । विषय धार्मिक विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८
x २१.१ से.मि. । पौ लयाः ६६ । भग्नेः
लयाः ६ । नेपाल संवत् १७० । पूर्ण ।
वैलोचन(वैरोचन)या कृपाः व १५७ हस्त
मुद्रा चित्र चवया तःगु दु ।

Run. No. 2814. Cata. No. 560. BLJ. No.
- . Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 21.1 cm. Folia 66.
Lines 6. NS 970. Complete. Painting of
Vairocana and 157 hand-gestures drawings are
illustrated.

समाप्ति वाक्य

Colophon

संवत् १७० वैशाख शुक्ल ८ स मणि संघ महाविहार लंतले छेया लहूग बाहारस चोनम्ह
चन्द्रपति धननं चोया जुरो : ॥

१०६९. देग दयके विधि

1069. DEGA DAYAKE VIDHI

रनिङ् नं. १२५३ । धलः लयाः २९ ।
बु.ला.जा.लयाः ११८३ । विषय धार्मिक
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ८.४
x २३.५ से.मि. । पौ लयाः १-२४ ।
भग्नेः लयाः ६ । बांलाः । शुद्ध । पूर्ण ।

Run. No. 1253. Cata. No. 29. BLJ. No.
1183. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow paper. 8.4 x 23.5 cm. Folia 1-24.
Lines 6. Fine. Correct. Complete.

टिप्पणी

Remarks

थुकी देगः दनेबले याये माःगु थी थी
धार्मिक कृत्य पूजा विधि चवया तःगु दु ।
प्राविधिक पक्षया खँ उस्त महु ।

This MS especially describes various processes of
consecration rituals to be performed while
constructing a temple or a *Caitya* and fitting up
its parts. The MS rarely speaks of technical and
architectural concerns.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ॥ पाद स्थापनमाह ॥ तत्र आचार्य समाधि त्रयं
कलशाधियासनं सर्वाधिकार होमं कुर्यात् ॥

थन अतपाधिष्ठान याय ॥

इति गजुलि प्रतिष्ठा विधान समाप्तम् ॥ ॥ ॥

१०७०. देगःया नक्सा

1070. DEGAHA YĀ NAKSĀ

लिपिकार धनमुनि वजाचार्य

Scribe Dhana Muni Vajracārya

रनिङ् नं. २७४७ । धलः ल्याः ३६७ ।
बु.ला.जा.ल्याः । विषय वास्तु शास्त्र ।
भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासुगु थ्या सफू । ९.१ x २१.७
से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः ल्याः ७ ।
अध्याय ३ । नेपाल संवत् ८३० ।
शासक जुजु भाष्कर मल्ल । अपूर्ण ।

Run. No. 2747. Cata. No. 367. BLJ. No.
Subj. Architecture of Caitya construction.
Lang. Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*.
9.1 x 21.7 cm. Folia 10. Lines 7.
Chapters 3. NS 830. Ruler Bhāskara
Malla. Incomplete.

Remarks

This MS contains the texts of 'Dega: Dayakegu
Kha m', 'Nakṣatra, Vāhāna Va Jāti.' Four maps
of *Caitya* are illustrated. Contemporary religious
activities also noted.

टिप्पणी

थुकी 'देगः दयकेगु खँ', 'नक्षत्र, वाहन व
जाति' नं दु । चैत्यया नक्सा प्यपाः नं
दु । धार्मिक कृत्यया घटनावली खँ नं
दु ।

स्वस्ति संवत् ८३० मार्गशिर शुक्ल प्रतिपदा कुन्हु दिन ॥ दानप्रति श्री मखन तोल
जनदेव विहारे मिखा द्रो यिता तुथि दु रा छे जाव गृहे छेया थापितकार विश्वकर्मा
अवताल जय संखर जुत्वं थम सेनेयात्त चोचका जुरो ॥*॥

थव सम्बद्धरस श्री श्री भास्कर] मल्ल जुजुया प्रतापन ॥ श्री ३ सेंगु देवया एवसिं थसें
ल्होडा जुरो ॥*॥ रेखक श्री रत्नकृति महाविहारे श्रीमत् वजाचार्य धनमुनि देवत्वं
संपूर्ण इति ॥ शुभ मंगरं भवंतुः ॥

लिपिकार गणपति शर्मा

Scribe Gaṇapati Śarmā

रनिङ् नं. १०६३ । धतः लयाः ११८ ।
बु.ला.जा.लयाः २०३० । विषय स्तुति,
विधि व मन्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ७.५ x १८.८ से.मि. ।
पौ लयाः १५ । भगोः लयाः ६ । नेपाल
संवत् ७८७ । शासक जुजु श्रीनिवास
मल्ल ।

Run. No. 1063. Cata. No. 118. BLJ. No.
2030. Subj. Hymns, ritual, *mantra*. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (Direc.). Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 18.8 cm.
Folia 15. Lines 6. NS 787. Ruler Śrīnivāsa
Malla.

Remarks

Damaged by rats and water and stained. The
'*Baṭuka Bhairava Kavaca*' was composed by the
poet Gaṇapati Śarmā, a contemporary of the King
Śrīnivāsa Malla of Lalitpur. This MS contains
the '*Asurī Mantra*', '*Anna Pūrṇa Kavaca*' and
'*Baṭuka Bhairava Kavaca*'.

टिप्पणी

लखं प्यानाः छुं चाना तसकं भ्याथःगु खौः
थाःगु । 'बटुक भैरव कवचं' ने.सं. ७८७
रिखेया जुजु श्रीनिवास मल्लकालीन
गणपति शर्मा दयेकूगु खः । थुकी 'असुरी
मन्त्र', 'अन्नपूर्ण कवच' व 'बटुक भैरव
कवचं' दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो महाभैरवाय धूपो दहति पापानि, दीपा मृत्युं विनाशनं । लु लक्ष्म्या नारायेत्पुष्पं,
अर्घा दुःस्वप्न नाराशनं ॥ तिलकं नारायेच्छत्रुं । नैवेद्यं रति नाराशनं । मण्डलं मोक्षादं नित्यं,
जय रत्नलोकं विनश्यति ॥ स्तुत्यालंकार सौभाग्यं । घण्टा वाद्यं रिपु हरेत्
आशीर्वादायमुल्हासाय देवाच्चर्चन फल प्रदं ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति देवाच्चर्चन फल समाप्तं । शुभं दातु सदा सदा शिव सनृत्यः ॥...

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री भैरवाय ॥ ॐ नमः रुद्राय ॥ श्री भैरव उवाच ॥ देवेशि देह रक्षार्थः
कारणं कश्यतां ध्रुवं, म्रियन्ते साधकायेन विना स्मशान भूमिषु ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री भैरव तन्त्रे देवी हर संवादे बटुक भैरव कवचं शुभं भूयात्मैखात्मे ॥ अब्दे
वाजि गजागोस्मिन् गते चैत्रे सित तिथौ ॥ चतुर्थ्यां चन्द्रवारे च देह रक्षा करं शुभं ॥
स्वर्गा दण्ड भेदं नृणां पठतां शृण्वतामपि अलेखि कवचं चैतं श्री गणपति शर्मणा ॥ सं
७८७ चैत्र शुद्धि ४ सोमवार रव कुन्हु बटुक भैरव कवच चोया श्री गणपतिन ॥ श्री ३
निवासे नृपे सति ॥

१०७८. देवालि पूजाया पचि

1078. DEVĀLI PUJĀYĀ PACI

रनिङ् नं. ५७७ । धलः ल्याः १४२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १९५ । विषय ल्याःचाः ।
भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी ।
म्हासु थ्या सफू । १० x २३ से.मि. ।
पौ ल्याः २ । भगोः ल्याः उलि थुलि
मदु । नेपाल संवत् १०२९ । अपूर्ण ।
छुं चाना तःगु ।

Run. No. 577. Cata. No. 142. BLJ. No.
195. Subj. Expense Account. Lang. Newā.
Script Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x
23 cm. Folia 2. Lines irregular. NS 1029.
Incomplete. Damaged by rats.

Remarks

Rules, list of utensils, feasting items, expense
accounts of *Devāli Pūjā Guthī* of Newārs.

टिप्पणी

देवालि पूजा गुथिया नियम बन्देज, खर्च
ल्याःचाः व ख्यो भ्यय नकेत माःमाःगु थल
नसा त्यसा ज्वलं धलः छयया तःगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

सम्बत् १०२९ वैशाख कृष्ण ८ रो ५ स श्री देवालि पूजाया बसजाया हिसाप दयका जुल
शुभम् ...

समाप्ति वाक्य

Colophon

सम्बत् १०३० साल वैसाख वदि ३ रो ६ स वन्देज दयका जुल थ्योयागु सराजाम् मागु
बजि कुले दाना तये मा जुल

१०९१. देवी महात्म्य

1091. DEVĪ MAHĀTMYA

रनिङ् नं. २०४३ । धलः ल्याः
१५६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७८८ ।
विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय
संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि
नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौः । ६ x १५.३
से.मि. । पौ ल्याः १०८ । भगोः ल्याः
५ । नेपाल संवत् ८३८ । पूर्ण । छुं
चाना तःगु ।

Run. No. 2043. Cata. No. 156. I. BLJ.
No. 2788. Subj. *Purāṇa*. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (colo.). Script Newā.
Both sides yellow paper *Thyā Saphū*. 6 x 15.3
cm. Folia 108. Lines 5. NS 838.
Complete. Damaged by rats.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमश्चण्डिकायै ॥ आदौ चण्डी पूजा विधाय संकल्प कुर्यात् ॥

इतिश्री ऋग्वेदोक्तं देवी सूक्तं समाप्तं ॥ ॥ शुभं ॥

संवत् ८३८ भाद्रव शुक्ल एकादसि [आरम्भ याङा] चतुर्दशी कुन्हु धुनका नवरात्र कुन्हु [पा]थ याङा जुरो ॥ इतिश्री मावर्कण्डेय पुराणे सावर्णिके मन्वन्तरे देवी माहात्म्यं संपूर्णम् ॥७॥ ।

११००. देशवलि पूजा विधि....

1100. DEŚA VALI PŪJĀ VIDHI....

रनिङ् नं. १३६४ । धलः ल्याः ४३७ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९९५ । विषय तान्त्रिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफ़् । ९ x २०.२ से.मि. । पौ ल्याः
३२ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत्
१०१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1364. Cata. No. 437. BLJ. No.
995. Subj. Tantric ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 20.2 cm. Folia 32.
Lines 6. NS 901. Complete. Fine.

Remarks

- (a) *Mantra* Monograms are included.
- (b) Religious, cultural and abnormal calamities events are noted.
- (c) A name list of local *Pīṭha* and other deities where vali are offered is included.
- (d) Reception worship and other rituals concerning *Sikhāli*, the classical drama, are also described in short.
- (e) Leather bound covers.

टिप्पणी

- (क) थुकी मन्त्र कूटाक्षर दु ।
- (ख) धार्मिक, सांस्कृतिक व उत्पात घटनावली टिप्पणी च्यया तःगु दु ।
- (ग) वलि छाये यंके माःमाःपिं पीठ व स्थानीय देवदेविपिनि नां धलः दु ।
- (घ) सिणालि प्याखन लसकुस पूजा परिपाति खँ दु ।
- (ङ) छयंगूया पिबःसा दुगु अभिलेख ग्रन्थ ।

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गुरु गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो श्री क्षेत्रपालाय ॥ ॥ अथ देश वलि विधिलिख्यते ॥ ॥ वल्यार्चनं प्रवक्ष्यामि, पूर्व शङ्कर भाषितं ॥ क्षेत्र पालो महा शान्तिं, भय दुष्ख निवारणं ॥ ॥ चेत स्वान खेले ॥ ॥ वाक्य ॥

यजमानस्य श्री ३ स्वेष्ट देवतायाः प्रासादोपरि शु(सु)वर्ण कलश ध्वजावरोहन देश वल्यार्चन, निमित्त्यर्थन अविद्वेकमस्तु (sic) ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

यज्ञ पूर्ण धुनङाओ देशवलि विसर्जन देवालय डुयकाओ थान लखस ओय (वाये) ॥ साक्षि थोये ॥

इति देश वलि पूजा विधि समाप्तं ॥

ॐ सम्वत् १०१ श्रावण कृष्णया एकादशी बुद्धवार एतद्दिने लिखित सम्पूर्णं ॥ ॥ शुभमस्तु ॥

उत्पात घटना टिप्पणी

Calamity event noting

१ सम्वत् १०१ आषाढ कृष्णया चतुर्दशी कुन्हु श्री ३ तलेजुया गजुलि चोस गृह जुक दिन ॥

सिखालि प्याखं सम्बन्धी टिप्पणी

Noting concerning Sikhāli Dance Drama

सम्वत् १०२ साल मीति आषाढ सुदि १३ स बृहस्पतिवार एव षुनु कोथु पीठस ख्यापालं पुया सिखालि प्याखं बिज्यात स्वथां मुगलय लुं ध्वाका छुय माल . वलेंलि तबोस लु ध्वाका छुय माल . लु ध्वाकास लसषस याय माल . लस्वया पनाव नास चोकया दबुलिस . निह प्याखं चा प्याखं हुयके निहपोस चापोस काय माल . नायक आचार्यन लसषस याय निहपोस चापोसस पूजा याय माल ॥ वलेंसलि . त्रिशुल दबुलिस हुयके माल . त्रिशुल दबुलिस हुयके बेलस . सि ध्वाकास . लसषस याय धुनकाव ताचा जोनकाव लष धारा हायकाव दबुलिस तय ॥ ॥

निहपोस चापोस लस नायक आचार्यन पूजा याय माल ॥

एवनंलि मरु दबुलिस प्याखन हुयके माल ॥

एवनंलि वंगल दबुलिस प्याखन हुयके माल ॥ एवनंलि लगम दबुलिस प्याखन हुयके माल नायक आचार्यन पूजा याय मुमाल ॥ एवनंलि बेला खत दिगु तलेया न्हेवने सालीकया लीवने दबुलिस प्याखन हुयके माल ॥ पलखालया ध्वाकाचास न्हेवने लसखस याय माल नायक आचार्यन लखधारा हाकाव दबुलीस बिज्यातके . निहपोस चापो लक पूजा याय माल ॥ चतुर्थी पूजा मयाक खोनामित्तस्यं यात ॥ छात थथे ॥ गथ प्याखनन पनाव . गुन पुन्हियात ननानं धुनकाव बीज्यात श्रावण शुदि ७ आदि वार षुन्हु बेदा कायाव खोडा बिज्यात ॥ शुभम् ॥

थुगु दस नायक आचार्य (नां म्हुना तःगु थन । Name erased) शुभमभूयात् ॥

कुल चक्रेश्वरी पूजा विधि

KULA CAKREŚVARĪ PŪJĀ
VIDHI

अवय वंगु मूल सफुती घानातःगु । विवरण उकी थें तुं ।

Attached in the foregone Head Ms, the rest descriptions are the same as those of the Head MS.

रनिङ् नं. १६१९ । धलः ल्याः ८६८ ।
बु.ला.जा.ल्याः १४२९ । विषय वेद ।
धर्म हिन्दू । भाष संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु र्या सफू । ११.५
x २८.५ से.मि । पौ ल्याः २३ । भगोः
ल्याः ९ । शक संवत् १७७४ । वि.सं.
१९०९ । पूर्ण ।

Run. No. 1619. Cata. No. 868. BLJ. No.
1429. Subj. Veda. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 11.5 x 28.5 cm. Folia 23. Lines 9.
Ś.S. 1774. V.S. 1909. Complete.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ श्री मालिकायै नमः ॥ ईश्वरोक्ताध्वदनुर्वेद व्यासरूपिसुभाषिताम्
पद्यान्पाकृष्णरचितो ग्रंथः संक्षेपतो मया ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री व्यासोक्त धनुर्वेदः समाप्तमगमत् शुभम् ॥ ॥ शाके १७७४ श्री सम्बत् १९०९
सालमिति भाद्र शुदि ५ रोज २ शुभम् ॥

विषय सूची

Content titles

धनुर्धर प्रशंसा । धनुर्दान । धनुर्द्वारण विधि । स्थानानि ॥ गुण मुष्टय ॥ धनुमुष्टि
विधान ॥ व्याया ॥ लक्ष भेद ॥ श्रम क्रिया ॥ लक्ष संचालन विधि ॥ शीघ्र साधन
विधि ॥ दूर पाति ॥ दृढ प्रहारिता ॥ हीन गति ॥ लक्ष चलन गति ॥ धनुर्गतयः ॥
दृढ चतुष्कम् ॥ वाण भंगा ॥ वराटिका ॥ विद्रकं ॥ गोल युग्मं ॥ शब्द भेदी ॥
पस्त्र विधि ॥ शस्त्र वारणं ॥ संग्राम विधि ॥ विष्णु स्मरणं ॥ अर्जुन नामानि ॥
अक्षौहिणी संख्या ॥

श्रृंगार शत[क]

ŚRĀNGĀRA ŚĀTAKA

विषय काव्य, सटीक । भाष संस्कृत ।
पौ ल्याः ९२ । भगोः ल्याः ७ । शक
संवत् १७०४ । रलोक १०० । पूर्ण ।

Subj. Poem with commentary. Lang. Sanskrit.
Folia 92. Lines 7. S.S. 1704. Verses 100.
Complete.

टिप्पणी

Remarks

चवयवंगु मू सफुत्ती घाना तःगु । मेमेगु
विवरण उकी थें तुं ।

Attached in the Head MS foregone. The rest
descriptions are the same as those of the Head
MS.

११२१. धर्म युधिष्ठिर सम्बाद

रनिङ् नं. ७७१ । धलः लयाः ८३९ ।
बु.ला.जा.लयाः २५१ । विषय बाखं,
स्तुति । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत
श्लोक, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः ।
महासु रया सफू । ७.५ x १८ से.मि. ।
पौ लयाः ४५ । भगोः लयाः ६ । नेपाल
संवत् १५८ । पूर्ण ।

टिप्पणी

महाभारत अश्वमेध पर्वया अंश कवकया
तःगु । थुकी महाभैरव व मात्रिकाया स्तुति
नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो भगवते वासुदेवायः ॥ जनमेजय उवाचः ॥ द्वापरे च समुत्पन्ना, नगरे
हस्तिनापुरेः । गुरुनां पृच्छतो राजा जन्मेजय महावलीः ॥ द्वापर जुगस उत्पत्ति जुव
हस्तिनापुर नगरस्, जनमेजय महाराजान्, गुरु वैशम्पायनः ऋषिश्चरयाके डेनः ॥११॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री महाभारते शत साहस्र्यां संहितायां अश्वमेध यज्ञ धर्म युधिष्ठिर सम्बादे
युधिष्ठिर यज्ञ समाप्तः ॥ ॥

१ संवत् १५८ भाद्र शुद्धि ८ रव सफू पूर्ण याङा जुरो ॥

११२५. धर्म लक्ष्मी सम्बाद

लिपिकार मानरत्न वजाचार्य

दाता आसाकाजि कंसकार

रनिङ् नं. ५६३ । धलः लयाः - ।
बु.ला.जा.लयाः ७३ । विषय बाखं ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत
(गनं गनं) । लिपि नेवाः । महासु भौः ।
११ x २९.४ से.मि. । पौ लयाः २६ ।
भगोः लयाः ७ । अध्याय ८ । नेपाल
संवत् १०११ । पूर्ण । अशुद्ध ।

1125. DHARMA LAKṢMĪ SAMBĀDA

Scribe Māna Ratna Vajrācārya

Donar Āsākāji Kaṁskāra

Run. No. 563. Cata. No. -, BLJ. No. 73.
Subj. Story. Relig. Hindu. Lang. Newā,
Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow paper.
11 x 29.4 cm. Folia 26. Lines 7. Chapter
8. NS 1011. Complete. Incorrect.

इति श्री धर्म लक्ष्मि संवादे अष्टमोऽध्यायः ॥८॥

शुभं मंगलं भवतु ॥

ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां तथागत जोनि रौद्र एवं वादि महाश्रामनं ॥

शुभ सम्वत् १०११ मिति मार्गसित सूक्त दसमिः असुनि नक्ष ॥ परिघन जोगः आदिवार दिन पुनं संपूर्ण यानागु दिन जुल ॥ ॥ लिखितं भवाल बाहालया श्री वजाचार्य्य मानरत्न नं लिखापिता ॥ ॥

दानपति जजोमान कान्तिपुरि महानगरे तलिविचास गृहाधिवासित कंसाकार जेष्ठ सयष्याधन ॥ भाल लतंधन पुत्र आसाकाजि प्रमुखनं सकल जन परिवारया धर्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थुगुलि पुस्तकस चोया तयागु ज्ञान बुधि स्वयाओ नुगलस थडे माम . पाप लोभ याय मतेओ जुल शुभ ॥ ॥ या दृष्टं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ॥ यदि सुधम सुधं वा मम दोष नदिमते ॥ ॥ ॥

११३९. धान्यवति प्याखन

रचनाकार महेन्द्र सिंह

लिपिकार जय रुद्रसिंह दैवज्ञ

रनिङ् नं. २५७० । धलः ल्याः १५९ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५५ । विषय नाटक ।
भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु र्या सफू ।
७.४ x २२ से.मि. । पौ ल्याः ३७ ।
भगोः ल्याः ५ । अङ्क २ । नेपाल संवत्
८३९ । अपूर्ण । अशुद्ध ।

टिप्पणी

- (क) ने.सं. ८३९ स मदु टोलया पञ्चतसें
लयतासें जुजु महेन्द्रसिंहया सभाय
कयंगु प्याखं ।
(ख) थुकी न्हापांगु अंकया अंश मदये
धुंकल ।
(ग) थुकी नट नटी पात्रत मदु ।

1139. DHĀNYAVATI PYĀKHANA

Attributed to Mahendra Singh

Scribe Jaya Rudra Singh Daiyajña

Run. No. 2570. Cata. No. 159. BLJ. No. 955. Subj. Drama. Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā. Both sides yellow Thya Saphū. 7.4 x 22 cm. Folia 37. Lines 5. Acts 2. NS 839. Incomplete. Incorrect.

Remarks

- (a) This drama was staged with great pleasure by Pañcas of Madu Tole in the royal court of the King Mahindra Singh of Kāntipur in NS 839 (1719 A.D. corresponding).
(b) The beginning portions of the first act of this drama are missing.

- (घ) थुकी कान्तिपुरया देरा वर्णन मे व
जुजु महिन्द्रसिंहया राजगुण वर्णन मे
दु ।
- (ङ) छगू अङ्क दुने निगुलिं उपो लु मदु ।
- (च) मेय् जुजु महिन्द्रसिंह व रानी
महेन्द्रलक्ष्मीया नां न्हयना तःगु दु ।
- (छ) श्रृंगारिक विलास तात्तुसे दयेका तःगु
श्व नाटक तसकं चीहाकः ।
- (ज) नाटकया पात्रत गणछिं प्याखं दबुली
वया थःथःगु परिचय थःथःम्हस्यां
न्यंकीगु ।

- (c) No *Naṭa* and *Naṭī* characters occur in this drama.
- (d) There are *Deśa Varṇana* songs in praise of Kāntipur and *Rāja Varṇana* songs in praise of the King Mahindra Singh of the then Kāntipur Kingdom.
- (e) The scenes are divided, but there are no more than two scenes in each act of the drama.
- (f) Some songs are attributed to the King Mahindra Singh and his queen Mahendra Lakṣmī.
- (g) This short drama was composed and staged for the amorous pleasure of the royal family.
- (h) The set of prototype dramatic personnels appear in the stage and introduce themselves in their respective turns.

नाटकया संक्षिप्त सार

Synopsis of the drama

राजाचा सुन्दरसेन थः बौ जुजु सैन्यसेनयाके अनुमति कयाः मन्त्री बुद्धिसेन पासा श्वया अहल वनी । जंगलय् राजाचायात चला छम्हस्यां हुइकः यंकी । राक्षस राजा घनघोरया म्हाय धान्यवतिं सुन्दरसेन ययेकी । बुद्धिसेन मन्त्रीया चातुर्यपूर्ण उपायं धान्यवति व सुन्दरसेनया इहिपा जुइ ।

Sundarsena, the prince accompanied by Buddhisena, the minister with the permission of the King Sainyasena, went a - hunting. In the forest, a deer deceively led the prince to Dhānyavati, the daughter of a demon King named Ghanaghora. Dhānyavati and Sundarsena fell in love with each other. By the witty devices of Buddhisena the two lovers married and enjoyed conjugal life then after.

समाप्ति वाक्य

Colophon

...॥ ॥ थन सकन्य धम्म चर्चा यात ओङ् ॥मे॥

राग श्री ॥तार लङ्॥

ओन्य नुयो आओ फि फि रसन मुङओ

भगतिन भजरपे नृत्यनाश्या भाओ ओन्य नुयो ॥

गजपति महिन्द्रसिंह रसन दङओ...

ओस प्रसादन मनोरथ राओ ॥...

राग पञ्चम ॥तार थक॥

दुर्गा अग्निनी वसु सव्वते (संवत्ते) नेपारं,

कार्तिक कृष्ण पञ्चमि आदित्यवार ॥

मदु तोरया पंचन श्व कुन्हु मुङाओ
नृत्यनाथ पीरिति रसन दङाओ ॥
नरपति महिन्द्रसिंहया राजसभास
धान्यवति प्याखनस याङा प्ररगास (प्रकाश) ॥

शुभ संम्बत् ८३९ कार्तिक कृष्ण पंचमि पुष्य नक्षत्र शुभ जोगे, आदित्यवार ॥ रेख
(लेख) दैवज्ञ जय रुद्र सिंह भारो न धान्यवति प्याखनया सफुरी सिंधयका जुरो ॥
दीर्घमायुरस्तु ॥ शुभ ॥

११४१. धारणी संग्रह

लिपिकार तेजोदत्त वज्राचार्य

1141. DHĀRAṆĪ SAMGRAHA

Script Tejo Datta Vajrācārya

रनिङ् नं. २८२७ । धलः ल्याः ४८० ।
बु.ला.जा.ल्याः ६९३ । विषय धारणी ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.(समाप्ति) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु स्तरीय पौ ।
११.७ x ४२ से.मि. । पौ ल्याः १-
१९० । भग्नोः ल्याः ७ । धारणीया ल्याः
७० । स्तोत्र ल्याः १० । नाम संगीति
गाथा ११ । सूत्र ल्याः ३ । नेपाल
संवत् १९४४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2827. Cata. No. 480. BLJ. No.
693. Subj. Dhāraṇī. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā. Both
sides yellow standard paper. 11.7 x 42 cm.
Folia 1-190. Lines 7. Nos. of *Dhāraṇī*
70. Nos. of Hymns 10. *Nāma Saṃgīti*
Gāthā 11. *Sūtra* Nos. 3. NS 954.
Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) थुकी निपाः रंगीन चित्र नं चवया
तःगु दु ।
(ख) थुकी 'पूजा विधान' व 'उपदेश
शास्त्र' नं दुश्याः ।

Remarks

- (a) Two paintings are illustrated.
- (b) The '*Pūjā Vidhāna*' ritual text and '*Upadeśa Śāstra*' are also included in this codex.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री श्री श्री धारनि संग्रह संक्षिप्त समाप्त ॥ ॥
इति बुद्ध भट्टारकस्य नाम धारणी सूत्रं समाप्तं ॥ ॥
इति प्रसन्न तारा नाम धारणी समाप्ता ॥
इति श्री वज्रसत्त्व कायस्य तथागत व्याप्ते शतं समाप्त ॥
इति सुगतावदानोक्त सप्त बुद्ध स्तुति समाप्तः ॥
इति मूल विद्या मन्त्रसिद्धि नाम धारणी समाप्तः ॥
आर्घ्यं मञ्जुश्री मन्त्र सूत्रं समाप्तः ॥ ॥
इति अमृत भक्षा नाम धारणी समाप्तः ॥ ॥
इति मैत्री प्रतिज्ञा नाम सूत्र धारणी समाप्तः ॥
इति मैत्रीय नाम धारणी समाप्तः ॥

आर्य्यं श्री स्वसर्पना नाम धारणी समाप्तः ॥

आर्य्यं श्री सहस्रत्र भुजलोकेश्वरस्य नाम धारणी समाप्तः ॥

इति वज्रसत्य नाम हृदयं समाप्तं ॥

इति तृतीय कल्लवीर नाम हृदयस्य धारणी समाप्त ॥

इति द्वेषवजी हृदय नाम धारणी समाप्तः ॥

आर्य्यं मञ्जुश्री प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥

आर्य्यं वैलोचन प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥

आर्य्यं अक्षोभ्य प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥

आर्य्यं रत्नसंभव प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥

आर्य्यं अमोघसिद्धि प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥

आर्य्यं अमिताभ प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥

दुर्गति परिशोधनी धारणी

चुन्दा भगवति धारणी

आर्य्यं हुताशनि नाम धारणी

आर्य्यं षड्मुखी नाम धारणी

आर्य्यं भद्रचरी महाप्रनिधान राजं समाप्त

आर्य्यं महामाया विजय वाहिनी नाम धारणी समाप्त

षड्क्षरी धारणी समाप्त

आर्य्यं सुरूपा नाम धारणी

आर्य्यं महामारी प्रशमणी नाम धारणी

आर्य्यं हेमांग धारणी

आर्य्यं कर्णजापा नाम धारणी

आर्य्यं उष्णीष चक्रवर्त्ति नाम धारणी

आर्य्यं कुरूकुल्ला नाम धारणी समाप्त

आर्य्यं जांगुली नाम धारणी

श्री वसुधाराया नामास्तोक्षर शतकं बुद्ध भाषितं नाम धारणी

आर्य्यं गणपति हृदय नाम धारणी समाप्त

आर्य्यं उष्णीष विजय नाम धारणी समाप्त

आर्य्यं पञ्च विंशतिका प्रज्ञापारमिता नाम धारणी समाप्त

आर्य्यं मारिचि नाम धारणी समाप्त

आर्य्यं ग्रह मातृका नाम धारणी समाप्त

आर्य्यं सर्व्वं तथागतोष्णीष सिंतातपत्रानामापराजिता प्रत्यंगिरा महा विद्याराज्ञी धारणी समाप्त

आर्य्यं भयकरी नाम धारणी

समन्त ज्वाला माला विशुद्धि स्फूरित चिन्तामणि महा मुद्रा हृदयावराजिता महा धारणी

महा प्रतिसरा महा विद्या धारणी समाप्त

आर्य्यं महामायुरी विद्या राज्ञी धारणी समाप्त

आर्य्यं महा साहस्रत्र प्रमर्दनी नाम विद्या महा धारणी समाप्त

महा प्रतिसरा कल्प धारणी समाप्त

महाशीतवाति विद्या धारणी समाप्त

महामन्त्रानुसारिणी महाविद्या धारणी समाप्ता

आर्य्यं शाक्य मुनि नाम धारणी समाप्त

नित्यता स्तुति समाप्त

आर्य्यं रत्न शिखिने नाम धारणी समाप्त

इति श्री ३ महाभीमसेन स्तोत्र समाप्तं
 आदेशा ज्ञान गाथा नाम संगीति
 शु विशुद्धि धर्म धातु ज्ञान गाथा नाम संगीति
 प्रति वचन गाथा नाम संगीति
 अध्येषण गाथा नाम संगीति
 षड् कृप्यवलोकन गाथा नाम संगीति
 प्रत्यत्यशा ज्ञान गाथा नाम संगीति
 समता ज्ञान गाथा नाम संगीति
 कृत्यानुष्ठान गाथा नाम संगीति
 पञ्च तथागत स्तुति गाथा नाम संगीति
 चत्रस्पेय मनुसंसो पदान्य गाथा नाम संगीति
 उपसंहार गाथा नाम संगीति
 इत्यार्य श्री ३ वसुधारा नाम धारणी परि समाप्त
 इति सप्त बुद्ध स्तव समाप्त
 आर्य परिमितायु नाम सूत्रं समाप्तं ॥ ॥
 इति आर्यतारा भट्टारकस्य श्रग्धारा स्तोत्र परि समाप्त
 सव्वं दुर्गति परिशोधन राजस्य तथागतस्य हितः सम्यक् -
 सम्बुद्धस्य कल्पैकदेश समाप्तः ॥ ॥
 इत्यार्यवलोकितेश्वरस्य धर्मराज कृताष्टोत्तर शत नाम स्तोत्रं समाप्तं
 इति आर्य श्री करुणा पुण्डरीक महायान सूत्र इयं सर्व शताकार धारणी समाप्त
 आर्य अमोघपारा हृदयं महायान सूत्रं परि समाप्त
 इत्यभिसमयालंकारं नाम प्रज्ञा पारमितोपदेश शास्त्र प्रथम समाप्तं...नवम समाप्तं
 आर्य चिन्तामुनि नाम धारणी समाप्त
 आर्य ध्वजांग्र केयुरी नाम धारणी
 इति आर्य श्री श्री श्री एक जटा नाम धारणी समाप्तः
 इति श्री योगाम्बरस्य कर्मराज नाम धारणी समाप्त
 इत्यभिमत फल सिद्धि दायिनी वज्रयोगिन्या प्रार्भु श्रीमत् मन्त्रानुसारिनि समाप्तः ॥
 इति स्कन्द पुराण शनिश्चरास्तव समाप्त
 आर्य पद्म हस्त नाम धारणी समाप्त
 आर्य पुण्य विवदो नाम धारणी समाप्त
 आर्य सव्वं मङ्गल नाम धारणी समाप्त
 आर्य शाक्यसिंह नाम धारणी
 आर्य पञ्चरक्षा नाम धारणी
 मूल विद्या समस्त मन्त्रसिद्ध समाप्त
 वज्रपाणि महारक्षा धारणी
 आर्य पञ्च महापाप हत धारणी समाप्त
 आर्य गंध व्यूह धारणी
 आर्यलकाल पठित धारणी
 आर्य जोति स्मरण धारणी समाप्त
 आर्य सर्व पाप दहनी नाम धारणी
 आर्य सहस्रावतार नाम धारणी
 आर्य मानि रुद्र धारणी समाप्त
 आर्य अमृत भक्षा नाम धारणी समाप्त
 आर्य वज्र सरस्वती धारणी
 आर्य त्रैलोक्य विजय धारणी समाप्त.

इति सधर्म पुण्डरीका धारणि समाप्त
 आर्य सहस्र भुज लोकेश्वर धारणि समाप्त
 आर्य तारा धारणी समाप्त
 हेरूकस्य सर्व रोग प्रशमणि धारणी
 आर्य महामारी प्रशमणि धारणि समाप्त
 आर्य महामाया विजय वाहिनी नाम धारणि समाप्त
 इति हस्त पूजा विधान समाप्त
 इति श्री नैरात्मा साधन धारणी समाप्त
 इति श्री वज्र हुंकार भैरवस्य धारणि समाप्त
 इति हयग्रीव धारणि समाप्त
 इति हयग्रीव भैरवस्य धारणि
 इति भूत डामर संक्षिप्त धारणि समाप्त
 इति श्री गगशानमय शुक्र वर्ण वज्र वाराही नाम धारणी समाप्त
 आर्य वज्र श्रृंखरा धारणी
 इति संक्षिप्त द्विभुज हेरूकस्य नाम धारणी
 इति वसुधारा धारणी समाप्त
 इत्यायं सितातपत्रा पराजिता नाम धारणि
 इति श्री वज्र चञ्चिका नाम धारणि समाप्त
 आर्य ध्वजांग केयुरी नाम धारणी समाप्त
 श्री वज्र विरचिता श्री कैलेश्वर शतकं समाप्त
 रश्मि, तुरंग, अरूण, रथ, वर्णना सहितेन श्री सूर्य शतकं समाप्तं
 चिन्तामणि नाम स्तोत्र सम्पूर्ण
 इति श्री श्री श्री पीठावतार स्तोत्र समाप्त
 आर्य मोक्ष प्रद नाम धारणी समाप्तः ॥
 ये धर्मा ० ॥ शुभं मङ्गलं भवन्तु सर्वदात् ॥ ॥
 यदि शुद्ध ० ॥

श्रेयोस्तु संवत् १५४ मिति ज्येष्ठ शुक्रया पंचमि कुन्हु बृहस्पतिवार श्व कुन्हु सिद्धयका
 दिन जुर ॥ शुभं ॥ दानप्रति यंया लगं तोरया लुकर्मि श्री भा नरसिंहजुयात्त चोया बिया ॥
 चुक्र वाहारया श्री वर्जाचार्य श्री तेजोदत्त देवजुन चोया जुरो शुभ ॥

१५९४. बाल्याचर्चन वलि

1594. BĀLYĀRCCANA VALI

लिपिकार सिद्धिराज कओ गुभाजु

Scribe Siddhirāja Kawo Gubhāju

रनिङ् नं. १२९३ । धलः ल्याः २६२ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९४५ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा (नि.).
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौया सफू
११ x १६.५ से.मि. । पौ ल्याः १२ ।
भगोः ल्याः १० । ने.सं. १०५४ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 1293. Cata. No. 262. BLJ. No.
945. Subj. Ritual. Relig. Buddhist Lang.
Newā (Direc), Sanskrit. Script Newā. Yellow
paper-Book form. 11 x 16.5 cm. Folia 12.
Lines 10. NS 1054 Circa. Complete. Fine.

Remark

This Ms contains the contemporary notation of
an earthquake (1934 A.D.).

टिप्पणी

थुकी ने.सं. १०५४ (विसं १९९०) या तः
भुखाय ब्वःगुया घटनावली खँ दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री उच्छिष्ट जल बल्याचन समाप्तं ॥ ॥

शुभसम्बत् १०५४ मितः अधिक वैशाख मास्य कृष्ण पक्ष षष्ठी पर सप्तमि खुन्हु बुर्बाया
कधिराजया थास वलि बियतः श्री सिद्धिराज कओ गुभाजुं चोयाः ल बउ बिया जुल ॥

समसामयिक घटना

Contemporary event noting

थव संसरे भोखा बोया उपद्रव जूगु माघ शुल्क (कृष्ण?) अंसि (औंशी) संक्रान्ति(२ गते?)
खुन्हु । थय्य जुया श्री जुद्ध स्मसेर (संसेर) माहाराजा गरीप गुलवा(गुरूवा)तयत्त, याकः
मिसा, कां खूयात्त दाम बिल ॥ हानं ३ सहरे दाम त्याय बिल दो ल्होनेत्त । थव सफू
सुनान लोभ याना काल धासा पंच माहापाप (मेगु हे हस्ताक्षरं (Different hand-script) गामे
२ दान बकस बिल । थुगु नक्सा पिरा न्यारा तक न्हिं २ भोखा बोया चोन ॥ शुभं ॥

१५९६. बुद्ध गीत

1596. BUDDHA GĪTA

लिपिकार दानजोति ब्रम्हचर्य भिक्षु

Scribe Dānajoti Brahmacharya Bhikṣu

रनिङ् नं. २०६ । धलः ल्याः ३२२
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८४५ । माइफि
ल्याः २४१ । विषय स्तोत्र गीत । धर्म
बौद्ध । भाषा संस्कृत । ने.भा. (समाप्ति) ।
लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.८x१८
से.मि. । पौ ल्याः २७ । भगोः ल्याः ५ ।
नेपाल संवत् ८५८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 206. Cata. No. 322 I. BLJ. No.
2845. MF. No. 241. Subj. Hymn Song.
Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, (Colo).
Script Newā. Yellow Thyā Saphū. 6.8 x 18
cm. Folia 27. Lines 5. NS 858. Complete.
Fine.

इति श्री आर्यावलोकितेश्वर स्तव स्तोत्र समाप्त ॥

सम्बत् ८५८ नष्ट आश्विनी कृचिनी चथा (?) कृत्तिक नक्षत्र शर (शूल) जोग
वृहस्पतिवार एव कुन्हु सिद्धयका ॥ यं पि विहारया दक्षिण चोकया ब्रम्हचर्य्य भिक्षु श्री
दानजोतिन चोया थवत्त शुभ ॥

१६०६. बुद्धि चाणक्य

1606. BUDDHI CĀṆAKYA

लिपिकार बुद्धिमोहन लुभु

Scribe Buddhi Mohan. Lubhu

रनिङ् नं. २४४६ । धलः लयाः ३४ । Run. No. 2446. Cata. No. 34. BLJ. No.
बु.ला.जा.लयाः १८८९ । विषय नीति । 1889. Subj. Didactic. Lang. Sanskrit, Nepālī
भाषा संस्कृत, नेपाली (अनु.) लिपि (Trans.) Script Devanāgarī. Yellow paper. 14.4
देवनागरी । म्हासु भौः । १४.४ × २५.६ x 25.6 cm. Folia 1-37. Lines 10. VS 1979.
से.मि. । पौ लयाः १-३७ । भगोः लयाः Complete.
१० । वि.सं. १९७९ । पूर्ण ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

कमायाको जति धं भइमा गाई भैसि गोठमा
स्त्री घर्का ढोकामा शरीर्ता चिदामा (चिह्नामा)
दाज्यूभाईहरू मशान्मा राखि खालि धर्म र अधर्म साथमा
निकर धिकारि लोकमा छाडि नाङ्गे आयो
जीव मात्र लि गयो हेर साथमा
जाने वस्तु ता केहि रहेनछ तस्मात्कारणले सत्तसङ्ग कथा पुराण
हरिहरको पूजा गर लाख योनिबाट चौरासि लाख घुमि पायाको
जाग्रित अवस्ता नगुमाऊ भनि चानक ऋषिले छोरालाई शिक्षा गर्नु भो ॥ १०३ ॥
इति श्री नाना शास्त्र संग्रहे चानक सार तृतीय सट(त)कम् समाप्तम् ॥ शुभम् ॥
सम्बत् उंडइस सय उनासी भाद्र शुक्ल चतुर्दशी बुधवार ॥
लेख्यो बुद्धि मोहनले देवननी भयालमा बसी
पढ्ने कान्छाका छोराले कम्बर कसि ॥ १ ॥
अति कष्ट गरि वशी लेखियो कम्बरकसि ॥
हेर्नु सत्तजनहरू बसि बुभनु बुद्धि कसि ॥ २ ॥
उचनिचहरू जति माफ राखि सच्याइ लिनु तेति ॥
लेकता बिराउने सवको गति बुद्धिमांहरू लिनु होस विनति येति ॥ ३ ॥
मेरो लुभु जनं (जन्म) हो मां (मान) सुवेदार पौड्याल थर्को नाम
बुद्धि मोहन शर्मन् ॥ शुभम् भूयात् ३ ॥ ॥

रनिङ् नं. २२६० । धलः ल्याः ९५ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २१६० । विषय बाबं ।
 भाय नेपाली, संस्कृत । लिपि
 देवनागरी । म्हासु भौः । १०.५ × २४.५
 से.मि. । पौ ल्याः १-६४ । भगोः ल्याः
 १२ । वि.सं. १८७० । पूर्ण ।

Run. No. 2260. Cata. No. 95. BLJ. No.
 2160. Subj. Story. Lang. Nepālī, Sanskrit.
 Script Devanāgarī. Yellow paper. 10.5 x 24.5
 cm. Folia 1-64. Lines 12. VS 1870.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः अथ पचिस बेताल कथा लिष्यते लम्बोदरं महाकायं लंबोष्ठं गज
 कर्णकम् : पापहृन् पार्वती पुत्रं नमामि गणनायकम् दक्षिण दिशामा एक प्रस्थान पुर
 भन्याको नगर थियो. ताहां राज विक्रमसेन भन्याका थिया...

समाप्ति वाक्य

Colophon

उज्जयिनि नगरिमाः विक्रमादित्ये राजाले एस्तो साहस गन्या. ॥ अष्ट सिद्धि राजा भै
 आया । अष्ट सिद्धि भन्याका : अनिमा १ महिमा २ लहिमा ३ गरिमा ४ दे सत्वमा ५
 वसित्वमा ६ प्रकाम्य ७ प्रतिकामिका ८ एति अष्ट सिद्धि राजा थैं आया : राजा
 विक्रमादित्येकन भयो : एस्ता राजा पाठ भया सवै प्रजालोककन : रामाराज्या भयो सुष
 भोग्य सम्पत्ति भयो : लोभ वर्जित भैकन : प्रजालोककन आराम गरि बस्या : शिव
 दासले यो बेताल पंचविंशति कथाहा भाका बनाया ॥ ॥ इति शिवदास विरचिते बेताल
 पंचविंशतिकायां पंचविंसति कथाहा समाप्तं शुभमस्तु ॥ २५ ॥ ॥ संवत् १८७० साल
 मिति ज्येष्ठ वदि १ रोज ४ शुभं ॥ श्री गुरु प्रसन्नो भवतु शुभं ॥ ॥ राम ॥

१६२०. बौद्ध चाणक्य

1620. BAUDDHA CĀNAKYA

रनिङ् नं. २४९९ । धलः ल्याः ८४३ ।
 बु.ला.जा.ल्याः १८२४ । विषय नीति ।
 भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि
 नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौः ल्या सफू ।
 ७.८ × २४.९ से.मि. । पौ ल्याः ६३ ।
 भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८१३ ।
 पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2499. Cata. No. 843. BLJ. No.
 1824. Subj. Didactic. Lang. Sanskrit, Newā
 (Trans.). Script Newā. Both sides yellow Thyā
 Saphū. 7.8 x 24.9 cm. Folia 63. Lines 5.
 NS 813. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री चानकेसार संग्रह तृतीय सत्तकं समाप्तं ॥ शुभ ॥ सम्वत् ८१३ (आश्विन)
 शुक्ल, त्रयोदश्यां आदिते दिने संपूर्ण ॥ दानप्रति श्रीकान्तिपुर महानगर इत्तुं बाहार

तोरके श्री केसवचन्द्रकृतः पारावत्त महाविहार दक्षिण दिस न्हुर छे भो गृहाधिस्थित,
धर्मात्मा शाक्य भिक्षु श्रीत्रैलोक्य, उन्नापंथ हेम गिरि भवने (भुवने) प्रक्षान्ति, लहास नाम,
महा सिद्धं क्षत्रे श्री ३ त्रिरत्न मुनि वजासन अक्षोभ्यस्यान्तिके, नाना वस्तुक, वानिज्यं
जुस्य चोडा बेरस मनस, पुन्य चित्त उत्पत्ति जुस्य वयाव श्व चानके धाया, सास्त्र,
थमसन अर्थन चोचका जुरो एतत् पुन्यानुभावेन जजोमानस्य । मायुमारोग्य जन धन
सन्तान लक्ष्मी वृद्धिरस्तु ॥ शुभ मङ्गलं भवन्तु सर्वदाः ॥

१६२१. बौद्ध चाणक्य....

1621. BAUDDHA CĀṆAKYA

रनिङ् नं. २५०८ । धलः ल्याः ५८१ । Run. No. 2508. Cata. No. 581. BLJ. No.
बु.ला.जा.ल्याः ८८६ । विषय नीति । 886. Subj. Didactic. Relig. Buddhist. Lang.
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । Sanskrit, Newā (Trans.). Subj. Newā. Yellow
लिपि नेवाः । म्हासु श्या सफू १० × Thyā Saphū. 10 x 29.2 cm. Folia 103. Lines
२९.२ से.मि. । पौ ल्याः १०३ । भगोः 6. NS 960. Complete.
ल्याः ६ । नेपाल संवत् १६० । पूर्ण ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः सर्वज्ञाय प्रणम्य शिरसा बुद्धं त्रैलोक्याधिपति प्रभुं ॥ नाना शास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये,
राजनीति समुच्चयं ॥ १ ॥

त्रैलोक्यया अधिपति, स्वामी, श्री बुद्ध भगवान्त्वं, नमस्कार याङ्गओ, नाना शास्त्रस
पिकास्यं तया, राजनीतिया ख जेन लहाय ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

असारेपीह संसारे (Sic) सारमेतच्चतुष्टयं ॥

कार्यां वासः सत्तां संग्ये, गंगाम्यश्चैत्य पूजनं ॥

असार संसारस श्व पेत्ता सारदत्तो छुछु धालसा. कासीवास चोने. साधु व प्रसङ्ग याय
गंगा सनान याय, चैत्य भलाड दरशन याय श्वते पेत्ता सार दत्तो ॥ ३०० ॥

इति चानके सार संग्रहे तृतीय शतक समाप्तं ॥...संवत् १६० सारस (सालस) सफू इना
जुल शुभम् ॥

दीक्षा विधान

DIKṢĀ VIDHĀNA

विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, Subj. Ritual. Relig. Bauddha. Lang.
ने.भा. (निर्देश.) । Sanskrit, Newā (Direc.).

टिप्पणी

Remarks

चवय वंगु सफुतिइ घानातःगु ।

Attached in the Head MS foregone.

१६२६. बौद्ध स्तोत्र सफू

॥ रचनाकार प्रताप मल्ल

1626. BAUDDHA STOTRA SAPHŪ

॥ Composed by Pratāp Malla

रनिङ् नं. ९७९ । धलः ल्याः १७८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७८९ । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
निखेरं म्हासु र्या सफू । ११ x २६.५
से.मि. । पौ ल्याः । भगोः ल्याः ७ ।
नेपाल संवत् ७७० । शासक जुजु
प्रताप मल्ल । अपूर्ण । (पौ मगाः) ।

टिप्पणी

थुकी 'जसोधरा स्तव', 'अतरिकु', 'कमल
कुलिश', 'वासुकि नागराजा स्तव',
'पंचाक्षर स्तोत्र', 'सप्त बुद्ध', 'जगत्मोहन'
इत्यादि २५ पु स्तोत्र दु ।

समाप्ति वाक्य

नेपाल संमतेस्मिं ख मुनि गिरि युते श्रावणे शुक्ल पक्ष शुक्रवार ।

Run. No. 979. Cata. No. 178. BLJ. No.
789. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Both sides yellow *Thyā*
Saphū. 11 x 26.5 cm. Folia . Lines 7. NS
770. Ruler Pratāpa Malla. Incomplete (Folia
missing.)

Remarks

This Ms contains the '*Jasodharā stava*', '*Ataśiku*',
'*Kamala Kuliśa*', '*Vāsuki Nāgarājā Stava*,
'*Pañcākṣara Stotra*', '*Sapta Buddha*', '*Jagata*
Mohan', etc 25 hymns in all.

Colophon

१६३७. भगवद्गीता

1637. BHAGAVAD GĪTĀ

रनिङ् नं. २४४२ । धलः ल्याः १९ ।
बु.ला.जा.ल्याः १८८७ । विषय दर्शन ।
धर्म हिन्दु । भाषा संस्कृत, नेपाली (अनु.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १२.८ x
३३.२ से.मि. । पौ ल्याः १-११९ । भगोः
ल्याः ११ । अध्याय १८ । नेपाल संवत्
१९९ । पूर्ण ।

टिप्पणी

संस्कृत मूल पाठ न्हयः नेपाली रूपान्तर
लाका तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ श्री भगवते वासुदेवाय नमः ॥ ॥ धृतराष्ट्र राजाले बोलदछन् हे संजय धर्म
उत्पन्न भयाका. कुरु क्षत्रमा. मेरा पुत्र दुर्योधनहरू र पांडवहरू दुवै थोक युद्ध गर्नको
मन भयाका बटोलीकन क्या गर्छन् विस्तार कहो. ॥ १ ॥

Run. No. 2442. Cata. No. 19. BLJ. No.
1887. Subj. Philosophy. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Nepālī (Trans.). Script
Devanāgarī. Yellow paper. 12.8 x 33.2 cm.
Folia 1-119. Lines 11. Chaps 18. NS
999. Complete.

Remark

Nepālī version preceding the Skt main text.

इतिश्री महाभारते शत साहस्र्यां संहितायां वैयासिक्यां भीष्म पट्वर्णि श्री मदभगवद्गीता
सूपनिषत् सुब्रम्ह विद्यायां योग शास्त्रे श्री कृष्णार्जुन संवादे परमार्थ निर्णय मोक्ष योगो
नाम अष्टादशो ध्याय समाप्तम् ॥ १९ ॥ शुभम् ॥ ॥

इतिश्री भगवद्गीतार्थ संपूर्णम् ॥ १८ ॥ सं १९९ सालमिति ज्येष्ठ कृष्ण १० रोज ७
तद्दिने लिखितम् ददौ ॥ ॥

१६४६. भगवानयागु म्ये (मे)

रचनाकार कवि योगवीर सिंह

रनिङ् नं. २७७७ । धलः ल्याः २५८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३२५ । विषय स्तुति
मे । धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भोंःया सफू
दयेका तःगु । १४.५ x २३ से.मि. । पौ
ल्याः ४ । भगोः ल्याः १६ । पूर्ण । छुं
चाना तःगु लखं प्याःगु खों थाःगु ।

1646. BHAGAVĀNAYĀGU MYE(ME)

Composed by Yoga Vīra Singh

Run. No. 2777. Cata. No. 258. BLJ.
No. 325. Subj. Hymn Song. Relig.
Buddhist. Lang. Newā. Script Devanāgarī.
Yellow paper-Book form. 14.5 x 23 cm. Folia
4. Lines 16. Complete. Damaged by rats and
water, stained.

१६५०. भजन मे

लिपिकार भाजुरत्न वजाचार्य (मुखिया)

रनिङ् नं. २७६७ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः २७३ । विषय मे । धर्म
हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा, नेपाली,
हिन्दी । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली
भोंःया सफूचा १६ x २३ से.मि. । पौ
ल्याः १-७८ । भगोः ल्याः उलि थुलि
मदु । वि.सं. १९६९ । अपूर्ण । बांलाः ।
लखं प्याःगु ।

1650. BHAJANA ME

Scribe Bhāju Ratna Vajrācārya (Mukhia)

Run. No. 2767. Cata. No. - . BLJ. No.
273. Subj. Song. Relig. Hindu. Lang.(s)
Sanskrit, Newā, Nepālī, Hindu. Script
Devanāgarī. Raw Nepālī thin paper. 16 x 23 cm.
Folia 1-78. Lines Irregular. VS 1969.
Incomplete. Fine. Damaged by water.

टिप्पणी

(क) थुकी 'कृष्ण लीला' (बाल - ४ पु रास - ९ पु उद्धो-७ पु वंशी-१० पु चीरहरण-३ पु दही ३ पु), हिन्दी व नेपाली गजल मे १८ पु थेटर मे ४ पु कछरी मे ३ पु लोरी मे २ पु तफा मे ४ पु होलि गुलि (?) मे ३, घातु (नेपालभाषां १) ३ पु नेपालभाषां विरहिनी ५ पु विहाग ६ पु (नेपालभाषां १ पु), भैरवी - ५ पु (ख्यालि लय नेपालभाषां १ पु), बाह मास (नेपालभाषां) १ पु आरति मालश्री-२ पु आरति (नेपालभाषां १ पु नं) ३ ।

(ख) यव सफू लिसंखु पुलधेमा भैरववहादुर रेग्मी क्षेत्रीमात चयया बिउशु खः ।

१६५३. भजन सफू (न्योखा भजन सफू, यें)

रनिङ् नं. २७९४ । धलः लयाः ४०१ इअ । बु.ला.जा.लयाः २३७३ । विषय मे । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा, मैथिली, हिन्दी । लिपि देवनागरी । म्हासु यया सफू । २३ x ३० से.मि. । पौ लयाः २३ । भगोः लयाः २१ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषाया प्यपु भक्ति मे, संस्कृत गीत गोविन्दया ५ पु मे व मेगु ल्यंगु पुक्क हिन्दी मैथिली कृष्ण भक्ति मे । थुकी खने दुपिं कविपिं कवीर, समर वहादुर, विद्यापति इत्यादि खः ।

Remarks

- (a) This MS contains *Kṛṣṇa Līla* songs (*Bāla* - 4, *Rāsa* - 9, *Uddhava* - 7, *Vaṃśī* - 10, *cīra haraṇa*-3, *Dahī* 3), *Gazal* songs in *Nepālī* and *Hindī* 18, *Theatre* songs 4, *Kachari* (?) 3, *Lauri* 2, *Taphā* 4, *Holi* 3, *Ghātu* (*Newā* 1 also) 3, *Virhinī* (*Newā*) 5, *Vihāga* (*Newā* 1) 6, *Bhairavī* 5 (*Newā Khyāli Laya* 1), *Vārha Māsa* (*Newā* 1), *Ārati Mālaśrī* 2, *Ārati* (*Newā* 1) 3.
- (b) This MS was written for and offered to *Bhairava Bahādur Regmī Kṣetri* of *Lisamkhu Pula, Kathmandu*.

1653. BHAJANA SAPHŪ (NHYOKHĀ BHAJANA SAPHŪ)

Run. No. 2794. Cata. No. 401. BLJ. No. 2373. Subj. Song. Relig. Hindu. Lang.(s) Sanskrit, Newā, Nepālī, Maithilī, Hindī. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 23 x 30 cm. Folia 23. Lines 21. Complete. Fine. Damaged by rats.

Remarks

This MS codex contains 4 devotional songs in *Newā*, four from *Gīta Govinda* and the rest all of *Kṛṣṇa* cult in *Maithilī*. Poets appearing in this codex are *Kavir*, *Samar Bahādur*, *Vidyāpati* and so on.

रनिङ् नं. ८६७ । धलः लयाः ८६९ ।
 बु.ला.जा.लयाः १२९६ । विषय पुराण ।
 धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनं २) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु भौः
 । १३.५ x ३३.२ से.मि. । पौ लयाः ३३-
 १९३ । भगोः लयाः १० । ने.सं. ८४४ ।
 अपूर्ण (मगाःगु पौ १-३२,६९) ।

Run. No. 867. Cata. No. 869. BLJ. No.
 1296. Subj. *Purāṇa*. Relig. Hindu. Lang.
 Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā. Both
 sides yellow paper. 13.5 x 33.2 cm. Folia 33-
 193. Lines 10. NS 844. Incomplete (Missing
 folia 1-32, 69).

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री भागवते महापुराणे नवम स्कन्धे यदु वंशानुकीर्तनं नाम, चतुर्विंशत्तमोऽध्यायः ॥
 २४ ॥ ॥ नवम स्कन्ध समाप्तः सुरो ॥ शुभमस्तु सर्वदा कालं ॥

इतिश्री भागवते महापुराणे. दशम स्कन्धे कृष्ण वंशानुवर्णनं, एकोनविंशत्तमोऽध्यायः
 समाप्तः ॥ ८९ ॥...

इतिश्री भागवते महापुराणे. पारमहास्यं संहितायां वैयाख्यं द्वादश स्कन्धे
 त्रयदशोऽध्यायः समाप्तः ॥ १३ ॥ ॥

सं ८४४ माघ कृष्ण २ शुक्रवार ॥ शुभमस्तु ॥ ॥

१६६५. भानुमति हरणोपाख्यान
नृत्य1660. BHĀNUMATI
HARAṆOPĀKHYĀNA NR̥TYA

रचनाकार रणजीत मल्ल, गोकुलनाथ

Composed by Raṇajit Malla and Gokula Nāth

रनिङ् नं. २५६९ । धलः लयाः - ।
 बु.ला.जा.लयाः ९७५ । विषय नाटक ।
 धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत,
 (गनं २) । लिपि नेवाः । हाकु ट्या सफुती
 तुयू सलामं चवया तःगु । ९.४ x २२.५
 से.मि. । पौ लयाः ४८ । भगोः लयाः ७ ।
 अङ्क दनिगु १-२ । रासक जुजु
 रणजीत मल्ल । अपूर्ण । (स्वंगूगु अङ्कं
 निसेया पौ मगाः) । छु चाना तःगु ।

Run. No. 2569. Cata. No. - . BLJ. No.
 975. Subj. Drama-Dance. Relig. Hindu.
 Lang. Newā, Sanskrit (Partly) Script Newā.
 Black *Thyā Saphū* - Chalk stone written. 9.4 x
 22.5 cm. Folia 48. Lines 7. Acts extant 1-
 2. Ruler Raṇajit Malla. Incomplete (Folia
 missing from and onward 3rd act). Damaged by
 rats.

टिप्पणी

(क) लोक रञ्जन जुझके नियतां चयया तःगु प्याखं । (ख) थुकी नान्दी रलोक (संस्कृतं), पुष्पाञ्जली रलोक (नेपाल भाषां), सूत्रधार नट नटी उक्ति, राज वर्णन व देश वर्णन मे दु । (ग) मे पतिकं लहाकम्ह रूपय जुजु रणजीत मल्लया नां व देश वर्णन मेय उबलेया लायक् कवि गोकुलनाथया नां न्ह्यथना तःगु दु । (घ) मेपु ल्याः व लु ल्याः नाटक छगुलिं छस्वा थें हना तःगु खने दु । (ङ) आखः जयले धुंक्गु । (च) थ्व प्याखंया मू खँ थथे खः :-

कन्यापुर नगराधिप जुजु भानु व रानी तारावतिया म्हाय भानुमति थकुनी दुर्वाशाया तपोवनय स्वां थ्वया म्हिता च्वनी । दुर्वाशां तमं 'छ शत्रुया लहाती लाये मा ।' धका सराः बी । भानुमति हानं उभानय चाहिडु वनीबरे सराप फलं याना विकुंभ व कुंभोदर दानवं हरण याना यंकी । लिपा श्रीकृष्ण भगवानं दानवत-लिसे लवाना इमित स्याना भानुमतियात मुक्त याइ । नारदं जुजु भानुयात भानुमतिया विवाह सहदेवनाप याना बिउ धका सल्लाह बी...

१६८७. होम विधि

लिपिकार जग मुनि वदे

रनिङ् नं. ३४७ । धलः ल्याः ११२ - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८७९ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ९.८ x २१.८ से.मि. । पौ ल्याः ३५ । भगोः ल्याः ८ । ने.सं. ७९९ । पूर्ण । छुं चानातःगु । खोंः थाःगु । अशुद्ध ।

Remarks

(a) This is an entertaining dance drama. (b) This drama contains *Nāndī Śloka* (Skt), *Puspāñjali Śloka* (Newa), *Sūtra dhāra*, *Nata-Naṭi* conversation songs, panegyrics and also patriotic songs. (c) King Ranjita Malla, named – as a Sukavi (i.e. excellent poet) in each song, and court poet Gokul Nāth is also mentioned in one *Deśa Varṇana* Me (patriotic song). (d) The songs and scenes are numbered in consecutive order from beginning to end of the drama (e) Letters obliterated. (f) The synopsis of the drama reads as follows :-

Bhānumati, the princess of King Bhānu and queen Tārā, was cursed by the sage Durvāśa as she was found guilty of plucking flowers in the sage's *upavana* (garden), so that she might be kidnapped by an enemy. As a result, once when she was wandering in the *upavana*, she was kidnapped by Vikumbha and Kumbhodar, the demon-brothers. Lord Kṛṣṇa fought with them, vanquished the demons and released Bhānumati. Nārada, the sage proposed the King Bhānu to give her in marriage to Sahadeva, the youngest Pāṇḍava brother.....

1687. HOMA VIDHI

Scribe Jaga Muni Vade

Run. No. 347. Cata. No. 112. I. BLJ. No. 2879. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc.) Script Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9.8 x 21.8 cm. Folia 35. Lines 8. NS 799. Complete. Damaged by rats. Stained. Incorrect.

टिप्पणी

थुकी 'संक्षिप्त नक्षत्र माला' नं दु ।

Remarks

This MS contains the *Samkshipta Nakṣatra Mālā* also.

समाप्ति वाक्य

Colophon

लिखित श्री वज्राचार्य जयमुनि वदेण चोयाव तया स्वभ (शुभ) ॥ ॥ सम्वत् ७९९
नष्ट ज्येष्ठ कृष्ण पक्ष एका आदितवार जुलो ॥ स्वभ सदा सवदा ॥ ॥

१६८८. भीमरथावरोहन यज्ञ
विधि

1688. BHĪMARATHĀVAROHANA
YAJÑA VIDHI

लिपिकार कृष्णराज

Scribe Kṛṣṇa Rāj

रनिङ् नं. १७२४ । धलः रयाः- इअ ।
बु.ला.जा.रयाः २७५६ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू
। ८.५x २० से.मि. । पौ रयाः ६२ ।
भगोः रयाः १७ । ने.सं. ८२४ । रासक
जुजु योग नरेन्द्र मल्ल । पूर्ण । बांलाः ।
थुकी समसामयिक धार्मिक ज्याखँया
टिप्पणी नं दु ।

Run. No. 1724. Cata. No. - I. BLJ. No.
2756. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (direc), Sanskrit. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.5 x 20 cm. Folia 62. Lines 17.
NS 824. Ruler Yoga Narendra Malla.
Complete. Fine. This MS contains contemporary
religious activity noting.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नम बम्हणे नमः ॥ ॥ अथ भीमरथावरोहण यज्ञ विधि लिख्यते ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

न्हयन्हस दं ॥ ७७ ॥ न्हस रा ॥ ७ ॥ न्हसतन्हु ॥ ७ ॥ र्वते दत्तडाव भीमरथ
धाय ॥ चय स्वदं (?) ॥ ८३ ॥ पिला ओ ॥ ४ ॥ पिन्हु ॥ ४ ॥ सहस्त्र चन्द्र
धाय ॥ चयच्यादं ॥ ८८ ॥ च्यान्हु ॥ ८ ॥ महारथ धाय ॥ गुय दं ॥ ९० ॥
गुराओ ॥ ९ ॥ गुन्हु ओ ॥ ९ ॥ देवरथ धाय ॥ ॥ रातछि ओ ॥ १०० ॥ जिला
ओ ॥ १० ॥ जिन्हु ओ ॥ १० ॥ महादेव रथ धाय ॥ ॥ र्वते जनकोया
विधिः ॥

सम्वत् ८२४ चैत्रमास्य शुक्ल पक्षे एकादश्यायां तिथौ मंगलवाल र्व कुन्हु संपूर्णं श्री
तुंथि खा छेया श्री देवराजस्यात्मजं श्रीकृष्ण राजनं भीमरथावरोहन रिषितं ॥ संपूर्ण ॥
र्व सम्वत्सरस श्री योगनरेन्द्र मल्ल राजां र्वेरस (?) बकन बाहारया कायस्थ आनन्द
हरि भारो चौतारा बेलस श्री २ बुगदेवया चाकर चिनकलं देशया प्रजापनिंस्यनं जुरो ॥
शुभं भवतु सर्वदां ॥ ॥

लिपिकार रुद्रज्वालानन्द

Scribe Rudra Jvālānanda

रनिङ् नं. १४८८ । धलः लयाः १२३ ।
 बु.ला.जा.लयाः ६५६ । विषय स्तोत्र ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
 देवनागरी । म्हासु रया सफू ६ x १२
 से.मि. । पौ लयाः ८ । भगोः लयाः ४ ।
 वि.सं. १६०८ । पूर्ण ।

Run. No. 1488. Cata. No. 123. BLJ. No.
 656. Subj. Hymn. Lang. Sanskrit. Script
 Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 6 x 12 cm.
 Folia 8. Lines 4. VS 1608. Complete.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नम श्री भीमायः ॥ ॥ ॐ अस्य श्री भीमसेणाष्टोत्तर सत नामस्यः महादेव
 ऋषिरनुष्टुप छन्दः श्री भिमस्येनो देवता सर्व्व कम्मार्थं सिद्ध्यर्थे पाठे विनियोगः ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ब्रम्हयामले भैरव कल्पे श्री हरकुर संवादे भीमष्टोत्तर रातनाम समाप्तं ॥ ॥
 भीमाप्पनं शुभम देही ॥ गज स्व स्वादु चन्द्रे विक्रमादित्य वत्सरेत्त बलानीम्ह स्व कोणे
 स्थितो गृहेन द्विजे. रुद्र ज्वालानन्द रामेनमेक पुठिं दिन दिने वेदा मासे तथा श्रेष्ठे.
 मनोवांछित कामदं. तिर्यान्तरे वा. तोये वा. ब्राम्हणार्थेर्पित मया ॥ ॥

श्रीरामकृष्ण वासुदेव. गोविन्दो माधवो हरि. नारायणं हयग्रीवं नृसिंहं वामनोदवृत्ति.
 श्रीधरायं नमो सर्व्वे वैकुण्ठाय. नमोस्तुते ॥ श्री कृष्ण...॥

१६९४. भीमसेन गुठीया
परिपाति1694. BHĪMASENA GUṬHĪYĀ
PARIPĀTI

रनिङ् नं. १२९७ । धलः लयाः ७८७ ।
 बु.ला.जा.लयाः १५५२ । विषय नियम
 बन्धेज । धर्म हिन्दू । भाषा नेपाल-
 भाषा । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ।
 ८ x २० से.मि. । पौ लयाः २० । भगोः
 लयाः उलिथुलि मदु । नेपाल संवत्
 १९७, १२०, १२२, १६०... । अपूर्ण । छुं
 चात्तातःगु । कुं गयाः हाकुसे च्चंगु ।

Run. No. 1297. Cata. No. 787. BLJ. No.
 1552. Subj. Rules etc.. Lang. Newā. Script
 Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 20 cm. Folia
 20. Lines Irregular. NS 917, 920, 922, 960
 Incomplete. Damaged by rats. Damaged by
 smoke.

टिप्पणी

थुकी यल मंगाया भिंदो जात्रायले इने मागु समयया नियम, समय भोय ज्वलं, जात्राय ज्या याइपिनि नां धलः च्वया तःगु दु ।

Remarks

This MS contains rules regarding the distribution of *Samaya Baji Prasāda* (religious offering), a list of *Samaya* and *Bhojana* (feasting) materials and a list of persons concerned for the *khata Yātrā* of Lord Bhimsena of Mangalbazāra, Lalitpur.

१६९६. भीमसेन पूजा विधि

रनिङ् नं. २१६२ । धलः रयाः- इअ ।
बु.ला.जा.रयाः २५६३ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु रया
सफू । ७.७ x १९ से.मि. । पौ रयाः
१८ । भगोः रयाः ५ । नेपाल संवत्
८३२ । शासक जुजु भूपतीन्द्र मल्ल,
ख्वप । मन्त्र कूटाक्षर दु ।

1696. BHĪMASENA PŪJĀ VIDHI

Run. No. 2162 Cata. No. - I. BLJ. No.
2563. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (Direc), Sanskrit. Script Newā. Both
sides yellow *Thyā Saphū*. 7.7 x 19 cm. Folia
18. Lines 5. NS 832. Ruler Bhūpatīndra
Malla of Bhaktapur. *Mantra* Monograms included.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री गणेशाय ॥ अथ भीमसेन पूजा विधि लिख्यते ॥ सास खिन बा थेले ॥
पत्तवासन चोय लप्ते बोय, के बो तय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

शुभ ॥ सम्बत् ८३२ वैशाख वदि १२ श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन श्री श्री
साहेवजुया बुदान बेनकेता दयकसे बिज्याङा दिन जुलो ॥ शुभमस्तु ॥

१६९७. भीमसेन सहश्रनाम

1697. BHĪMASENA SAHAŚRANĀMA

रनिङ् नं. १७६२ । धलः रयाः १७१ ।
बु.ला.जा.रयाः १६७० । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः । ९.४ x २०.३
से.मि. । पौ रयाः २२ । भगोः रयाः ६ ।
रलोक १५१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1762. Cata. No. 171. BLJ. No.
1670. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Paper.
9.4 x 20.3 cm. Folia 22. Lines 6. Verses
151. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री भीमसेणाय ॥ ॥ कैलारा शिषरासीनं

देव देवं महेश्वर ॥ कृताञ्जलीकृतो भुत्वा, पप्रच्छ हिम रौलजा ॥ १ ॥...

द्रुत सिद्धि विधायक ॥ ६ ॥ सर्वं पाप प्रशमनं, सर्वोपद्रव नाशनं ॥

सर्वं सिद्धिकरं पुंसां सर्वत्र विजयावहं ॥ ७ ॥...

श्री भीम भैरवाये नमो भीमो भीमसेनः ॥ बृकोदर गदापाणि द्रौपति रमना विभूः ॥ कुन्ति पुत्रो वटु प्राज्ञो वायु पुत्रोर्जुन राज ॥ ८ ॥...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री रुद्रयामले उमामहेश्वर संवादे भैरव कल्पे ...

भीमसेनस्याष्टोत्तर सहस्रनाम स्तोत्र समाप्तम् ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥ दीर्घमायु ॥

१६९९. भीमसेनाष्टोत्तर शतनाम
स्तोत्र.....

1699. BHĪMASENAṢṬOTTARA
ŚATANĀMA STOTRA.....

रनिङ् नं. २४८ । धलः ल्याः ७९८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७९८ । विजय स्तोत्र,
चिकित्सा, मे । धर्म हिन्दू । भाष्य
संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु
श्या सफू । ८ x १९ से.मि. । पौ ल्याः
५+३ । भगोः ल्याः ६/७ । पूर्ण । लखं
प्याःगु प्याः प्याः गंगु गूगु खौः थाःगु ।

Run. No. 248. Cata. No. 798. BLJ. No.
798. Subj(s). Hymn, Medicine, Song etc..
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā. Script
Newā. Yellow Thyā Saphū. 8 x 19 cm. Folia
5 + 3. Lines 6/7. Complete. Damaged by water
and fire, holes, torn, stained.

Remark

टिप्पणी

थुकी 'चक्षुरोगाधिकार' (संस्कृत, ने.भा.
नेपाल संवत् ८५६), 'छुं मे,' 'अद्यापिता
स्तोत्र' इत्यादि दु ।

This codex also contains text portion of
Cakṣurogādhikāra Adyāpita hymns etc.

भवानीदासं चिना तःगु स्तुति मे (नेपाल संवत् ८४४) या पाठ -

राग सौरथ ॥ ॥

जय २ भजरप भवाणीया पाद, बिओ अभय वलदान ॥ ध्रु ॥

कवाथ छे कौमारि माजु भजरप चोडम्ह जा तेओखे खवन थव थास

थछे माहालक्ष्मीन सेवा सोसे वर बिसे ओस जुल भावा वसास ॥ ध्रु ॥

कुसंतिथ कुमार जा बहुरूप जुसे चोन भुगुति मुगुति बिओ आस यप्पा माजु

विष्णुवि जा भालपा थे वर बिओ भुत गण चोन खवया पास ॥ ध्रु ॥

डखु होस ब्रम्हायिनि, पालिङ्गाल माहेश्वरि जिमिस सतुरि याओ नाश

लोहो गोद इन्द्रायिणि, हासा पुता गणपति, छि पालिस बिओ जित बास ॥ ध्रु ॥
धन्तिल वाराहि मायी, सिको बहि चामुण्डा, जस याओ जित बाध (बाह) मास
भगिलि सिद्धि लक्ष्मी मतिक माहा भैरव जित या उधाल हतास ॥ ध्रु ॥

अनाथ उभय जुसे, पीथ डुय रस तासे, भाओ पाय गुर्या आजास, विञ्चिमुख (विरञ्चि
मुख) वेड(द) वसु, मधुमास आरंभ तिथि रहाकम्ह भवाणीया दास ॥ ध्रु ॥

१७०७. भैरव प्रादुर्भाव नाम नाटक

ग्रन्थकार जय प्रकार मल्ल

1707. BHAIRAVA PRĀDURBHĀVA NĀMA NĀṬAKA

Author Jaya Prakāśa Malla

रनिङ् नं. २५२९ । धलः ल्याः ३७१ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९५३ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाष मैथिली, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । निखरें म्हासु र्या सफू ।
११ x २६.७ से.मि. । पौ ल्याः २४ ।
भगोः ल्याः ९ । दनिगु अंक ल्याः ३-७ ।
अपूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) थुक्किया छगूगु, निगूगु अङ्क छतिं
मदु । स्वंगूगु अङ्कया गुरू अंश व
न्हयगूगु अङ्कया ल्युनेया अंश नं
मदु ।
(ख) प्यंगूगु व खुगूगु अङ्क जक पू वं ।
(ग) थुकी रानी दयालक्ष्मी व राजमाता
कुमुदिनी देवीया नां थाय थासय,
न्हयथना तःगु दु । सखे, र्व नाटक
नेसं ८५५ - ८६६ दुने च्वःगु जुइमाः,
रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक सिबें
न्हापा च्वःगु जुइफु ।
(घ) थुकी 'तिप', 'भगक' नं दुण्याः ।

Run. No. 2529. Cata. No. 371. BLJ. No.
953. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Maithili, Newā (Direc). Script Newā. Both
sides Yellow *Thyā Saphū*. 11 x 26.7 cm. Folia
24. Lines 9. Extant acts 3-7. Incomplete.

Remarks

- (a) The first and the second acts all are
missing. Beginning portion of the third act
and end portion of the seventh act also are
absent.
(b) The fourth and sixth acts are complete.
(c) The names of queen Dayā Lakṣimī and
queen mother Kumudini Devī are mentioned
in songs of the drama. Possibly, this
drama might have been composed between
NS 855-866 even earlier than the drama
Ratneśvara Prādurbhāva.

(ङ) मार्कण्डेय पुराण अध्याय १८-२२ दुनेया कथावस्तुया लिधंसाय दयेका तागु नाटक । उबलेया नेपाल उप-त्यकाया जुजु खलःपिनि अतिकं यःगु मदालसा व राजकुमार ऋतुध्वजया प्रेम व पराक्रमया बाखं हे एव नाटकया मू विषयवस्तु खः । एव नाटकया विशेषता हे थः पुरूषापिनि सिर्वे आपाः पराक्रम, शैक्षिक योग्यता, दानशीलता इत्यादि गुणं सम्पन्नम्ह चरित्र नायकया चरित्र विशेषता खः । थुकी जय प्रकाश मल्लया महत्या-कांक्षा प्रतिविम्बित जू । एव नाटक छखेर दाम्पत्य जीवनमा आदर्श, मेखेर थः स्वजन परिजन व ऋषि-मुनित्तयत्त उपकार यायेगु कर्तव्यया आदर्श न्ह्यव्यः ।

(d) Tantric terms of classical Newar instrumental music such as 'Tika' and 'Jhāka' occasionally played on while semi-devil characters enter in or exit from the stage of classical drama stage.

(e) The theme of this drama is the Pauranic story of love and romance of Madālasā, R̥tudhvaja and their horse Kuvalayāśva - most favourite story during the latter medieval period in Nepal valley kingdoms. This popular story is extracted from *Mārkaṇḍeya Purāṇa* (Chapts. 18 - 22), the Sanskrit classic. The hero of this drama excelling his forefathers in these merits such as valour, education, generosity is the centre of attraction. Jaya Prakāśa Malla's ambitious character is reflected in these qualities of the hero of this drama. This drama sets ideals of duty-bound conjugal life on the one hand and on the other hand noble deeds of a son towards his friends and hermits and noble fellow-beings.

बाखं संछेप

गन्धर्वतय जुजु विश्ववसुया ह्याय मदालसायात्त उभगनय थः सखीनाप म्हितः वंबले दानवराज वज्रकेतुया काय पातालकेतुं हरण याना यंकी । ऋतुध्वज धयाम्ह राजकुमार थः बौ शत्रुजितया आज्ञा कथं तपस्वी गालव मुनियात्त तपोवनय दानवतय आक्रमणं रक्षा यानाच्चवनी । दानवत तप भङ्ग यायेत्त वयेवं ऋतुध्वज बनेलया भेष कया दानवयात्त लिना यंकी । ऋतुध्वज व दानव निम्हं म्हुछिकापय कुतुं वनी । दानव अलप जुइ । ऋतुध्वज चाहिहिउं पातालय रयनी । वयात्त मदालसाया सखी कुन्दलां खनी । परिचय खँ कालबिल धुंकालि कुन्दलां ऋतुध्वजयात्त मदालसा नापलाका बी । ऋतुध्वज व मदालसा निम्हं कुबलयाख सल गया पाताल केतु दानव नाप युद्ध याइ । पाताल केतुयात्त स्याइ । मदालसा नापं व्यना ऋतुध्वज थः बौ नाप लाः वनी । बौम्ह शत्रुजित काय ऋतुध्वजया पराक्रम खना लयताइ ।

Story in a nut-shell

Madālasā, the daughter of Viśvavasu, the king of *Gandharva*, was kidnapped by Pātāla-ketu, the son of demon king Vajra ketu. R̥tudhvaja, the son of Śatrujit, was protecting Gālava Muni's hermitage. Once, when Gālava Muni was meditating, the demon, in disguise of a wild boar attacked the

hermitage. R̥tudhvaja, too, in disguise of a wild boar chased the demon. Both of them fell into a gorge. The demon boar vanished all on a sudden. R̥tudhvaja, after roaming a lot, reached Pātāla, the underground abode of Pātālaketu. He was seen by Kuṇḍala, the lady in attendant of Madālasā. Introductions of either parties were exchanged. R̥tudhvaja was taken before Madālasā. Both of them fell in love with each other. Both them rode on Kuvalayāśva, the heavenly horse, fought Pātāla-ketu and killed him. R̥tudhvaja, along with Madālasā, returned to his native country. Śātrujita was very pleased to know about R̥tudhvaja's valour and benevolent acts.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्रीर जय प्रकाश मल्ल देव विरचिते भैरव प्रादुर्भाव नाम नाटक षष्ठोऽङ्कः ॥...

१७२२. मञ्जुश्री पाराजिका

1722. MAÑJUŚRĪ PĀRĀJIKĀ

लिपिकार राजमानसिं वजाचार्य

Scribe Rājman Singh Vajrācārya

रनिङ् नं. २७२९ । धलाः लयाः ३६८ ।
बु.ला.जा.लयाः १४०७ । विषय धर्म
शास्त्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
८.२ x २४.५ से.मि. । पौ लयाः ४१ ।
भगोः लयाः ९ । नेपाल संवत् १४० ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2729. Cata. No. 368. BLJ. No.
1407. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Trans.). Script Newā.
Yellow Paper. 8.2 x 24.5 cm. Folia 41. Lines
9. NS 940. Complete. Fine.

Remarks

Buddhist ways of birth rites, initiation rites, purification rites and propitiatory rites are described in detail in this Ms. These were preached by Lord Śākya Muni Buddha to Mañjuśrī. Main topics content of this MS are as follow -

टिप्पणी

शाक्य मुनि बुद्धं मञ्जुश्रीयात् कना बिज्यागु
जात कर्मादि संस्कार विधि, सूचि व
शान्ति याये विधिया विस्तृत वर्णन याना
तःगु ग्रन्थ । थुक्किया मुख्य मुख्य विषय
सूची थथे दु -

१. जातकर्म २. नामकरण ३. जनको ४. चुडाकरण - वडे छुये ५. गृहस्थ भिक्षु - उपासक - भिक्षु - श्रामणेर् । - चेरक वज्राचार्य ६. नित्य कर्म विधि ७. नित्याचरण विधि ८. शुचि नियम ९. पिण्ड प्रदान विधि १०. प्रायश्चित्त विधि ११. हिंसा पाराजिकाधिकार १२. पतित पाराजिकाधिकार १३. भक्षाभक्षा शुचि निर्देश १४. गुरु तल्यक निर्देश १५. व्रत निर्देश ।

1. Birth rite 2. Name giving rite 3. Feeding rite 4. *Cūḍā Karaṇa* - *Badē chuya* 5. *Gr̥hastha Bhikṣu* - *Upāsaka-Bhikṣu* - *Śrāmaṇera* - *Ceraka Vajrācārya* 6. Daily worship ritual process. 7. Daily offering ritual process. 8. Purification ritual process. 9. *Pinḍa* offering process (obituary rite) 10. Atonement ritual process. 11. *Himsā Pārājikādhikāra* (rules regarding hurting others) 12. *Patita Pārājikādhikāra* (Rules regarding marital relation with women of lower caste and issues born of them). 13. *Bhakṣā Bhakṣa Suci Nirddeśa* (rules regarding purification of eating edible and non-edible things). 14. *Guru Talyaka Nirddeśa* (rules regarding preachers) 15. *Vrata Nirdeśa* (rules regarding fastings).

आदि वाक्य

Begins

१. ॐ नमो रत्नत्रयाय ॥ ॥ बुद्ध धम्मञ्च संघञ्च त्रिरत्नाग्रमनुत्तरं । प्रणम्य सहसा वाच मञ्जुश्री करुणाश्वरः ॥ १ ॥

त्रिरत्नया अग्रस चोड, परमेश्वर बुद्ध धम्मं संघ, तत्कारनं नमस्कार याडाओ महाकरुणावन्त जुयाओ चोडम्ह मञ्जुश्रीनं समस्तं यिनाप यातं ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री सत्त्वन्तथागत द्वादश साहस्रिका पाराजिका विनय सूत्रोद्धृत श्रीमन्मुनीन्द्र मुख कमल विनिर्गगन पाप परि मोचनो नाम, निर्देशः समाप्त ॥ शुभं ॥ ॥

लिखितं श्रीतरुमुल महाविहारोदभवः श्री वजाचार्य थाकुल सिंहकस्य सुनुः श्रीराजमान सिंहेन शुभं ॥ ॥

संवत् १४० मार्गशीर मासे शुक्ल पक्षे सुमंगल तिथि समत्विक्ते दिति नन्दन गुरु वासरे सिद्धमभूत् ॥ ७ ॥

रनिङ् नं. ३५ । धलः ल्याः ३५४ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ४२२ । विषय अवदान ।
 धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा । लिपि
 नेवाः । कचि नेपाली भोंःया सफूचा ।
 २५.५ x ३०.५ से.मि. । पौ ल्याः १-
 ५१ । भगोः ल्याः २४ । नेपाल संवत्
 १००८ । पूर्ण । कापःया पिबःसा दुगुः
 आखः सी मदुः अशुद्ध, पौ गुलिं गुलिं
 भ्याथः; भाषाया नां 'नेपालभाखा'
 उल्लेखित ।

Run. No. 35. Cata. No. 354. BLJ. No.
 422. Subj. Avadāna. Relig. Buddhist. Lang.
 Newā. Script Newā. Raw Nepālī Paper - Book
 form. 25.5 x 30.5 cm. Folia 1-51. Lines 24.
 NS 1008. Complete. Cloth-bound cover. Letters
 illegible, Incorrect. Some folia severely
 damaged. Name of the language NEPAL
 BHĀKHĀ mentioned.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री मणिचूरावदानोद्धृत नेपाल भाखा पलि समाप्त : ॥ शुभः ॥ ॥ शुभ सम्बत्त
 १००८ मित तछला थ्व ५ स मदु तोल पिगं ननिया तांबकाल धिज विलसिं किरुं देशस
 वाणिज्य व्यपाल यात्त ओया बेलस धम्मं चित्त उपत्ति (उत्पत्ति) जुया श्री मणिचूर
 राजायागु वदान (अवदान) ख चोया जुल शुभं ॥ शुधं बा अशुद्धं ० ॥ शुभ मंगलं
 भवस्तु सदा शुभं ॥ ॥ शुभं ॥

१७२७. मणिचूडावदान

1727. MANICUDĀVADĀNA

लिपिकार सिद्धि मुनि वजाचार्य

Scribe Siddhi Muni Vajrācārya

दात्ता वीर नर्सिंह तुलाधर

Donor Vīra Narasingh Tulādhār

रनिङ् नं. १७६ । धलः ल्याः - इअ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २६७० । विषय
 अवदान । धर्म बौद्ध । भाषा नेपाल भाषा,
 संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु
 भोंः । १०.९ x ३७.५ से.मि. । पौ ल्याः
 ५३ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत्
 १७७ । पूर्ण । अशुद्ध अक्षोभ्य किपाः छपाः
 चवयात्तःगु दु । भाषाया नां नेपाल भाखा
 उल्लेखित ।

Run. No. 176. Cata. No. - I. BLJ. No.
 2670. Subj. Avadāna. Relig. Buddhist. Lang.
 Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow
 Paper. 10.9 x 37.5 cm. Folia 53. Lines 7. NS
 977. Complete. Incorrect. A painting of
 Akṣobhya illustrated. NEPALBHĀKHĀ name
 mentioned.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो रत्न त्रयाय ॥ ॐ नमो बुद्धाय ॥ गुरुवे नमो धर्माय ॥ तायिने नमः
 संघाय ॥ महस्तमे नमः ॥ ॥ विहरति ककादौ (Sic) शाक्य सिंहो मुनीन्द्रो

अपरिवृतसुर संधैः सव्य मानो जनो जनाधैः ॥ कुवलय दल नेत्रो लक्ष्मणौ युक्त गात्रः
स्मभवहुदित सव लोके हितस्थः ॥ श्री रत्न त्रयाय नमः ॥ ॥ श्री ३ साक्यनाथयात्त
नमस्कारः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री मणिचूडावदानोत्तरं नेपाल भाखा समाप्तः ॥ ॥ ये धर्मा हेतु प्रभवा हेतु ० ॥
* ॥ श्रेयोस्तु सम्बत् १७७ मिति माघ कृष्णया सप्तमि सोमवार एव कुन्हु एव
मणिचूडावदान कथा चोय सम्पूर्ण याना दिन जुलं ॥ लिखितं यहिति तोल क्वाथ
बाहालया श्री वजाचार्य्य सिद्धि मुनिनं चोयाओ सम्पूर्ण सिद्ध याना दिन जुलो शुभं ॥ * ॥
एव पुस्तक इत्त तोल तुंछेस विहारया तोराधर विलनरसिंहयास्त एव पुस्तक च्वया बिया
जुल ॥ ॥ न्या दशं पुस्तकं ० शोधनीय महदबुधैः ॥ एव पुस्तक सुनानं लोभ याय
मदु निदान याय माल जुलो शुभं ॥ शुभमस्तु शुभम्भुयात् ॥

१७४१. मदारसा हरन नाटक

1741. MADARASĀ HARANA
NĀṬAKA

रचयिता योगनरेन्द्र मल्ल

Composed by Yoga Narendra Malla

लिपिकार रत्न नारायण

Scribe Ratna Nārāyaṇa

रनिङ् नं. २५४१ । धलः ल्याः २१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १७८ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु एया सफू ।
८.९ x २३.६ से.मि. । पौ ल्याः २४ ।
भगेः ल्याः ६ । अंक ५ । नेपाल संवत्
८२१, १५८ । पूर्ण । बांलाः । न्हापांगु
पौया आखः सी मदु ।

Run. No. 2541. Cata. No. 21. BLJ. No.
978. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Maithilī, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.9 x 23.6 cm. Folia 24. Lines
6. Acts 5. NS 821, 958. Complete. Fine.
Letters on first folia illegible.

टिप्पणी

थुकी मैथिली थी थी रागया मे, नेपालभाषां
अति संधिप्तं पात्रतसें याये माःगु ज्या
संकेत याना तःगु । थुकी जुजु योगनरेन्द्र
मल्लया रानी जयलक्ष्मी व राजकुमार
जोगनरसिंहया नां थाय थासय मेय न्हयथना
तःगु दु । एव प्याखं नेसं ८२१ दँय हे
दयेका कार्तिक प्याखनय कयने धुंक्गु
तथय एव हे प्याखंया समाप्ति वाक्यं
सीदु । नेसं १५८ स रत्नरामं
विद्याशंकरयात्त ल्हया च्वया बिउगु खः ।

Remarks

In this dance drama, the texts of Maithilī song
with different *Rāga* and *Tāla* noted are given.
Stage directions for actors' roles are hinted at very
briefly in Nepal Bhāṣā. King Yoga Narendra
Malla's queen, Jaya Lakṣmī, and Prince Joga
Narsingh's name are mentioned in the song texts.
This dance drama was composed and staged in NS
821 in the month of Kārtik (October - November)
on the famous Kartik Pyākhan Dabuli (i.e. Kartic
dance drama stage at Mangal Bazar, Lalitpur).

थुकी नान्दी रलोक, नान्दी मे, सूत्रधार
नटनटी छुं मदु । एव प्याखनं मदालसा
हरणया पौराणिक बाखं यचुक ध्याथुइके
पु ।

The end portion of this dance drama proves the above facts. In NS 958, this Ms was copied from the original text by Ratna Ram for Vidyā Saṃkar. There are no *Nāndī* verses and songs or *Sūtradhāra Nāṭa - Nāṭī* actors in this drama. One can clearly understand the Pauranic story of *Madālasā Harāṇa* (Madalasa kidnapped) through this dance drama.

समाप्ति वाक्य

Colophon

राग ॥ पंचम

पृथिवी नयन वशु नेपाल वछले, राशि दिन पक्षे बाधल नीसाकरे,

रेवति जव उदु कार्तिक मासे, मदारसा हरन नाटक परकासे:

वीर श्री जोगनरेन्द्र निदेशे, जोगनरसिंह कर ललित सुदेशे ॥ ॥

इतिश्री माणिक्लाधिपति महाराजधिराज संगीतार्णव पारग श्रीश्रीजयवीर जोगनरेन्द्र मल
देवसन स्व पुत्र जोगनरसिंहओ समतन दयका मदारसा हरन नाम नाटक पंचमांक
समाप्त ॥ ॥ सम्वत् १५८ भाद्रपद कृष्ण ३ वृहस्पतिवार एव कुन्हु विद्याशंकरयात्
रत्न नारामन चोया बिया जुरो ॥ शुभः

१७४२. मदालसोपाख्यान नाटक

1742. MADĀLASOPĀKHYĀNA NĀṬAKA

लिपिकार त्रिरत्नमुनि गुभाजु

Scribe Tri Ratna Muni Gubhaju

रनिङ् नं. २५३१ । धलः लयाः २१४ ।

बु.ला.जा.लयाः ९५० । विषय प्याखं ।

धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, मैथिली,

हिन्दी, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः ।

म्हासु रया सफू । १० × २३.७ से.मि. ।

पौ लयाः १३२ । भगोः लयाः ६ । अंक

६ । नेपाल संवत् १००२ । शासक जुजु

पृथ्वी वीर विक्रम शाह देव । पूर्ण ।

गुलिं पौ गुना तसकं भ्याथः ।

Run. No. 2531. Cata. No. 214. BLJ. No. 950. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang(s). Sanskrit, Maithilī, Hindī, Newā (Direc). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 23.7 cm. Folia 132. Lines 6. Acts 6. NS 1002. Ruler Prithvī Vīra Vikrama Śāha Deva. Complete. Some folia badly torn.

Remarks

Sanskritized Hindī text.

टिप्पणी

संस्कृतमय हिन्दी पाठ ।

१ श्री नृत्यनाथाय नमः ॥ ॥ थन सुन्य मे ॥ ॥... पृथ्वी वीर विक्रम शाह
देवके गति नेपाल भुवन पति गायो ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री पद्य पुराणे (corrected मार्कण्डे) महालषोपाख्यान कौतुक नाटके सर्वे प्रथमोङ्क ॥
१ ॥...

इतिश्री ० सर्वे षष्ठोङ्क ॥ ६ ॥

१७४३. मध्य कौमुदि

1743. MADHYA KAUMUDI

ग्रन्थकार राजभट्ट

Author Rāj Bhaṭṭa

लिपिकार लक्ष्मीकान्त शर्मा

Scribe Lakṣmī Kānt Śarmā

रनिङ् नं. १३०८ । धलः ल्याः ४२५ ।
बु.ला.जा.ल्याः ११५३ । विषय
व्याकरण । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । भौः (गुलिं म्हासु गुलिं तुय) ।
११.५ x २६.५ से.मि. । पौ ल्याः
१६४ । भौः ल्याः - । शाके सं. १७७८,
१७८३ । विसं १९१३, १९१८ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 1308. Cata. No. 425. BLJ. No.
1153. Subj. Grammar. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Paper (Some Yellow. some white).
11.5 x 26.5 cm. Folia 164. Lines - . Ś S
1778, 1783. VS 1913, 1918. Complete. Fine.

Remarks

There is separate pagination for separate chapters.
owner of the Ms is Raghunath.

टिप्पणी

अध्याय पतिकं थी थी पौल्याः छायातःगु ।
सफ़ थुवा रघुनाथ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति तिङन्तम् ॥ श्री शाके १७७८ सम्वत् १९१३ साल मिति श्रावण शुक्ल ४ रोज २
लिखितमिदम् पुस्तकम् लक्ष्मी कान्तेन पठनार्थं कारयाम् स्वहस्तेन ॥

इतिश्री चवितिकंठि वरद राजभट्ट कृता मध्य सिद्धान्त कौमुदी समाप्ता ॥ श्री शाके
१७८३ सम्वत् १९१८ लिखितमिदं पुस्तकं लक्ष्मी कान्त शर्मणा ॥ अश्विन वदि १ रोज
६ समाप्तम् शुभमस्तु ॥

१७७६. मन्त्र, साधन, धारणी

लिपिकार हर्ष रत्न गुभाजु

रनिङ् नं. १३२२ । धलः ल्याः १०० ।
बु.ला.जा.ल्याः ८०५ । विषय मन्त्र
धारणी । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु
भोंः । ७ x १७.८ से.मि. । पौ ल्याः
७१ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत्
१०२८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) थी थी विषयया थी थी पौ ल्याः
छाया तःगु ।
(ख) काजि रत्नयात्त च्वया बिउगु ।
(ग) थुकी दुइयाःगु धारणी मन्त्रत १.
मञ्जुश्री प्रतिज्ञा धारणी, २. भैषयं
धारणी, ३. षोडश भुज महाकाल
साधन मन्त्र हृदय धारणी, ४.
हेरुकस्य प्रसव रोग नासनी मन्त्र,
५. चण्ड महारोषण मन्त्र, ६.
वन्देश्री वज्रसत्त्व, ७. कंकीर हृदय,
८. गुह्यदेवी, ९. वज्रवाराही हृदय
मन्त्र व १०. हारती देवी मूल मन्त्र।

समाप्ति वाक्य

इति श्री षोडश भुज महाकाल साधन मन्त्र हृदय नाम धारणी परि समाप्तः ॥ ॥

१ शुभ संवत् १०२८ मित भाद्रव शुक्र ३ हस्ता नक्षत्रः शुभ जोग : आदित्यवार शुभ
जजमान हर्ष रत्न गुभाजु काजि रत्न चोया बिया जुल शुभ ॥

१७७९. मन्त्री चातुर्य कथा

रनिङ् नं. ८०८ । धलः ल्याः - इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २४९० । विषय बाखं ।
भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनं२ श्लोक
जक) । लिपि नेवाः म्हासु भोंः ।
१x२२.५ से.मि. । पौ ल्याः २०४+१ ।
भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

1776. MANTRA, SADHANA, DHĀRAṆĪ

Scribe Harṣa Ratna Gubhāju

Run. No. 1322. Cata. No. 900. BLJ. No.
805. Subj. *Mantra Dhāraṇī*. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow Paper. 7 x 17.8 cm. Folia 71. Lines
5. NS 1028. Complete. Fine.

Remarks

- (a) Separate pagination occurs for each separate text.
(b) *Dhāraṇī Mantra* included in this text are: 1. *Mañjuśrī Pratijñā Dhāraṇī*, 2. *Bhaiṣarya Dhāraṇī*, 3. *Ṣoḍaśa Bhujā Mahākāl Sādhana Mantra Hṛdaya Dhāraṇī*, 4. *Herukasya Prasava Roga Nāsanī Mantra*, 5. *Caṇḍa Mahāroṣaṇa Mantra*, 6. *Vandeśrī Vajrasatva*, 7. *Kankīra Hṛdaya*, 8. *Guhya Devi*, 9. *Vajra Vārāhī Hṛdaya Mantra*, 10. *Hārati Devī Mūla Mantra*.

Colophon

1778. MANTRĪ CĀTURYA KATHĀ

Run. No. 808. Cata. No. - I. BLJ. No.
2490. Subj. Story. Lang. Newā, Sanskrit
(Verses Somewhere). Script Newā. Yellow
Paper. 9 x 22.5 cm. Folia 204+1. Lines 6.
Incomplete.

टिप्पणी

शुक बहत्तरी बाखंयां ल्यूया बाखं धाये
बहजू ।

Remarks

The sequential stories of the *Śuka Vahattari* are
given in this Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मंत्रि सुप्तौ मंत्रि चातुर्ग्य कथा द्वादश संग्रह कथा ॥

१७८०. मन्त्रोद्धार

1780. MANTRODDHĀRA

रनिङ् नं. १६८७ । धलः ल्याः १०९ ।
बु.ला.जा.ल्याः - । विषय मन्त्र । भाय
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु र्या
सफू ७.५ x १४.९ से.मि. । पौ ल्याः
७ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत्
८०७ । पूर्ण । मिं नया प्याः गंगु ।

Run. No. 1687. Cata. No. 109. BLJ. No. -
. Subj. Mantra. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 14.9
cm. Folia 7. Lines 8. NS 807. Complete.
Damaged by fire, holes.

Remarks

Hand-scripts of main texts and colophon texts
differing. Political event notations of NS 888
are written in this Ms.

टिप्पणी

मूल पाठ व समाप्ति वाक्यया हस्ताक्षर
पाः । थुकी नेसं ८८८ या राजनैतिक
घटनावली टिप्पणी खँ दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ स्वस्ति श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ नन्दिदस्यं सुखासीनं भगवंतं महेश्वरम् ॥
समूपागम मनश्चैव भवानी परीपृच्छति ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री चण्डोग्र शूलपाणी(णि) तन्त्रे विनिर्जित शिध मन्त्रोद्धार संपूर्ण सुभं ॥ ॥ भवाणी(नी)
नमः ॥

१ शुभ नेपालाब्दे संवत् ८०७ मार्गशीर कृष्ण एकादसि शुभ नेपाल देशवाशि श्री द्विजवर
श्री पूर्णेश्वरेण ऋषितं (लिखितं) संपूर्ण समाप्त शुभः ॥ ॥

समकालिक घटनावली खँ

Contemporary event noting

१ सं ८८८ भाद्र कृ ११ यल देशया राजा तेजनलसिं, बिसे ओङ प्यपस, ग्वलखाया,
गुरूजु ओया, यल राज्य तेरा, धनओत सिं, तओधि भाजु, वाहाभ लाना, गुरूजु ओ नाप
ओङ ॥

१७८२. मलयागिरि नाटक

ग्रन्थकार श्रीनिवास मल्ल व द्विज
विद्यानन्द

रनिङ् नं. २५४५ । धलः रयाः ९ ।
बु.ला.जा.रयाः ९६३ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । संस्कृत, मैथिली (हिन्दी),
ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेपाः । म्हासु
रया सफू । ७.५ x १९.९ से.मि. । पौ
रयाः १० । भोः रयाः ७ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) एव नाटकया विषयवस्तु अपरिचित
तिनि ।
(ख) थुकी अङ्क छगूया लु छगू व निगू व
मेगु छुं अंश जक दनि ।
(ग) थुकी ने.सं ८३८ या व्यक्ति विशेषया
मृत्यु घटना टिप्पणी खँ दु ।

छुं पाठ दसु

॥ देश वर्णन मे ॥ राग ॥ ॥

म राजा (मरया गिरिया राजा) -

एही ललित नगल देखिया अमार परमानन्द है ला ।

धनाश्री ॥ रूपक तार ॥

अमल नगरि निज नि ललित पट्टन ताहि रह विश्वेश्वर हरि देव गन ॥
भिमसेन फनि मनि केसव सार, कनक पतार ताहिं सुधा जनि नील ॥

देव पद मे -

नमो नमो लोक नाथ विधि हरि शिव कमल, करे धर तिनि गुण भाव ॥
हे मत्स्यन्द्रनाथ तुमार चरणे नमस्कार ॥

राजा पद मे -

नृपवर रविकुल श्रीनिवास भूप, जनि देवराज तनु मनसिज रूप ॥
तसु सुत जुवराज नरेन्द्र कुमार, मृगावति देवि अति परम सुसार ॥...

रवि कुर तिरक नृप चूडामनी(णि), श्री हनुम[द]ध्वज, महाप्रतापी, नेपालेश्वर सकल
नीति, वेद, पुराण, संगीत, तन्त्र विद्या, पालग(पारग) महाराजाधिराज एही नगल विषे
विराजमान हैया थाकिलो ॥

1782. MALAYĀGIRI NĀṬAKA

Author ŚrīNivāsa Malla and Dvija Vidyānanda

Run. No. 2545. Cata. No. 9. BLJ. No. 963. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Maithilī (Hindi), Newā (Direc). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 19.9 cm. Folia 10. Lines 7. Incomplete.

Remarks

- (a) The theme of this drama is unidentified.
(b) Only scenes I, II of Act I and some further more portions are extant.
(c) This Ms also contains a personal death event of NS 838.

Specimen text portion extracted

लिपिकार भवानी शङ्कर शर्मा

Scribe Bhavānī Śaṅkar Śarmā

रनिङ् नं. २१०७ । धलः रयाः -
इअ । बु.ला.जा.रयाः २५७९ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासुगु रया सफू । ८.५ x २०.२
से.मि. । पौ रयाः ३० । भगोः रयाः ८ ।
नेपाल संवत् ८२० । पूर्ण । बांलाः ।
मन्त्र कूटाक्षर दु ।

Run. No. 2107. Cata. No. - I. BLJ. No.
2579. Subj. Tantric ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow both-sides - *Thyā Saphū*. 8.5 x 20.2 cm.
Folia 30. Lines 8. NS 820. Complete. Fine.
Mantra monograms included.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमश्चण्डिकायै ॥ अथ महनी कर्म विधि ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री उग्रचण्डादि खड्ग स्थापन अष्टम्यादि दशम्यन्त्रं पूजा विधि समाप्तं ॥ शुभ ॥
* ॥ नागाब्दो विन्दु वर्षे च पंचमी भागव दिनेः अष्टारिचन्यां सिते पक्षे देव्यञ्जनं च
समाप्तं ॥ स्वहरनिम्ह द्विजवर श्री भवानी शंकर शर्मणः चोया जुरो ॥ ॥ संवत्
८२० नष्टा... शुक्ल पंचमी शुक्रवार रव कुन्हु चोया धुं ॥ विप्र श्री विद्यानन्द ॥

१७८५. महा अष्टमी पूजा
विधि1785. MAHĀ AṢṬAMĪ PŪJĀ
VIDHĪ

लिपिकार जिओ नारायण कर्माचार्य

Scribe Jiwo Nārāyaṇa Karmācārya

रनिङ् नं. २१०४ । धलः रयाः -
इअ । बु.ला.जा.रयाः २५८७ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ८.५ x २१ से.मि. । पौ रयाः
२३ । भगोः रयाः ५ । नेपाल संवत्
१०१ । पूर्ण । बांलाः । यन्त्र चित्र य
मन्त्र कूटाक्षर दु ।

Run. No. 2104. Cata. No. - I. BLJ. No.
2587. Subj. Tantric ritual. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 21 cm. Folia 123.
Lines 5. NS 901. Complete. Fine. *Yantra*
diagram and *Mantra* monogram illustrated.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री चण्डिकायैः ॥ ॥ अथ नओरा स्वणे(ने) विधि ॥

इति महा अष्टमी पूजा विधि ॥ संवत् १०१ आषाढ कृष्ण चतुदसि एव पुन्हु चोय
धुनका जुरो ॥ यागया (?) भाजुदेवयात् जिओ नारायन क्रम्माचार्यन चोया जुरो ॥
जदि शुद्धं अशुद्धं वा क्षमस्व उग्रचण्डिकां शुभं भवन्तु ॥

१७९०. महाकाल तन्त्र

1790.MAHĀKĀLA TANTRA

रनिङ् नं. २५९८ । धलः ल्याः ३५६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ४९८ । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
६.५ x १९.२ से.मि. । पौ ल्याः ९२ ।
भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् १५१ ।
अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः ५१-७०) ।
महाकालया रंगीन किपाः चवयात्तःगु दु ।

Run. No. 2598. Cata. No. 356. BLJ. No.
498. Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (colo). Script Newā. Yellow
Paper. 6.5 x 19.2 cm. Folia 92. Lines 5. NS
951. Incomplete. (Missing folia 51-70). Painting
of Mahākāla illustrated.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय नमः ॥ श्री वज्रपीर महाकालायै ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इत्येवं महाकाल तन्त्र राजे श्री बुद्ध भाषितं महाकाल तन्त्रराजं समाप्तमिति ॥ ३० ॥ मे
धर्मा हेतुः ० ॥

श्रेयोस्तु सम्वत् १५१ मिति मार्गशील शुक्लया द्वादसि रानि ॥

१८०१. महा नवमी खड्ग
भोगाचर्चन पूजा विधि1801 MAHĀ NAVAMĪ KHADGA
BHOGĀRCCANA PŪJĀ VIDHI

ग्रन्थकार सुमति जय जितामित्र मल्ल

Author Sumati Jaya Jitāmitra Malla

रनिङ् नं. १०३४ । धलः ल्याः ४६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १३०४ । विषय तान्त्रिक
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
नेपालभाषा (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासुगु र्या सफू । ११.५ x २६.३
से.मि. । पौ ल्याः ७४ । भगोः ल्याः
१० । नेपाल संवत् ८१४ । मन्त्र
कूटाक्षर दुगु । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1034. Cata. No. 46. BLJ. No.
1304. Subj. Tantric Ritual. Relig. Hindu.
Lang. Newā (Direc), Sanskrit. Script Newā.
Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 11.5 x 26.3 cm.
Folia 74. Lines 10. NS 814. *Mantra*
monograms included. Complete. Fine.

१ ॐ नमः श्री महा गणेशाय नमः ॥ श्री गुरु पादुकेभ्यो नमः ॥ श्रीश्रीश्री सिद्धि लक्ष्मी देव्यायै नमः ॥ ॥ अथ महा नवमी विधानं लिख्यते ॥ ॥ नवरात्र दुधु कोट द्वेडिस, स्वान लंखन हाय ॥ चेत, सिंध, जजमका स्वान छाया ॥ थण्डिलि न्हवना वलि छपात्त बोय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री मन्महाराजाधिराज नर मा[णि]कुल कीर्ति गंगा भगीरथाय मान नृपति वृन्द वन्दित चरण कमल श्रीश्री सुमति जय जितामित्र मल्ल देव विरचितं श्री सिद्धि लक्ष्मी यन्त्र मन्त्रोद्गारादि स्तोत्रं समाप्तः ॥ ॥

इति श्री श्री राजकुल भट्टारकस्य पारंपर्यं क्रेमन् महा नवमी पार्वण्य खड्ग भोगाचर्चन पूजा विधिः समाप्तः ॥ ॥ ७ ॥ सम्बत् ८१४ कार्तिक वदि ३ रोहिणी पर मृगशिरा, सिद्धि योग, आदित्यवार ॥ श्व कुन्हु ॥ श्रीश्री सुमति जय जितामित्र मल्ल देवस्य महा नवमीया विधि श्व सफुलि भोग पूजाया ॥ दयका जुरों ॥ यत्न पूर्वकन निदान याय माल ॥ अनहेला मतेव ॥ जानी साधकपनिसेन मजिको लहोके माल ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ ॥ या द्दरां पुस्तकं द्दष्ट्वा, तादरां लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो नदीयते ॥ श्रीश्रीश्री स्वेष्ट देवी प्रीनात्तु ॥ ॥ ॥ शुभं ॥

१८०३. महा प्रत्यंगिरा

1803. MAHĀ PRATYAMGIRĀ

लिपिकार सिद्धिराज कओ गुभाजु

Scribe Siddhirāj Kawo Gubhāju

रनिङ् नं. ३१६ । धलः ल्याः - इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २९२४ । विषय
धारणी । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । महासु
भौः । १२ x ३१ से.मि. । पौ ल्याः १-
३८, ६९-११७ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल
संवत् १०६४ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः
३९-६८) ।

Run. No. 316. Cata. No. - I. BLJ. No.
2924. Subj. *Dhārāṇī*. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (colo.). Script Newā. Yellow
Paper. 12 x 21 cm. Folia 1-38, 69-117. Lines
8. NS 1064. Incomplete (Missing folia 39-68).

Remarks

Worshipped MS. Religious activity noting.

टिप्पणी

पूज्याना तःगु सफू । धार्मिक कृत्यया
टिप्पणी च्ययातःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इत्यर्थ सर्वतथागतोष्मीष सितात्रपत्र नामा पराजितायां लो न लोकायां (? ? महा
प्रत्यंगिरायां धम्मोपदेश शास्त्र सुपरिशुद्ध धम्मकार्यं ज्ञानमूर्तिमनुत्तरायां धम्म-

देशनाधिष्ठित श्रीशाक्यमुनिना भाषित परमार्थं नाम विनिर्गतं महाप्रत्यंगिरायां महाविद्याराजी
सपाद लक्षा बुद्ध भाषित परिसमाप्तं ॥ ॥ जे धर्मा हेतु प्रभावा० ॥ संवत् १०६४
साल श्व सफू दयका ॥ पंचराज दो पाथ याना चो चो हे पाथ याना जुल शुभं ॥ सुद्ध
असुद्ध क्षमा जि अज्ञान यात दया कृपा प्रस्न जुय माल सकलस्यनं ॥ शुभं ॥

१८०४ महाप्रत्यंगिरानाम धारणी

1804. MAHĀPRATYAMGIRĀ NĀMA DHĀRANĪ

लिपिकार रत्नमुनिदेव वज्राचार्य

Scribe Ratna Muni Deva Vajrācārya

रनिङ् नं. १४६० । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५३७ । विषय
धारणी । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (समाप्तिः) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासुगु भोः । ७.६ x २२.५ से.मि. ।
पौ ल्याः २० । भोः ल्याः ५ । नेपाल
संवत् ८२५ । शासक जुजु भास्कर मल्ल
देव । पूर्ण । अशुद्ध ।

Run. No. 1460. Cata. No. - I. BLJ. No.
2537. Subj. *Dhāraṇī*. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (colo). Script Newā. Both sides
yellow paper. 7.6 x 22.5 cm. Folia 20. Lines
5. NS 825. Ruler Bhāskara Malla Deva.
Complete. Incorrect

समाप्ति वाक्य

Colophon

आर्यं सर्वं तथागतो जयि शितातपतो नामा पराजिता महाप्रत्यंगीरा नाम धारणी वीद्याराजी
परी समाप्तः ॥ ये धर्मा हेतु० ॥ देयं धर्मायं प्रवल महायायीन पलमोपाशक श्री
कान्तीपुली महा नगरे असन तोरके धर्मात्मा तोलाधल हारेदेवस्य पदत्पुन्यन
भवताचार्यापाध्याय माता पृतृ पूर्वतमं कृत्वा सकर सत्वोचा स्य अनुत्तर ज्ञान फल
प्राप्तयत्तुः ॥ ॥ ...

शुभ संवत् ८२५ भाद्रव मास्य, कृष्ण पक्षा, पंचम्यायान्तिथौ, कृत्तीक नक्षत्रे हलषण
योग्ये जथाकर्णं महोत्तले, कन्य रासिगते, सवीतरी, मेख लाशि गते, चन्द्रमसी, श्व
दीन कुन्हु रेख संपूर्णं सिद्धं याङा जुरोः ॥ ॥ लिखितेयं श्री सुवर्णं पनादि, महा णगले
श्री ३ हेमवर्णं महाविहारावसेवित वज्राचार्य श्री रन्ह मुनि देवन... रिखापितं ॥ यथा
दृष्टं ० ॥ स्वधनीयं मह बुद्धः ॥ शुभ मङ्गरं भवन्तु सर्वदाकारं शुभ ॥ ॥...

स्वस्ति श्रीमत् प्रसुपती चलनाकमल धुरी धूसरित शिलोरूह श्रीमन्मानेश्वरीस्त देवता
बलरब्धं प्रसाद देदीप्यमान मानोन्नत रविकुल तिरक, हनुमत ध्वज नेपालेश्वर ॥
महाराजाधिराज राजराजेन्द्र सकल राज चक्राधिरवर, श्रीश्री जय भास्कल मल्ल देव,
परम भर्तारक देवानां सदा समल वीजयी नाम . प्रभु थाकुलस्य वीजय राज्य ॥...
दानपति श्री कान्तिपुरी महानगरे, असन तोर असन भरली माता सनिप वता पसर, चौरा
छे गृहावस्थित त्वराधल हलिराम भारो भार्या मनोधलि लक्ष्मी, तस्य प्रथम पुत्री सिव
दुति लक्ष्मी प्रथम पुत्र धन सिंह द्वितीय पुत्र त्वराधल हरिदेव भारो एतेषां सहानुमंतेन
जजोमानस्य आयु आरोग्य जन धन संतान विधिरस्तु ॥...

अथ परं देस भाखा जोजमान त्वराधर हरिदेव भारो थम उत्तरापन्थ गमन काले तसिह
बु महाविहास्यागे सन्धुत्री पर्वत सनीधाने नाम प्रख्यान्ति. जिखाछें धाया देशस नाना
बनज व्यापार याङ चोङा बेरस धम्मं चेत उत्पत्ति जुया थव श्री ३ सप्तवार, प्रत्यंगीला
थवते पुस्तक थम स्वाध्यं याय निमित्तिन, पीत्र कागतस, ज्ञान कञ्जलन चोचकं दयका
जुरो थवया प्रसादन जोजोमानयात यथा शास्त्रोक्त फलं संप्राप्तवन्तु ॥

१८१२. महाभारत सभा पर्व

लिपिकार शिवनन्दन कर्माचार्य

1812. MAHĀBHĀRATA SABHĀ PARVA

Scribe Śiva Nandna Karmācārya

रनिङ् नं. ५०५ । धलः ल्याः १२६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७५ । विषय महाकाव्य
(गद्य) । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत, (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । ७.८ x २७.८ से.मि. । पौ ल्याः
१३१ । भौः ल्याः ७ । अध्याय ६० ।
नेपाल संवत् १७० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 505. Cata. No. 126. BLJ. No.
75. Subj. Epic (Prose version). Relig. Hindu.
Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā.
Yellow Paper, 7.8x27.8 cm. Folia 131. Lines
7. Chaps. 60. NS 970. Complete. Fine.

Remark

Notation on contemporary events are included.

टिप्पणी

थुकी समसामयिक घटनावली खँ नं थवया
तःगु छु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो नारायणाय ॥ ॥ नारायणं नमस्कृत्य नरंचैव
नरोत्तमं ॥ देवी सरस्वतीरचैव ततोजय मुदीरयेत् ॥ ॥ भारत कथा ल्हाङाया फल
ङेङाया फल रात धेनु मासाचान सहित विधान थें न्हिथं दान बियाया फल लाक
निश्चय नं पुष्कर तीर्थस स्नान याङाया फल लाक ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री महाभारत रातसाहस्रां संहितायां वैयाशिष्यां सभा पर्वणि अरण्य प्रवेशः
षष्ठितमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ६० ॥ ॥ श्रीकृष्णाय पाण्डवाय नमस्तु ॥ ॥ शुभमस्तु
सर्वदा ॥ ॥

१ सम्बत् १७० मिति आषाढ शुदि १ रोज ३ थव खुन्हु कर्माचार्य शिव नन्दनन मि
नुगलया विश्वकर्मा धीजवीरयात चोर्यं बिया जुरो थव सफुलि चोया ड्यलस महामारी
ओयाओ स्वनिगलसं मनुष्य सित म्वाना चोको मनू सकल्यं ग्याक अथ्यं थव संसार
अनित्य भालपाओ धम्मं कम्मं याय माल धकं थव सभा पर्वया प्रभाओ थव [स]पु
दयकुम्हयां भय दयु मदु थवया उ[प]रस सदां राजां मन्त्री प्रसन्न जुयाओ रात्रु नारा
जुयाओ थवयाके शरणागत ओओम्हयात रक्षा याय फयमाल थवया उपरस सदां भगवान
प्रसन्न जुयमाल शुभ ।

लिपिकार अच्युतानन्द कर्माचार्य

Scribe Acyūtānanda Karmācārya

रनिङ् नं. १६२४ । धलः ल्याः १४६ ।

बु.ला.जा.ल्याः १६१४ । विषय तन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली
(समाप्ति) । लिपि देवनागरी । कचि
नेपाली भौः गुलिं म्हासु भौः । १६.४ x
३२.८ से.मि. । पौ ल्याः १५२+१ । भगोः
ल्याः १७/१८ । नेपाल संवत् १०७२ ।
पूर्ण ।

Run. No. 1624. Cata. No. 146. BLJ. No.
1614. Subj. Tantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Nepālī (Colo). Script Devanāgarī.
Raw Nepālī paper, Some yellow ones 16.4 x
32.8 cm. Folia 152+1. Lines 17/18. N S
1072. Complete.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इत्यावतारे महामंथान भैरव यज्ञ अन्वय राप्तकोटि प्रमाणे मेरु मार्ग विनिर्गते लक्ष
पादाधिके आद्य पीठावतारिते. विद्यापीठ भागे. विमल भेदोत्तर षट्क निर्णयकादि भेदे
आज्ञा पारमेश्वर स्वामिनी मते श्री चतुर्विंशत सहस्र संहितायां अंवाक्रम भाषिते. श्रीमत्
कुमारिका खण्ड समाप्तं ११ ॥ ॥ ११ सप्ततीतम ॥ ७०५१ ॥ ११ लक्ष कोटि प्रमाणं
तु मतं वै पारमेश्वरां एतस्मात् उद्धृतं सारं सप्त कोटि प्रमानतः ॥ सप्तकोट्यात्सारतर
लक्षं पादाधिकं ततः ॥ एतस्मात्मातरं स्याच्चतुर्विंशत सहस्रकं ॥ त्रिभि खदै कुलशात्या
मित्रस्यैव प्रकाशितं ॥ नंदंतु कुल योगिन्यो नंदंतु कुल पुत्रकाः ॥ नंदं तु
श्रीकुलाचार्याय चान्ये कुल दिक्षिता ॥ इति ॥ ॥ श्री विक्रम संवत् २००२ साल मार्ग
कृष्ण ११ शुक्रवासर दिवस्ये श्री गुरु श्यामाचरण चरण कल्पे निवासित अल्पज्ञ शिष्य
करयव गोत्रोत्पन्नं जुजुमान पौत्र विष्णुलाल पुत्र कृष्णलाल कायष्टेन. भ.पु. खौमा टोल
वसि लिखितां ॥

श्री विक्रम संवत् २००८ साल आश्विन वदि १२/५ रोज आरंभ कृतारित शारीतं भक्तपुर
नगर वासी त्या छे टोल टिबुकछि टोल सुकुल ठोका वासित भाजुमन कर्माचार्यस्य ॥
राजवीरस्य पौत्र हर्षमानस्य पुत्र ३ तृतीय पुत्र वर्ष चोसठ उमेरक अच्युतानन्द
कर्माचार्येन लिखितं ॐ तत्सत् ॥ श्रीश्रीश्री स्वइष्ट देवता सुप्रितयं ॥ समर्पनास्तु ॥
इति ॥

...पंच मास येक पक्षा सुष्टं सुस्तेन लेख्यात् ॥ पंच प्रवल औपगवः क्रमाचार्य
कलत्रकः ॥ भाजुमनस्य ॥ राजवीरस्य पौत्रस्तु हर्षमानस्य पुत्रयो ॥ अच्युतानन्देन
लेखिता. तृतीय पुत्रकमिदं ॥ पृथु जानु. करं नेत्रं मनः दृष्टि ० कस्तेन लेखिताभिमं
तंत्रं यत्नेन परिपालय. ॥ या दृष्टं ० जलः अग्नि ० इति ईश्वरार्पणमस्तु ॥ ॥
नेपाली सं १०७२ साली वाहन १८७३ श्री विक्रम २००८ साल आश्वी वदी १२ बीबार
फागुन शुदी पुर्णे १३/३ भौमवार समाप्त ॥ सारी लीयु ॥ श्री इष्ट देवता कुल
देवतार्पणीमस्तु ॥ शुभम् इति ॥...

इतिश्री मनोसूत्रे श्री कण्ठनाथवतारित चतु द्वीप विनिर्गतं सम्वर्ताधिक्रम. शुर (सूत्र) नीर्णयो
नामः प्रथम पटल ॥ १ ॥

१८१७. महा मण्डल दर्शन
विधि

लिपिकार चिकिति वजाचार्य

1817. MAHĀMANḌALA
DARŚANA VIDHI

Scribe Cikiti Vajrācārya

रनिङ् नं. २६२५ । धलः ल्याः ३२१
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७२२ । विषय
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु र्या
सफू ९.५ x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः
३३ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत्
८५२ । अपूर्ण । (न्होनेया पौ मगाः) ।

Run. No. 2625. Cata. No. 321 I. BLJ. No.
2722. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Both
sides Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 21.5 cm. Folia
33. Lines 7. NS 852. Incomplete (Beginning
folia missing).

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति महा मण्डल दर्शन विधि समाप्त ॥ * ॥ शुभमस्तु जगतां सदा ॥ * ॥ [श्रे]योस्तु
संवत् ८५२ फागुण कृष्ण द्वादसि धणेष्ठा नक्षत्रे साध जोगे आदित्यवार र्व कुन्हु चोय
धुनका जुरो ॥ ॥ बूबहारया वैद्य कुरा वजाचार्य श्री चिकितिन थवत् नामन दयका
जुरो ॥ ॥ शुभ ॥

१८२६. महावरि विधां

1826. MAHĀVARI VIDHĀNA

रनिङ् नं. २१८० । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४४४ । विषय
विधि, धलः, घटनावलि । भाषा
नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू ६.५ x १३.५ से.मि. । पौ ल्याः
१२ । भगोः ल्याः १५ । नेपाल संवत्
७१९, ७२३, ७६१ । पूर्ण ।

Run. No. 2180. Cata. No. - I. BLJ. No.
2444. Subj(s). Ritual, List, Event noting.
Lang. Newā. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 6.5 x 13.5 cm. Folia 12. Lines 15.
NS 719, 723, 761. Complete.

Remarks

This codex contains material list of *Vali* rite and
contemporary political event notation.

टिप्पणी

थुकी ज्वलं धलः दु । समसामयिक
राजनैतिक घटनावली टिप्पणी सँ नं दु ।

रनिङ् नं. २७२६ । धलः लयाः १०९
इअ । बु.ला.जा.लयाः २५८१ । विषय
बाखं (जातक) । धर्म बौद्ध । भाषा
नेपालभाषा, संस्कृत. (गनं गनं) । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । १४.३ x ३३.३
से.मि. । पौ लयाः ४५ । भगोः लयाः ९ ।
पूर्ण । क्पिपाः छपाः च्वया तःगु दु ।

टिप्पणी

'नेपालभाषा' नां आदि व समाप्ति वाक्यस
उल्लेखित ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो रत्न त्रयाय ॥ नत्वा गुरु त्रिरत्नं च कथयामि समाश्रितः ॥ अष्टमिव्रत महात्म्य
नेपालि भाषया महत् ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री महारथ राजस्य व्याख्यान कथाया नेपाल भाषा संक्षिप्त समाप्त ॥ ॥ ॥ ॥
शुभं ॥

१८३८. महिम्न स्तोत्र

1838. MAHIMNA STOTRA

रचनाकार पुष्पदन्त

Composed by Puṣpa Danta

रनिङ् नं. ७४० । धलः लयाः ७२४ ।
बु.ला.जा.लयाः ६७२ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत. ने.भा.
(अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू
। ८.५ x १६.२ से.मि. । पौ लयाः २९ ।
भगोः लयाः ६ । रलोक ३६ । नेपाल
संवत् १९२ (संवत् तिथि लिपा च्वःगु थें
च्वं) ।

Run. No. 740. Cata. No. 724. BLJ. No.
672. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Trans.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.5 x 16.2 cm. Folia 29. Lines
6. Verses 36. NS 992 (Date figures seems
written later).

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शिवाय ॥ ॥

महिम्न पारन्ते परम विदुषो पद्म सदरी.

स्तुतिर्ब्रम्हादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि शिरः ।

अथा वाच्यः सर्व्यः स्वमति परिणामावधि शृणु,

न्ममाव्येषस्तोत्रे हरनिरपवादः परिकरः ॥ ॥

हे हर, समस्त दुःख मोचक, छलपोलस, महिमाया पारगुलि, अवधि उलि थुलि परं, फाछिकन कथिन, पण्डितपनिस्सनं, स्तुति यायगुलिस, कथिन, ओ बेलसं ब्रम्हा आदिन, देवतापनिसं, छलपोलसके स्तुति यायगुलि वचनया, असामर्थं ॥

यवतेन छलपोल, अवाच्य धाय, यव मतिन स्तुति यायगुलिस, समस्त जनं, अवाच्य धाय, लहाय मजिय, यवतेन, जेगुलि यव स्तोत्र न्हपाड निदोष मदु ॥ सुयां गम्य मदु थथिडम्ह छलपोलसके जे भक्ति श्रद्धा भावनां, छलपोल लुमानके मात्रन स्तुति ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री पुष्पदन्त विरचितं महिम्न स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ फाल्गुण शुक्ल एकादशी कुन्हु सिध जुरो ॥ शुभ संवत् १९२ फागुन कृन् पद्दा

१८३९. महिम्न स्तोत्र

1839. MAHIMNA STOTRA

रचनाकार पुष्प दन्त

Composed by Puspadanta

लिपिकार जगतप्रकाश मल्ल

Scribe Jagat Prakāśa Malla

रनिङ् नं. ९९२ । धलः लयाः १७४ ।
बु.ला.जा.लयाः १७०७ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दु । भाषा संस्कृत । लिपि
नेयाः । म्हासु भौः । ७.३ x २३.८
से.मि. । पौ लयाः ११ । भोः लयाः ५ ।
शासक जुजु जगतप्रकाश मल्ल । पूर्ण ।

Run. No. 992. Cata. No. 174. BLJ. No.
1707. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newa. Yellow paper. 7.3 x
23.8 cm. Folia 11. Lines 5. Ruler Jagata
Prakāśa Malla, Bhaktapur. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्रीमहादेवाय नमः ॥ महिम्नः पारन्ते परम विदुषो पद्म सठशी स्तुतिर्ब्रम्हादी
नामपित्तदवसन्नास्त्वयि शिरः ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पुष्पदन्त विरचितं महिम्न स्तोत्र समाप्तं ॥ रिषिति नृप राजा जगत् प्रकाश
मरः ॥ ॥ देवीः ॥ रिषिति राम ? ॥

लिपिकार धीर्ज नरसिं

Scribe Dhīrja Narasingh

रनिङ् नं. ४०० । धलः लयाः - इअ ।
 बु.ला.जा.लयाः २७०६ । विषय विधि ।
 धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
 लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु रया सफू ।
 १०.५ x २६.५ से.मि. । पौ लयाः ४३ ।
 भगोः लयाः ५ । नेपाल संवत् १६८ ।
 अपूर्ण । कुं गयाः हाकुसे च्वं ।

Run. No. 400. Cata. No. - I. BLJ. No. 2706. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 10.5 x 26.5 cm. Folia 43. Lines 5. NS 968. Incomplete Damaged by smoke.

Remarks

This MS also contains *Kolāsyā Pūjā Vidhi* written by Joga of Koche for Agam Deo (NS 949).

टिप्पणी

थुकी नेसं १४९ स को छे या जोगं च्वया
 तयागु आगं ओ पूजाया 'कोलास्या पूजा
 विधि' सफू नं दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मान्साहुति विधि समाप्ता ॥ * ॥ संवत् १६८ चैत्र कृष्ण १३. सिद्धयका दिं ॥
 लिपितं बुया बाहार मूल नाम द्वारया वजाचार्य श्री धीर्ज नरसिंनं वैद्य वजाचार्य श्री जोग
 नरसिंयात् चोस्यं बिया जुरो ॥ शुभं ॥ * ॥

१८५४. माधव कृत चिकित्सा
कर्म1854. MĀDHAVA KṚTA
CIKITSĀ KARMA

लिपिकार रूपानन्द

Scribe Rūpānanda

रनिङ् नं. ५५० । धलः लयाः २४४ ।
 बु.ला.जा.लयाः ६८ । विषय चिकित्सा ।
 भाषा संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि
 नेवाः । निखेरं म्हासुगु रया सफू । ११.५
 x २९ से.मि. । पौ लयाः १-३४५ । भगोः
 लयाः ८ । नेपाल संवत् १४४ । पूर्ण ।
 बांलाः ।

Run. No. 550. Cata. No. 244. BLJ. No. 68. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit, Newā (Trans). Script Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 11.5 x 29 cm. Folia 1-345. Lines 8. NS 944. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री गणेशाय ॥ ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥ प्रणम्य जगदुत्पत्ति स्थिति संहार
 कारणं स्वर्गापवर्गायोः द्वारं त्रैलोक्य शरणं शिवं । नाना मुनीनां वचनैरिदानीं समासतः
 सद्भिषजान्नियोगात् सोपद्रवारिष्ट निदान लिङ्गे निबध्यते लो ग विनिश्चयः ॥ नाना
 तन्त्र विहीनानां भिषजामल्पमेधसां सुखं विज्ञातु मावङ्गमयमेव भविष्यति ।

हृदि प्राणा गुडे पानः समानो नाभि मण्डले उदान कण्ठ देशेऽस्या ध्यानः सर्व
शरीरगः ॥ ॥

नुगरस प्राण वायु पित्तस अपान वायु नाभिस समान वायु कण्ठस उदान वायुया स्थान ॥
स ॥ ध्वते पंच वायुया स्थान ॥ सर्वार्ङ्स चिमिस प्यारपतिं चोन वायु ध्यान
धाय ॥ ॥ ध्वते वायुया स्थान ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति माधव कृत चिकित्सा कर्म समाप्तः ॥ ॥ ॥ नेपाल वत्सरे याते युग सागर
रन्ध्रके । मधुमासे अज्जुने पक्षे द्वादश्यां रविवासरे ॥ रूपानन्देन नाम्ना
चरित्रानन्दात्मजेन च कष्टेन लिखितं शास्त्रं माधवाख्या निदानकं ॥ ललितारूपपुरे
स्थित्वा मयुलवर्णं नामके । यदि शुद्धं म शुद्धं वा शोधनीयं मह बुधे ॥ राजादि नर
सिंहाय शिष्याय स्वपुत्राय च तच्छात्रं ज्ञायते चेद्भि भुक्तं सं प्राप्यते नरः ॥ ॥ नेपाल
संवत् १४४ चैत्र शुदि १२ रो १ शुखुन्हु चोय धुनका जुर ॥ तद धर्मेन शुभं भुयात्
सर्वदा ॥ ॥

१८५६. माधव निदान

1856. MĀDHAVA NIDĀNA

रनिङ् नं. २३२८ । धलः ल्याः १८ ।
बु.ला.जा.ल्याः १९९६ । विषय
चिकित्सा । संस्कृत, नेपाली (अनु.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १५.८ x
३० से.मि. । पौ ल्याः १-३९, ४१ ।
भग्नः ल्याः १२/१३ । अपूर्ण । न्ह्यो न्ह्यो
अनुवाद ल्यू ल्यू संस्कृत मूल पाठ ।

Run. No. 2328. Cata. No. 18. BLJ.. No.
1996. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit, Nepali
(Trans.) Script Devanāgarī. Yellow paper.
15.8 x 30 cm. Folia 1-39, 41. Lines 12/13.
Incomplete. Nepali translation preceded by
Sanskrit text.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री वैद्य धन बाहादुर निमित्त माधवार्थ बोधिनी पार्वत्यो भाषा टिकायां विषरोग
निदानं ॥ ७२ ॥

इति श्री वैद्य लोकानन्द निमित्त माधवार्थ बोधिनी पार्वत्य भाषा टिकायां रसास रोग निदानं
समाप्तम् ॥ १५ ॥

१८६३. मायादेवी व्याख्यान
कथा

1863. MĀYĀ DEVĪ VYĀKHYĀNA
KATHĀ

रनिङ् नं. २४ । धलः रयाः - ।
बु.ला.जा.रयाः २४३७ । विषय बाखं ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । १४.४ x ३२.६
से.मि. । पौ रयाः १-२४ । भगोः रयाः
१ । पूर्ण । बांलाः । मायादेवीया रंगीन
किपाः छपाः च्वया तःगु दु ।

Run. No. 24. Cata. No. - . BLJ. No.
2437. Subj. Story. Relig. Buddhist. Lang.
Newā. Script Newā. Yellow paper. 14.4 x
32.6 cm. Folia 1-24. Lines 9. Complete. Fine
A colour painting of Māyā Devī illustrated.

१८६४. मार्कण्डेय पुराण

1864 MĀRKANDEYA PURĀṆA

लिपिकार भाजुधन

Scribe Bhāju Dhana

रनिङ् नं. ७१५ । धलः रयाः २२८ ।
बु.ला.जा.रयाः ११६ । विषय पुराण ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत
(अनु.) । लिपि म्हासु भौः ११.८ x २७.१
से.मि. । पौ रयाः १-२०१ । भगोः रयाः
८ । अध्याय १६ । नेपाल संवत्
१०९ । पूर्ण ।

Run. No. 715. Cata. No. 228. BLJ. No.
116. Subj. Purāṇa. Relig. Hindu. Lang.
Newā, Sanskrit (Trans.). Script Newā. Yellow
paper. 11.8 x 27.1 cm. Folia 1-201. Lines 8.
Chapts 16. NS 909. Complete.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शिवाय ॥ नारायणं नमस्कृत्य नरंचैव नरोत्तम देवी सरस्वती व्यासं ततो जय
मुदीरय ॥

नारायणस्के नमस्कार याङ्गव नैमिषारण्य अस्ताशित्ति (Sic) सहस्र ऋषि लोक मुङ्गव
चोले सुतस्यं सौनकादि ऋषीलोक काना

समाप्ति वाक्य

Colophon

भो जेमिनि छेन डेको समस्त खा काने धुनो ॥ आव हनं छेन डेने यलसा. धा हुने
जेन काने धकं धालं ॥

इति श्री मार्कण्डेय पुराणे पीतापुत्र संवादे षष्ठ दश्व (Sic) ध्याय समाप्त ॥

सम्बत् १०९ फागुण शुदि १ वृस्यपति (Sic) बार पूर्व भद्र नक्षत्रे साधे जोग संपूर्ण याङ्ग
दिन ॥ ॥ या दृष्टं पुस्तकं दत्त्वा ता दृष्टं लिखितं मया यदि शुद्धं म सुध वा मम
दोष नदियते ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ लिषेति भाजुधन ॥

१८७४. मुद्रा प्रकाश

1874 .MUDRĀ PRAKĀŚA

लिपिकार अच्युतानन्द कर्माचार्य

Scribe Acyutānanda Karmācārya

रनिङ् नं. १६७७ । धलः रूपाः ५५६ ।
बु.ला.जा.रूपाः ५६९ । विषय विधि :
मुद्रा । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
नेपाली । लिपि देवनागरी । देशी भौःया
कापी । १०.४ x १४.४ से.मि. । पौ
रूपाः ४१ । भगोः रूपाः १५ । वि.सं.
१९९९ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1677. Cata. No. 556. BLJ. No.
569. Subj. Ritual: Gestures. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Nepālī. Script Devanāgarī.
Indian Paper, Copy. 10.4 x 14.4 cm. Folia 41.
Lines 15. VS 1999. Complete. Fine.

Remarks

This MS contains drawing illustrations of 159
hand gestures of the *Nyāsa* ritual performances.
The significance and description of the *Nyāsa*
gestures also are included in brief.

टिप्पणी

थुकी १५९ ता जि न्यास हस्त मुद्रा चित्र,
मुद्राया परिचय व महत्त्व वर्णन चर्चया
तःगु दु ।

Begins

आदि वाक्य

सम्बत १९९९ साल अधिक ज्येष्ठ वदि १४/६ गते १८ मा भक्तपुर शु(सु)कुल ढोका
टोल वासिन अच्युतानन्द कर्माचार्येन शा(सा)री लीजा मिति. मुद्रा प्रकाश. शुभ.

१८७५. मुद्रा राक्षस

1875. MUDRĀ RĀKṢASA

ग्रन्थकार विशाख दत्त

Author Viśākha Datta

रनिङ् नं. १९०३ । धलः रूपाः -
इअ । बु.ला.जा.रूपाः २८३१ । विषय
नाटक । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ८ x ३० से.मि. । पौ रूपाः
२५ । भगोः रूपाः ७ । अङ्क १ ।

Run. No. 1903. Cata. No. - I. BLJ. No.
2831. Subj. Drama. Lang. Sanskrit. Script
Newā. Yellow paper. 8 x 30 cm. Folia 25.
Lines 7. Act 1 only.

Begins

आदि वाक्य

१ श्री गणेशाय नमः ॥

धन्या केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला, कीन्नु नामै तदस्यानामै वास्यास्तदेतत्परि-
चित्तमपिते विस्मृतं कस्य हेतोः ॥ नारी पृच्छामि नन्दु कथयतु विजयान प्रमानं
यदिन्दुर्देव्यानिन्होतुमिच्छोरिति सुर सरितंशायमत्यादिभाव्यः ॥...

नान्द्यते सूत्रधारः अलमति विस्तरेण आज्ञापितोस्मि परिषदा यथायत्वया, यथायत्वया,
सामन्त वटेश्वर दर्त पौत्रस्य महाराज पृथु मूलो कवेः श्री विशाख दत्तस्य कृतिरभिनवं
मुद्राराक्षसं नाम नाटकं नाटयिटव्यं

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति निष्क्रान्तः कौटिल्यो नाम प्रथमोऽङ्कः ॥ ॥

१८८९. मेघ दूत

1889. MEGHA DŪTA

लिपिकार शिवमुनि शाक्य

Scribe Śiva Muni Śākya

रनिङ् नं. १२४२ । धलः लयाः ५५ ।
बु.ला.जा.लयाः १०१३ । विजय खण्ड-
काव्य । भाष्य संस्कृत, ने.भा. (गनं गनं
अर्थ) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ४.६
× १६.५ से.मि. । पौ लयाः ३३ । भग्नोः
लयाः ४ । नेपाल संवत् ७८५ । पूर्ण ।
शुद्ध । बांलाः ।

Run. No. 1242. Cata. No. 55. BLJ. No.
1013. Subj. Narrative Poem. Lang. Sanskrit,
Newā (Meaning, partly). Script Newā. Yellow
paper. 4.6 x 16.5 cm. Folia 33. Lines 4. NS
785. Complete. Correct. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥
कश्चित् कान्ता विरह गुरुणा स्वाधिकार प्रमत्तः
शापेनास्तंगमित महिमा वर्ष भोग्येन भर्तुः ।
यद्वाश्चक्रे जनक तनया स्नान पुण्योदकेषु ।
स्निग्ध छाया तरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री कालिदास कृतौ मेघदूत चरिता महाकाव्यः समाप्त ॥ ॥ श्रेयोस्तु सम्वत् ७८५
आश्विनी शुद्धि १ एतददिने गोपुच्छे पर्वते शा(सा)मह्यंगु महाविहारावस्थित शाक्य
वंशोद्भव श्री शिवमुनि देवेन स्वार्थमिदं मेघदूत चरिता महाकाव्यः लेखितं सम्पूर्णमिति ॥
शुभमस्तु सव्वदा ॥ ॥ शुभ ॥

१८९३ मोकामपुरस हाथि
खेदाया..... ल्याख

1893. MOKĀMAPURASA HĀTHI
KHEDĀYĀ..... LYĀKHA

रनिङ् नं. -। धलः ल्याः ३२१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १८६१। विषय ल्याःचाः ।
भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । ७.४ x १५.४ से.मि. । पौ ल्याः
१४ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत्
८३२ । अपूर्ण । मिं नःगु । प्रकीर्ण पौ ।

Run. No. - . Cata. No. 321. BLJ. No.
1861. Subj. Account. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow paper. 7.4 x 15.4 cm. Folia 14.
Lines 5. NS 832. Incomplete. Damaged by fire.
stray Papers.

टिप्पणी

Remarks

(क) थुकी दनिगु पौ ल्याः १, ६, ३३,
५६, ६९, ७३, ८५, ९६, ११८,
१३४, १५८, १७०, १७१, १७३ ।
(ख) पौः ल्याः ८३ यां लिपाया विषय
धलः, मनूतय नां, खर्च ल्याः, ज्वलं
धलः ।

(a) Extant folia nos of this codex 1, 6, 33, 56,
69, 73, 85, 96, 118, 134, 158, 170, 171
and 173.
(b) On and from 83rd folia are written content
list, persons name list, expense and
material lists.

आदि वाक्य

Begins

१ सम्वत् ८३२ आश्विन वदि १२ मोकामपुरस हाथि खेडा यातो दाम हाङा ल्याख ॥ वीर
भद्र थापा, जलाल, श्रीयोगीदास, श्रीवासुदेव, श्वपनि पेम्हा बसय यास्काव ज्या याङा ॥
मोकांपुर छोया ॥

मो २ पत्र चिन्ह मोकांपुर ॥ मो ४ श्री कालु ॥

मो ६ अकवर थापा ॥ मो ४ उत्तम बुधा ॥

१८९४. मोहनि पूजा विधि....

1894. MOHANI PŪJĀ VIDHI....

लिपिकार अनन्तराज शर्मा राजोपाध्याय

Scribe Ananta Rāj Śarmā Rājopādhyāya

रनिङ् नं. १३७१ । धलः ल्याः ८९ ।
बु.ला.जा.ल्याः ६१६ । विषय विधि व
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा
(नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू । ९ x २३ से.मि. । पौ ल्याः १-
९२ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत्
१६४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1371. Cata. No. 89. BLJ. No.
616. Subj. Ritual, Hymns. Relig. Hindu.
Lang. Newā (Direc), Sanskrit. Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 9 x 23 cm. Folia 1-92.
Lines 6. NS 964. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी 'लक्ष्मी पूजा विधि' (पौ ९३-१०१)
'चतुर्दशी पूजा विधि' (पौ १०३-१२३),
'मालिनी दण्डक' व 'महामाया स्तव' नं
दु । थी थी हस्ताक्षर ।

Remarks

- (a) This MS contains *Lakṣmī Pūjā Vidhi* (Folia 93-101), *Caturddāśī Pūjā Vidhi* (Folia 103-123), *Mālinī Daṇḍaka Stotra* and *Mahāmāyā Stava*.
(b) Different handwritings.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री देव्यै नम ॥ ॥ अथ जव स्थापन विधिम्बद्धो ॥ ॥ बंधेलाधाय
पेक्कतुनाव मालको पटवासन चोय ॥ ताय होले ॥ पूजा भल ताहांप्वचा कायाव
नोसिय ॥ प्राणायाम न्यास याय ॥ थन जल शोधन, तीर्थ शोधन, समय शोधन
याय ॥...

समाप्ति वाक्य

Colophon

थेस चोनगुलि सिंदूर स्वान काये ॥ स्थण्डिल स्यनके ॥ वलि स्थानस वाये ॥ ॥
इति चतुर्थी कर्म विधिः ॥ ॥

संवत् १६४ भाद्रपद कृष्णया तृतीया आदित्यवार ॥ थव कुन्हु श्री मण्डीछेया
श्रीराजोपाध्याय अनन्तराज शर्मणन ॥ कोनिम्हया पात्रवंश राबुत्त बाबु हरिनारायणायात्त
चोस्यं बिया जुलो ॥ थव सफुलि सुनानं लोभ याय मदु जुलो ॥ ॥ शुभम्भूयात् ॥ ॥

१८९८. मोह मुदगर....

1898. MOHA MUDGARA....

रचनाकार शङ्कराचार्य

Composed by Saṅkarācārya

रनिङ् नं. १८९९ । धलः रयाः ७२
इअ । बु.ला.जा.रयाः २३६२ । विषय
स्तोत्र, ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु
थया सफू । ८.३ x २०.७ से.मि. । पौ
रयाः २१ । भगोः रयाः ७ । पूर्ण ।
शासक जुजुपिनि नां जगज्योति मल्ल व
जितामित्र मल्ल ।

Run. No. 1899. Cata. No. 72 I. BLJ. No.
2362. Subj. Hymn, Astrology. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.3 x 20.7 cm. Folia 21. Lines
7. Complete. Rulers' Names mentioned.
Jagajjyoti Malla and Jitāmitra Malla.

Remark

This MS, also contains some contemporary
religious activity noting.

टिप्पणी

थुकी समसामयिक धार्मिक कृत्यया
टिप्पणी खँ दु ।

१ ॐ नमः श्रीभवनी शङ्कराभ्यां ॥

मूढ जहीहि धनागम भृष्टा, कुरु निज बृद्धिं मनसि वितृष्णां ।

यल्लभसे निज कर्मोपासीं, वित्तं तेन विनोदय चित्तं ॥ १ ॥

यावद् द्रव्योपाज्जनं शक्तं, स्तावन्निज परिवारो रक्तः ॥

तदनुचजरया जर्जर देहे, वार्त्तां कोपि न पृच्छति गेहे ॥ २ ॥

मा कुरु धन जन यौवन गर्भं, हरति निमेषात्कालः सखीं ।

मायामयपिदमाखिलं हित्वा, विष्णु पदत्वं प्रविशय चिन्ता ॥ ६ ॥...

नारि स्तन भर नाभि देशं दृष्ट्वा मा गन मोहावेशं ।

एतन्मांसवसाल विकारं, मनसि विचिन्तय वारंवार ॥ ७ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री शंकराचार्य विरचितं, मोहमुदगल संपूर्णं समाप्तं ॥ ॥ धार्मिक कृत्य

धार्मिक कृत्य टिप्पणी

Religious activity noting.....

श्री २ जगज्योति मल्लया पुष्पुलि प्रतिष्ठा याङ्ग ॥ नेपाल संवत् ७५० ॥ शाके
१५५२ ॥ श्री २ जितामित्र मल्लसन रहोङ्गाया ॥ नेपाल संवत् ७९८ ॥ शाके
१६०० ॥ कलिगत ४७७९ ॥ विक्रम १७३५ श्रीपंचमि ॥

ज्योतिषया पाठ अंश दसु । Text extract of Jyautiṣa

...नवरात्र सोने, चारन याय, सुभ लग्नस, मदत्तसा शुभ ग्रहया छें काय ॥ पायात्त, बाल,
दिग, चन्द्र दिग, सोयाव ॥...

कार्तिक धर्म, मेतं बिय, पुनिशि उदय ॥ ॥ पादो चफु जयु ॥ ॥ आश्विन
कृष्ण ॥ लक्ष्मी पूजा अमावारी, अस्त ॥ ॥ कार्तिक शुक्ल ॥ सुख रात्रि, पादो
अस्त ॥ यम द्वितीया, अस्त ॥...

१९०७. म्ये सफू

1907. MYE SAPHŪ

लिपिकार दाता अभिहर्ष

Scribe and Donor Abhi Harṣa

रनिङ् नं. २७९६ । धलः ल्याः ६४२ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३९० । विषय मे । धर्म
हिन्दू, बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.,
हिन्दी, मैथिली । लिपि देवनागरी ।
म्हासु भौः । २३ x २९.५ से.मि. । पौ
ल्याः ५० । भगोः ल्याः २१ । नेपाल
संवत् १००० । पूर्ण । अशुद्ध । छयंगुलिं
भुना तःगु पिबःसा दुगु ।

Run. No. 2796. Cata. No. 642. BLJ. No.
390. Subj. Song. Relig. Hindu, Buddhist.
Lang(s) Sanskrit, Newā, Hindī, Maithilī.
Script Devanāgarī. Yellow Paper. 23 x 29.5
cm. Folia 50. Lines 21. NS 1000. Complete.
Incorrect. Leather-bound cover.

टिप्पणी

थुकी जयदेव कृत संस्कृत गीत गोविन्दया २६ पु; नेपालभाषाया भक्ति, मतिना, नीति, सिनाज्या, होलि, व दार्शनिक मे ४१ पु (पार्थिविन्द्र मल्ल, भास्कर मल्ल, लानि मां भुवन लक्ष्मी, भूपतीन्द्र मल्ल, जगज्जय मल्ल - कुमुदिनी देवी, जयप्रकाश मल्ल - दयालक्ष्मी, सिद्धिनर्सिंहपिसं चिना तंगु ५ पु); सूरदासया १० पु, तुलसीदासया ८ पु, मीराबाईया ४ पु, तान्सेनया छपु, जगन्नाथ दासया १ पु, मुरारीदासया १ पु, कवीरया ८ पु, हनुमन्त बहादुर भाइ भिमखवालया १ पु, विद्यापतिया २ पु, पृथ्वीनारायण शाह नरभूपति नन्दनया १ पु, सिंह प्रताप शाह, प्रतापसिंह शाहया २ पु, रणबहादुर शाहया ५ पु, मोहिनाथया १ पु, नानकदासया २ पु, भगवति दासया निपु हिन्दी भजन मे दु। मैथिली मे विद्यापतिया ९ पु, जगज्ज्योति मल्लया १ पु, जयप्रकाश मल्लया १ पु खने दु।

यव मे सफू नेपाल उपत्यकाया हिन्दू भजन सफूया छगू दसु खः। यव भजन सफूया मेय खने दुगु राग रागिनीया नां थुपिं खः - वसन्त, रामकलि, सिंधुर, गउरि, केदार, कान्हरा, कोला, विजय, नत (नट), भुपारि, कामोद, देशाख, भइरव, धनाश्री, बलारी, गोपिवलव (वल्लभ), मालुवा, मालव, सारंग, गुंजरि, पहदिया, विभास, श्री, मालवश्री, आसावलि, ललित, बेलाउ, तोलि (टोडि), काफि, षर्जति, भिंपरास, कौसि, इमन, गौरी सारंग, जाजिवंति, भय्यारि, हिडुर (हिंडोल), व्याहागरा, आरति, सिन्हाज्या, सोरथ, मल्लार, मार्सि (मालश्री)।

Remarks

This MS contains 26 songs of the *Gīta Govinda* (Skt), composed by Jaya Deva; 41 Newā songs - devotional, love, didactic, *Sinhājyā*, *Holi*, philosophical specially composed by Pārthivendra Malla, Bhāskara Malla and his mother, the queen Bhuvan Lakṣmī Devī; Bhūpatīndra Malla, Jagajjaya Malla and his queen Kumudini Devī; Jaya Prakāśa Malla and his queen Dayā Lakṣmī; Siddhinarsingh's 5 songs on the Kṛṣṇa cult etc; 149 Hindī songs specially composed by/attribution to Sūradāsa 8, Tulasīdāsa 8, Mīrā Bāi 4, Tānsen 1, Jagannāth Dāsa 1, Murāri Dāsa 1, Kavīra 8, Hanumant Bahadur Bhāi Bhim Khavāl 1, Vidyāpati 2, Prithvī Nārāyaṇa Śāha - Narabhūpati Nandan 1, Singha Pratāpa Śāha/Pratāpa Singh Śāha 2, Raṇa Bahādur Śāha 5, Mohi Nāth 1, Nānaka Dāsa 2, Bhagavati Dāsa 2; Maithilī songs composed by Vidyāpati 9, Jagajjyoti Malla 1, Jaya Prakāśa Malla 1 and so forth.

The names of *Rāga* and *Rāgini* noted in those songs are: *Vasanta*, *Rāma Kali*, *Sindhura*, *Gauri*, *Kedāra*, *Kānharā*, *Kolā*, *Vijaya*, *Nata*, *Bhupāri*, *Kāmoda*, *Deśākha*, *Bhairava*, *Dhanāśrī*, *Ballārī*, *Gopi Vallabha*, *Māluvā*, *Mālava*, *Sārang*, *Gumjari*, *Pahadiyā*, *Vibhāsa*, *Śrī*, *Mālavāśrī*, *Āsāvali*, *Lalita*, *Belāu*, *Toḍi*, *Kāphi*, *Kharjati*, *Bhimparāsa*, *Kausi*, *Imana*, *Gaurī Sāraṅga*, *Jājivanti*, *Bhathyāri*, *Hidura*, *Vyāhāgarā*, *Ārati*, *Sinhājyā*, *Soratha*, *Mallāra*, *Mālaśrī* etc.

This MS is a specimen of the Bhajana Text prevalent in the Nepal Valley in NS 1000 (Circa 1880 A.D.)

रनिङ् नं. २७७३ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः २९८ । विषय मे । धर्म
 हिन्दू, बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.,
 नेपाली । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली
 भौःया सफूचा दयेका तःगु । १६.५ ×
 २५.५ से.मि. । पौ ल्याः २१ । भगोः
 ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत्
 १०३२-१०३४ । शासक जुजु पृथ्वी
 नारायण शाह । अपूर्ण । जवरिखे सिथय
 लखं ज्याःगु ।

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषाया भक्ति व मतिना
 सम्बन्धी १८ पु मे दु (छपु पृथ्वीनारायण
 शाह शासनकालीन) । उपि हे विषयया
 हिन्दी मे ११ पु व नेपाली प्रेम सम्बन्धी
 छपु मे दु । सुलोचना माधव राजाया बाखं
 मे (चरण १-२८ तक), राणा प्रधानमन्त्री
 जंगबहादुरया निधनय च्वया तःगु शोक मे
 नं थुकी दु ।

रनिङ् नं. २७४ । धलः ल्याः १६० ।
 बु.ला.जा.ल्याः - । माइफि. ल्याः
 १८१ । विषय मे । धर्म हिन्दू । भाषा
 संस्कृत, ने.भा., मैथिली । लिपि नेवाः ।
 म्हासु च्या सफू । ८ × १९ से.मि. । पौ
 ल्याः २५ । भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण (मगाःगु
 मेपु ल्याः १-२४, ४९-६८, ८३ लिपाया) ।
 लखं ज्याःगु । खःरिखे सिथय सिथय पौ
 गुनाच्वंगु । आखः बुलु ।

Run. No. 2773, Cata. No. - . BLJ. No.
 298. Subj. Song. Relig. Hindu, Buddhist.
 Lang(s) Sanskrit, Newā, Nepālī. Script
 Devanagari. Raw Nepālī Paper - Book form. 16.5
 x 25.5 cm. Folia 21. Lines irregular. N S
 1032-1034 Circa. Ruler's name Mentioned
 Prithvi Nārāyaṇa Śāha. Incomplete. Right hand
 side edges damaged by water.

Remarks

This MS contains 18 Newa devotional, love,
 narrative, and elegic songs. Among them is one
 song belonging to Prithvi Nārāyaṇa Śāha's time.
 Eleven Hindi songs on the same subjects and a
 Nepali love song are included in this MS
 Narrative Poem entitled, *Sulocanā Mādhav* (love
 romantic) and an elegic poem on the death of the
 then Rānā Prime minister are worth study.

Run. No. 274. Cata. No. 160. BLJ. No.
 . MF. No. 181. Subj. Song. Relig.
 Hindu. Lang(s) Sanskrit, Newā, Maithilī.
 Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm.
 Folia 25. Lines 6. Incomplete (Missing nos.
 of songs 1-24, 49-68, 83 and onwards). damaged
 by water. Leaves torn l.h.s. edges. Letters faded.

टिप्पणी

थुकी महिन्द्र मल्लया १ पु प्रताप
मल्लया २ पु श्रीनिवास मल्ल, भास्कर
मल्ल, भुवन लक्ष्मी, जगज्जय मल्ल व
कुमुदिनी, नागनसाध्वज, जयप्रकाश मल्ल
व दयालक्ष्मीपिनि नापं याना २५ पु
नेपालभाषाया भक्ति मे दु । अथे हे प्रताप
मल्ल, भास्कर मल्ल, जगज्जय मल्ल व
विद्यापतिपिनि १९ पु मैथिली भक्ति मे दु ।

Remarks

This MS contains 25 Newa devotional songs composed by Mahindra Malla 1, Pratāpa Malla 2, ŚrīNivāsa Malla, Bhāskara Malla, Bhuvan Lakṣmī, Jagajjaya Malla - Kumudini Devī, Nāga Nasā Dhvaja, Jaya Prakāśa Malla and Dayā Lakṣmī. This MS also contains 19 Maithili devotional songs composed by Pratāpa Malla, Bhāskar Malla, Jagajjaya Malla and Vidyāpati.

१९१५. म्ये सफू

रचनाकार केशव उदास, ख्वप

रनिङ् नं. २१३ । धलः ल्याः १० ।
बु.ला.जा.ल्याः २८४ । माइफि. ल्याः
२३५ । विषय मे । भाष नेपालभाषा,
मैथिली, संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु
श्या सफू । ७ x १८ से.मि. । पौ ल्याः
२० । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत्
७३२ । किलं नःगु छुं चाना तःगु लखं
प्याःगु । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी पू मवंगु मैथिली मे व भक्ति मे नं
दु ।

आदि वाक्य

१ ॐ नमो श्री गन्यसाय नमोः राग म रा लोगे (?) जनः येक तोरि... रपुः हिरा संगन
प्रतित्वं; श्री तुंवन्म महेश्वरि; श्री वागिनिसोरि सिरंयोदल च कमर जोगं; शुनहु सुनहु नर
नारि चरिदं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

...स्याम सुन्दर सं द्वा भजरपे बेर जुरोः वसन मन सुमरपावः कार(ल) हान्य सोगुने :
७ : बछरा श्री निपार अंकः रोचन भुवन : मुनी माहा जेत कुन्हु : वार पुवारि मे
प्रकासं : ग्यानि गुनि रोकस्यन उपहास मतेन्य नाः गृत (गीत) भनयित दिन केसव
उदास : ९ :

1915. MYE SAPHŪ

Composed by Keśava Udāsa, Bhaktapur

Run. No. 213. Cata. No. 10. BLJ. No.
284. MF. No. 235. Subj. Song. Lang.
Newā, Maithilī, Sanskrit. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7 x 18 cm. Folia 20. Lines 7.
NS 732. Damaged by worms, rats, and water.
Complete.

Remark

This MS contains an incomplete Maithilī song
and a devotional song.

Begins

Colophon

१९१८. म्ये सफू

रनिङ् नं. २३० । धलः ल्याः २८५ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३८८ । माइफि. ल्याः
२०४ । विषय मे । भाय संस्कृत, ने.भा.,
हिन्दी, मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु
च्या सफू । ८ x १९.५ से.मि. । पौ
ल्याः ४१ । भगोः ल्याः ८ । अपूर्ण (न्होने
व ल्यूनेया पौ मगाः) । लखं प्याःगु ।

टिप्पणी

- (क) थुकी संस्कृत स्तोत्र स्वपु, मैथिली
मे भिं निपु, हिन्दी मे न्हयपु दु ।
(ख) नेपाल भाषाय भक्ति, मतिना, व
उपदेशात्मक मे नापं याना जम्मा
५७ पु मे दु । थुपिं मेय रचनाकार
रूपय परिचित जू वःपिं नेपालभाषा
कविपिं प्रतापमल्ल, भूपालेन्द्र मल्ल,
विष्णु मल्ल, योगनरेन्द्रमल्ल, राज्य
प्रकाश मल्ल, पृथ्वीनारायण शाह
खः ।

१९१९. म्ये सफू

रनिङ् नं. २५३ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ३०४ । विषय मे । भाय
नेपालभाषा, हिन्दी । लिपि देवनागरी ।
कचि नेपाली भौःया सफू दयेका तःगु ।
११ x १४.५ से.मि. । पौ ल्याः ६० ।
भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । अपूर्ण ।
जःरिखे कुनय छुं चाना तःगु । लखं
प्याःगु ।

1918. MYE SAPHŪ

Run. No. 230. Cata. No. 285. BLJ. No.
388. MF. No. 204. Subj. Song. Lang.
Sanskrit, Newā, Hindī, Maithilī. Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19.5 cm. Folia 41.
Lines 8. Incomplete (Beginning and end folia
missing). Damaged by water.

Remarks

- (a) This MS contains 3 Sanskrit hymns, 12
Maithilī songs and 7 Hindī songs.
(b) There are 57 Newā songs on devotion, love
and didactic themes. Poets and rulers
appearing in these Newa songs are Pratāpa
Malla, Bhūpatīndra Malla, Viṣṇu Malla,
Yoga Narendra Malla, Rājya Prakāśa Malla
and Prithvī Nārāyaṇa Śāha.

1919. MYE SAPHŪ

Run. No. 253. Cata. No. -. BLJ. No. 304.
Subj. Song. Lang Newā, Hindī. Script
Devanāgarī. Raw Nepālī paper - Book form. 11 x
14.5 cm. Folia 60. Lines Irregular.
Incomplete. Right hand side corners damaged by
rats and water.

टिप्पणी

- (क) थुकी थेटर रागय चिना तःगु १७ पु हिन्दी मतिना मे दु ।
 (ख) नेपालभाषाया १२ पु मतिना मे दु ।
 थुपिं मध्ये छपु सिन्हाज्या लयं चिना तःगु बाखं मे खः । स्व. वीर बहादुर मल्लया (अर्थात् शारदा पत्रिकाया सम्पादक तथा जोर गणेश प्रेसया संस्थापक स्व. ऋद्धिवहादुर मल्लया बौ) नेपालभाषाया भक्ति मे छपु दु ।
 हानं, थुकी नेपालभाषाया बाह्र मास मे छपु भिद्योया स्तुति मे छपु भगवान बुद्धया स्तुतिमे छपु नं दु ।

१९२९. म्ये सफू

रनिङ् नं. २९७ । धलः ल्याः ८३६ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ३९४ । माइफि. ल्याः २२५ । विषय मे । भाय नेपालभाषा, मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ८ x २० से.मि. । पौ ल्याः १२ । भगोः ल्याः ८ । अपूर्ण (न्होने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

थुकी सिद्धिनरसिंहया १४ पु नेपालभाषा मे, प्रताप मल्लया ४ पु मैथिली मे, विद्यापतिया स्वपु मे दु । अवधी हिन्दी सुरदासया, कृष्णदासया मे दु ।

Remarks

- (a) This MS contains 17 Hindi love songs composed in *theatre Rāga*.
 (b) There are 12 love songs in Newā. Among these one is a narrative song composed in *Sinhājyā Rāga*. This Ms also contains a devotional song composed by the late Vīra Bahadur Malla (note: Rddhi Bahādur Malla's father. Rddhi Bahādur Malla was the editor of *Śārdā*, the famous Nepālī Literary magazine and founder of Joraganeśa Press). This Ms also contains a *Bārha Māsa* song, and hymn songs of Lord Bhīmasena and Lord Buddha in Newā.

1929. MYE SAPHŪ

Run. No. 297. Cata. No. 836. BLJ. No. 394. MF. No. 225. Subj. Song. Lang. Newā, Maithilī. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 20 cm. Folia 12. Lines 8. Incomplete (Beginning and end folia missing).

Remarks

This codex contains 14 songs Siddhinarasingh in NepalBhāṣā, 4 songs in Maithilī composed by Pratāp Malla and 3 songs composed by Vidyāpati. Some Abadhī and Hindi songs of Suradāsa and Kṛishṇa dāsa also are included in this Ms.

रनिङ् नं. ३५१ । धलः ल्याः १५ ।
बु.ला.जा.ल्याः २८३ । माइफि. ल्याः
२४५ । विषय मे । भाय नेपालभाषा,
मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु य्या सफू
५.५ x १५.५ से.मि. । पौ ल्याः १४ ।
भोः ल्याः ६ । अपूर्ण (न्होने व ल्यूनेया
पौ मगाः) ।

टिप्पणी

जुजु प्रताप मल्ल - नृपेन्द्र मल्लया
समकालीन खने दुगु य्व सफुती मेपु ल्याः
नं छाया तःगु दु । थुकी प्रताप मल्लया
नेपालभाषा मतिना मे १६पु (मेपु ल्याः १९-
३८, ४४, ४६ जक) व मैथिली निपु मे
दु । सिद्धिनरसिंह मल्लया छपु मे दु ।
नृपेन्द्र मल्लया मैथिली छपु मे दु ।

रनिङ् नं. ३५२ । धलः ल्याः ६०८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३३८ । माइफि. ल्याः
२३९ । विषय मे । भाय संस्कृत,
नेपालभाषा, मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु
य्या सफू । ७.२ x १६.५ से.मि. । पौ
ल्याः ९ । भोः ल्याः ५/६ । अपूर्ण (न्होने
व ल्यूनेया पौ मगाः) । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

थुकी नं मेपु ल्याः छाया तःगु दु । थुकी
महेन्द्र मल्लया भक्ति मे छपु, प्रताप
मल्लया मतिना मे ७ पु (मेपु ल्याः ५५-
६१), विद्यापतिया मैथिली मे छपु,
उमापतिया छपु, भूपालेन्द्र मल्लया छपु
याना जम्मा स्वपु दु । य्व सफू भूपालेन्द्र
मल्लया शासककालय च्वःगु जुइ माः ।

Run. No. 351. Cata. No. 15. BLJ. No.
283. MF. No. 245. Subj. Song. Lang.
Newā, Maithilī. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 5.5 x 15.5 cm. Folia 14. Lines 6.
Incomplete (Beginning and end Folia missing).

Remarks

This MS, possibly written during the time of
King Pratāpa Malla and Nṛpendra Malla, contains
song numbers also. This MS contains Pratāpa
Malla's 16 love lyrics (Nos. 19-38, 44, 46 only)
in Newā, two in Maithilī, a Newā song
composed by Siddhi Narasingh and two Maithilī
songs composed by Nṛpendra Malla.

Run. No. 352. Cata. No. 608. BLJ. No.
338. MF. 239. Subj. Song. Lang(s)
Sanskrit, Newā, Maithilī. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7.2 x 16.5 cm. Folia 9. Lines
5/6. Incomplete (Beginning and end folia
missing). Damaged by rats.

Remarks

The songs are numbered in this Ms also. This
MS contains a Newā devotional poem composed
by Mahendra Malla and 7 love lyrics (Nos. 55-
61) composed by Pratāpa Malla. Among three
Maithilī songs contained in this Ms one is by
Vidyāpati, one by Umāpati and one by
Bhūpalendra Malla.

रचनाकार केशव उदास, खप

Composed by Keśava Udāsa, Bhaktapur.

रनिङ् नं. ३५४ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः ३०८ । माइफि. ल्याः
 २४७ । विषय मे , स्तुति, बाखं मे ।
 भाय संस्कृत, नेपालभाषा । लिपि नेवाः ।
 निखेरं म्हासु थ्या सफू । ८.५ x २०
 से.मि. । पौ ल्याः १३ । भोः ल्याः ७ ।
 अपूर्ण । छुं चाना तःगु लखं प्याःगु कुं
 गःगु पुलांगु ।

Run. No. 354. Cata. No. - . BLJ. No.
 308. MF. No. 247. Subj Song, Hymn,
 Narrative Song. Lang. Sanskrit, Newā.
 Script Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*.
 8.5 x 20 cm. Folia 13. Lines 7. Incomplete
 Damaged by rats and water, smoky dark, old
 looking.

Remarks

- (a) This MS contains the Newā narrative song
 entitled *Bāuna Caritra* (i.e. character
 depicting story of legendary dwarf
 incarnation of Lord Viṣṇu, who humbled
 arrogance of Bali, the demon king) which
 is incomplete, and a long, conversational
 love poem (verses 1-21, incomplete)
 composed by the poet Keśava Udāsa of
 Bhaktapur (NS 732).
- (b) This MS also contains the Sanskrit hymns
 entitled *Viṣṇu Pañjara* (Verses 7-21,
 incomplete) and *Lokañātha Stotra* (Verses
 1-15).

टिप्पणी

- (क) थुकी केशव उदासं चिना तःगु बाउन
 चरित्र नेपालभाषां बाखं मे (पू मवंगु),
 सम्वादात्मक मतिना मे चरण १-२१
 नं (पू मवंगु) मे दु ।
- (ख) थुकी संस्कृतं विष्णु पञ्जर स्तोत्र
 (श्लोक ल्याः ७-२१, पू मवंगु) व
 लोक नाथ स्तोत्र (श्लोक ल्याः १-
 १५) दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

दिन केसव दास हरि गुनं चिना ग्यानि गुनि।रो(लो)कसेन हासे याय मतेव ना ॥ ३५ ॥

रनिङ् नं. २७७० । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः-। विषय मे । भाय
 नेपालभाषा, मैथिली, बंगला, संस्कृतमय
 हिन्दी । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू ।
 १३.५ x २५ से.मि. । पौ ल्याः ९७ ।
 भगेः ल्याः ८/१० । अपूर्ण । छुं चाना
 तःगु । चिकं खौं थाःगु कुं गयाः हाकुसे
 च्वंगु शुद्ध प्रायः ।

टिप्पणी

य्व ललितपुरया स्थानीय पुलांगु भजन र्या
 सफू। थुकी महेन्द्र मल्ल, सिद्धिनर्सिंह (३६
 पुं मे), प्रताप मल्ल, श्रीनिवास मल्ल,
 विष्णु मल्ल - चन्द्रलक्ष्मी रानी, योग-
 नरेन्द्र मल्ल व रानीपिं जोगलक्ष्मी,
 जयलक्ष्मी, नरेन्द्रलक्ष्मी, पार्थिवेन्द्र मल्ल
 - राज्य लक्ष्मी, जोग नर्सिंह -
 अनन्तलक्ष्मी, ऋद्धिलक्ष्मी, योगप्रकाश
 मल्ल, राज्यप्रकाश मल्ल - पुण्यलक्ष्मी,
 गजपति महिन्द्र सिंह, गंगाधर, लक्ष्मीधर,
 कवीर, भूपालेन्द्र मल्ल, भोछिजु स्वम्ह,
 भास्कर मल्ल, भवानीदासपिनि भक्ति,
 मतिना, उपदेशात्मक व निर्गुण मे दु ।
 अथे हे मैथिली अवधी भायया भक्ति,
 मतिना, निर्गुण, देश वर्णन इत्यादि
 विषयया मे सिद्धिनर्सिंह, प्रताप मल्ल,
 श्रीनिवास मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, वीर
 महेन्द्र मल्ल, विष्णु मल्ल, राज्य-प्रकाश
 मल्ल, रणजीत मल्ल, विश्वजीत मल्ल,
 जोगप्रकाश मल्ल, जगज्जय मल्ल,
 विद्यापति, सूर दास, गोविन्द दास,
 कृष्णदास, कवीर, प्रताप सिंह शाह,
 रणवहादुर शाह, राजेन्द्र शाहपिसं चिना
 तःगु थुकी दुश्याना च्वंगु दु । दिवोदास
 नाटकया छुं बंगला मे नं थुकी दु ।
 मगाःगु पौ ल्याः २७, ४७-५१ व ७१ ।

Run. No. 2770. Cata. No. - . BLJ. No.
 - . Subj. Song. Lang Newā, Maithilī,
 Bangalā, Sanskritized Hindi. Script Newā.
 Yellow *Thyā Saphū*. 13.5 x 25 cm. Folia 97.
 Lines 8/10. Incomplete. Damaged by rats, oil
 Staineds, smoky, dark. Correct.

Remarks

This Ms seems to be an old local *Bhajana* text
 from Lalitpur. In this Ms are included Newā
 songs composed by Mahendra Malla, Siddhi
 Narasingh Malla (36 songs on Kṛṣṇa cult and
 Śiva), Pratāpa Malla, Śrīnivāsa Malla, Viṣṇu
 Malla (and his consort queen Candra Lakṣmī),
 Yoga Narendra Malla (and his queens Joga
 Lakṣmī, Jaya Lakṣmī, and Narendra Lakṣmī),
 Pārthivendra Malla (and his queen Rājya Lakṣmī),
 Joga Narasingha (and his consort Anant Lakṣmī),
 Rddhi Lakṣmī, YogaPrakāśa Malla, RājyaPrakāśa
 Malla (and his queen Puṇya Lakṣmī), Gaja Pati
 Mahindra Singha, Gaṅgā Dhara, Lakṣmī Dhara,
 Kavira, Bhūpāendra Malla, Bhochiju Svamha,
 Bhāskara Malla, and Bhavānī Dāsa. The subject
 areas of these songs are devotion, love, didactic,
 Philosophy, Nirguṇa, patriotism etc. Missing
 folia: 27, 47-51, and 71. This codex also
 contains some fraction portions of Banglā drama
 composed by Divodāsa.

रनिङ् नं. २७८५ । धलः ल्याः २६१ ।
बु.ला.जा.ल्याः २७९ । विषय मे,
स्तुति । भाय संस्कृत, नेपालभाषा,
हिन्दी । लिपि देवनागरी । म्हासु र्या
सफू । २३ x ३३ से.मि. । पौ ल्याः
८ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु ।
अपूर्ण । शासक जुजु रणवहादुर शाह ।

टिप्पणी

थुकी नेपाल भाषाया २१ पु स्तुति मे,
मतिना मे, उपदेशात्मक मे दु । संस्कृत
गीत गोविन्दया स्वपु मे व हिन्दी १४पु
मे दु ।

रनिङ् नं. २७९२ । धलः ल्याः २५८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३१२ । विषय मे, स्तुति
मे । धर्म हिन्दू, बौद्ध । भाय संस्कृत,
ने.भा., मैथिली । लिपि नेवाः । कचि
नेपाली भोंया सफू दयेका तःगु । १८.३ x
५८.५ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः
ल्याः ३७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) जुजु विष्णु मल्ल, पृथ्वीनारायण
शाह, रणवहादुर शाह, गीर्वाण युद्ध
विक्रम शाह, राजेन्द्र विक्रम शाह,
सुरेन्द्र विक्रम शाह, पृथ्वीवीर विक्रम
शाहपिनि नां गुगुं गुगुं मेय न्हयथना
तःगु दु ।

(ख) थुकी नेपालभाषाया ८५ पु मे दु -
उपिं मध्ये भक्ति मे १५ पु,
विश्वन्तर वीरकुरा इत्यादि अवदान
आधारित १८ पु, मतिना मे ६ पु,
सिन्हाज्या मे ३० पु दु । मैथिली व
संस्कृतया मे १११ पु दु ।

Run. No. 2785. Cata. No. 261. BLJ. No.
279. Subj. Songs and Hymn. Lang. Sanskrit,
Newā, Hindī. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 23 x 33 cm. Folia 8. Lines irregular.
Incomplete. Ruler Rana Bahādur Śāha.

Remarks

This Ms contains devotional, love and didactic 21
songs in Newā, 3 Sanskrit songs from *Gīta*
Govinda and 14 Hindī Songs.

Run. No. 2792. Cata. No. 258. BLJ. No.
312. Subj. Song, Hymn. Relig. Hindu,
Buddhist. Lang(s) Sanskrit, Newā, Maithilī.
Script Newā. Raw Nepālī Paper - Book form.
18.3 x 58.5 cm. Folia 19. Lines 37.
Complete.

Remarks

- The names of rulers Viṣṇu Malla, Prithvī
Nārāyaṇa Śāha, Rana Bahādur Śāha,
Girvāṇa Yuddha Vikram Śāha, Rājendra
Vikram Śāha, Surendra Vikram Śāha,
Pr̥thivī Vīra Vikrama Śāha are mentioned
in different songs.
- The codex contains 85 songs in Nepal
Bhāṣā. Among them : 15 devotional songs;
18 songs based on popular Avadāna such as
Viśvantara, Vīrakuśa etc; 6 love songs; and
30 *Sinhājyā* songs (rice-plantation,
devotion, love, and didactic song in
Sinhājyā Rāga). There is one song in each
in Sanskrit and Maithilī.

रनिङ् नं. २८०२ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः - । विषय बाखं मे ।
 भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी ।
 देशी भौःया कापी । १६.८ × २१ से.मि. ।
 पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः १३ । पूर्ण ।
 छुं याना तःगु सिसा कलमं च्वया तःगु
 गुगुंली जक हाकु मसी ।

टिप्पणी

थुकी 'सिलु तीर्थ' (१२९ भगोः जक),
 'गंगास स्नान याना बेले खना' (४३
 चरण), थुकी भिक्षु महाप्रज्ञा रचित 'त्रिरत्न
 पाके शरण वने नु' शीर्षकया मे (२० गू
 चरण) नं दु ।

Run. No. 2802. Cata. No. - . BLJ. No. - .
 Subj. Narrative Song. Lang. Newā. Script
 Devanāgarī. Nepālī Exercise copy. 16.8 x 21 cm.
 Folia 13. Lines 13. Complete. Damaged by
 rats. Pencil written. Only some portion in black
 ink.

Remarks

This Ms contains *Silu Tīrtha* (lines 129 only),
 and *Gangāsa Snāna Yānā Bele Khana* (verses 43).
 This also contains *Tri Ratna Śarana Wane Nu*
 composed by Bhikṣu Mahā Prajñā.

१९५९. युधिस्थिर राजसूय यज्ञ व्याख्यान

1959. YUDHISTHIRA RĀJASŪYA YAJÑA VYĀKHYĀNA

रनिङ् नं. ५४२ । धलः ल्याः ३३४ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ६ । विषय बाखं-
 सम्वादात्मक । धर्म हिन्दू । भाय
 संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः ।
 म्हासु र्या सफू । ७.८ × १८.१ से.मि. ।
 पौ ल्याः ७५ । भगोः ल्याः ८ । नेसं
 ७८८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 542. Cata. No. 334. BLJ. No. 6.
 Subj. Story - Conversational. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit, Newā. (Trans.) Script Newā.
 Yellow *Thyā Saphū*. 7.8 x 18.1 cm. Folia 75.
 Lines 8. NS 788. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नारायण नमस्कृत्यं नरंचैव नरोत्तमं । देवी
 सरस्वतीचैव ततो जय मुदीरयेत् ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री भागवते महापुराणे शतसाहस्रां संहितायां वैयाशिष्यां दशम स्कन्धे युधिस्थिरस्य
 राजसूय यज्ञ व्याख्यान नामोऽध्यायस्समाप्तः ॥ शुभ ॥ संवत् ७८८ चैत्रशुक्ल पक्षे
 षष्ठ्यां तिथौ आदित्यवाल रव कुन्हु रव चोया दिन जुरो ॥ शुभमस्तु सर्वदां ॥
 तथास्तु ॥

रनिङ् नं. १३७ । धलः लयाः २९५ -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २२७५ । विषय
स्तोत्र, दर्शन-योग । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
७.७ x २१.६ से.मि. । पौ लयाः ३ ।
भगोः लयाः ५ । रलोक लयाः १-१० ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 137. Cata. No. 295. I. BLJ. No.
2275. Subj. Hymn, Philosophy-yoga. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī.
Yellow Paper. 7.7 x 21.6 cm. Folia 3. Lines
5. Verses 1-10. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

ओं श्रीगणेशाय नमः ॥ हरि ॐ ॥ योग तत्त्वं प्रवक्ष्यामि योगिनां हित काम्ययाः ॥
तच्छ्रुत्वा च पठित्वा च सर्व पापे विमुच्यते ॥ १ ॥ विष्णुनाम महायोगी महामायो
महातपाः ॥ तत्त्व मार्गे यथा दिप्तो दृश्यते पुरुषोत्तमः ॥ २ ॥ यः स्तनं पूर्वं पीत्वा
पिनिष्पीडेच पयोधरां ॥ यस्मिन्जाते भगे पूर्वं तस्मिन्नेव भगे रमेत् ॥ ३ ॥ या माता
स पुनर्भार्या या भार्या जननी य सा ॥ यः पिता स पुनः पुत्रो यः पुत्र सः पुनः
पिता ॥ ४ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

कुर्मवत्त पाद पादाभ्यां शिर स्यात्मनिधारयेत् ॥ एवं एवं सर्वेषु द्वारेषु वायु परितः पुरितः
इति श्री अथर्वण वेदे योग तत्त्वोपनिषत् संपूर्णम् ॥ शुभम् ॥ ॥ ॥

रनिङ् नं. १५६९ । धलः लयाः ४४८ ।
बु.ला.जा.लयाः १३७७ । विषय
चिकित्सा । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः । १२ x २८
से.मि. । पौ लयाः १९८ । भगोः लयाः
९ । अपूर्ण ।

Run. No. 1569. Cata. No. 448. BLJ. No.
1377. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow Paper. 12 x 28 cm. Folia
198. Lines 9. Incomplete.

विषय शीर्षक

Content List

१. द्वायरोग चिकित्सा नाम तरंग
२. मुरदातः निदान
३. काश चिकित्सा
४. स्वर भेद चिकित्सा
५. मरोचक चिकित्सा
६. तृक्षा (?) चिकित्सा

७. मूल्यां चिकित्सा
८. यानात्पयादि (?) चिकित्सा
९. उन्माद चिकित्सा
१०. अपस्मार चिकित्सा

१९६६. योग वशिष्ठ

लिपिकार कालु खत्री

1966. YOGA VAŚIṢṬHA

Scribe Kālu Khatri

रनिङ् नं. २५२२ । धलः ल्याः - । Run. No. 2522. Cata. No. - . BLJ. No. 3115. Subj. *Yoga Philosophy. Relig. Hindu.* बु.ला.जा.ल्याः ३११५ । विषय योग दर्शन । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली (अनु.) । लिपि देवनागरी । महासु भौःया सफ़ । १६.५ x २४.५ से.मि. । पौ २४.५ cm. Folia 24+13+44. Lines 10/12. ल्याः २४+१३+४४ । भोः ल्याः १०/१२ । Prakarana 1-9. VS. 1882. Smoky dark edges. प्रकरण १-९ । वि.सं. १८८२ । सिथय सिथय कुं गयाः हाकुगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ स्वस्ति श्री गणेशाय नमः ॥ अव्ययं वंशावंः स्तेयं अहं ब्रम्ह ॥ ॥ इति वाक्यार्थः ॥

अथ भेदय उत्पत्ति प्रलय नहुन्याः कालले क्षीन्य नहुन्याः सदा शान्त भयाका चिद्रूप त्यज स्वरूप मयाकाः एस्ता पुरुषकन अहं नमामि ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ब्रम्ह विद्यायां योग वशिष्ठ योग शास्त्रे नवम प्रकरणम् ॥ ९ ॥

इति आत्म बोध संपूर्ण शुभम् ॥

इति श्री तुरियात्म तत्त्व ब्रम्हज्ञाने उमामहेश्वर सम्वादे प्रथेमाध्याय ॥ १ ॥

इति श्री तुरियात्म तत्त्व..... नवदशोऽध्याय ॥

इति अम्न सभाषा नाम निर्मुक्तात्म विनिर्भेद योगो नाम षष्ठम उपदेश ॥ ६ ॥

इति सम्बत् १८८२ साल मिति आषाढ वदि १३ रोज ३ तत् दिने कालु षत्रि स्वहस्त लिखिते शुभ ॥

ग्रन्थकार रत्न कीर्तिपाद

Author Ratna Kīrtipāda

रनिङ् नं. २६२७ । धलः लयाः २५ ।
 बु.ला.जा.लयाः - । विषय योगः
 दर्शन । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । ९.५ ×
 ३४.५ से.मि. । पौ लयाः १-३७ । भग्नोः
 लयाः ६ । पूर्ण । न्हगु थें च्वनाः बांलाः ।
 पौ लयाः ३४ गूगु ।

Run. No. 2627. Cata. No. 25. BLJ. No. -
 . Subj. Yoga : Philosophy. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
 paper. 9.5 x 34.5 cm. Folia 1-37. Lines 6.
 Complete. Fine, new looking. Folia 34th torn.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति साधर्म्यं दृष्टान्तेऽयं रूपं व्याप्त्या क्षणं भङ्गं सिद्धिं समाप्ताः ॥ कृतिरियं महा
 पण्डित रत्नकीर्तिपादमिति

० ०

इति वैधर्म्यं दृष्टान्ते व्यतिरेकं रूपं व्याप्त्या क्षणं भङ्गं सिद्धिः समाप्ताः ॥ कृतिरियं

सुभाषित रत्न

Subhāṣita Ratna

ग्रन्थकार आचार्य सूर

Author Ācārya Surā

विषय दर्शन । धर्म बौद्ध । पौ लयाः
 १९ । भग्नोः लयाः ७ ।

Subj. Philosophy. Relig. Buddhist. Folia
 19. Lines 7.

टिप्पणी

Remark

चवय वंगू मू सफुती घाना तःगु ।

Attached in the Head MS foregone.

आदि वाक्य

Begins

ओं नमः श्री वज्रसत्त्वाय ॥ ॥ समं विषमाहा सुखं च सप्तत्रिंशत्तमवो (Sic) विपक्षास्थ
 स्कन्ध धर्म स्वभाव स्थितं स्वांगनादि चतुर्विंशत्यं समयं च स्वरं द्वादश स्वर
 मात्राश्चतुर्विंशदा भूषितं व्यञ्जनं कामं वाक्चित्तचक्रप्रभेदं वसन्ततिलकावच्छये
 योगपीठविनिर्गता ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पुण्य प्रोत्साहन कथा
 इति धर्म श्रवण प्रोत्साहन कथा
 इति दुर्लभ मनुष्य कथा
 इति दान कथा

इति मण्डल कथा
 इति भोजन कथा
 इति पान कथा
 इति वस्त्र कथा

इति पुण्य कथा
 इति विम्ब कथा
 इति स्नान कथा
 इति ऋङ्कुमादि कथा
 इति छत्र कथा
 इति धातवावरायण कथा
 इति प्रज्ञा कथा

इति पुष्पादि कथा
 इति प्रनाम कथा
 इति उज्ज्वलिका दान कथा
 इति प्रदीप कथा
 इति विहार कथा
 इति शयनादान कथा
 इति क्षेत्र कथा
 इति विचित्र कथा
 इति शील कथा
 इति क्षान्ति कथा
 इति वीर्य कथा
 इति ध्यान कथा

इति पारमिता परिकथा शुभासित रत्न करण्डके समाप्ता ॥ ॥

कृतिराचार्य्यं सुरस्य ग्रन्थप्रमानमस्य शतं ॥

१९६९. योगाम्बलि विधि

1969. YOGĀMVALI VIDHI

रनिङ् नं. २८१ । धलः ल्याः - इअ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २७४८ । विषय विधि ।
 धर्म बोद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः ।
 म्हासु भौः । १२.८ x ३६ से.मि. । पौ
 ल्याः ३९ । भोः ल्याः ९ । पूर्ण ।

Run. No. 281. Cata. No. I. BLJ. No.
 2748. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
 Sanskrit. Script Newā. Yellow Paper. 12.8 x
 36 cm. Folia 39. Lines 9. Complete.

Remarks

This MS also contains *Dhāraṇī* and *Jñānodaya*.

टिप्पणी

थुकी धारणी व ज्ञानोदय नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री सिद्धि योगाम्बलायै ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री योग सिद्धान्ते सपाद रत्न ग्रन्थोक्त श्री योगाम्बर शतनाम कामार्थ दस पूर्ण
 समाप्त ॥ गौतम गोत्राय श्री वज्राचार्य श्री देवराज नाम्नाय जथा गमनेस्तथा सकल
 वाक्य सिद्धिरस्तु सर्व कर्म सिद्धिः तन्त्र मन्त्र जन्त्र सर्व कर्म क्रिया संपूर्ण ॥
 सिद्धिरस्तुः सकल राज सर्काल भय शान्तिरस्तुः सत्य सत्य सत्य स्थिरोत्भव ॥

दाता सुच्चन्द्र व वया जहान छिं

Donors Succandra and his family

रनिङ् नं. १७९५ । धलः लयाः ६३५ ।
बु.ला.जा.लयाः १७९० । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ७.५ x २०.७ से.मि. ।
पौ लयाः २ । भगोः लयाः ७ । शासक
जुजुपिं लक्ष्मी नरसिंह व प्रताप मल्ल ।
अपूर्ण । यन्त्र चित्र दु ।

Run. No. 1795. Cata. No. 635. BLJ. No.
1790. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5
x 20.7 cm. Folia 2. Lines 7. Rulers Lakṣmī
Narasīṅgh and Pratāpa Malla. Incomplete. Yantra
diagram illustrated.

आदि वाक्य

Begins

१ नमः श्री बजाशनाय ॥ स्वस्ति ॥ पौष मासे कृष्णपक्षे, पञ्चम्यां तिथौ पूर्व फाल्गुण
नक्षत्रे सौभाग्य प्र शोभन योगे, यथाकर्ण मूत्रे सोमवारसरे मङ्ग रासिगते सवितरि, सिंह
रासि गते चन्द्रमसि ॥ मङ्ग सक्रान्ति महा पर्व दिने ॥ अद्य श्री काष्ठ मण्डप महा
नगरे, श्री वृषध्वजावतार राजाधिराज श्री २ जय लक्ष्मीनरसिंह मल्ल देव, तस्य पुत्र
श्री गरुड ध्वजावतार, श्री २ पताप मल्ल देव उभयसे(स्य) विजय राज्ये ॥ दानपति
हेव नगरेऽस्ति ॥ श्रीकृति पुन्य महाविहाराधिस्थित श्री इष्ट देव्यैश्चरन सेवित,
विश्वकर्मावतार, शाक्य भिक्षु सुच्चन्द्र (सुन्य)न्द्र तस्य पतिन हेलकी लक्ष्मी तस्य पुत्र
श्री रत्न त्रयो...

१९७९. रघुवंश महाकाव्य

1979. RAGHU VAṂŚA
MAHĀKĀVYA

ग्रन्थकार कालीदास

Author Kālidāsa

रनिङ् नं. २१२८ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २५४७ । विषय
महाकाव्य । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ८.० x ३४.४ से.मि. । पौ
लयाः १०१ । भगोः लयाः ६ । सर्ग १-
१९ । नेपाल संवत् ७८१ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 2128. Cata. No. - 1. BLJ. No.
2547. Subj. Epic. Lang. Sanskrit. Script
Newā. Yellow Paper. 8.0 x 34.4 cm. Folia
101. Lines 6. Cantos 1-19. NS 781.
Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्रीमत् कालिदास कृतो रघुवंश महाकाव्ये एकोनविंशतिः सर्गः - समाप्तः ॥ ॥ शुभ
सर्वदा दीर्घमायूरस्तु ॥ ॥ सं ७८१ ॥

१९८२. रत्नध्वज कथा
अवदान

लिपिकार अभिहर्ष वजाचार्य

दाता इन्द्रमान सिंह

1982. RATNA DHVAJA KATHĀ
AVADĀNA

Scribe Abhi Harṣa Vajrācārya

Donor: Indramān Singh

रनिङ् नं. १८३ । धलः लयाः २८१ ।
बु.ला.जा.लयाः ४०३ । विषय अवदान ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गर्न
गर्न) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ११.२
x ३२.४ से.मि. । पौ लयाः १-१७ । भगोः
लयाः ७ । नेपाल संवत् १०२९ । पूर्ण ।
छु चाना तःगु । न्होने व ल्यूनेया पौ तनाः
न्हगु च्वया तःगु ।

Run. No. 183. Cata. No. 281. BLJ. No.
403. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist. Lang.
Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow
paper. 11.2 x 32.4 cm. Folio 1-17. Lines 7.
NS 1029. Complete. Damaged by rats. First and
last folia missing, compensated by newly written
leaves.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्त्वाय ॥ ॐ नमः श्री लोकनाथायः ॐ नमः श्री रत्नत्रयाय ॥ ॐ
नमः श्री गुरुभ्य नमः नमस्तुते ॥ वन्दे श्रीशाक्यसिंह सुल गन सहित (Sic) देव
देवाधिप्यसं...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री विचित्र कर्णिकावदाने(नो)धृत अष्टमि वर्त कथाया रत्नध्वज कथा (एकादसम-
ध्यायः समाप्तं ॥ शुभं ॥

सम्बत् १०२९ साल मिति चैत्रवदि ३ वृसपतिवार च्व पुनु थुगु पुस्तक सिलपती पूर्वं
पती मदु दयकेगु इन्द्रमांसि वजाचार्यया मनबांछा जुयाओ अविहर्ष वजाचार्यनं चोसे
बिया जुलं ॥

१९८६. रत्न परीक्षा

1986. RATNA PARĪKṢĀ

रनिङ् नं. २०२७ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २७२७ । विषय
रत्न परीक्षा । भाषा संस्कृत, ने.भा.(अनु.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ७.५ x २१.५
से.मि. । पौ लयाः १२-२० । भगोः लयाः
६ । अपूर्ण (मगाःगु पौ १-११, १४, २१
व लिपाया) । पद्यवद् ।

Run. No. 2027. Cata. No. - I. BLJ. No.
2727. Subj. Alchemy. Lang. Sanskrit, Newā
(Trans.) Script Newā. Yellow Paper. 7.5 x
21.5 cm. Folia 12-20. Lines 6. Incomplete
(Folia missing 1-11, 14, 21 and onwards).
Verses.

ग्वन हेरया तेजन, इन्द्र चाप थें, मयुर दातं, ओ हेरण पुत्र धन धान्य बिर ॥५३॥
 सौदामिनी विस्करिताभिराम, राजा यथोक्त कुलिरां दधानः ॥
 पराक्रमाक्रान्त परा प्रतापः समस्त सामन्त भुवंतुनक्ति ॥ ५५ ॥ इति हेर परिक्षा ॥ ॥

१९८७. रत्नमाला टीका

1987. RATNA MĀLĀ TĪKĀ

ग्रन्थकार श्रीपति

Author Śrīpati

लिपिकार करुणाकर ज्योतिषी

Scribe Karuṇākara Jyotiṣī

रनिङ् नं. १७४१ । धलः ल्याः १४०
 इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२३४ । विषय
 टीका । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि देवनागरी म्हासु भोंः १०.८ x २१.२
 से.मि. । पौ ल्याः १९ । भोः ल्याः १०-
 ११ । राक सं. १५२७ । वि.सं.
 १६६२ । शासक जुजु अरि मल्ल ।
 अपूर्ण । बांला : ।

Run. No. 1741. Cata. No. 140 I. BLJ. No.
 2234. Subj. Commentary. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
 Paper. 10.8 x 21.2 cm. Folia 99. Lines 10-
 11. ŚŚ 1527. VS 1662. Ruler Ari Malla.
 Incomplete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

समाप्तश्च रत्नमाला । इति गगणेक चूडामणि श्रीपति नामा विरचितं रत्न ला... णं टीका
 सारः समाप्तम् ॥ अत्रशाके १५२७ विक्रमादित्य राज्य श्रीसंवत् १६६२ अ... नामद्
 अष्टरचत्वारि मतिश्च कालश्च आनन्द नाम सम्वत्सर प्रवर्तते ॥ अत्र सिसि... सुदि
 प्रतिपदां तिथौ सोमवारसरे उत्तराषाढ नक्षत्रे माघ भोग्यां सा श्रीमति जा च... र विषये
 चौकी दिसे गोजरी ब्रम्ह स्थाने ॥ श्रीराजाधिराज माहाराजा जाचक जेन
 कल्पङ्गुधूमहोरि मल्ल नरश्च... विजय राज्येः ॥ श्रीमदुज्योतिषी... स्यात्मजश्च
 करुणाकर ज्योतिषी लिखितमिदं रत्नमाला नाम टीका... । ... ष्टं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृष्टं
 लिखितं मया ॥ यदि सुद्धं मसुद्धं वा मम दोषा नदीयते... कष्टेन लिखितं शास्त्रं...
 पालयेत् ॥...

१९८८. रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक

ग्रन्थकार जयप्रकाश मल्ल

रनिङ् नं. २५६७ । धल। ल्याः १८० ।
बु.ला.जा.ल्याः ९८६ । विषय नाटक ।
भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) ।
लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.५ ×
१९.८ से.मि. । पौ ल्याः ५६ । भग्नेः
ल्याः ६ । अङ्क ६ । नेपाल संवत्
(प्याखं दयेका क्यंगुया) ८८० । पूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) कान्तिपुरया मल्ल वंशीय अन्तिम
जुजु जयप्रकाश मल्लया नेपालभाषा-
या स्वंगू नाटक मध्ये पूर्वंगु छगू
जक नाटक सफू रत्नेश्वर प्रादुर्भाव
खः ।
- (ख) थुकी अङ्क व लु व्यथला तःगु दु ।
थुकिया न्हापांगु अङ्कया शुरू नान्दी
रलोक व नान्दी में जुइ । मेमेगु
र्यंगु अङ्कया शुरू नान्दी में जुइ ।
नान्दी रलोक मालिनी छन्दय्
संस्कृतमय नेपालभाषां न्यने यइपुक
व स्वाभाविक प्रवाह लुइक चिना
तःगु दु । थ्व नाटकया मू माध्यम
नेपालभाषा मे खः, गनं गनं जक
नेपालभाषा गद्य निर्देश वाक्य दु ।
- (ग) थुकी देश वर्णन मे व राज वर्णन
मे दु । प्रशस्ति रौलीया थुपिं मेया
रचनाकार अज्ञात लायक् कवि खः ।
- (घ) थुकिया सूत्रधार नट नटी पात्रतसें
नेपालभाषाया मेमेगु न्हापाया शास्त्रीय
नाटकय् थें राज प्रशस्ति वर्णन व
नाटकया परिचयात्मक खं न्हयथना
मच्चं ।

1988. RATNEŚVARA PRĀDURABHĀVA NĀṬAKA

Author Jaya Prakāśa Malla

Run. No. 2567. Cata. No. 180. BLJ. No.
986. Subj. Drama. Lang. Newā, Sanskrit
(Partly). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*.
9.5 x 19.8 cm. Folia 56. Lines 6. Acts 6.
NS (staged in) 880. Complete.

Remarks

- (a) The *Ratneśvara Prādurabhāva* is the only
extant, complete drama composed by Jaya
Prakāśa Malla, the last king of Malla
dynasty of the then Kāntipur kingdom.
Two other incomplete dramas composed by
him are also preserved in the Āś ā Archives
(see serial Nos. 1707 and 2314).
- (b) The scenes and acts are divided in this
drama.
- (c) The first act opens with *Nāndī* verses and
songs. Each of the remaining acts open
with *Nāndī* songs. *Nāndī* verse is
composed in *Mālinī* metre in Sanskritised
Newa which has a mild and melodious tone
and a spontaneous natural flow. In *Nāndī*
songs and other songs names of *Rāga* and
Tālas are noted therein. The main medium
used in this drama is Nepal Bhāṣā songs.
Stage directions in Nepal Bhāṣā prose are
given elsewhere.

(ङ) एव नाटकया कथावस्तु, पात्र व घटना प्रस्तुती, स्थानीय रंग लुङ्गीगु परिपाटि परम्परागत खःसां नं एव नाटकया आपा धया थें कवितामय मेय जयप्रकाश मल्लया नृत्येश्वर भक्ति, ओजसी व्यक्तित्व, राष्ट्र पक्षा कवयला विजयी जुङ्गी आकांक्षा, देशभक्ति भाव, थः रानी दयालक्ष्मी प्रति प्रेम व प्रजावत्सलता इत्यादि गुण न्ह्यलू । एव हे जयप्रकाश मल्लया नाटकया मू विशेषता खः । एव नाटकय नेसं ८६६ न्ह्योया जयप्रकाश मल्लया मनःस्थिति प्रतिबिम्बित जू । थुक्किया मेय गनं गनं कान्तिपुरया राजनैतिक स्थिति नं संकेत याना तःगु दु । तर वीरध्वजोपाख्यान नाटकया मेय थें उपत्यका व्यापी संकटापन्न स्थिति धाःसा रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटकया मेय मलू । थुकिं, एव रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक नेसं ८६६ सिबें न्हापाया रचना खः । एव नाटकया आरति मेय न्ह्यथना तःगु नेसं ८८० नाटक मञ्चन जूगुया दै खः ।

(च) एव नाटक सपू प्रेमवहादुर कंसकारया सम्पादनय नेसं १०८४ स चवसापासा संस्थापाखें प्रकाशित जूगु दु ।

आदि वाक्य

(थन नान्दि रत्नलोक)

अमृतकर कलानं स्वनदीया तरंगं
सिरस अतिन शोभा ग्वम्हया भूत संगं ॥
गओरि अरध देहं याक तीसा भुजंगं
ओम्हया चरण सेवा याय जिं भक्ति रंगं ॥

(थन नान्दि)

मे ॥ राग मालओ ॥

(ज) जय जय नटपति

(d) The themes, presentation of sets of characters (royal family, astrologer, midwife, hunters etc), events, and local colouring are of traditional type. Even then, Jaya Prakāśa's devotion to Lord Nṛtyanāth as Śiva, lord of music, his vigorous personality, patriotic spirit, his love for his consort queen Dayā Lakṣmī and love for his people are reflected elsewhere in poetic Nepal Bhāṣā songs. These are characteristics of his dramas. His carefree mood and the contemporary political situations of Kāntipur kingdom (but not so much as serious and valleywide as in his drama *Viradhvajopākhyāna Nāṭaka*) are visible in this drama. It is evident that Ratneśvar Prādurbhāva might have been composed before NS 866 and later, in NS 880 was staged according to the *Ārati* song of Ratneśvara Prādurbhāva.

(e) This drama is edited by Prema Bahādur Kamsakār and published by Cvasā Pāsā in NS 1084 (1964 A.D.).

Begins

- (पं) निरगतिम्हया गति
 (ए) जगत्तस मंगल
 (अ) यात्त दको रसया भार
 (ख) शिर सुरोभित गंग तरंग चन्द्रया खण्ड
 (प) गओरि बछि म्हस
 (ल) संसारस मजुओ ग्वम्ह वस ओम्ह जुल जगत्तया सार
 (ख) राज राजन भगति तस्य थम जयप्रकाशन ल्हाल
 विघन नाश याओ मारन भक्त रखलपे माल
 जय जय नाथ महेश

समाप्ति वाक्य

Colophon

...ख वसु द्विरद जुल संवत्त नेपाल
 राधा सित्त हर तिथि वृहस्पति वाल ॥
 ब्रम्ह योग धनिष्ठा नृत्य दयकाओ ॥
 रत्नेश्वर उदभव नवरस जाओ ॥
 दयालछिमिया पति जय परकाश
 नृपतिन तलेजुया प्रीति उलारा ॥
 पित्तकाल नासोलया प्रसाद दयाओ
 लोक मोह जुय माल थुगुलि सोमाओ ॥

इति श्री नेपालेश्वर महाराजाधिराज श्री श्री जय जयप्रकाश मल्ल देव विरचिते श्री ३
 रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाम नाटके षष्ठोऽङ्के समाप्तः ।

१९८९. रमण शास्त्र

1989. RAMAṆA ŚĀSTRA

ग्रन्थकार श्री चिन्तामणि पण्डिताचार्य

Author Śrī Cintāmaṇi Paṇḍitācārya

रनिङ् नं. १५९७ । धलः ल्याः ८२२ ।
 बु.ला.जा.ल्याः ६०७ । विषय ज्योतिष ।
 भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु
 भौः । ८.५ x १८.५ से.मि. । पौ ल्याः
 १-६१ । भग्नः ल्याः ७ । पूर्ण । शुद्ध ।
 बांलाः ।

Run. No. 1597. Cata. No. 822. BLJ. No.
 607. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit. Script
 Newā. Yellow Paper. 8.5 x 18.5 cm. Folia 1-
 61. Lines 7. Complete. Correct. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥
 गजास्यं सिंदुरारुणित वदनं विघ्न दमनं
 स्वकार्येष्टं दारै नमितं चरणं शीर्षकमलैः
 तथा देवी वन्दे सुजन सुखं दात्री त्रिभुवने ॥

इति श्री दैवज्ञ चूडामणि श्री शिष्यजनानन्दाय श्री चिन्तामणि पण्डितवर्य विरचितं रमण
शास्त्र सम्पूर्णं ॥ ॥...

विषय सूची

Content titles

पासा साधनं, सकल क्रम, सकल स्वरूपाणि, सकल स्वामी, सकलाराशय, शुभाशुभ
मध्यम सकलानि, सकलादि ग्वलानि, सकल वर्णन ...

१९९०. रस मञ्जरी

1990. RASA MAÑJARĪ

ग्रन्थकार शालिनाथ

Author Śālināth

रनिङ् नं. १५५८ । धलः ल्याः ५५ ।
बु.ला.जा.ल्याः १२६६ । विषय चिकित्सा ।
भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । ११.२ x ३०.५ से.मि. । पौ ल्याः
१-३० । भोः ल्याः ७ । अध्याय १० ।
राक सं. १८७८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1558. Cata. No. 55. BLJ. No.
1266. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow Paper. 11.2 x 30.5 cm.
Folia 1-30. Lines 7. Chapt. 10. ŚŚ. 1878.
Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ यद् गंड मण्डल गलन्य मदयारि विन्दु पाताल सातिनिभृता-
ललितालिमाला ॥ सदगुंजितेन विनिहेति नवेन्द्रनील शंकासवो गणपतिः शिवमात्तनोत्तु ॥

विषय शीर्षक

Content list

१. रस शोधन कथनं नाम प्रथमोऽध्याय
२. रसज्ञा करणादि
३. उपरस शोधन मारण सत्व पातन
४. विष लक्षण विष सेवा विष परिहार
५. स्वर्णादि धातु शोधन मारण
६. रस कथनं नाम
७. दिव्य रसायन गुडिका
८. केश रंजन, नेत्रांजन
९. वीर्य स्तम्भनादि कौतुहल, बाल ग्रह निवारण
१०. कालज्ञादि कथनं

समाप्ति वाक्य

Colophon

संवत् १८७८ साल भाद्रव शुदि (वि.सं ?) रोज ४ सिद्ध दिन शुभं ॥ या दृष्टं ० ॥
शुभं ॥

रनिङ् नं. २८७ । धलः लयाः २०२ ।
 बु.ला.जा.लयाः ३६० । माइफि. लयाः
 २१९ । विषय संगीत शास्त्र । भाषा
 संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु रया
 सफू ८ x १७.४ से.मि. । पौ लयाः १० ।
 भगोः लयाः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 287. Cata. No. 202. BLJ. No.
 360. MF. No. 219. Subj. Music. Lang.
 Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 8 x 17.4 cm. Folia 10. Lines 7.
 Complete. Fine.

Remarks

This Ms contains descriptions of *Rāga* and *Rāginī*
 along with their issues and *Tālas*.

टिप्पणी

थुकी राग रागिनी व इमि मचात तथा
 तालया परिचय वर्णन दु ।

आदि वाक्य

Begins

नमः श्री नाटेश्वराय ॥ ॥ सुखिनि सुख निवासो दुःखितानां विनोदः श्रवण हृदयहारी
 मस्मथ ... ॥ च शरभसविधातावल्लभः कामिनीनां जयति जय निधानः पंचमश्चोपवेदः ॥
 अथ रागाध्याय ॥ विलासिनी चामर चालनेनलङ्घ्रानिलोदभुत हेम पीठः ॥ गंधर्वराट्
 कांचन कान्तिराद्यः श्रीमान्लयं मालय पंचमारव्यः ॥ पंचम ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति छय राग छतिस ॥ भार्या अथतालिस पुत्र संपूर्णम् ॥ शुभम् ॥

१९९९. रात्रि दिप जागर्ण विधि

1999. RĀTRI DIPA JĀGARṆA
VIDHI

लिपिकार जयराम कर्माचार्य

Script Jaya Rāma Karmācārya

रनिङ् नं. १४२८ । धलः लयाः ५२४ ।
 बु.ला.जा.लयाः १३२१ । विषय विधि ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
 लिपि नेवा । म्हासु रया सफू । ६ x २२
 से.मि. । पौ लयाः ३७ । भगोः लयाः ५ ।
 नेपाल संवत् ७८३ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1428. Cata. No. 524. BLJ. No.
 1321. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 6 x 22 cm. Folia 37. Lines 5.
 NS 783. Complete. Fine.

टिप्पणी

Remark

थुकी यन्त्र चित्र, मेमेगु चित्र व कूटाक्षर
 चवयातःगु दु ।

Yantra diagrams, pictures, and monograms
 illustrated.

आदि वाक्य

Begins

१ ऐं त्रिपु सुन्दरि अद् राति दिप जागाच्चर्चनं कारयत् ॥ चरु भन्दार सोधरपे ॥ चरु
 थंने, कंधन बोय ॥ दिप जयाय ॥

इति कुर साल. समयाचाल, स्वल्प चरु दिप जागन्न समाप्त ॥ ॥ सम्बत् ७८३
वैशाख शुक्ल (शुक्ल) १४ ॥ ॥ कमाचाज्य जयरामन चोया ॥ ॥ धुनका वैशाख
शुक्लया चतुदसि कुन्हु स्वाति नक्षत्र पलिघ जोग्य, जथाकन महोत्तके (Sic) आदित्त
वाल कोन्हु धुनका जुरो ॥ शुभमस्तु सव्यदा ॥

२०००. राधा प्याखनया परिपाति

2000. RĀDHĀ PYĀKHANAYĀ PARIPĀTI

रनिङ् नं. २५४४ । धलः ल्याः ७८३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९९८ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा.(नि.) ।
लिपि नेयाः । निखेरं महासुगु रया सफू ।
८ x १९ से.मि. । पौ ल्याः १६ । भोः
ल्याः ७ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 2544. Cata. No. 783. BLJ. No.
998. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Both
sides yellow *Thyā Saphū*. 8x19 cm. Folia 16.
Lines 7. Incomplete. Damaged by rats.

Remarks

No further description of the process of rituals
relating to the *Rādhā Pyākhana* dance. Feathers
of birds are stuck on the Ms cover.

टिप्पणी

राधा प्याखनया परिपातिया खँ गाक्क
मदु । सफुतिइ हँय्या पा तिका तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री नृत्यनाथायः । अथ राधा प्याखनया परिपाति रिख्यते ॥

२००४. रामायण

2004. RĀMĀYANA

लिपिकार जगन्नाथ दास

Scribe Jagannāth Dāsa

रनिङ् नं. १५७१ । धलः ल्याः ५९१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५२२ । विषय महा-
काव्य । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेयाः, बंगला । महासु
भोः । ७.२ x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः
१६५ । भोः ल्याः ७ । नेपाल संवत्
७०९ । पूर्ण । बांला ।

Run. No. 1571. Cata. No. 591. BLJ. No.
1522. Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā. Script Newā, Bangalā Yellow
Paper. 7.2 x 21.5 cm. Folia 165. Lines 7. NS
709. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

ओत्पार्षे (इत्पार्षे) रामायणे किष्किन्धा काण्डे सम्पादि प मः समाप्तः ॥ सम्बत् ७०९
एकादश्यायां तिथौ पूर्व फाल्गुणि नक्षत्रे वैधती योगे शुक्रवासरे, रव कुन्हु कर
नकुलोद्भव जगन्नाथ दासेन (दासेन) लिखित समाप्त दिन ॥ शुभमस्तु ॥ राम ॥

रनिङ् नं. २३४४ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः १८९८ । विषय
 महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाषा नेपाली
 (अनु.), संस्कृत (गनं गनं) । लिपि
 देवनागरी । म्हासु भौः । १८.५ x ३७.९
 से.मि. । पौ ल्याः ४२१ । भगोः ल्याः
 ११/१४ । दनिगु अध्याय ४ । राक
 सं. १७५० । वि.सं. १८८५ । अपूर्ण ।
 सिथय सिथय कुं गःगु ।

टिप्पणी

(क) थुकी लङ्का काण्डया १६ गूगु
 अध्याय, पौ १-२३३; अरण्य
 काण्डया ३३ गूगु अध्याय, पौ २-
 ३३; किष्किन्धा काण्डया ९ गूगु
 अध्याय, पौ १-२५; व सुन्दर
 काण्डया ७ गूगु अध्याय, पौ १-२५
 जक दनि ।

(ख) थी थी काण्डया थी थी पौ ल्याः
 छाया तःगु ।

Run. No. 2344. Cata. No. -. BLJ. No.
 1898. Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang.
 Nepālī (Trans.) Sanskrit (Partly). Script
 Devanāgarī. Yellow Paper. 18.5 x 37.9 cm.
 Folia 421. Lines 11/14. Extant chapt 4.
 ŚS 1750. Incomplete. Skmoky dark edges.

Remarks

- (a) Extant *Kāṇḍa*, chapt 16, folia 1-233;
 are *Laṅkā Kāṇḍa*, chapt 16, folia 1-233;
Aranya Kāṇḍa, chapt 33; folia 2-33.
Kiṣkindhā Kāṇḍa, chapt 9, folia 1-25; and
Sundara Kāṇḍa, chapt 7, folia 1-25.
 (b) Separate pagination for separate *Kāṇḍas*.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अध्यात्म रामायणे उमामहेश्वर सम्वादे लंका कांडे षोडशोऽध्याये ॥ १६ ॥ लंका
 काण्डे समाप्तम् ॥ इति सम्बत् साके १७५० श्री संवत् १८८५ साल मिति आसिन मासे
 कृष्ण पक्षा तृ ३ शुक्रवारे तद्दिने लिखितं सम्पूर्णम् इदम् पुस्तकम् अशुद्धो वा० शुभमस्तु
 सर्वदा ॥

इति श्री अध्यात्म रामायणे. अरण्य (अरण्य) काण्डे सवरी वैकुण्ठ प्राप्ते त्रय
 त्रिंशोऽध्याय ॥ ३३ ॥

इतिश्री अध्यात्म रामायणे ० किष्किन्धा कांडे नवमोऽध्याय ॥ ९ ॥ इति संवत् १८८५
 साल मिति शुद्ध आषाढ सुदि ७ रोज ७ शुभम्

इतिश्री अध्यात्म रामायणे० सुन्दर काण्डे सप्तमोऽध्याय ।

रचयिता कुनू शर्मा

Composed by Kunū Śarmā

रनिङ् नं. ११५४ । धलः लयाः ४२८ ।
 बु.ला.जा.लयाः ५९८ । विषय स्तोत्र ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
 नेवाः । म्हासु भौः । ६ x २२ से.मि. ।
 पौ लयाः ३० । भगोः लयाः ५ । श्लोक
 लयाः १-१११ । नै.सं. ७७१ । शासक
 जुजु सिद्धिनरसिंह मल्ल । पूर्ण । शुद्ध ।
 आपालं बांलाः । पाठ्या फुसय् व लिक्वय्
 ह्याउँ मसिं टीका च्वया तःगु. कां चियेत्त
 पौया दश्वी प्वाः खना तःगु ।

Run. No. 1154. Cata. No. 428. BLJ. No.
 598. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit. Script Newā. Yellow Paper. 6 x 22
 cm. Folia 30. Lines 5. Verses 1-111. NS
 771. Ruler Siddhi Narasingh Malla. Complete.
 Correct. Very fair. Comment noted with red ink
 on top and foot of main text lines. Perforated in
 the middle of the folia to hold them together with
 a string.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो दुर्गायै ॥

ब्राम्हाण्डोदभूतकोयोदभूतभय दलनो भाल शुभ्रांशु बिम्बो,
 भक्तानां भूति भूरी, प्रवर सुखकरो भोगि हाराति भीमः ।
 भूयो भूयो भवानीना भुरिति भगवान् भावुकं भव्य रूपो
 देयादेयाद्भवेशां, भव भय हरणो भाक्त भाव्यो भवेन्द्रः ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

श्रीमन्मङ्गलमात्य रुद्र शतकं स्तुत्वा विमुक्तिं लभे, तसंग्रामे जयमाप्नुयाद्विजयते शत्रोः सभा
 युद्धतः ।

दुर्गाध्याचलकाननानि भयदा, प्वि प्रान्तरव्याधिष्ककं बद्धस्थोपितदुद्धवादभूतभया,
 त्पाठान्नरो मुच्यते ॥ ११० ॥

संसाद्भूत केशरी दर कर क्रिडा सुखं क्रिडकाः पीत्वा मोक्षा रसञ्च रुद्र शतकं क्रीडन्ति
 रुद्रान्ति केलीयन्ते भव मोह कंचुक तनुं, त्यक्त्वा ततो जानिनः शान्तानन्द करे निरन्तर
 सुखे ज्योतिर्नर्मये वाङ्मये ॥ १११ ॥

इति श्री मैथिलेय कुनू शर्मणा विरचितं रुद्र शतकं समाप्त ॥ ॥ अस्ति श्री
 ललिताभिधानगरी स्वर्गावतीर्णं भुवि, श्रीमत् सिद्धि नृसिंह मल्ल पतिना, संपालितया मुदा
 तस्यां व्यारचितञ्च रुद्र शतकं श्री मैथिलेयेनैव विद्या सागर शारदेन्दु सहस्र श्रीयुक्त कुनू
 शर्मणा । सोमाश्वर्षि युते शरत्प्रवरके नेपाल संख्य शुभे चैत्र मासि च शुक्ल पक्षा वरदे
 जीवाहनी संयुक्ते । श्रीलोकेश तियो च रुद्र शतकं । छन्दोभिराश्रितं ग्रन्थितं, विद्या सिन्धु

कुलोद्भूत द्विजवर, श्रीमत् कुन् शर्मणा ॥ ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ शिव शिव शिव
शिव शिव ॥

१ तंनिग्ल तोल संस्थितेन श्री कुन् शर्मणा कृतं विष्णोस्तव भव्यं श्री कुम्भेश्वर
हेतवे ॥ शुभमस्तु ॥

२०३२. रोग व प्रतिकार

2032. ROGA WA PRATIKĀRA

रनिङ् नं. ११२५ । धलः ल्याः ४४२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १०५९ । विषय चिकित्सा ।
भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । १८.५ x ५ मि. ४७ से. मि. । पौ ल्याः
२ । भगोः ल्याः ३८३ । अपूर्ण (न्त्योने व
ल्यनेया पौ मगाः) । गुना च्वंगु पौ ।

Run. No. 1125. Cata. No. 442. BLJ. No.
1059. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow Paper. 18.5 x 5 m. 47 cm.
Folia 2. Lines 383. Incomplete. (Beginning
and end folia missing). Torn folia.

Remarks

टिप्पणी
दकले ताःहाकःगु पौ दुगु अभिलेख ग्रन्थ ।
थू तुला तःगु । वासः दयेकेगु विधि व
जडीवुटीया वर्णन च्वया तःगु ।

This Ms contains the longest folia (rolled ms).
The process of preparing medicines and medicinal
herbs is described.

२०३४. रोग व वासः

2034. ROGA WA WĀSAH

रनिङ् नं. ८३८ । धलः ल्याः ९१
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६१४ । विषय
चिकित्सा । भाषा नेपालभाषा, नेपाली ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौःया सफू
दयेका तःगु । ८.६ x १८.७ से. मि. । पौ
ल्याः २६ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल
संवत् १८७ । पूर्ण ।

Run. No. 838. Cata. No. 91 I. BLJ. No.
2614. Subj. Medicine. Lang. Newā, Nepālī.
Script Newā. Both sides yellow paper – book
form. 8.6 x 18.7 cm. Folia 26. Lines 6. NS
987 Circa. Complete.

विषय सूची

Content list

ग्रहनि
मनमोचक
काम बधय
कामेश्वर चूर्ण
सिद्धि चूर्ण

अजमोदादि क्वाथ
राम चूर्ण क्वाथ
भैरव चूर्ण क्वाथ
तेभुरादि पाचक
सुतिका क्वाथ

सर्व वायुया क्वाथ
स्वस्व उंचाया
अतिसारया
ग्रहनि अतिसारया
रक्त अतिसारया

लिपिकार मुकुन्द राज
दाता जयमुनि

Scribe Mukunda Rāj
Donor Jayamuni

रनिङ् नं. २७३९ । धलः लयाः ८६४ ।
बु.ला.जा.लयाः ६९२ । विषय सूत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु
भौः । १० x ४४.५ से.मि. । पौ लयाः
१-१३३ । भगोः लयाः ७ । नेपाल संवत्
८१८ । पूर्ण । बांलाः । पूज्याना तःगु ।

Run. No. 2739. Cata. No. 864. BLJ. No.
692. Subj. *Sūtra*. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. (Colophon). Script Newā.
Both sides yellow paper. 10 x 44.5 cm. Folia
1-133. Lines 7. NS 818. Complete. Fine.
Worshipped Ms.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः सर्व्वं बुद्ध बोधि सत्त्वानां ॥ शास्त्रापिय एन गुणी गुण राशिरोन्यन्तन्य ईत्येव
धृतोनचतद्वपाख्यास्तस्य स्वभाव परिकल्पमलयमलापने तुलंकावतार गहनस्य हि का
स्तुतिः स्यात् तन्वावतार रविधिनोपययुर्नय स्वब्रम्होदयोपि विबुधारातिमर्थनीते ।
लंकावतार नयमलय मतिर्नास्तं हृतुं हि कः सकल विम्ब सिते समर्थः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री आर्य्य श्री लंकावतारं नाम महायान सूत्रं संग्राथकं समाप्तमिति ॥ ये धर्म्मा ० देयं
धर्म्मोयं प्रवर महायानयायी, परमोपाशक वज्जाचार्य्य श्री जयमुनि, भार्य्या जयधरी, पदम
धरी, मध्यम भ्राता श्री जयचन्द्र तस्य भार्य्या मनोधरी, रत्नधरी कनी(नि)ष्ठ भ्राता श्री
जय धर्म्म, पुत्र श्री जय धर्म्म मुनि, श्री जय धर्म्म चन्द्र, श्री ज्ञान चन्द्र प्रमुखानां
सुप्तरारोनेदं पुस्तकं लिखितमिति ॥ ॥ सम्वत् ८१८ वैशाख शुक्ल त्रयोदसी कुन्हु
प्रतिस्था लिखतथं मुकुन्दराज, श्री जयमुनि जुन दयका जुरो ॥ धुमस्तु ॥

२०४९. लक्ष्मी धर्म सम्वाद

2049. LAKṢMĪ DHARMA
SAMVĀDA

रनिङ् नं. ७२२ । धलः लयाः ३५० ।
बु.ला.जा.लयाः १७६ । विषय बाखं ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत
(अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ७.५
x १७.५ से.मि. । पौ लयाः २० । भगोः
लयाः ५ । अध्याय ८ । पूर्ण । लखं
प्याःगु । गुगुं पौया आखः बुलु । सिमाया
कचाय भंगः छम्ह च्वया तःगु ।

Run. No. 722. Cata. No. 350. BLJ. No.
176. Subj. Story. Relig. Hindu. Lang. Newā,
Sanskrit (Trans.). Script Newā. Yellow Paper.
7.5 x 17.5 cm. Folia 20. Lines 5. Chaps 8.
Complete. Damaged by water. Letters faded on
some folia. A bird on a branch illustrated.

१ ॐ नमः श्रीसारदा देवि नमः ॥ जतो सत्य ततो लक्ष्मी जतो लक्ष्मी ततो हरी । जतो हरि जतो धर्म जतो धर्म ततो जयः ।

गोमहं याके सत्य(सत्य) दत्ता ओमहंयाके श्रीलक्ष्मी वसलपिय गोमहंयाके श्रीलक्ष्मी दत्ता ओमहंयाके श्रीनारायण वसलपिय गोमहंयाके श्रीनारायण दत्ता ओमहंयाके श्री धर्म वसलपिय गोमहंयाके श्री धर्म दत्ता ओमहंयाके समस्तं सदाङ्क जय जुयिय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

एवते सियाव मनुष्य रोकन (लोकन) भिङ्ग भिङ्ग कर्म पाय माल, हनं थव शलीर निदान पाय माल संपत्ति दयके, सो बो थय, छबो नय, छबोन दो पाय, छबो कुल धर्म पाय माल... सुपुत्र संग पाय माल धका धर्मन श्रीलक्ष्मीया न्हेवने आज्ञा दत्तं ॥ ॥ इति श्री धर्म लक्ष्मी संवादे पुरान कथा अष्टमोध्याय ॥ ८ ॥

२०५५. लक्ष्मी धर्म संवाद....

2055. LAKṢMĪ DHARMA
SĀMVĀDA

रनिङ्ग नं. २४४७ । धलः ल्याः ८४ ।
बु.ला.जा.ल्याः १८६९ । विषय बाखं ।
धर्म हिन्दू । भाय नेपाली, संस्कृत (शुरू
जक) । लिपि देवनागरी । म्हासु र्या
सफू । १६.८ x २४ से.मि. । पौ ल्याः
२ । भगोः ल्याः २९ । अध्याय ६ ।
पूर्ण ।

Run. No. 2447. Cata. No. 84. BLJ. No.
1869. Subj. Story. Relig. Hindu. Lang.
Nepālī, Sanskrit (Begin only). Script
Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 16.8 x 24 cm.
Folia 2. Lines 29. Chapt(s) 6. Complete.

नेपाल वर्ष क्रिया

NEPĀLA VARṢA KRĪYĀ

लिपिकार कण्ठानन्द उपाध्याय

Scribe Kaṇṭhānand Upādhyāya

विषय धर्म शास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय
संस्कृत, नेवाः । पौ ल्याः १० । भगोः
ल्याः २८/२९ । वि.सं. १९७४ । पूर्ण ।
खौः थाः । लखं प्याःगु ।

Subj. Dharma Śāstra. Lang. Sanskrit, Newā.
Folia 10. Lines 28/29. VS 1974. Complete.
Stain. Damaged by water.

टिप्पणी

Remarks

चवय वंगु मू सफुत्तिइ घाना तःगु । एव
सफुत्ती नेपालय दँय दँसं न्यायेकीगु तिथि
पर्व विशेषया पुराण व धर्म शास्त्र ग्रन्थया
लिधंसाय वर्णन याना तःगु दु ।

Attached in the Head MS just foregone.
Religious cum cultural rites to be performed on
auspicious month s and days are described in this
MS as prescribed by Purāṇa and scriptures.

श्री कण्ठानन्द विप्रेणा नेपालस्य क्रियामतम् ॥ संक्षेपेनैव कथितं लोकान्तं हित
काम्यया ॥ ॥ इति श्रीकण्ठानन्दोपाध्यायेन संग्रहितं नेपाल वर्ष क्रियां संपूर्णम् ॥ ॥
इति संवत् १९७४ साल मार्गशिर्ष शुक्ल पंचमि बुधवारे समाप्ती ॥ ॥

२०५८ लक्ष्मी पूजा विधि....

2058 LAKṢMĪ PŪJĀ VIDHI....

रनिङ् नं. १८१८ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २२०० । माइफि.
लयाः ई ९७४/६ एन.ए. । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.(नि.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु रया सफू । ९
x २१ से.मि. । पौ लयाः १६ । भगोः
लयाः ८ । पूर्ण । लखं प्याःगु किलं
नःगु ।

Run. No. 1818. Cata. No. - I. BLJ. No.
2200. MF. No. E. 974/6 N.A. Subj. Ritual.
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (Direc).
Script Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 21
cm. Folia 16. Lines 8. Complete. Damaged by
water and worms.

Remarks

This Ms contains ritual texts entitled: *Tulaṣī Pūjā Vidhi*, *Dhānya Rāṣī Pūjā Vidhi*, *Sukha Rātrī*, *Baiśakī Vāruṇī Devī Pūjā Vidhi*, *Jeṣṭhe Pṛthvī Pūjā*, *Nāga Pūjā*, *Indra Pūjā*, *Lakṣmī Pūjā* to be performed on auspicious days every year.

टिप्पणी

थुकी 'तुलसी पूजा विधि,' 'धान्य राशि
पूजा विधि,' 'सुख रात्री,' 'वैशाकी वारुणी
पूजा विधि,' 'जेष्ठे पृथ्वी पूजा,' 'नाग
पूजा,' 'इन्द्र पूजा,' 'लक्ष्मी पूजा' इत्यादि
दक्षिणा दुने थी थी पर्व तिथि बलेया पूजा
विधि च्वया तःगु दु ।

२०६१ लक्ष्मी सम्वाद

2061. LAKṢMĪ SAMVĀDA

रनिङ् नं. ६४१ । धलः लयाः ३८९ ।
बु.ला.जा.लयाः १५४ । विषय बाखं ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ६.५ x १५
से.मि. । पौ लयाः १४ । भगोः लयाः ५ ।
नेपाल संवत् ८७२ । पूर्ण । अध्याय
२ ।

Run. No. 641. Cata. No. 389. BLJ. No.
154. Subj. Story. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 6.5 x 15 cm. Folia 14. Lines 5.
NS 872. Complete. Chaps 2 only.

Remarks

This MS contains the *Vaśikaraṇa Mantra* and
notations on contemporary events.

टिप्पणी

थुकी 'वशीकरण मन्त्र' व नेसं ८७२ या
समसामयिक घटनावली टिप्पणी खं नं
दु ।

इतिश्री धर्मलक्ष्मी संवादे स्त्री शा लक्ष्मी ज्ञान कथा द्वितीय अध्याय ॥ २ ॥

घटनावली टिप्पणी खँ

Event noting

१ स्वत (संवत्) ८७२ धन देवयागु पाल रातो । साहा जुजु (?) चवत्रा (चौतारा ?)
जुलाः हाः माहादेव पुष्पुरी थाना कल वला जा फा लां (?) कतक नं स्याक
व्याशी थेका स्याक ? व्यासि चरे (?) मयाक : धाना (धाना ?) दयकरा, सकतां
दाक रा : दी ला ला ता ना वा पेय मदताः थुलि रा(स)कता जुरा ॥ ॥

२०६२. लग्न कुण्डल
(चमत्कार चिन्तामणि)

2062. LAGNA KUNḌALA
(CAMATKĀRA CINTĀMAṆI)

ग्रन्थकार काशिनाथ

Author Kāśi Nāth

रनिङ् नं. १९२६ । धलः ल्याः २१६
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१३१ । विषय
ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौःया सफू
दयेका तःगु । १९.७ x २३.७ से.मि. ।
पौ ल्याः ३६ । भगोः ल्याः १७/१८ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1926. Cata. No. 216 I. BLJ. No.
2131. Subj. Astrology. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow paper –
book form. 19.7 x 23.7 cm. Folia 36. Lines
17/18. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ सरस्वत्यै नमः ॥ गणेशं शिवं भास्करं रामचन्द्रं भनी प्रणम्यथटिकां
सुरम्यां ॥ चमत्कार चिन्तामणौ देववेदि प्रबोधाय धर्मेश्वरः संप्रषिति ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

गुरुर्लङ्घने रिपौ ज्ञंदो दशमे च यदा शरी तदाजयो नृपस्योक्तो लाभे च भृगु नंदने ॥

इतिश्री काशिनाथ कृतो प्रश्न प्रदीपेन सुप्राप्ति संप्राप्ता ॥ शुभम् गणेशः सर्वदाः
शुभम् ॥

इतिश्री चमत्कार चिन्तामणौ चयार्थ दीपिकायां ग्रह भाव कला ध्याय ॥

रनिङ् नं. २१९५ । धलः ल्याः ९६
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६३२ । विषय
ज्योतिष । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेपाः । म्हासु ल्या सफू । ७.८ x
१५.५ से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः
ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2195. Cata. No. 96 I. BLJ. No.
2632. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit, Newā.
(Direc). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.8
x 15.5 cm. Folia 10. Lines 7. Complete. Fine.

Remark

This MS contains notations regarding religious
activities of NS 513, 759 and 768.

टिप्पणी

थुकी नेसं ५१३, ७५९ व ७६८ या धार्मिक
कृत्य टिप्पणी खँ दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शि गणेशायः । १ॐ नमो सर्वज्ञाय ॥ मोचा सेसा नके ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति लग्न बेला समाप्तः ॥ स्वस्ति इच्छया भोग दान अनुराढ वस्त्र दान. पूर्व भद्रके
मास फल दान ॥ ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ सम्वत्

धार्मिक कृत्य व घटनावली टिप्पणी

Religions event notings.

१ सम्वत् ५१३ आश्विन शुक्ल महाष्टमी कुन्हु पलाखचो भगवती स्थापना याङा दिन ।
सम्वत् ७५९ श्रीनरेन्द्र मल्ल पुत्र ॥ सम्वत् ७६८ कार्तिक शुक्ल दशमी शतभिष
बुधवाल ॥ उग्रतारा सको वला ॥

२०७०. लघु वर्ष क्रिया

2070. LAGHU VARṢA KRIYĀ

लिपिकार कीर्तिध्वज दैवज्ञ

Scribe Kīrtidhvaja Daiyajñā

रनिङ् नं. २२३८ । धलः ल्याः २७०
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६७३ । विषय
ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
नेपालभाषा (निर्देश), नेपाली (समाप्ति.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १० x ३८
से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ६ ।
नेपाल संवत् १८३ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2238. Cata. No. 270 I. BLJ. No.
2673. Subj. Astrology. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc), Nepālī (Coloph). Script
Devanāgarī, Yellow Paper. 10 x 38 cm. Folia
19. Lines 6. NS 983. Complete. Fine.

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्री शारदा देव्यै नमः ॥ बुद्धि दां सारदा देवी पुस्तक वीणा
धरां परां । वरदा भय शोभायां वन्दतां करुणामयीम् ॥ तन्त्रं श्रुतिं च पौराणां वर्ष
क्रियादिकं तथा । चौध ग्रंथ प्रमानं च दृष्ट्वा ग्रंथं नोम्यहं ॥ अथ वर्ष क्रिया ॥

इति संक्षिप्त वर्ष क्रिया समाप्ता ॥ सम्वत् १८३ कार्तिक शुक्ल त्रयोदशी रेवती नक्षत्रे
वज्र योग ॥ अंग वार ॥ तस्मिन् दिने इतिलन्हे क्वालषु खण्ड चुक वरया श्री जोतिसि
परिदार श्री कीर्तिमाधव देवशात्मज किर्तिध्वजयेन संपूर्णं लिखितं ॥

यो पुस्तक कसैले लोभ गन्यो भन्या पंच महापाप लाग्छ ॥ शुभ ॥

२०७१. लय सिवा जोलं पूजा विधि

2071. LAYA SIVĀ JOLAM PŪJĀ VIDHI

रनिङ् नं. ३४१ । धलः लयाः २०० ।
बु.ला.जा.लयाः - । माइफि लयाः
१५७ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः सफ़् । १२.५ ×
१६ से.मि. । पौ लयाः १४ । भगोः लयाः
१० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 341. Cata. No. 200. BLJ. No. -
. MF. No. 157. Subj. Ritual. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script
Devanāgarī. Yellow paper, book form. 12.5 x 16
cm. Folia 14. Lines 10. Complete. Fine.

२०७४. ललित विस्तर

2074. LALITAVISTARA

लिपिकार कुलदत्त देव वज्राचार्य
दाता भाग्यसिंह वज्राचार्य

Script Kula Datta Deva Vajrācārya
Donor Bhāgya Singh Vajrācārya

रनिङ् नं. २५८३ । धलः लयाः ९४ ।
बु.ला.जा.लयाः ४९५ । विषय सूत्र गाथाः
जीवनी । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । निखेरं
म्हासुगु रया सफ़् । १०.७ × ४०.८
से.मि. । पौ लयाः ३२१ । भगोः लयाः
७ । अध्याय २७ । नेपाल संवत्
८९७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2583. Cata. No. 94. BLJ. No.
495. Subj. Sūtra Gāthā: Biography. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Colopho).
Script Newā. Both sides yellow Thyā Saphū.
10.7 x 40.8 cm. Folia 321. Lines 7. Chapt
27. NS 897. Complete. Fine.

टिप्पणी

शुकी महामायादेवीं जुजु शुद्धोदनयात्
म्हगसय् म्हंगु खँ कना च्वंगुया, सिद्धार्थ
जन्म जूगुया, धर्म- बुद्ध व चूडामणि तथा
दाता भाग्य सिंह व लिपिकार कुलदत्त देव
वजाचार्यया रंगीन किपाः च्वया तःगु दु ।

Remarks

Paintings of Mahāmāyā Devī telling the king
Suddhodana dream - scenes, birth of Siddhārtha,
Dharma - Buddha and Cūdamani, donor Bhāgya
Singh and scribe Kula Datta Deva Vajracārya are
illustrated here. Paintings are introduced in Newā
medium.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो दश दिगन्ता पर्यन्त लोक धातु प्रतिष्ठित सर्व बुद्ध बोधिसत्त्वाद् श्रावक
प्रत्येक बुद्धेभ्योतीतानागत प्रत्युत्पन्नेभ्यः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री सर्व बुधिसत्त्व चर्या प्रस्थानो ललित विस्तरो नाम महायान सूत्रं रत्नराजं ॥
॥ मिति समाप्तं ॥ ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां तथागत हेवतेषां च यो निरोध एवं
वादि महा श्रवण(श्रमण) ॥ ॥ नमो बुद्धाय नमो धर्माय नमः संघाय ॥ ॥ जतो धम्मं
ततो फल जतो शास्त्र ततो फलमिति ॥ ॥ शुभ ॥ श्री (श्रे)योस्तु सम्बत् ॥ ८९७ माघ
मासे शुक्ल पक्षे प्रतिपदायां तिथौ श्रत भिषा नक्षत्रले परिगन्ध योगे आदित्य वारसरे
संपूर्णमिति ॥ ॥ लिखितायां श्री ललितापुरी नगरे श्री मानिग्रके दक्षिणस्थ(णस्थ) श्रीश्री
मानदेव संस्कारित महाविहारे निवासित श्री वजाचार्य कुलदत्त देवन लिखापिता ॥
दानपति श्री पद्मकाष्ठ गिरिवर श्री किर्तिपुरि देश दक्षिणस्थ श्री वजाचार्य भाग्यसिंह जु
भार्या चिधि लक्ष्मी भ्राता श्री जय सिंह जु तस्य भार्या तेजोवति मयजु भाज्या षोपया
मयजु प्रथम पुत्र श्री भाजुधं भाजु द्वित्य(द्वितीय) पुत्र श्री जयमल सिं भाजु तृतीय पुत्र
धन दत्तसिं भाजु प्रथम पुत्री भाग लक्ष्मी मयजु । एवतेया पज्यायस एव करुणाकर
बाहाल दयका जुरो ॥ एव बेरस ग्वसा जुजु (गोरखा जुजु) श्री श्री पिथिनारायन राज्य
याडाव स्वर्गारोहन जुरो । एवनंलि काय राजाधिराज परम भट्टारकस्य श्री श्री प्रताप सिंह
साह देव विजय राज्यस एव छे दयकाव श्रीजयसिंजु जगनाथ वन लिंहावस्यंलि द्वित्य
भाज्यायाके प्रथम पुत्र जगनाथ सिंजु जात जुर ॥ एव बाहा बुसाधनस यलया चक्र
बाहारया श्री कुलदत्त देवजुन एव पुस्तक पाराङ्गत याक्य मारजुरो ॥ शुभमस्तु
सर्वदा ॥

न्हापा आजुया पर्यायस एव करुणाकर विहारस सदासर्व कालं श्रावण मासस पाथ
याकेगु श्री ललित विस्तर पुस्तक हरण जुया चोंगु ध्वंस याना तओगु परयाके लाना
चोंगु दक्षिणा बियाओ एव पुस्तक कयाओ जिणोंद्वार याका जुल ॥ एवतेया दानपति
नेपाल मण्डल पद्म काष्ठपुर जगतपाल महाविहारया श्री वजाचार्य अमृतसिंह भार्या
जीस थकुं प्रथम पुत्र श्री लक्ष्मीधं द्वितीय पुत्र श्री जोतिमान सिं तृतीय पुत्र देवराज
एवतेया पर्यायस एव पुस्तक लुयका संपूर्ण याका दिन जुल ॥ सम्बत् १००५ मिति
श्राओन शुल्कया पूर्णमासि पुन्हु सिद्धयका जुल ॥ लिखितं एल देश चुक्र बाहालस
विज्याकम्ह श्रीमणिदत्तनं संपूर्ण याना बिया जुल ॥ फेर एव पुस्तक सुनानं स्यंके महु
लोभ याय महु गुम्हसेन सेनकल ओम्हयात्त महापाप लाक जुल ॥ ग्वम्हसेन एव
पुस्तक पारांगत यात्त भावयात्त सदा सर्व काल शुभ कल्याण जुय माल शुभं ॥

रनिङ् नं. २५७८ । धलः लयाः - ।
 बु.ला.जा.लयाः ९४९ । विषय नाटक ।
 भाषा संस्कृत, नेपाली, हिन्दी (लयाक-
 ज्याःगु) । लिपि देवनागरी । तुयु कचि
 नेपाली भोंः । १४.५ x २३ से.मि. । पौ
 लयाः १९ । भगोः लयाः ४७ । न्होनेया पौ
 मगाः । अपूर्ण । शासक जुजु रानी श्री
 ५ सुरेन्द्र विक्रम शाह, सूर्य राज्य लक्ष्मी
 देवी शाह ।

टिप्पणी

- (क) कापःया पिबःसा दुगु ।
 (ख) मेय् राग व ताल संकेत याना तःगु ।
 (ग) प्याखंमोंः जूपिं मनूतय् नां च्वया
 तःगु ।

Run. No. 2578. Cata. No. - . BLJ. No.
 949. Subj. Drama. Lang(s) Sanskrit, Nepālī,
 Hindī (mixed). Script Devanāgarī. White raw
 Nepālī paper. 14.5 x 23 cm. Folia 19. Lines
 47. Beginning folia missing. Incomplete. Ruler
 King and Queen H.M. Surendra Vikrama Śāha,
 Sūrya Rājya Lakṣmī Devī Śāha.

Remarks

- (a) Cloth – bound covers.
 (b) *Rāga* and *Tāla* are noted in songs
 (c) Name list of persons who played the roles
 of dramatic characters are given.

२०८२. लिंगानुरासन (अमर कोष)

2082. LINGĀNUŚĀSANA (AMARA KOṢA)

ग्रन्थकार अमर सिंह

Author Amara Singh

रनिङ् नं. २२१७ । धलः लयाः -
 इअ । बु.ला.जा.लयाः २९४५ । विषय
 कोश । भाषा संस्कृत, ने.भा. (पाठ्या
 पुस्तक पुस्तक अर्थ व टीका, पौ ३२
 तक) । लिपि नेवाः । तुयू भोंः । ९.८ x
 २२.३ से.मि. । पौ लयाः १८२ । भगोः
 लयाः ४ । नेपाल संवत् ८३७ ।
 अपूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 2217. Cata. No. - I. BLJ. No.
 2945. Subj. Lexicon. Lang. Sanskrit, Newā
 (meaning and comment written over text lines
 upto 32 Folia only). Script Newā. White paper.
 9.8 x 22.3 cm. Folia 182. Lines 4. NS 837.
 Incomplete. Damaged by rats.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति लिंगादि संग्रह वर्गः ॥ इत्यमरसिंह कृतो नाम लिङ्गानुरासने विशेष्य निधनादि
 काण्डे स्त्रि काण्डं समाप्तं ॥ शुभः ॥

१ पर्वत बन्नि वसो शुचि शुक्ले काल तिथौ तर्पणे च दिनेस्मिन् ॥ श्रीघन
 भक्तिसमोऽमरसिंहः लिखतो ।

२०८३. लिङ्गानुशासन सूत्र वृत्ति

2083 LINGĀNUŚĀSANA SŪTRA VRTTI

ग्रन्थकार भट्टोजि दीक्षित

Author Bhoṭṭoji Dīkṣita

रनिङ् नं. १५७७ । धलः लयाः - । बु.
ला.जा.लयाः १६२८ । विषय व्याकरण ।
भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । ११ x २४.४ से.मि. । पौ लयाः
१४ । भगोः लयाः ७/८ । वि.सं. १९२८ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1577. Cata. No. - . BLJ. No.
1628. Subj. Grammar. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow paper. 11 x 24.4 cm.
Folia 14. Lines 7/8. VS. 1928. Complete.
Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री भट्टोजि दीक्षित विरचितायां पाणिनीय लिङ्गानुशासन सूत्र वृत्तिः समाप्ताः ॥ सम्बत्
१९२८ साल मिति श्रावण शुक्ल भौमाष्टम्यायाम् लिखिता ॥ शुभम्भूयात् ॥

२०८६. लीलावती

2086. LĪLĀVATĪ

ग्रन्थकार भास्कराचार्य

Author Bhāskarācārya

लिपिकार जोगपाल वजाचार्य

Scribe Joga Pāla Vajrācārya

रनिङ् नं. १०११ । धलः लयाः २ ।
बु.ला.जा.लयाः १२९९ । विषय गणित ।
भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । १४.३ x ३१.५ से.मि. । पौ लयाः
१-३९ । भगोः लयाः १० । वि.सं.
१९१९ । अपूर्ण । लखं प्याःगु । मगाःगु
पौ २. ३७ ।

Run. No. 1011. Cata. No. 2. BLJ. No.
1299. Subj. Mathematics. Lang. Sanskrit.
Script Devanāgarī. Yellow paper. 14.3 x 31.5
cm. Folia 1-39. Lines 10. VS. 1919.
Incomplete. Damaged by water. Missing folia 2,
37.

आदि वाक्य

Begins

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ प्रीतिं भक्तजनस्य योजनयत्ते विघ्नं विधुनत्स्मृतस्तं
वृन्दारक वृन्द वंदित पदं नत्वामतंगाननं । पाठी सदगुणि तस्य वच्मि चतुर प्रीति प्रदां
प्रस्फुटां संहिप्ताक्षर कोमलामल पदैर्लालित्य लीलावती ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री महेश्वरोपाध्याय सुत भास्कराचार्य विरचिते शि(सि)द्धान्त शिरोमणौ लीलावतीराशा
गणित पाठी समाप्ताः ॥ शुभमस्तु लेखक श्री वजाचार्येन जोगपालयोः ॥ सम्बत् १९१९
साल ज्येष्ठ यदि २ रोज ५ शुभम् ॥

२०९६. लोकेश्वरया महिमा वर्णन

रनिङ् नं. ७६९ । धलः लयाः १९३ ।
बु.ला.जा.लयाः ११८९ । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । ८ x १९
से.मि. । पौ लयाः १९ । भगोः लयाः ७ ।
पूर्ण ।

टिप्पणी

बन्धु दत्त चिना थकूगु 'करुणास्तव' या
नेपालभाषां अर्थ चवया तःगु । थुकी
'करुणा स्तव' व 'रूप स्तव' या संस्कृत
पाठ नं दु ।

2096. LOKEŚVARAYĀ MAHIMĀ VARṆANA

Run. No. 769. Cata. No. 193. BLJ. No.
1189. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Trans.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8 x 19 cm. Folia 19. Lines 7.
Complete.

Remarks

Newa meaning of Sanskrit verse (upto 17th
verses only) entitled *Karuṇā Stava* composed by
Bandhu Datta Ācārya is given. This Ms also
contains the texts of *Karuṇā Stava* and *Rūpa
Stava*.

२०९९. लोपामुद्रापाख्यान

रनिङ् नं. २०२३ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २७४० । विषय
पुराण । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । ८.५ x
२०.५ से.मि. । पौ लयाः ६ । भगोः लयाः
८ । अध्याय पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

समाप्ति वाक्य

इति श्री स्कन्द पुराणे कारी खण्डे लोपामुद्रापाख्यानन्नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

2099. LOPĀMUDRĀPĀKHYĀNA

Run. No. 2023. Cata. No. - I. BLJ. No.
2740. Subj. Purāṇa. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Thyā Saphū.
8.5 x 20.5 cm. Folia 6. Lines 8. Chapt 4th
only. Complete. Damaged by rats.

Colophon

रनिङ् नं. ११७९ । धलः लयाः २०८ ।
बु.ला.जा.लयाः १४८८ । विषय चिकित्सा ।
भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः ।
म्हासु रया सफू । ७.९ x १८.५ से.मि. ।
पौ लयाः १६ । भगोः लयाः ७ । अपूर्ण
(न्होने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

लोयया नां संस्कृतं, जडीबुटीया नां व
वासः दयेकेगु विधि नेपालभाषां चवया
तःगु ।

Run. No. 1179. Cata. No. 208. BLJ. No.
1488. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit, Newā.
Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.9 x 18.5
cm. Folia 16. Lines 7. Incomplete (Beginning
and end folia missing).

Remark

Names of diseases in Sanskrit, names of herbs
and process of preparing medicine written in
Newā.

२१११. बगला नाम स्तोत्र

2111. VAGALĀ NĀMA STOTRA

रनिङ् नं. २००५ । धलः लयाः ३०५
इअ । बु.ला.जा.लयाः २७३१ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । ७.५ x
२२.३ से.मि. । पौ लयाः ९ । भगोः लयाः
६ । रलोक १-२३ । पूर्ण । बांलाः ।
पूज्याना तःगु ।

Run. No. 2005. Cata. No. 305 I. BLJ. No.
2731. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Paper. 7.5
x 22.3 cm. Folia 9. Lines 6. Verses 1-23.
Complete. Fine. Worshipped MS.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ बाल भानु प्रतीकान्शां नील कोमल कुंतलं ॥ वंदेहं वगला
देवी स्तंभनास्त्र स्वरूपिणी ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्रीषट्त्रिंशद्भागं सांख्यायन तंत्रे ईश्वर कुमार सम्वादे वगला हृदयनाम
अष्टविंशतितमः ॥ शुभम् ॥

२११४. वज्रधातु मुखारख्यान

लिपिकार उदयचन्द्र वजाचार्य

रनिङ् नं. २८२८ । धलः लयाः ५५३ ।
बु.ला.जा.लयाः ४८६ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
तुपू थ्यासफू । ८ x २०.४ से.मि. । पौ
लयाः ५३ । भगोः लयाः ८ । नेपाल
संवत् ६८९ । पूर्ण । सिँया कं सुद्धां किलं
नया प्वाः प्वाः गंगु ।

टिप्पणी

थुकी 'वज्रयोगिनी स्तुति', 'होम विधान'
य छगू परिवारया प्यंगु पुस्ताया नां नं
चवया तःगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ श्रीमत् वज्रसत् गुरु इत्यादि ॥ वन्दे श्री वज्रसत्त्व भुवन वर गुरुं सर्व बुद्ध

समाप्ति वाक्य

Colophon

वज्रधातु मुखारख्यान समाप्त ॥ शुभ ॥ नेपाल संवत् ६८९ ॥ मार्गसिर मासि
शुक्र पक्षा दशम्यातीथी आदित्यवारा ॥ वज्र धातु मुखारख्यान त्रैलोक्य शुभ कारकं
वजाचार्य उदय चन्द्रेन स्वपरार्थेन लिखिते ॥ राजाधिराजा परमेश्वर श्रीमहेन्द्र मल्ल
देवस्य विजय राज्य ॥ शुभमस्तु ॥

२११५. वज्रधातु मुखारख्यान

लिपिकार समन्त भद्र वजाचार्य

रनिङ् नं. १६६८ । धलः लयाः ६०६ ।
बु.ला.जा.लयाः ५१३ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु थ्या सफू । ८.८ x २१.३ से.मि. ।
पौ लयाः ४४ । भगोः लयाः ८ । नेपाल
संवत् १४७ । पूर्ण । बांलाः । क्पिपाः
छपाः य मुद्रा चित्र २२४ चवया तःगु दु ।

2114. VAJRADHĀTU MUKHĀKHYĀNA

Scribe Udaya Candra Vajrācārya

Run. No. 2828. Cata. No. 553. BLJ. No.
486. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. White *Thyā Saphū*. 8 x
20.4 cm. Folia 53. Lines 8. NS 689.
Complete. The Ms including wooden block
covers too damaged by worms. Worm holes.

Remarks

This Ms also contains the *Vajrayoginī Stuti*,
Homa Vidhāna and a genealogy of four
generations of a family.

2115. VAJRADHĀTU MUKHĀKHYĀNA

Scribe Samanta Bhadra Vajrācārya

Run. No. 1668. Cata. No. 606. BLJ. No.
513. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*.
8.8 x 21.3 cm. Folia 44. Lines 8. NS 947.
Complete. Fine. A painting and 224 *Mudra*
diagrams illustrated.

इति वज्रधातु सुखाख्यान समाप्त ॥ शुभं ॥ ॥ सम्बत् १४७ मित चैत्र शुक्ल ७ स
संपूर्ण याना जुलो, सदा मंगलं भवतु ॥ सर्व्वदा ॥ शुभं ॥

इतुं बाहालया केशचन्द्रव कृत पारावत्त महाविहारया श्रीवजाचार्य समन्त भद्रं चोया जुलो
शुभं ॥

२११७. वज्रपाणि देगु

2117. VAJRAPĀṆI DEGU

रनिङ् नं. ६४ । धलः ल्याः १० ।
बु.ला.जा.ल्याः १२८४ । विषय विधि :
मन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.
(गनं गनं नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु य्या
सफू । ८ x १९ से.मि. । पौ ल्याः ८ ।
भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 64. Cata. No. 10. BLJ. No.
1284. Subj. Ritual : *Mantra*. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc, Partly). Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm. Folia
8. Lines 7. Complete. Damaged by rats.

Remarks

This Ms contains mantras which promote
memory power, melodious voice, mastery over
scriptures etc.

टिप्पणी

थुकी स्मरण शक्ति दयेकीगु सः बांलाकीगु
व शास्त्रय पारंगत जुइकीगु मन्त्र दु ।

२११९. वज्र महाकार तन्त्र
मन्त्र धारनी2119. VAJRA MAHĀKĀRA
TANTRAMANTRA DHĀRANĪ

लिपिकार नारायण तोराधर

Script Nārāyaṇ Torādhār

रनिङ् नं. १५१५ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२०२ । विषय
धारणी मन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ५.८
x १६.५ से.मि. । पौ ल्याः १ । भगोः
ल्याः ५ । अपूर्ण । नेपाल संवत्
१३८ । समाप्ति अंश जक ल्यं दनिगु ।

Run. No. 1515. Cata. No. - 1. BLJ. No.
2202. Subj. *Dhāraṇī Mantra*. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow Paper.
5.8 x 16.5 cm. Folia 1. Lines 5. Incomplete.
NS 938. Colophon portion only extant.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री वज्र महाकार तन्त्र मन्त्रो धारनी भगवंती देव्यो भगवंत भाषित
मत्यनन्द्रन्निति ॥ ॥ आर्य्यश्री वज्रवीर महाकाल मन्त्रराज हृदय धारनी समाप्त ॥
ये धर्मा ० ॥ दानपति जजोमानस्य नेपार मण्डल कान्तिपुर महानगले अस्व मण्डप
स्थाने वासित, तोराधल नारां जजोमानया मनस धम्मं चित्र(चित्त) उप्ती (उत्पत्ति)

जुयाओ श्व महाकाल तन्त्र पुस्तक नित्य मन्त्र क्रम पाथयात्त चोया जुरो शुभ ॥ यथा दितं तथा रिखितं लेखको नास्ति दोषं यदि सुधं वा मशुधं सोधनिय महत्त बुधो ॥ शुभ सम्बत् १३८ ॥ मित वैशाख शुल्क १३ न्हुस चोया जुरो शुभः ॥

२१२१. वज्र वाराही कल्प महा तन्त्रराज

लिपिकार सिद्धिमुनि वज्राचार्य

रनिङ् नं. ३०५ । धलः लयाः ६३ ।
बु.ला.जा.लयाः ११३१ । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
महासु भौः । ९.३ x ३८.५ से.मि. । पौ
लयाः १-१७६ । भगोः लयाः ६ । पटल
१-३८ । नेपाल संवत् १५८ । पूर्ण ।
शुद्ध । बांलाः ।

टिप्पणी

च्यागू पीठया परिचय वर्णन थुकी दु ।

आदि वाक्य

ॐ नमो श्री वज्रवाराह्यै ॥ भगवती दिगम्बरा मुक्त केशाहं पादे दिनकर कर भासे
मुण्डिता मण्डितांगे । निखिल भवनिहन्ता सिद्धि सम्बोधि दात्री प्रणामित जिन माता
वज्रवाराही कल्पे ॥

समाप्ति वाक्य

इति श्री वज्रवाराहि कल्पे महातन्त्रराज योग ज्ञान वज्रवाराही क्रियातत्त्वाणवाणीति
वाराह्यादीमं नाम कल्प अष्ट त्रिंशति पटलः समाप्तः ॥ ॥ ये धर्मा ० ॥ देय धर्मोयं
प्रवर महायान यायिनां परमोपाशक श्रीवज्राचार्य सिद्धिमुनिकस्य पितामाता भ्राता पुत्र सगण
परिवाराणां यत्र पुण्यं त भवत्वाचार्योपाध्याय माता पितृ पूर्वङ्गमं कृत्वा सकल
सत्त्वराधरनुत्तर ज्ञान फलं प्राप्तयोऽस्तु ॥ ॥

श्रेयोऽस्तु सम्बत् १५८ मिति चैत्र शुक्ल दशमि पुष्प पर अश्लेषा नक्षत्र, बुधवार
एतद्दिने लिखित सम्पूर्णमितिः ॥ ॥ या दशं पुस्तकं ० ॥ लिखितेयं मैत्रिबुद्ध परि
महाविहारावस्थित श्री वज्रदेव्या सेवित श्रीवज्राचार्य सिद्धिमुनिरेति ॥ ॥ पाथक
लेखकस्य शुभं भूयात् ॥ ॥ शुभमस्तु ॥

2121. VAJRA VĀRĀHĪ KALPA MAHĀ TANTRARĀJA

Scribe Siddhi Muni Vajrācārya

Run. No. 305. Cata. No. 63. BLJ. No.
1131. Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Paper. 9.3 x
38.5 cm. Folia 1-176. Lines 6. Pāṭala 1-38.
NS 958. Complete. Correct. Fine.

Remark

This MS contains descriptions of eight *Pīṭha* sites
of tantric worship.

Begins

Colophon

रनिङ् नं. २५८५ । धलः रयाः - । Run. No. 2585. Cata. No. - . BLJ. No. -
 बु.ला.जा.रयाः - । विषय तन्त्र । धर्म . Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
 बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । Sanskrit. Script Newā. Both sides yellow paper.
 निखेरं म्हासुगु भौः । १०.५ × ३०.५ 10.5 x 30.5 cm. Folia 1-231. Lines 5.
 से.मि. । पौ रयाः १-२३१ । भोः रयाः Chapt 36. Complete. Fine.
 ५ । अध्याय ३६ । पूर्ण । बांलाः ।

आदि वाक्य

Begins

ओं नमः श्री वज्र वाराह्ये ॥ ॥
 भगवती दिगम्बरा मुक्त केशार्द्ध पादे दिनकर भासे मुण्डिता मण्डिताङ्गे ।
 निखिल भवनहंतां सिद्धि सम्बोधि दात्री प्रणामित जिन माता
 वज्र वाराही कल्पे ॥ ॥
 अथातो भगवती नां । वाराही नां सदेवानां महेश्वरीणां ॥
 महामन्त्र महागुह्यं । महामाया सुरेश्वरी ॥
 त्रैलोक्य सहज तेषां त्रैलोक्यामृत दे पुनः ॥
 गुह्यकारीमियं माता । महामायेति विश्रुता ॥
 त्रैलोक्य त्रासनी विद्या प्रपदेवं महेश्वरी ॥
 यया विद्या तन्त्रायां । विद्यया साधकेश्वरी ॥
 सदेव गन्धर्व गणि । न स यक्षी सुर मानुषा ॥
 विद्याधर पिशान्धारच राक्षसारग किन्नरान् ॥
 व स यान (?) पति भूतां जलज स्थर जानि च ॥
 महारव्यां करी विद्या, इन्द्रजाली करीस्तथा ॥
 मोहनं स्तम्भनं चैव, विद्वेषोच्चाट्टनादिकं ॥
 वश्याकर्षण जम्भ, नं चानेक विविधानि च ॥
 अनेक धारिणे अङ्ग आलि कालि विशुद्धितः ॥
 चतुराशीति धर्मस्या, त्प्रकाशान्मुक्तेशका ॥
 पञ्च ज्ञानमयं वज्र, माला शिरसि धारणे ॥
 चतुर्मार विनाशार्थकं कोलाननां सुभीषणां ॥
 रक्त वर्णा चिनेत्राञ्च, त्रिदलपरिशुद्धितां ॥
 त्रिकोणं परि मध्यस्थां, सर्वज्ञज्ञानलीनतां ॥ ॥
 एवं मयाश्रुतस्मिन्समय भगवान्सर्व, तथागत काय वाक् चित्त वज्रवाराही भगेषु
 विजहार ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री वज्रवाराही कल्प महातन्त्रराजे योगज्ञान वज्रवाराही क्रिया तत्त्वार्णवाशीति कोटि
 सहश्रोदय कल्प श्रीवज्रवाराही उदय तन्त्रराज सर्व योगिनी रहस्ये विपठित सिद्ध
 प्रत्रिंशतितम पटलः समाप्तः ॥ ॥ ये धर्मा, श्रमणः ॥ ॥

२१२४. वज्रवाराही मुखारण्य

लिपिकार हर्षमुनि वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६१६ । धलः ल्याः ३७६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ११३२ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि०) ।
लिपि नेपाः । म्हासु भौः । ११ x २७.८
से.मि. । पौ ल्याः ५४ । भगोः ल्याः
६/७ । नेपाल संवत् १७९ । पूर्ण ।
बांलाः । अशुद्ध प्रायः ।

टिप्पणी

थुकी 'हेरुक वज्र स्तोत्र (संस्कृत रलोक
१-११)' व वज्रवाराही स्तोत्र (संस्कृत
रलोक १-१२) नं दु ।

समाप्ति वाक्य

सम्बट् (Sic) १७९ म्ति पौष मास्य कृष्ण पक्षाः षष्ठमियां तिथौः हस्ता नक्षत्रेः शुक्रमान
जोग्य जथाकर्णं मुहुत्तकेः सोमवार सरेः मङ्गल रासिगते सवितरेः कन्या रासि गते
चन्द्रमसि ॥ थु कुन्हु संपूर्ण चोय धुनगु दिन जुर शुभ ॥ रिषितं यर देससः कोवाहा
तोर धुंवाहारया वज्राचार्यः श्रीहरष मुनिं चोया जुरः शुभः ॥

२१३०. वटुक भैरव स्तव

लिपिकार सिद्धिराजानन्दोपाध्याय, तानसेन

रनिङ् नं. १०७२ । धलः ल्याः १९५ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६९१ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु
ल्या सफू । ८ x १६.५ से.मि. । पौ
ल्याः १६ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल
संवत् १४१ । पूर्ण । लखं प्याना खौः
थाःगु ।

टिप्पणी

(क) थुकी 'वगला कवच स्तव' नं दु ।
(ख) मन्त्र चित्र नं दु ।

2124. VAJRA VĀRĀHĪ MUKHĀKHYĀNA

Scribe Harṣa Muni Vajrācārya

Run. No. 2616. Cata. No. 376. BLJ. No.
1132. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Paper. 11 x 27.8 cm. Folia 54. Lines 6/7.
NS 979. Complete. Fine. Generally incorrect.

Remark

This Ms also contains the *Heruka Vajra Stotra*
(Skt verses 1-11) and *Vajra Vārāhī Stotra* (Skt
verses 1-12).

Colophon

2130 .VATUKA BHAIRAVA STAVA

Scribe Siddhi Rājānandopādhyāya, Tānsen

Run. No. 1072. Cata. No. 195. BLJ. No.
1691. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Colophon). Script Devanāgarī.
Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 16.5 cm. Folia 16.
Lines 7. NS 941. Complete. Damaged by
water, stain.

Remarks

- (a) This Ms also contains the *Vagālā Kavaca Stava*.
- (b) Circular *Mantra* diagrams are illustrated.

इतिश्री रुद्रयामले अमृतसारोद्धारे उमामहेश्वर सम्वादे आपदुद्धार वटुक भैरव स्तवः
समाप्तः ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥...

कवतु समय सपर्या विष्णु विच्छेद हेतुर्जयति वटुक नाथः सिद्धिदः साधकानाम् ॥ ॥
शुभम् ॥ ॥ सं. १४१ माघवदि १० श्रीसिद्धिराजानंदपाध्यायेन लिखितं शुभं ॥ ॥ श्री
भैरव भैरवी भ्याः २ ॥ ॥ मुकाम. तानसिन. कोटस चोया यव सफुलि ॥ शुभं ॥ ॥

इतिश्री जयद्रथयामले भैरवोदितं वगलामुखी कवचं समाप्तं ॥ ॥

२१४३. वल्याचन विधि

रनिङ् नं. १५२६ । धलः ल्याः २०१ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७२५ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाष संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु य्या सफू । ८ ×
१७.८ से.मि.. । पौ ल्याः ४१ । भगोः
ल्याः ५ । पूर्ण । पूज्याना तःगु । हि खोंः
थाःगु ।

टिप्पणी

थुकी 'हारती देवी पूजा भावना विधि' व
वलि वाये यंकीगु पीठतय थायया नां नं
दु ।

२१४७. वशीकरण सफू (सिद्धि नागार्जुन)

रनिङ् नं. ११६५ । धलः ल्याः ७८१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १७८७ । विषय मन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाष संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु य्या सफू । ६ × १५
से.मि. । पौ ल्याः २५ । भगोः ल्याः ५ ।
अपूर्ण । गुना च्वंगु । चित्र च्वया तःगु ।

2143. VALYĀCANA VIDHI

Run. No. 1526. Cata. No. 201. BLJ. No.
725. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8 x 17.8 cm. Folia 41. Lines
5. Complete. Worshipped Ms, blood stained.

Remarks

This Ms contains *Hārati Devī Pūjā Bhāvanā
Vidhi* and names of local Pīṭha deities where valī
are offered.

2147. VAŚĪKARAṆA SAPHŪ (SIDDHI NĀGĀRJUNA)

Run. No. 1165. Cata. No. 781. BLJ. No.
1787. Subj. Mantra. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc) Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 6 x 15 cm. Folia 25. Lines 5.
Incomplete. Torn folia. Mantra diagrams
illustrated.

ग्रन्थकार श्री दशबलाचार्य

Author Śrī Daśa Balācārya

रनिङ् नं. २६०६ । धलः लयाः ३९ ।

बु.ला.जा.लयाः ११२९-११३० । विषय
तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेपाः । महासु भौः । ९ × २४.२
से.मि. । पौ लयाः ३९ । भगोः लयाः ६ ।
पूर्ण । बांलाः ।Run. No. 2606. Cata. No. 39. BLJ. No.
1129-1130. Subj. Tantra. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow Paper.
9 x 24.2 cm. Folia 39. Lines 6. Complete.
Fine.

टिप्पणी

Remark

थुकी 'ज्ञानोदय तन्त्र' (पौ लयाः १-१८) नं
दु ।This Ms also contains the *Jñānodaya Tantra*
(Folia 1-18).

आदि वाक्य

Begins

१ नमः सदगुरु चरणायेविन्देभ्योः ॥ न जातं मनन्त अतश्री मदुवय सदगुरु चरणा
कमल विन्दू रूप भवति ॥ सपद्मम विन्दूः भवतः तस्मै विषय महासुख चक्र सप्त
त्रिंशत्महाबोधि वद्धाः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति वसन्त तिलके महासुख निम्माण संभोग लिंगेन पूर्वकः श्री हेरुक वसन्तः ॥
वजवाराहिलकास्मृताख्यान निर्देशो दशमः ॥ १० ॥ ३८ ॥

इति वसन्त तिलक गीतं ग्रंथित श्रीमत् श्रीदशबलाचार्येन इति ॥ ॥

ये धर्मा हेतु ० ॥ ॥ शुभं मङ्गलं भवन्तु सर्वदाकारं शुभं ॥ ॥

आदि वाक्य (ज्ञानोदय तन्त्रया)

Begins of Jñānodaya Tantra

ओं नमो सर्वज्ञाय ॥ ॥ अथात् संप्रवक्ष्यामि ज्ञानोदयोत्तमं ॥ सरीरार्थञ्च सर्वेणां
ज्ञात्वा । ये हेतुकारणात् ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति ज्ञानोदय पञ्जिकायां बाह्यामिक कुम्भ साधन समाप्तं ॥ ॥ ये धर्माः ॥

२१६४. वसुधारा व्रत कथा

रनिङ् नं. ४३४ । धलः ल्याः ३८० -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६४८ । विषय
बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु भोंः । ८.७
x २४.८ से.मि. । पौ ल्याः ४४ । भगोः
ल्याः ५ । अपूर्ण । (ल्यूनेया पौ मगाः) ।
नेपाल संवत् १६९ । 'नेपाल भाखा नां
न्ह्यथनातःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री प्रताप दानमालायां नेपालभाखा श्रीवसुधारा व्रत कथा समाप्तः ॥ सम्बत् १६९
मिति मार्गशिर वदि ७ चोया जुल ॥ ललिता महानगरे यंपिविहारावस्थि...

२१७२. वहि सफू

रनिङ् नं. २४५५ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः - । विषय ल्याःचाः ।
भाषा नेपालभाषा । लिपि नेवाः । कचि
नेपाली भोंः सफू । १६ x ४२ से.मि. ।
पौ ल्याः ४२ । भगोः ल्याः उलि थुलि
मदु । नेपाल संवत् १००-१६५ ।

टिप्पणी

थुकी पोत्ता पुला तःगुया अभिलेख, त्याये
बिया तःगु दांया व्याज कथं दुहाँ वःगु
सामा बालिया ल्याःचाः च्वया तःगु ।

2164. VASUDHĀRĀ VRATA KATHĀ

Run. No. 434. Cata. No. 380 I. BLJ. No.
2648. Subj. Story. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow Paper.
8.7 x 24.8 cm. Folia 44. Lines 5. Incomplete
(The last folia missing). NS 969. NEPĀL
BHĀKHĀ, the language name is mentioned.

2172. VAHI SAPHŪ

Run. No. 2455. Cata. No. - . BLJ No. - .
Subj. Account record. Lang. Newā. Script
Newā. Raw Nepālī paper, book form. 16 x 42
cm. Folia 42. Lines irregular NS 900-965.

Remarks

Record of *Potā* (land tax paid to government) and
interest paid in term of grains on the money lent
are included in this codex.

लिपिकार पूर्णानन्द ब्राम्हण

Scribe Pūrṇānanda Brāhmaṇa

रनिङ् नं. १७७७ । धलः ल्याः १०४ ।
 बु.ला.जा.ल्याः १२०९ । विषय स्तोत्र ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.
 (समाप्ति.) लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
 ६.२x१९.१ से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः
 ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८२७ । अपूर्ण ।
 (मदुगु पौ ल्याः २-५, १०, १६-१८) ।

Run. No. 1777. Cata. No. 104. BLJ No.
 1209. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit, Newā (Coloph.). Script Newā.
 Yellow Paper. 6.2 x 19.1 cm. Folia 10. Lines
 6. NS. 827. Incomplete (missing folia 2-5, 10,
 16-18).

धार्मिक कृत्य टिप्पणी

Relig. activity noting

संवत् ८६० भाद्रपद शुक्र १५ एव कुन्हु अनन्त व्रत आरंभ याङ्ग जुलो ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री स्कन्द पुराणे हिमवत खण्ड पुराणे अगस्त्य ब्रम्ह नारद सम्वादे श्री वाग्मती
 सहस्रनामो ध्याय समाप्त ॥ ॥ संवत् ८२७ आषाढ शुक्ल पंचमी स्वमवार एतत् दिने
 लिखित्वा विप्र श्री पूर्णानन्द ब्राम्हणेन सुभः ॥

२१७६. वाजसनेय संहिता

2176. VĀJASANEYA SAMHITĀ

रनिङ् नं. १७०९ । धलः ल्याः २३९
 इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१३६ । विषय
 वैदिक संहिता । धर्म हिन्दू । भाषा
 संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
 ११.२ x २७.६ से.मि. । पौ ल्याः
 २९७ । भगोः ल्याः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1709. Cata. No. 239 I. BLJ No.
 2136. Subj. Vedic Samhitā. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
 Paper. 11.2 x 27.6 cm. Folia 297. Lines 5.
 Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति वाजसनेय संहिता... विंशोऽध्याय ॥...म्मे ॥ स्वस्ति श्री शाके कृष्ण चतुदश्यां भरणी
 गुरु वासरे तद्दिने ॥

रनिङ् नं. १५७८ । धलः लयाः ३३३ ।
बु.ला.जा.लयाः १६४० । विषय पुराण ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ८ x ३८ से.मि. ।
पौ लयाः ४१४ । भगोः लयाः ६ ।
अपूर्ण ।

Run. No. 1578. Cata. No. 333. BLJ No.
1640. Subj. Purāṇa Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 8 x 38
cm. Folia 414. Lines 6. Incomplete.

२१७८. वाराही तन्त्र

2178. VĀRĀHĪ TANTRA

रनिङ् नं. १८५७ । धलः लयाः २६० ।
बु.ला.जा.लयाः १३४३ । विषय तन्त्र व
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु रयासफू । ५.५ x
१३ से.मि. । पौ लयाः १३ । भगोः लयाः
४ । अपूर्ण (पौ मगाः) ।

Run. No. 1857. Cata. No. 260. BLJ No.
1343. Subj(s) Tantra and Hymn. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 5.5 x 13 cm. Folia 13. Lines 4.
Incomplete (Folia missing).

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति वाराही तन्त्रे समाप्त ॥ शुभ ॥

इति श्री रुद्रयामले बृहस्पति कृतं ॥ श्री ३ माहा सरस्वति स्तवराज समाप्ततो ॥ ॥
शुभम् ॥

२१८०. वाल्मीकि रामायण

2180. VALMĪKI RĀMĀYAṆA

रनिङ् नं. १८० । धलः लयाः- । बु.ला.
जा.लयाः १७४० । विषय महाकाव्य ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । तुयू भौः । ७.३ x २१.५ से.मि. ।
पौ लयाः १९१ । भगोः लयाः ७ ।
अरण्य काण्ड जक । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 980. Cata. No. - BLJ No. 1740.
Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit.
Script Newā. White paper. 7.3 x 21.5 cm.
Folia 191. Lines 7. Arṇya Kāṇḍa only.
Complete. Fine.

रनिङ् नं. ११७७ । धलः ल्याः १०। बु.
ला.जा.ल्याः १४८३ । विषय चिकित्सा ।
भाय संस्कृत. नेपाल भाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ८ x १९.५ से.मि. ।
पौ ल्याः १-२६ । भग्नोः ल्याः ६ ।
नेपाल संवत् ८४१ । अपूर्ण (मगाःगु पौ
ल्याः) २-८, ९, १४-१६, १९, २०) । किलं
नःगु ।

टिप्पणी

थुकी लोयया लक्षण, उपचार विधि व ग्रह
शान्ति विधि नेपालभाषां च्यया तःगु ।
लोयया नां संस्कृतं च्यया नःगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री ३ चन्द्रिकाया नमः ॥ सिद्धिं गुरु आज्ञा ॥ ॥ ॐ नमो सर्वज्ञाय ॥
धनन्तराय नमः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

॥ शुभ ॥ संम्वस्त (Sic) ८४१ चित्तरा गाक ७ सप्तमि कुन्हु संपुन याङ्ग जुलो ॥
शुभ ॥ मंगलं भवतु सवदां कालं ॥ असुनि नक्षत्र. वलियान जोग, मिनालासि.
वृहस्पति वाल च्य कुन्हु संजुत याङ्ग जुलो ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥

लिपिकार नन्दहरि

Scribe Nanda Hari

रनिङ् नं. २००४ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३२४ । विषय
चिकित्सा । भाय नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु च्यासफू । ६.२ x २०.२
से.मि. । पौ ल्याः २८ । भग्नोः ल्याः ४ ।
नेपाल संवत् १९२ । पूर्ण । रक्षिमि नारां
भाजुयात्त च्यया बिउगु । अशुद्ध प्रायः ।

Run. No. 2004. Cata. No. - I. BLJ No.
2324. Subj. Medicine. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.2 x 20.2 cm.
Folia 28. Lines 4. NS. 912. Complete.
Written for and offered to Racchimi Narām Bhāju.
Generally incorrect.

१ शुभ संवत् ११२ आश्विन शुक्ररा घरया नन्द हरिन पदेश स्तव सं... कुरिस साया
वाश्र याञ्ज चोञ्ज व्यरस रछिमि नाताम यव सफूचारा वाश्र चोया बिव धक नन्दहरियाके
धारः मनया रवहि छयान नन्दहरिन रछिमि नारा भाजुयात्त चोया बिया जुरोः यव सफुचा
षुया कावम्हयात्त पंच माहा पाप राक जुरो ॥ सते सते सते शुभ ॥

२२०४. वास्तु पूजा विधि

रनिङ् नं. ९६२ । धलः लयाः - इअ ।
बु.ला.जा.लयाः २४३५ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि
नेवाः । म्हासु य्यासफू । १३ x ३०.५
से.मि. । पौ लयाः १२ । भगोः लयाः ८ ।
अपूर्ण (न्होनेया पौ मगाः) । खोंः थाःगु ।
छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

छे दयेके सिधयेव याये माःगु वास्तु पूजा
विधिया यव सफुतिइ छेया थी थी अङ्ग
विशेषयात्त थी थी देवदेवीया प्रतीक
भाःपिया तःगु । नेपालभाषां अर्थ मूल
पाठया फुसय फुसय च्वया तःगु ।

२२०८. वास्तु स्थापन विधि

लिपिकार गंगाराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. २२२३ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २५३१ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु य्या
सफू । ८.५ x २२.८ से.मि. । पौ लयाः
१६ । भगोः लयाः ८ । नेपाल संवत्
७८७ । पूर्ण । बांलाः । लखं प्याःगु ।
आखः जयले धुंक्गु ।

2204. VĀSTU PŪJA VIDHI

Run. No. 962. Cata. No. - I. BLJ No.
2435. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 13 x 30.5 cm. Folia 12. Lines 8.
Incomplete (Beginning folia missing). Stained.
Damaged by rats.

Remarks

Religious rituals to be performed after
completion of new building construction work
are given. Different parts of the building are
symbolised as different deities. Newā meanings
are written over Sanskrit text lines.

2208. VĀSTU STHĀPANA VIDHI

Scribe Gangā Rāma Karmācārya

Run. No. 2223. Cata. No. - I. BLJ No.
2531. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā. (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.5 x 22.8 cm. Folia 16. Lines
8. NS 787. Complete. Fine. Damaged by
Water. Letters obliterated.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः शिवाय ॥ अथ शल्योद्धारण शुभाशुभ लिख्यते ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति नेत्र जानार्णव महातन्त्रे भूमि रोधन वस्तु स्थापनं विधि समाप्त. ॥ शुभः ॥

संवत् ७८७ आषाढ शुद्धि १० शुक्रदिने स्वप्नया तुपराछे टोलया कर्म्मचार्य गंगारामेन रि (लि)खितं संपूर्णं ॥ शुभमस्तु सव्वदा ॥

२२१०. विक्रमादित्य नाटक

2210. VIKRAMĀDITYA NĀṬAKA

ग्रन्थकार योगनरेन्द्र मल्ल

Author Yoga Narendra Malla

रनिङ् नं. २५३७ । धलः ल्याः ६१८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९८९ । विषय नाटक ।
भाषा नेपाल भाषा । लिपि नेवाः । तुयू
भौः । ७ x १८.१ से.मि. । पौ ल्याः
१२ । भगोः ल्याः ६ । दनिगु अङ्क २-
४ । न्होने ल्यून्या पौ मदु । अपूर्ण । छुं
चाना तःगु किलं नःगु ।

Run. No. 2537. Cata. No. 618. BLJ No.
989. Subj. Drama. Lang. Newā. Script
Newā. White Paper. 7 x 18.1 cm. Folia 12.
Lines 6. Extant Acts 2-4. Beginning and end
folia missing. Incomplete. Damaged by rats,
worms, worm-holes.

Remarks

Erotic songs of dance drama of Mādhavānala and
Kāmakandalā love theme. Short stage direction in
prose elsewhere. A *Thyā Saphū* Ms entitled
Rāgamālā (B 287/9, II 353) preserved in National
Archives also has the same theme, though some
variations in presentation appear in both of these
dance dramas. The king Yoga Narendra Malla and
his consort queen Jaya Lakṣmī are mentioned in
songs. Both of these dance dramas seem
composed for the erotic entertainment of the royal
consort.

टिप्पणी

माधवानल व कामकन्दलाया माया मतिना
विषयया श्रृंगारिक प्याखंया मे । नेपालभाषा
गद्यं चिचीहाकयक निर्देश खँ । राष्ट्रिय
अभिलेखालयस सुरक्षित छव हे विषयया
राग माला (B 287/9, द्वि. ३५३) रीर्षकगु
य्या सफूया प्याखं मेय नं योगनरेन्द्र मल्ल
व रानी जयलक्ष्मीया नां वः । थुपिं निगुलिं
प्याखंया मू विषय माधवानल कामकन्दला-
या मतिना खने दु । तर निगुलिं नाटक
प्याखंया प्रस्तुती पाः । थुपिं निगुलिं प्याखं
जुजु रानीया श्रृंगारिक विलासया निमित्त
छवया तथे छव ।

रनिङ् नं. १४१ । धलः ल्याः १३४ ।

बु.ला.जा.ल्याः ४२० । विषय अवदान ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । १३
x ३०.७ से.मि. । पौ ल्याः १४८ । भग्नोः
ल्याः ९ । अध्याय ९ । नेपाल संवत्
१०१५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

'नेपालभाखा' नां समाप्ति वाक्यस न्ह्यथना
तःगु दु । पौ ल्याः १५ मदु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो श्री गुणसागरायैः ॥ * ॥ ॐ वन्दे श्रीशक्य सिंह ॥ सुरगण सहितं ॥ देव
देवाक्षिपेरं संसारा बुधेप्लवतं निकल गुणनिधि गौतमं बुद्ध नाथं संसारे सिंहनादं सकल
भयहरं स्थापितं धम्मं छत्रं ॥ त्रैलोक्य धम्मं वर्षं गुण सत्तनिलयं तर्पितं देवलोक्यं ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री विचित्र कर्णिकावदाने धृत नेपाल भाखा नवमोऽध्याय ॥ * ॥ ये धर्मा हेतु
प्रभावा हेतु तेषां (तेषां) तथागत हे वद तेषां च योनिरोध येवं वादि महाश्रमनं ॥ शुभ
सम्बत् १०१५ मिति फाल्गुन शुक्ल पूर्णिमा शुक्रवार श्व दिन खुन्हु सिधयका दिन
जुलो ॥ दानपति असंतोल्या धर्मरत्नया धम्मं चित्त उत्पत्ति जुयाओ ॥ थुगु विचित्र
कर्णिका[वदान] नेपालभाखा पुस्तक थओत्त चोचका जुल ॥ थुगु पुण्यनं सत् जिव
धनविरसिं धर्मरत्न प्राभि[ति] जल भोछिसया जनधन सन्तान कल्पकोटि द्रव्य सन्तान
वृधिरस्तु शुभ मंगलं भवन्तु सर्वदा काल शुभ ॥ * ॥ भुयात् ॥

२२१९. विद्या स्तवराज रक्षा
स्तोत्र

2219. VIDYĀ STAVARĀJA
RAKṢĀ STOTRA

लिपिकार गणेश बहादुर कक्षपति

Scribe Gaṇeśa Bahādur Kākṣapati

रनिङ् नं. १०१७ । धलः लयाः ४२० ।
बु.ला.जा.लयाः १२५० । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली
(समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौःया सफू दमेका तःगु । ११.३ x १७.५
से.मि. । पौ लयाः १८ । भगोः लयाः
१५ । वि.सं. १९७९ । पूर्ण । लहया
तःगु । कापःया पिबःसा दुगु ।

Run. No. 1017. Cata. No. 420. BLJ No.
1250. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Nepālī (Col.) Script Devanāgarī.
Yellow paper - Book form. 11.3 x 17.5 cm.
Folia 18. Lines 15. VS 1979. Complete.
Copied from published work. Cloth bound
cover.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री रुद्रयामले तन्त्रे श्रीविद्या स्तवराज रक्षा तोत्रं संपूर्णम् ॥ ॥ या द्रिष्टं ॥

इति संवत् १९७९ साल मिति ज्येष्ठ सुदि ३ गते १६ रोज २ मा पैन्या गाउमा बसि.
गणेश बहादुर कस्य(दा)पत्तीले सारी सिध्यायाको. पाठ गर्ना निमित्त. यो पोस्तक कसैले
लोभ नगर्नु. पर्न मन लाग्या सारी लिनु. ॥ ॥

रयामा रहस्य

ŚYĀMĀ RAHASYA

ग्रन्थकार पूर्णानन्द गिरी

Author Pūrṇānand Giri

लिपिकार गणेश बहादुर कक्षपति

Scribe Gaṇeśa Bahādur Kākṣapati

विषय तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । पौ लयाः
१५ । भगोः लयाः १७ । वि.सं. १९७९ ।
पूर्ण ।

Subj. Tantra. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit,
Newā (colop.). Folia 15. Lines 17. V S
1971. Complete.

टिप्पणी

Remark

छवय्वंगु मू सफुतिइ घाना तःगु ।

Attached in the Head Ms foregone.

२२२५. विधि (चक्र विधि) व
स्तोत्र

2225 VIDHI (CAKRA VIDHI) WA
STOTRA

रनिङ् नं. २०५८ । धलः लयाः १४९ -
इअ, बु.ला.जा.लयाः २७१८ । विषय
विधि व स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु श्यासफू ।
९ x २३.८ से.मि. । पौ लयाः २४ ।
भगोः लयाः ८ । मन्त्र कूटाक्षर नं दु ।
अपूर्ण (पौ मगाः) ।

Run. No. 2058. Cata. No. 149 I. BLJ No.
2718. Subj. Ritual and Hymn. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 9 x 23.8 cm. Folia 24. Lines 8.
Mantra monograms included. Incomplete (Folia
missing).

Remarks

This Ms contains the *Pracaṇḍonmattakapāla*
Mālini, *Tattva Taraṅginyam Akathādi Varnaṇa*,
Dakṣiṇa Kālikā Trailokya Mohinī Kavaca (verses
1-62), and other stray writings in Nepālī, Hindī,
and Newā.

टिप्पणी

थुकी प्रचण्डोन्मत्त कपाल मालिनि,
तत्त्वतरङ्गिन्यम्...दक्षिण कालिका त्रैलोक्य
मोहिनी कवच (रलो १-६२) व मेमेगु
प्रकीर्ण चयखँ नेपालभाषां, नेपालीं व हिन्दीं
दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अधाम्नाय गणेश, वैरोचनी, स्वतन्त्र भैरव, आधार चक्र विधि समाप्त सम्पूर्ण ॥
इतिश्री स्वाधिन्स्थान ब्रम्हा, पूर्णेश्वरी, स्वच्छन्द भैरव पूर्वाम्नाय स्वाधिस्थान चक्र
विधि समाप्त सम्पूर्ण : ॥ ॥
इतिश्री नारायण श्री दक्षिणकाली अघोर महाकाल भैरव दक्षिणाम्नाय मणिपुर चक्र विधि
सम्पूर्ण ॥
इतिश्री महारुद्र, श्री कुब्जिका महाकाल भैरव परिचम्नाय अनाहत चक्र विधिः सम्पूर्ण ॥
इतिश्री उत्तराम्नाय, जीवात्मने, श्री गुह्येश्वरी, श्री चण्ड कापालि भैरव विशुद्ध चक्र विधिः
संपूर्ण ॥ ॥
इतिश्री छिन्नमस्ता पटलः ॥ ॥
इतिश्री वन्दिदेवी स्तोत्र संपूर्ण ॥ ॥ शुभ ॥

२२२६. विधि व माह
(अचलाभिषेक)

2226. VIDHI WA MĀHA
(ACALĀBHIṢEKA)

रनिङ् नं. २६४७ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ५८३ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाष्य संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु भोंः । ११.१ x ३५.८
से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः ९ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2647. Cata. No. - . BLJ No.
583. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
paper. 11.1 x 35.8 cm. Folia 13. Lines 9.
Complete. Fine.

Remarks

This MS contains the *Vasundhārā Vidhi*;
Mahākāla Vartta Vidhi; *Aṣṭami Vartta Vidhi*;
Bhīmaratha, Deva Ratha, Mahāratha Vidhi; and
the *Lakṣmī Kavaca* texts also.

टिप्पणी

थुकी 'वसुधारा विधि', 'महाकाल वर्त
विधि', 'अष्टमि वर्त विधि', 'भीमरथ
देवरथ महारथ विधि' व 'लक्ष्मी कवच'
दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो श्रीचण्ड महारोषणाय ॥ ततो अचलाभिषेक विधि दिक्षा कर्म दओपनिस्त
जुलसा सिधल पूजा साय माल ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति अचलाभिषेक विधि समाप्तः ॥ ॥ शुभं ॥ ॥ जदि शुद्धं ॥ ॥

२२२८. विधि व स्तोत्र

2228. VIDHI WA STOTRA

रनिङ् नं. ७० । धलः ल्याः २२४ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७४२ । विषय विधि व
स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाष्य संस्कृत, ने.भा.
(निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु
य्यासफू । ८.८ x २१ से.मि. । पौ ल्याः
४४ । भगोः ल्याः अपूर्ण । किलं नया, छुं
चाना भ्वाथः ।

Run. No. 70. Cata. No. 224. BLJ No. 742.
Subj. Ritual and Hymn. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 21 cm. Folia 44.
Lines 6. Incomplete. Severely damaged by
worms and rats.

विषय सूची

Contents

चक्र सम्यर देगुरि
महावरि
भीमसेन कवच
लक्ष्मी स्तोत्र
अष्ट वैतराग
नित्य स्नान

धूमांगारि विधि
भीमसेन पूजा विधि
गुह्येखरी स्तोत्र
द्वादश तीर्थ
दान कायेबले ब्वनेगु वाक्य

२२३८. विभिन्न द्योपि
आराधना.....

लिपिकार सिद्धिराज

रनिङ् नं. ८७ । धलः ल्याः २६५ ।
बु.ला.जा.ल्याः ७७१ । माइपि ल्याः
१७० । विषय विधि व वाद्य संगीत ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । देशी भौःया कापी । १०.१२
x १६ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः
ल्याः ६ । नेपाल संवत् १०५२ । पूर्ण ।

टिप्पणी

सकल परिवारया कल्याण तातुसें स्वयम्भू
धर्मधातु मण्डलय बौद्ध पञ्चोपचार पूजा
विधिया सँ च्वया तःगु । थुकी बाजाया
बोल नं च्वया तःगु दु ।

२२४७. विभिन्न रोग व बौद्ध
तान्त्रिक उपचार.....

रनिङ् नं. ७१७ । धलः ल्याः २२३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ११०५ । विषय चिकित्सा
व तान्त्रिक विधि । धर्म बौद्ध । भाषा
संस्कृत, ने.भा. (निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
म्हासु ल्या सफू । ७.२ x १७.५ से.मि. ।
पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः ६/८ ।
पूर्ण । बांलाः । सफू थुवाः देवराज ।

टिप्पणी

थुकी 'गुह्यमत चक्र विधि' नं दु ।

2238. VIBHINNA DYOPIM
ĀRĀDHANĀ

Scribe Siddhirāja

Run. No. 87. Cata. No. 265. BLJ No. 771.
M.F.No. 170. Subj. Ritual and Instrumental
music. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā
(Direc). Script Newā. Indian manufactured paper
copy. 10.12 x 16 cm. Folia 14. Lines 6. NS
1052 circa. Complete.

Remarks

This Ms describes the process of Buddhist
Pañcopacāra Puja in the *Svayambhū Dharma
Dhātu Maṇḍala*, wishing for the prosperity of
fellow-beings etc. Instrumental music notation
is also included.

2247. VIBHINNA ROGA WA
BAUDDHA TĀNTRIKA
UPACĀRA.....

Run. No. 717. Cata. No. 223. BLJ No.
1105. Subj(s) Medicine and Tantric Ritual.
Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā
(Direc.). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*.
7.2 x 17.5 cm. Folia 17. Lines 6/8. Complete.
Fine. Owner of the Ms Deva Rāj.

Remarks

This Ms also contains *Guhya Mata Cakra*.

२२५०. विभिन्न लोयया वास
व विष विधि

रनिङ् नं. ११६१ । धलः लयाः ६०१ ।
बु.ला.जा.लयाः १८०३ । विषय
चिकित्सा । भाषा नेपालभाषा (निर्देश.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ९ x १९.५ से.मि. । पौ लयाः
१९ । भगोः लयाः ८ । सचित्र । अपूर्ण ।
हि सौः थाःगु ।

टिप्पणी

लोयया लक्षण कनालि लोय लंकीगु वासः
विशेष दयेकेगु विधि तथा भुजिं, कुसि
मवयेकीगु विषादि वासः दयेकेगु विधि
च्यया तःगु ।

२२५५. विभिन्न वासः व
नेपालभाषां बुटिया नां

रनिङ् नं. ७७० । धलः लयाः ३७९ ।
बु.ला.जा.लयाः १०२ । विषय चिकित्सा ।
भाषा संस्कृत, नेपालभाषा । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । पौ लयाः ३३ । भगोः लयाः
१० । अपूर्ण । गुनाच्वंगु पौ ।

२२६१. विभिन्न स्तोत्र

रनिङ् नं. ११७९ । धलः लयाः ३०४ ।
बु.ला.जा.लयाः ६४२ । विषय स्तोत्र,
दर्शन, बाखं, तन्त्रमन्त्र, ज्योतिष । धर्म
हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा । लिपि
नेवाः व देवनागरी । म्हासु रया सफू । ९
x १९.५ से.मि. । पौ लयाः २९ । भगोः
लयाः ९ । पूर्ण ।

2250. VIBHINNA LOYAYĀ
WĀSA WA VIṢA VIDHI

Run. No. 1161. Cata. No. 601. BLJ No.
1803. Subj. Medicine. Lang. Newā (Direc.),
Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x
19.5 cm. Folia 19. Lines 8. Illustrated.
Incomplete. Blood Stained.

Remarks

The symptoms of diseases and preparation
process of medicines to cure particular diseases
are described. Included is the process of preparing
insecticides to ward off fleas, flies etc.

2255. VIBHINNA WASAḤ WA
NEPALBHĀṢĀ BUTIYĀ NĀM

Run. No. 770. Cata. No. 379. BLJ No.
102. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit, Newā.
Script Newā. Yellow paper. Folia 33. Lines
10. Incomplete. Damaged folia.

2262. VIBHINNA STOTRA

Run. No. 1179. Cata. No. 304. BLJ No.
642. Subj. Hymn., Philosophy, Story, Tantra
Mantra, Astrology. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit (Hymns all), Newā (Story). Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 19.5 cm. Folia
29. Lines 9. Complete.

२२६२. विभिन्न स्तोत्र

रचनाकार प्रताप मल्ल व मेमेपिं
लिपिकार तेजमुनि वजाचार्य

2262. VIBHINNA STOTRA

Composed by Pratāpa Malla and others
Scribe Teja Muni Vajrācārya

रनिङ् नं. १२४३ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ११७६ । विषय स्तोत्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा
(गनंगनं) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू । ९.७ x २४ से.मि. । पौ ल्याः
१५ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । अशुद्ध । छुं
चाना तःगु लखं प्याःगु ।

Run. No. 1243. Cata. No. - . BLJ No.
1176. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Partly). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 9.7 x 24 cm. Folia 15. Lines 7.
Complete. Incorrect. Damaged by rats and water.

विषय सूचि

Contents

१. स्वयम्भू भट्टारक स्तोत्र - कवीन्द्र प्रताप मल्ल विरचित
२. मंगला स्तव (श्लोक ८)
३. माहाकार(ल) स्तव (श्लोक ९ मन्त्र नं दु)
४. नैरात्मा स्तोत्र (श्लोक ९)
५. दान गाथा (नेपालभाषां परिचय नं)
६. स्तुतमपि दशबल स्तोत्र (श्लोक २२)
७. धर्म धातु गीति स्तोत्र (श्लोक ६)
८. धर्म धातु वागीश्वर स्तव (श्लोक १४)
९. श्री ३ महाबुद्धगीति स्तोत्र (श्लोक ८)
१०. धर्मधातु स्तव (श्लोक ८)
११. शाक्यमुनि स्तोत्र (श्लोक ८)

२२६५. विभिन्न स्तोत्र व विधि

2265. VIBHINNA STOTRA WA VIDHI

लिपिकार सुमति जयजितामित्र मल्ल

Scribe Sumati Jaya Jitāmitra Malla

रनिङ् नं. १६८५ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ४४० । विषय विधि व
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा नेपाल भाषा
(नि.), संस्कृत । लिपि नेपाः । निखेरं
म्हासुगु स्तरीय र्यासफू । १३.१ × २७.८
से.मि. । पौ ल्याः १-१२१ । भोः ल्याः
८ । नेपाल संवत् ८०० । राक सं.
१६०२ । वि.सं. १७३८ । क सं
४७८१ । मन्त्र कूटाक्षर नं दु । रुद्र ।
विस्तृत वर्णन ।

Run. No. 1685. Cata. No. - . BLJ No.
440. Subj. Ritual and Hymn. Relig. Hindu.
Lang. Newā (Direc.), Sanskrit. Script Newā.
Both sides yellow standard *Thyā Saphū*. 13.1 x
27.8 cm. Folia 1-121. Lines 8. NS 800. ŚS
1602. VS. 1738. KS. 4781. Mantra mono-
grams included. Correct. Detailed description.

टिप्पणी

ख्वात्तुगु मःभोःया थो कन्हय्या बक्स
फाइल थें च्वंक दयेका तःगु र्या सफू ।
'नेपार भाखा' नां न्हयथना तःगु । जुजु
सुमति जय जितामित्र मल्लया ल्हातिं च्वया
तःगु सफू । मू तान्त्रिक विधि लिसें हना
यंके माःगु थी थी कृत्य विधि, न्यास,
पूजा, स्तोत्र, बलिया नं वर्णन व निर्देश
कथहंछि च्वया तःगु ।

Remarks

A hard, yellow orpiment applied to thick Nepali
paper makes the standard *Thyā Saphū* here. The
MS has hard-bound covers on all sides. This is a
box file-looking *Thyā Saphū* Ms.
NEPĀRABHĀKHĀ, the language name is
mentioned in the colophon portion. This Ms
was written by king Sumati Jaya Jitāmitra Malla
himself. Minute and serial descriptions of the
main tantric ritual and other associated sub-rites
are given. Directions for *Nyāsa* performances and
recitations of hymns are also hinted at elsewhere
in the Ms.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीगणेशाय ॥ श्री गुरुपादुकाभ्यां नमः ॥ श्री ३ सिद्धिलक्ष्मी देव्यायै नमः ॥
अथ पवित्रारोहण देवाञ्चन विधिर्लिख्यते । न्हयथ कुन्हु देव लप्तेन पुयाव ताकान
वाये, बा थेले, दुयसं मानेरवरीसं ॥ सन्ति कुन्हु बाजन कुथ, न्याकोट खाया भिना,
बाथेले माल, मूल चूक फल छचाकलं सखिन हायके ॥ देवस्के नित्य कम्म याय,
आचार्यन ॥ पिं र्व, वंकुलि, नेभिं, पञ्चामृत दयकाव, नित्य कम्म याचके ॥
आचार्य कवछो ह्यं, देवस्के सिन्धुर लाय ल्याव बसपे ॥ भाल फलस, कलश यातं,
पोतासन पद्म चोय ॥

इति पवित्रारोहन दमनारोहन विधि समाप्तः ॥ या द्दशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो नदियते ॥ ॥ स्व स्व नागैरङ्किते अब्दे ज्येष्ठ मासिते बुधो पूर्णमास्यां तिथौ ज्येष्ठो नक्षत्रे शुभ योगके ॥ स्वकुल श्रीदेवि प्रीत्यै पवित्र दमनार्चनं । सुमति श्री जितामित्रो, लिलेखमुं मुपहृतिं ॥ अथ नेपार भाखा ॥ ॥ श्रीनेपार सम्वत् ८०० कलिगत सम्वत् ४७८९ श्री विक्रमादित्य सम्वत् १७३७ श्रीशके सम्वत् १६०२ ॥ ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षा पुनिमास्या तिथौ ज्येष्ठ नक्षत्रे शुभ योगे यथा कलन मुहूर्तके बुध वासरे मिथुराशि गते शवितरी विहराशि गते चन्द्रमसि ॥ ॥ एव कुन्हु श्रीश्रीसुमति जयजितामित्र मल्ल वर्मना स्वकरेण लिखितं संपूर्णं ॥ ॥ जितामित्रस्य तूर्यस्य त्वां विना नास्ति मे गतिः ॥ त्वद शक्तितत्परा शक्ति र्ममिति तूर्यात्कुलाम्बिके ॥ ॥ श्रीश्रीश्रीसिद्धिलक्ष्मी श्रीश्रीश्रीगुह्येकालि श्रीश्रीश्रीत्रिपुरसुन्दरि प्रीनातु ॥ ॥ संमत् ८०० चैत्रवदि १२ बृहपतिवार एव कुन्हुनिसे चोयाव धुनका दिन सम्वत् ८०० ज्येष्ठ शुक्ल १५ बुधवार कुन्हु धुनका दिन जुरो ॥ ॥ श्री ३ सिद्धिलक्ष्मि प्रीनातु ॥ ॥ शुभमस्तु ॥

२२६७. विमलपाद

2267 VIMALAPĀDA

लिपिकार नारायण कर्माचार्य

Scribe Nārāyaṇa Karmācārya

रनिङ् नं. ८८९ । धलः लयाः ३१३ ।
बु.ला.जा.लयाः १४५१ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु एया
सफू । ८.७ x २२.५ से.मि. । पौ लयाः
३९ । भगोः लयाः ७ । नेपाल संवत्
८०८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 889. Cata. No. 313. BLJ No.
1451. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.) Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.7 x 22.5 cm. Folia 39. Lines
7. NS 808. Complete. Fine.

Remark

This Ms also contains ritual texts (with Newā directions) entitled *Tripura Devārcana* and *Pisāca Caturdaśī Kunhu Yā Vidhi*.

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषा निर्देश वाक्य दुगु 'त्रिपुर देवाचर्चन', व 'पिशाच चतुर्दशी कुन्हुया विधि' नं दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति गुह्यकाल्या विमलपाद पद्धति ॥ इति कुम्भ पूजा ॥७॥ १ सम्वत् ८०८ मार्गशील शुक्ल ४ एव कुन्हु संपूर्णमिति ॥ लिखित कर्माचार्य नारायणेन, शुभमस्तु सर्वदा ॥ भवाणि प्रीतिरस्तु ॥ शुभ ॥ ७ ॥

लिपिकार आनन्द मुनि

Scribe Ānanda Muni

रनिङ् नं. २६४४ । धलः ल्याः ७ ।
 बु.ला.जा.ल्याः १३६१ । विषय विधि ।
 धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (निं) ।
 लिपि नेवा । निखेरं म्हासुगु र्या सफू ।
 ९.५ x २० से.मि. । पौ ल्याः १४ ।
 भगोः ल्याः उलि थुलि मद्दु । नेपाल
 संवत् ८०८ । नक्सा चित्र च्चवयातःगु ।
 अपूर्ण । लसकुस कृत्यया छुं अंश य
 मेमेगु उगुं थुगु खँ ।

Run. No. 2644. Cata. No. 7. BLJ No. 1361. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9.5x20 cm. Folia 14. Lines irregular. NS. 808 circa. Rite site of *Maṇḍapa* illustrated. Incomplete. Partial portion of *Lasakusa* (ritual of welcoming new bride) and other stray writings.

२२७१. विवाह बन्धु सिन्दुरारोहन विधान

2271. VIVĀHA BANDHU SINDURĀROHANA VIDHĀNA

लिपिकार कण्ठराज दैवज्ञ

Scribe Kaṇṭharāj Daiṇajña.

रनिङ् नं. १४३७ । धलः ल्याः ३२९ ।
 बु.ला.जा.ल्याः १७०१ । विषय विधि ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
 लिपि देवनागरी । म्हासु र्या सफू ।
 १०.३ x २५.९ से.मि. । पौ ल्याः ३० ।
 भगोः ल्याः ८, ७, २३ । वि.सं. १९३५ ।
 अपूर्ण ।

Run. No. 1437. Cata. No. 329. BLJ. No. 1701. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newa (Direc.). Script Devanagari. Yellow *Thyā Saphū*. 10.3 x 25.9 cm. Folia 30. Lines 8,7,23. VS. 1935. Incomplete.

Remark

Scribe Kaṇṭharāj Daiṇajña has mentioned names of eight generations prior to him.

टिप्पणी

लिपिकार कण्ठराज दैवज्ञं थःसिबें न्ह्योःया
 च्यागू पुस्ताया नां च्चवया तःगु दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्रीगणेशाय श्री सूर्यायः ॥ विवाहा बन्धु (वधु) सिन्दुरारोहनः विधान
 लिख्यते ॥ ॥ थकाडि जजमान नोसिचकाव. चेतन तिके. स्वानं छु के. धुं च्यायः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

सम्बत् १९३५ साल मिति वैशाख वदि १३ रोज ३ तस्मीन दीने बकन बाहाल तुथि लं
 वंता गृह श्रीराजदैवज्ञ धुंङि (ढुण्डी)राज सुतः उद्धवराज सुतः सिद्धिराज सुतः गिरिराज
 सुतः चक्रराज सुतः धनराज सुतः गंधव (गन्धर्व)राज सुतः विघ्नराज सुतः श्रीकण्ठराजेन
 संपूर्ण लिखितमिदं पुस्तकं जान्यापिस्यं असुद्धं थास. सुद्धं याय माव च्च पुस्तक महा
 कण्ठन दयका सुनान लोभ याय मद्दु लोभ यासा पंच महापातक...

ग्रन्थकार रामदत्त

Author Rāma Datta

रनिङ् नं. १५९६ । धलः लयाः १६८ ।
 बु.ला.जा.लयाः १३९७ । विषय धर्म
 शास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । म्हासु भोंः । ११.५ × २८.५
 से.मि. । पौ लयाः १-१७ । भगोः लयाः
 ११ । नेपाल संवत् ८८८ । पूर्ण । छुं
 चाना तःगु ।

Run. No. 1596. Cata. No. 168. BLJ. No.
 1397. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper.
 11.5 x 28.5 cm. Folia 1-17. Lines 11. NS
 888. Complete. Damaged by rats.

आदि वाक्य

Begins

१ अथ चूडाकरण विधिलिख्यते ॥ तत्र सम्बत्सरानन्तरमादित्य शुद्धावुदगयन
 आपूर्यमान पक्षे शुक्रास्तादि दोष रहिते षष्ठी रिक्तादि बज्जतिथिषु ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति महा महत्तक सामन्ताधिपति महाराजाधिराज श्रीगणेश्वरात्मज महा सामन्ताधिपति
 श्रीरामदत्त विरचिता बाजसनेयीनां विवाहादि पद्धतिः समाप्तः ॥ सं ८८८ चैत्र यदि १०.

२२७७. विश्वन्तर अवदान

2277. VIŚVANTARA AVADĀNA

लिपिकार सर्वानन्द वजाचार्य
 दात्ता जीतवीरसिं तुलाधार

Scribe Sarvānanda Vajrācārya
 Donor Jītavīra Singh Tulādhār

रनिङ् नं. १६ । धलः लयाः २८९ ।
 बु.ला.जा.लयाः ३५० । विषय अवदान ।
 धर्म बौद्ध । भाषा नेपाल भाषा, संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । निखेर म्हासुगु भोंः । १२.२
 × ४०.३ से.मि. । पौ लयाः ३० । भगोः
 लयाः ७ । नेपाल संवत् ९८८ । पूर्ण ।
 छुं चाना तःगु । अशुद्ध प्रायः ।

Run. No. 16. Cata. No. 289. BLJ. No.
 350. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist.
 Lang. Newā, Sanskrit. Script Newā. Both
 sides yellow paper. 12.2x40.3 cm. Folia 30.
 Lines 7. NS 988. Complete. Damaged by
 rats. Generally incorrect

Remarks

ÑAPĀLA BHĀKHĀ, the language name is
 mentioned.

टिप्पणी

थुकी "ङ्पाल भाखा" नां न्हयथना तःगु दु।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो रत्न त्रयायः ॥ हनं छलपोल बंक् धया नाम तपो बनस बिज्याकगु ब्यलयागु
 ख विस्तारं जिन विनति याय ॥

इतिश्री अष्टमी वर्त महात्म्यदत्तं विस्वोत्तल वदान(Sic) ऊपाल भाखा समाप्तः ॥ ॥
 शुभः ॥ ॐ जस्माप्भवता धृमां सुदिन कृत लोकयसरस्मि पतिं सभक्ति सकृदात्त
 जीवनपतिः जातं जग छुङ्कं वोचा प्रेत पिशाच दानव सुर बौधावर स्थापीता काले आस
 कालं त्वविचित्त मथनं त्वं पद्म पानि नम्यहः ॥ ॥ लिखितं सुधा वा ५ सुधं वा मम
 दोष न निर्दतेः शुधणीय महदबुधिः (Sic) ॥ लिखितं तेत वहारया श्री बजाचार्य
 सर्वानन्दन लिषापीता शुभं ॥ ॥ सम्बत् १८८ मित वैशाख शुक्र १ स उत्तोलया तोराध
 जित्तविल सिन दयका जुल ॥ पुस्तक विश्वन्तर सार्थवाहु मानीचूड यवते स्वगु जन्मया
 ख चोचका जुल शुभः ॥ यव पुस्तक सुनानं लोभ याय मदु विचार निदान याय माल
 जुल शुभ मंगल भवन्तु सर्वदाकार शुभं ॥

२२८०. विश्वन्तरया बाखं

2280. VIŚVANTARAYĀ
BĀKHAM

लिपिकार कृतिरत्न वज्रचार्य

Scribe Kṛtiratna Vajrācārya

रनिङ् नं. १७० । धलः ह्याः ८४९ ।
 बु.ला.जा.ह्याः ४१६ । विषय
 अवदान । धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा,
 संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । त्रुयू
 भौः । ७.४ × २३.२ से.मि. । पौ ह्याः
 १-५३ । भगोः ह्याः ६ । नेपाल संवत्
 १८३ । पूर्ण । बांलाः । पुज्यानातःगु सिंया
 कं । अशुद्ध प्रायः ।

Run. No. 170. Cata. No. 849. BLJ. No.
 416. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist.
 Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā.
 White paper. 7.4x23.2 cm. Folia 1-53.
 Lines 6. NS 983. Complete. Fine.
 Worshipped wooden block covers. Incorrect.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो लोकनाथाय ॥ ॥ नत्वा गुरु त्रिरत्न च कथयामि समाशतः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

शुभ मंगलं भवन्तु सर्वदाकाल शुभ ॥ शुभ सम्बत् १८३ मीति फाल्गुन शुदि ७ स यव
 श्री ३ विश्वन्तर राजकुमारया व्याख्यान सिद्ध जुल ॥ ॥ लिखितं सको मुलछेया
 श्रीवज्राचार्य कृतिरत्ननं लिखितं मया ॥ यदि शुद्ध वा अशुद्ध वा मम दोष नदियते ॥
 या दिसं पुस्तकं दृष्टा तादृसं लिखितं मया ॥...

२२९१. विष्णु पञ्जल

लिपिकार साहुराम कस्त

2291. VIṢṆU PAÑJALA

Scribe Sāhurām Kasta

रनिङ् नं. १४४८ । धलः ल्याः ४८७ ।
बु.ला.जा.ल्याः २१०५ । विषय स्तोत्र +
ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू ।
१० x २२.५ से.मि. । पौ ल्याः ९ ।
भगोः ल्याः ८ । रलोक १-२ । नेपाल
संवत् ८२४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1448. Cata. No. 487. BLJ. No.
2105. Subj. Hymn + Astrology. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 10x22.5 cm. Folia 9.
Lines 8. Verses 1-2. NS 824. Complete.
Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति विष्णु पञ्जलं समाप्तं : : नमो नारायण : : वैसाक सुदि ७ आदित वासले : : रवि
शुमि कुन्हु संपुन याडा. संवत् ८२४. साहिराम कस्तन चोस्य तथा ॥

२२९३. विष्णु पुराण

2293. VIṢṆU PURĀṆA

रनिङ् नं. १६९१ । धलः ल्याः ३१९ ।
बु.ला.जा.ल्याः - । विषय पुराण ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली
(समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु
भोः । १४ x ३८.५ से.मि. । पौ ल्याः
१९७ । भगोः ल्याः ११ । वि.सं.
१८६२ । अपूर्ण । (मगाःगु पौ ४१-६४) ।

Run. No. 1691. Cata. No. 319. BLJ. No.
- . Subj. *Purāṇa*. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Nepālī (Colophon.). Script
Devanāgarī. Yellow paper. 14 x 38.5 cm.
Folia 197. Lines 11. VS. 1862. Incomplete
(Missing folia 41-64).

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री विष्णु पुराणे षष्ठेऽं अष्टमोऽध्यायः षष्ठोऽं समाप्तः शुभं भूयात् ॥

श्रीमत् पृथ्वीनारायण इति प्रथितो शाह वंशावतंसो श्री संवत् १८६२ माघ शुक्ल पंचम्यां
बुधे श्री सदांर चन्द्रवीर सेनापतिले श्रीमहानन्द पंडीत मार्फत विष्णु पुराण लेखाया ।

२२९५. विष्णु प्रतिष्ठा

लिपिकार राधाविनोद गिरिजाविनोद
राजोपाध्याय

2295. VIṢṆU PRATIṢṬHĀ

Scribes Rādhā Vinoda, Girijā Vinoda
Rājopādhyāya

रनिङ् नं. १४८३ । धलः लयाः ७९ ।
बु.ला.जा.लयाः ६६३ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि देवनागरी । म्हासु रया सफू । ८.५
x २० से.मि. । पौ लयाः ७२ । भगोः
लयाः १८ । नेपाल संवत् १७९ । पूर्ण ।
प्रतिष्ठा मण्डप चित्र दु ।

Run. No. 1483. Cata. No. 79. BLJ. No.
663. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc.). Script Devanāgarī.
Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 20 cm. Folia 72.
Lines 18. NS 979. Complete. Consecration
ritual site diagram illustrated.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री कात्यायनोक्त कुरा कुण्डिका. विष्णु प्रतिष्ठा. वृषोत्सर्गः यज्ञ विधि.
समाप्तः ॥ ॥ सम्बत् १७९ साल मिति फाल्गुण ३ रोज २ रव कुन्हु. श्री मण्डि छे
गृह निवासित. श्रीराधा विनोद राजोपाध्याय बर्द्धनेन. नसीध्यति. तत् भ्राता पुत्र.
श्रीगिरिजा विनोद राजोपाध्याय बर्द्धनेन लिखितं संपूर्णम्. समाप्तम् ॥

२२९७. विष्णु शतक

ग्रन्थकार कुनू शर्मा

2297. VIṢṆU ŚATAKA

Author Kunū Śarmā

रनिङ् नं. १२१४ । धलः लयाः ४२७ ।
बु.ला.जा.लयाः ६१३ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ७ x २२.५ से.मि. ।
पौ लयाः ३१ । भगोः लयाः ५ । नेपाल
संवत् ७७१ । पूर्ण । बांलाः । हाकु मसिं
मूल पाठ च्वया तःगु, फुसय फुसय व
लिक्वय हयाउँ मसिं टीका च्वया तःगु ।

Run. No. 1214. Cata. No. 427. BLJ. No.
613. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 7 x
22.5 cm. Folia 31. Lines 5. NS 771.
Complete. Fine. Main text in black ink,
comment noted in red ink on top and bottom of
main text lines.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री मिथिला कुलोद्भव श्रीकुनू शर्मण विरचितं विष्णु शतकं समाप्तं ॥ ॥
सोमाश्वर्षि मुते वत्सर वरे, नेपाल संख्या गते, वैशाखे वर मासि पूषण दिने लम्बोदर
श्रीतिथौ । विद्या सम्पत्ति वंशे संभव तनु, श्री देवजु शर्मणः पुत्रेण रचितं विष्णु शतकं
श्रीमत् कुनू शर्मणा ॥ ॥ ॥ होममस्तु सव्वदा ॥ ॥ सं ७७१ वैशाख शुद्धि ४

रनिङ् नं. ९३१ । धलः लयाः ३१४ ।
बु.ला.जा.लयाः १६३१ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु य्या सफू । ५ × १६.५
से.मि. । पौ लयाः ४५ । भगोः लयाः ५ ।
रलोक १११-२५१ । अपूर्ण (न्होनेया पौ
मगाः) । किलं नया प्याः प्याः गंगु छुं
चाना तःगु । छयंगूया पिबःसा दुगु ।

Run. No. 931. Cata. No. 314. BLJ. No.
1631. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow Thyā Saphū.
5 x16.5 cm. Folia 45. Lines 5. Verses
111-251. Incomplete (Beginning folia missing).
Severely damaged by worms and rats, worm-
holes. Leather-bound covers.

टिप्पणी

Remark

थुकी 'कारुण्य स्तव', 'शनिश्चर स्तव',
व 'त्रिपुर सुन्दरीया मन्त्र' नं दु ।

This MS also contains texts on *Kārunya Stava*,
Śaniścara Stava, and *Tripurasundarī yā Mantra*.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री पद्म पुराणे शिव पार्वती सम्वादे विष्णोर्नाम सहस्रकं समाप्तं ॥
इत्यादि ब्रम्ह पुराणे स्वयम्भू ऋषि सम्वादे कारुण्य स्तव समाप्तं ॥ ॥
इति श्रीत्रिपुरसुन्दर्या मन्त्र नाम सहस्रकं ।
कथितं तव देवेशि सहस्र सत्त्वं कामदं ॥१२२॥
सत्त्वं पाप प्रशमनं, सत्त्वं तीर्थ फल प्रदं ।
सत्त्वं सम्पत् करं देवि, सत्त्वं दारिद्र्य नाशनं ॥१२३॥
सत्त्वं रोग हरं पुण्यं, सत्त्वं पाप विनाशनं ।
एतेनस्तूयते देवि पूजयित्वा सुमध्यमे ॥१२४॥
सिध्यन्ति शकलास्तस्य, सम्पद काम रुपिनी ।
आयुश्च वर्द्धते तस्य, विद्या लक्ष्मी सुपुष्कला ॥१२५॥
प्रभाते यस्मरेद्विद्वा, निमां मन्त्रात्मिका जपत् ॥
इति श्री रुद्रयामले उमा महेश्वर सम्वादे श्रीत्रिपुर सुन्दरी महामन्त्र नाम सहस्रं सम्पूर्णं
समाप्तं ॥ ॥ शुभं भवतु सत्त्वंदा ॥

सम्बत् ६७४ (लिपागु निगः अङ्क म्हुना मेकथं चयया तःगु Last two figures of this date
figures are erased and mended) श्रावण शुद्धि ९ श्रीश्री जय अमृत मल्ल देव प्रभु ठाकुरस्य
स्वात्म रक्षा कामनार्थेन श्रीत्रिपुरसुन्दर्या मन्त्र नाम सहस्रं लिखितं ॥ ॥

२३०३. वीज मंत्र कोष
महाकाल संहिता

लिपिकार हरिहर सिंह देवज्ञ

रनिङ् नं. २२२५ । धलः लयाः २६९
इअ । बु.ला.जा.लयाः २६४४ । विषय
मन्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । महासु भौः । १२.५ x २९
से.मि. । पौ लयाः २९ । भगोः लयाः ८ ।
नेपाल संवत् १९९९ । अपूर्ण (न्हापांगु पौ
मदु) ।

टिप्पणी

वीज मंत्र कूटाक्षरया कोष व्याख्या चवया
तःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री बीजोपवीज कुटाः श्री महाकाल संहितायां ॥*॥... ये स्वेच्छाकृतं इदं वीजकोष
लेखनीयं हरिनरसिं देवज्ञ हस्ताक्षर पुस्तकम् यत्रस्य मम दोषोस्तुतम्यतां परमेश्वरी ॥
अहं यत्रं भगवान् बन्त्री मम दोषो न मे गुणाः ॥*॥ संवत् १९९९ मिति माघ वदी १०
रोज पुस्तकमिदं ॥ शुभम् ॥ ॥ ॥

२३०९. वीरकुश अवदान

2309. VĪRAKUŚĀ AVADĀNA

रनिङ् नं. २६५५ । धलः लयाः २८७ ।
बु.ला.जा.लयाः ५०४ । विषय अवदान ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत
(गनं गनं) । लिपि नेवाः । महासु भौः ।
११.४ x ३५.५ से.मि. । पौ लयाः १६०-
२१७ । भगोः लयाः ७ । पूर्ण । बांलाः ।
भाषाया नां 'डेपालभाखा' न्ह्यथना तःगु
दु । प्यका लहाः दुम्ह लोकेश्वरया रंगीन
किपाः चवया तःगु दु ।

Run. No. 2655. Cata. No. 287. BLJ. No.
504. Subj. *Avadāna*. Relig. Buddhist.
Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā.
Yellow paper. 11.4 x 35.5 cm. Folia 160-217.
Lines 7. Complete. Fine. NEPĀLABHĀKHĀ,
the language name is mentioned. A multi-colour
painting of Lord Lokeśvara with four hands are
illuminated.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो रत्न त्रयायः ॥ ॐ नमो लोकनाथायः ॥ ॐ नमो बोधिसत्वाय ॥ महा
सत्वाय ॥ महाकारुणिकाय ॥ नत्वा गुरु त्रिरत्नञ्च कथामि समासत अष्टमि वर्त महा
भान (?) डेपाल भाखा जिन लहाय ॥

इतिश्री दिव्यावदाने अष्टमि वर्तमात्त्येन विरकुरा अवदान कथा एकादशम जन्म कथा समापतः ॥

२३१०. वीरकुराया बाखं

2310. VĪRAKUSAYĀ BĀKHAṆ

रनिङ् नं. १७५ । धलः ल्याः १९६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ४२६ । विषय अवदान।
धर्म बौद्ध। भाष नेपालभाषा, संस्कृत (गनं
गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू ।
१०.३ x २५ से.मि. । पौ ल्याः १-६६ ।
भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् १४८ ।
पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु । 'नेपाली
भाष' नी न्ह्यथना तःगु ।

Run. No. 175. Cata. No. 196. BLJ. No.
426. Subj. Avadāna. Relig. Buddhist.
Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 10.3 x 25 cm. Folia 1-
66. Lines 7. NS 948. Complete. Fine.
Damaged by rats. NAIPĀLĪ BHĀṢA, the
language name is mentioned.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो रत्न त्रयाय ॥ ॥ नमः श्रीमदार्यावलोकितेश्वराय बोधिसत्त्वाय महासत्त्वाय
महाकारुणिकाय ॥ नत्वा गुरु त्रिरत्नं च कथयामि समासतः ॥ अष्टमी वत्त माहात्म्यं
नेपाली भाषया महत्त ॥ बुद्ध गयास बोधि मण्डप महाविहारस श्रीजयश्री भिक्षुसेन आज्ञा
दयकल कुक्कुटाराम महाविहारस उपगुप्त भिक्षुसेन अशोकराजा प्रमुष जिम च्यालक
सभालोकयात्त आज्ञा दयकर...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री दिव्यावदानोद्धृताष्टमी माहात्म्यं समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व्व जगतां मङ्गलं भवतु
सदा ॥ ॥ श्रेयोस्तु ॥ ॥ श्रेयोस्तु संवत्सु वेद रत्नं आखाढ मासे दशमी तिथि च वारं
च सोमं कृतिकेन युक्तं वृद्धेसु पूर्णं करककंट र वी च मेषे सु स्थाने स्थितमेव चन्द्रः ॥

२३१४. वीरध्वजोपाख्यान नाटक

2314. VĪRA DVAJOPĀKHYĀNA
NĀṬAKA

रचयिता जुजु जयप्रकाश मल्ल

Composed by King Jaya Prakāśa Malla

रनिङ् नं. २५७७ । धलः ल्याः २१ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५१ । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाष नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । तुयु भौः याः र्या सफू । ९.८ x
२१.२ से.मि. । पौ ल्याः १०९ । भगोः
ल्याः ७ । दनिगु अङ्क १-५ । अपूर्ण
(न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

Run.No. 2577. Cata.No. 21. BLJ. No.951.
Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang. Newā.
Script Newā. White *Thyā Saphū*. 9.8x 21.2
cm. Folia 109. Lines 7. Extant acts 1-5.
Incomplete (Beginning and end folia missing).

टिप्पणी

- (क) श्व नाटकया न्हापांगु अङ्कया समाप्ति रिखेया छुं अंश व निगूगु अङ्कया लु ४ या छुं अंश जक ल्यं दनि । न्यागूगु अङ्कया न्हापांगु लुया छुं अंश जक दनि । मेगु अंश छतिं मदये धुंकल । अङ्क ३ व ४ जक पूर्वक दु ।
- (ख) श्व सफूया गुगुं पौ गुना च्वंगु प्याः गना च्वंगु किलं नया तःगु लखं प्याना खोंःखोंः थाःगु ।
- (ग) श्व नाटकय लु ब्वथला तःगु दु ।
- (घ) श्व नाटकया न्हापांगु अङ्कया अंश मदये धुंकूगुलिं थुकी नान्दी रलोक व मे सूत्रधार नट नटी पात्रत, देश वर्णन मे व राज वर्णन मे खने मदु ।
- (ङ) रत्नेश्वर प्रादुर्भावं नाटकया अङ्क पत्तिकं शुरू शुरू नासःद्यो महाद्योया गुण वर्णना याना तःगु नान्दी रलोक व मे दु थें वीरध्वजोपाख्यान नाटकय नामः द्यो महाद्योया नान्दी रलोक व मे मदु । थुकी ला विघ्न नाराक गणेद्यो, शक्ति वरदायिनी जय वागेश्वरी, गुह्येश्वरी व पशुपतियात सम्बोधन याना तःगु आरति स्तुति मे जक दु ।
- (च) रत्नेश्वर प्रादुर्भावं नाटकय मे मूल माध्यम यानाः तःगु दु । गनं गनं जक गद्यं निर्देश वाक्य च्वया तःगु दुसा वीरध्वजोपाख्यान नाटकय कवित्तमय मेया भाव गद्यं नं भचा ताहाकः जुइक नापनापसं मे भाषा धकाः थाय् थासय बिया तःगु दु ।
- (छ) गुगुं गुगुं पत्तिइ 'थन आरति मे' धका जक निर्देशित याना तल, मे धाःसा च्वया तःगु खने मदु ।

Remarks

- (a) The end portions of the first act, some portion of fourth scene of the second act, and some portion of the first scene of the fifth act are extant. Acts 3 and 4 are complete.
- (b) Some of the folia are torn, some folia have holes, and some folia are damaged by worms and water.
- (c) Some of the scenes are divided.
- (d) As the beginning folia of this drama Ms are missing, *Nāndī* verses and songs, *Sūtra-dhāra* couples, patriotic and panegyric songs (*Deśa varṇana Me* and *Rāja varṇana Me*) do not appear in this codex.
- (e) There is no *Nāndī* Song or verses depicting the merits of Lord Śiva (*Nṛtyeśvar*) included in any act of this drama. In the *Ratneśvara Prādurbhāva*, such songs and verses are inserted in each act. In *Viradhvajopākhyāna*, hymn songs of Lord Gaṇeśa - the destroyer of obstacles, Jayavāgeśvarī, Lord Śiva and Guheśvarī - the bestower of power and the protector are included in the beginning and end portions of the acts of this drama.
- (f) In the *Ratneśvara Prādurbhāva*, songs and verses are the main medium. Some stage directions are hinted at elsewhere briefly, in prose. In the *Viradhvajopākhyāna*, elaborate prose versions of poetic songs are also given.
- (g) In some places, directions for *Ārati* songs to be sung are hinted at, but no *Ārati* song texts are given.

(ज) एव वीरध्वजोपाख्यान नाटकया खुगू अङ्क जकया अभिलेख ग्रन्थ राष्ट्रिय अभिलेखालयस (द्वितीय भाग लगत नं. २४३, माइक्रोफिल्म नं: A 353/7) सुरक्षित जुयाच्चंगु दु । उकी ला 'संवत् ८७७ नष्टारिवन शु १४' नं चवया तःगु दु । दुर्भाग्यवश, उकिया नं शुरू व दथुइ दथुइया अंश मदये धुंकल । थुपिं निगुलिं अभिलेख ग्रन्थ हनेबले वीरध्वजोपाख्यान नाटक खुगू अङ्कया पूर्णाङ्की नाटक रूपय न्ह्यलू वः ।

(भ) परम्परागत विषयवस्तुया लिधंसाय परम्परागत प्रस्तुती शैलिं चिना तःगु एव नाटकय् स्रष्टा जयप्रकाश मल्लया व्यक्तित्वं तयजू याः वः । ने.सं. ८६६-८७० दुने निर्वासित जुइ माःम्ह जयप्रकाश मल्लया कान्तिपुर राज्य लित्यलेगु अभिलाषा व आशा, राज्यच्युत कालय् ग्वाहालि बियम्ह लानिमां कुमुदिनी देवी प्रति कृतज्ञता, थः व थः काय ज्योतिप्रकाश मल्लया रणस विजय कामना, थः शत्रुया न्ह्योने छयँ लहना चवनेगु ओजस्वी व्यक्तित्व एव नाटकया कवितात्मक मेय् प्रतिविम्बित जुयाच्चंगु दु । थुपिं हे जयप्रकाश मल्लया नाटकया लोमंके मज्यूगु विशेषता खः । थजाःगु नाटक सिर्जना यानाः अनं नेपालभाषा नाटक विधायता तःधंगु देन बिउगु दु । (स्वया दिसँ : नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति, पौ ३७६-३८९) ।

(अ) समकालीन लायक् कवि द्विज धनपतिया नां (अङ्क १ लु ३ मेपु ८) न्ह्यथना तःगु दु ।

(h) The sixth act of this drama, *Vīradhvajopākhyāna* is preserved in the National Archives, Kathmandu (II 243, MF. No. A 353/7, dated NS 877 *Naṣṭāsvina* śu 14). Unluckily, that Ms. also has no beginning folia. It is evident that these two Mss, preserved in two different Archives, are one and the same part of the *Vīradhvajopākhyāna* - the drama having six acts in all.

(i) The personality of Jaya Prakāśa Malla, the creator of this drama based on a traditional classic theme and presentation style, peeps through in the form of poetic songs inserted in this drama. Ambition and determining expectation of recapturing the Kingdom of Kāntipur during his exile in NS 866-870, grateful devotion to his mother, the queen Kumudini Devī, who helped him affectionately in times of adversity in the same period, best wishes of victory in warfare and protection from opponents for his son Jyoti Prakāśa Malla and for his own sake, heart rooted love for his beloved Dayālakṣmī- the consort queen, sincerity in analysing flaws in his own character, and his vigorous personality which was capable of boldly facing his opponents are reflected in poetic songs inserted elsewhere in this drama. These are genuine qualities worth remembering. Jaya Prakāśa Malla had enriched Nepalbhāṣā classic drama by revealing these qualities in his dramatic work. (Further more see on *Nepalbhāṣāyā Kāyya Sirjanā Pravṛtti*, page 376-381).

(j) Dvija Dhanapati, the name of a contemporary court poet of king Jaya Prakāśa Malla's time is mentioned in this drama (Act I, Scene 2, Song No. 8).

नाटकया बाखं संक्षेपं

रत्नपुरीया जुजु सत्यध्वजया निम्ह रानीपिं शीलवति व रूपवति दु । निम्हं रानीया लं वीरध्वज व ऋतध्वज काय दत्त । जुजु सत्यध्वजं अतिकं यःम्ह रानी रूपवतिया काय ऋतध्वजयात्त थःयां ल्यू जुजु याना थकेगु वचन बिया तःगु । ज्याथम्ह जुजु सत्यध्वजं शीलवतिया लं बूम्ह न्हापांम्ह काय वीरध्वजयात्त राज तिलक बीगु कोछित्त । रानी रूपवति तसकं तंचाल । वया प्रेमपाराय कयंम्ह जुजु सत्यध्वजं वीरध्वजयात्त जंगलय पंकाः स्याना बिउ धकाः चाण्डालतय ल्हातिइ तःल्हात्त । रानी शीलवतियात्त नं लायकुलिं पित्तिना छवत्त । चाण्डालतसें कन्नाचायाः मस्यासें वीरध्वजयात्त त्वःता थकल । मां काय निम्हं जंगलय हनुमानया आश्रमय नापलाइ । इपिं निम्हं हनुमानया आश्रमस च्यंच्चनी । वीरध्वजयात्त हनुमानं धनुर्विद्या स्याना बी ।

छन्हु बुद्धिसार मन्त्री पासानाप जंगलय अहल वंम्ह वीरध्वजयात्त चला छम्हस्यां हुइकः यनी । चम्पावती नगरया जुजु ब्रम्हदत्तया म्हाय चन्द्रकला नापलाइ । वीरध्वज व चन्द्रकला थवं थवय परिचय दये धुसेंलि चन्द्रकलां वीरध्वजयात्त स्वयम्बर समारोहय भगसँ धकाः इनाप यात्त । स्वयम्बर समारोहय चन्द्रकलां देश देशया जुजु व नारदमुनियात्त त्वःता वीरध्वजयात्त वरमाला क्वखायेकल । अपमानित जूपिं जुजुपिं तमं लिहां वन, तंचाःम्ह नारद मुनिं वीरध्वज सपें न्याना सीमा धकाः सराप बिया थकल । स्वयम्बर सिधयेव चन्द्रकला ब्यना वीरध्वज व मन्त्री हनुमानया आश्रमय मां नाप लाः वन । अनं नं हनुमानयाके विदा कयाः इपिं थःगु देशय लिहाँ वन । धार्मिक विधिकथं विवाह समारोह यात्त । विवाह धुनेव नारदया सराप कथं वीरध्वजयात्त सपें न्याना स्याना बी ।

Summary of the drama in a nut - shell

Satya Dhvaja, the king of Ratnapuri had two queens named Śilavati and Rūpavati. He was blessed with two sons Vīradhvaja and Rīdhvaja by those queens. The king Satya Dhvaja loved Rūpavati, the younger queen a great deal and had promised her that he would put the *Rāja Tilaka* on Rīdhja, making him first in line to the throne. But later on, the old king determined to make Vīradhvaja, the elder prince, his successor. Rūpavati, the younger queen got angry. By her demand, the king Satyadhvaja was compelled to hand over Vīradhvaja into the hands of *Cāṇḍāla*, the executors to kill Vīradhvaja in the forest. The elder queen Śilavati also was driven out of the palace. Because of mercy felt by the *cāṇḍālas*, they did not kill Vīradhvaja. Instead, they set him free. Both the mother and the son met, by chance together in the hermitage of Hanumān. Hanumān gave them shelter, and trained Vīradhvaja in archery.

One day, Vīradhvaja, accompanied by his minister Buddhisāra, went a-hunting in a forest. An enchanting deer kidnapped both of them and took them before Candrakalā, the daughter of Bramhadatta, the king of Campāpur. Introductions were exchanged and they fell in love with each other. Candra kalā invited Vīradhvaja to attend her *Svayamvara* ceremony. Accordingly, Vīradhvaja attended the *Svayamber* Ceremony. Candrakalā, forsaking the king, his princes and Naradamuni, garlanded Vīradhavaj. The king and princes returned angrily. Nāradamuni, too angrily cursed Vīradhvaja so that the latter might

be bitten to death by a poisonous snake. Virādhvaja, accompanied by Candrakalā and minister Buddhisāra went back to hermitage of Hanumān. After some days Virādhvaja together with his mother, Silavati and his new wife Candrakalā returned to their native country. As the result of Nārada's curse, one night Virādhvaja was bitten to death by a poisonous snake.

पाठ दसु

A specimen of the text

...थन सत्यध्वजादिन राजकुमार राणी माले धक ओं अन्दोल मे ॥ ॥

राग विहागरा अयराणी ॥ख॥

वीरध्वज ओन गन, सुथील मजुओ मन
गन खय जुल जि निलास हरी २
धरम फुयिओ थन, व्यहलपा अकथन
पिदिगस जुल उपहास ॥ हरी २ जुल जि तरास ॥
लहाक जय प्रकारान हरि भजनस मन
ओस सुत ज्योती परकाश, कुदिनस भिङ्ग गन
जुयिओ सुदिन थन, पुरय जुयिओ थओ आस ॥ ॥ मेपु १० ॥

२३१८. वीर सिखा

2318. VĪRASIKHĀ

रनिङ् नं. १५८३ । धलः ल्याः ४६४ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६१६ । विषय बाखं ।
भाय नेपाल भाषा । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । १०.२ x २४ से.मि. । पौ ल्याः
१६१ । भौः ल्याः ७ । अपूर्ण ।

Run. No. 1583. Cata. No. 464. BLJ. No.
1616. Subj. Story. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow paper. 10.2 x 24 cm. Folia
161. Lines 7. Incomplete.

२३१९. वृन्द

2319. VRNDA

लिपिकार लघुराम वैद्य

Scribe Laghu Rām Vaidya.

रनिङ् नं. १६०९ । धलः ल्याः १३२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६३९ । विषय
चिकित्सा । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ३६ x ८५ से.मि. । पौ
ल्याः १-१४४ । भौः ल्याः ८ । नेपाल
संवत् ७७८ । पूर्ण । बांलाः । सिंया कं
दु ।

Run. No. 1609. Cata. No. 132. BLJ. No.
1639. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit.
Script Newā. Yellow paper. 36 x 85 cm.
Folia 1-144. Lines 8. NS 778. Complete.
Fine. Wooden block covers.

टिप्पणी

Remark

घ्यः वासः, वासः चिकं, मलहम, क्वाथ, रस पाक इत्यादि दयेकेगु विधि य जडीबुटीया खँ च्वया तःगु ।

This manual describes the processes and herbs needed for the preparation of medicinal ghees, oils, ointments, Kvāth, Rasa, Pāka etc.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति विविध मुनीनां वाक्यमालोक्य यन्नास्वमति परिमिते वैख्याति सहि प्रयोगे ॥ ग्रथित इहमया संग्रहो वृन्दे नाम्ना सपदि सहि लिखित्वा सिद्ध योगाः समाप्ताः ॥ ॥ इति वृन्द नाम सम्पूर्णः ॥ ॥ सम्बत् ७७८ पौष शुक्ल दशमी लघुराम वैद्य लिखितः ॥ शुभः ॥

विषय सूची

Contents

इति ज्वर चिकित्सा	अरं चिकित्सा	
अग्निमंदाधि जीर्णोर्ध्वकार	क्रिम्याधिकार	
राजयक्ष्म्याधिक क्षयाधिकार	हिककास्वासाधिकार	
स्वरभेदाधिकार	अरोचकाधिकार	
छर्द्याधिकार	मूर्छाधिकार	
मदात्यमाधिकार	दाहाधिकार	
उन्माद, अपस्मार, वात		
व्याध्यधिकार	वातरक्ताधिकार	
शूलाधिकार	उदावतानाहाधिकार	
हृदरोगाधिकार	मूत्र कृच्छ्राधिकार	गुल्माधिकार
अस्मर्याधिकार	प्रमेह मधुमेह पिटिकाधिकार	मूडाधाताधिकार
यकृत् प्लीहाधिकार	शोथोदराधिकार	उदराधिकार
वृद्धि व्रश्माधिकार	गल गण्ड गण्ड माला	शोथाधिकार
व्रण शोथाधिकार	सद्योव्रणाधिकार	ग्रंथ्याब्जुमच्छाधिकार
उपदंशाधिकार	कुष्ठाधिकार	भगदराधिकार
मसूर्याधिकार	क्षुद्र रोगाधिकार	विसर्प विस्पटाधिकार
नासारोगाधिकार	वक्षारोगाधिकार	मुख रोगाधिकार
असृग्दराधिकार	मूढगर्माधिकार	शिरोरोगाधिकार
विषाधिकार	रसायनाधिकार	बालरोगाधिकार
स्नेहाधिकार	स्वेदाधिकार	वाजिकरणाधिकार
विरेचनाधिकार	अनुवासनाधिकार	वमनाधिकार
धूमाधिकार	केयवलाधिकार	निरुहाधिकार
स्वस्थ वृत्ताधिकार		अनिष्टाधिकार

ग्रन्थकार बराहमिहिर

Author Varāhamihir

रनिङ् नं. १६०१ । धलः रूपाः ५१ । Run. No. 1601. Cata. No. 51. BLJ. No.
 बु.ला.जा.रूपाः १७३१ । विषय 1731. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit.
 ज्योतिष । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । Script Newā. Brown paper. 8.8 x 27.5 cm.
 सियू भौः । ८.८ x २७.५ से.मि. । पौ Folia 1-38. Lines 6. Verses 292.
 रूपाः १-३८ । भगोः रूपाः ६ । रलोक Incomplete.
 २९२ । अपूर्ण ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

राशि प्रभेदाध्याय प्रथम	॥१॥	कर्माजीवाध्याय	॥११॥
ग्रह योनिम्भेद	॥२॥	राजयोग	॥१२॥
वियोनि जन्मा	॥३॥	नामसयोगाध्याय	॥१३॥
निषेकाध्याय	॥४॥	चक्रयोग	॥१४॥
सूतिकाध्याय	॥५॥	अधुनादि योगः	॥१५॥
जन्मविधिर्नामाध्याय	॥६॥	वज्यायोयाध्याय	॥१६॥
अरिष्टाध्याय	॥७॥	नक्षत्रकराशि शिराध्याय	॥१७॥
आयुर्द्धाध्याय	॥८॥	चन्द्रराशि स्वभावाः	॥१८॥
दशान्तराध्याय	॥९॥	भौम राशि स्वभावाः	॥१९॥
अष्टावर्गाध्याय	॥१०॥	बुधराशि स्वभावाः	॥२०॥
गुरु राशि स्वभावाः	॥२१॥	शनिश्चर राशि स्वाभावाः	॥२१॥
शिलाध्याय	॥२२॥	दृष्टिफलाध्याय रूपादि भावाध्याय	॥२३॥
आभ्यचार	॥२४॥	भावाध्याय	॥२४॥
आश्रयोगाध्याय	॥२६॥	अधुना प्रकीर्णाध्याय	॥२७॥
अनिष्टाध्याय	॥२८॥		

इति श्री मदवन्तिकाचार्यवर्य श्रीवराहमिहिर विरचिते वृहज्जातके प्रकीर्णाध्याय
 विंशतितम ॥...

लिपिकार मानसिङ्ग

Scribe Mānsin

रनिङ् नं. ६५२ । धलः ल्याः १५४ -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२४२ । विषय
बाखं । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं
गनं) । लिपि नेयाः । म्हासु भौः । ८ x
२०.५ से.मि. । पौ ल्याः ११० । भगोः
ल्याः ६ । अध्याय २५ । नेपाल संवत्
८१५ । पूर्ण ।

Run. No. 652. Cata. No. 154 I. BLJ. No.
2242. Subj. Story. Lang. Newā, Sanskrit.
(Partly). Script Newā. Yellow paper. 8 x 20.5
cm. Folia 110. Lines 6. Chapt 25. NS
815. Complete.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीगणपतये ॥ नमामि मंजुश्रिये मिदेषे शेरं, यदीयपादा द्वितय प्रसादतः ।
विकिणाकत्रितयं नमस्कृतं, करस्थितं निर्मल वारि विन्दुवत् ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पंचविंश वेताल समाप्त ॥२५॥

यदि शुद्धमशुद्ध वा मम दोष नदियते ॥ शुभ सम्बत् ८१५ भाद्रपद शुक्ल पूर्णमास्या
तिथौ पूर्व भद्र प्र उत्र भद्र नक्षत्र वृद्धिषु ध्रुव योग कण्य रासि गते सवितरि मीनरासि
गते चन्द्रमसि बृहस्पति वासरे श्व कुन्हु सम्पूर्ण मानसिङ्गन चोय धुनका ॥ शुभ ॥

ग्रन्थकार शिवदाश

Author Śivadāśa

लिपिकार गणेश्वर शर्मा

Scribe Gaṇeśvar Śarmā

रनिङ् नं. २३६३ । धलः ल्याः ५७ ।
बु.ला.जा.ल्याः १९३१ । विषय बाखं ।
भाय नेपाली । लिपि देवनागरी । तुयु
भौः । १० x २२.५ से.मि. । पौ ल्याः
२-१०४ । भगोः ल्याः ७ । शक संवत्
१७३१ । वि.सं. १८६६ । अपूर्ण ।
किलनः गु । सिथय सिथय कुं गयाः
हाकुगु ।

Run. No. 2363. Cata. No. 57. BLJ. No.
1931. Subj. Story. Lang. Nepālī. Script
Devanāgarī. White paper. 10x22.5 cm. Folia
2-104. Lines 7. ŚS 1731. VS. 1866.
Incomplete. Damaged by worms. Smoky dark
edges.

इति शिवदास विरचितायां वेताल पंचविंशतिकायां पंचविंस कथा समाप्त ॥ श्री शाके १७३१ श्री संवत् १८६६ साल मिति पौष वदि ३ रोज ७ या दशं पुस्तकं दृष्टा ता दशं लिखितं मया ॥ यदि सुदुमसुद्धं वा मम दोषो नदियते ॥ भग्न पृष्ठि कटिग्रीवा बद्ध मुष्टिरधोमुखं कष्टेन लिखितं ग्रंथं यत्नेन परिपालयेत् ॥ मिदं पुस्तकं लिखितं गौरेस्वर सर्मा सत्तहु सुभम् ॥

२३३७. वेद वेदाङ्ग प्रकरण मानसी पूजा विधि

रनिङ् नं. ११२४ । धलः लयाः १५२ ।
बु.ला.जा.लयाः २०६७ । विषय विधि :
धर्म शास्त्र । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा
(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ।
५.५ x १५ से.मि. । पौ लयाः २५ ।
भग्नोः लयाः ५ । पूर्ण ।

टिप्पणी

- (क) मन्त्र कूटाक्षर दु ।
(ख) गरुडध्वज व वृषभध्वज (नेपाल-
भाषाया पुलां कविपिं) या वंशवृद्ध
च्यया तःगु ।
(ग) सिथय् सिथय् ह्याउँ मसि स्वधो
स्वधो सालाः स्वां बुत्ता च्यया तःगु ।
(घ) प्रातः विधि - बौ बीगु स्नान पायेगु
इत्यादि च्यया तःगु ।
(ङ) छयंगूया पिबःसा दुगु सफू ।

2337. VEDA VEDAṄGA PRAKARṆA MĀNASĪ PŪJĀ VIDHI

Run. No. 1124. Cata. No. 152. BLJ. No.
2067. Subj. Ritual : *Dharma Śāstra*. Lang.
Sanskrit, Newā (Direct). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 5.5 x 15 cm. Folia 25. Lines
5. Complete.

Remarks

- (a) *Mantra* monograms are included.
(b) The geneology of Garuḍa Dhvajja and
Vṛṣabha Dhvajja (classical Newā poets) is
given.
(c) Red ink tri-lines margins and floral
designs.
(d) Bathing and offering rites to be performed
every morning are described.
(e) Leather bound covers.

२३४१. वेदाङ्ग औषधि....

लिपिकार देवेन्द्रराज दैवज्ञ

रनिङ् नं. ४९५ । धलः लयाः ७२६ ।
बु.ला.जा.लयाः ७२ । विषय चिकित्सा ।
भाषा नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु
रया सफू । ९.४ x २०.५ से.मि. । पौ
लयाः ६९ । भग्नोः लयाः ७/८ । नेपाल
संवत् १९७७ । पूर्ण । बांलाः ।

2341. VAIDAṄGA AUṢADHI....

Scribe Devendra Rāj Daiṽajña.

Run. No. 495. Cata. No. 726. BLJ. No.
72. Subj. Medicine. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.4 x 20.5 cm.
Folia 69. Lines 7/8. NS 957. Complete.
Fine.

टिप्पणी

थुकी 'नक्षत्र फल' (नेपालभाषां ज्योतिष)
व हिन्दीया छपु भजन मे नं दु ।

Remark

This Ms contains *Nakṣatra Mālā* (Newā Astrology text) and a Hindi song.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री वैदाङ्ग औषधि समाप्तं ॥ ॥ सं १५७ श्रावण शुक्ल एकादशी शनिश्चवार एव
कुन्हु देवज्ञ देवेन्द्र राजेन संपूर्ण लिखितं ॥

२३४३. वैदाङ्ग पुस्तक

2343. VAIDĀṄGA PUSTAKA

लिपिकार मुकुटानन्द बजाचार्य

Scribe Mukuṭānanda Vajrācārya

रनिङ् नं. २३१५ । धलः ल्याः ५४ ।
बु.ला.जा.ल्याः १८९९ । विषय
चिकित्सा । भाषा संस्कृत, नेपाली,
नेपालभाषा (समाप्ति) । लिपि देवनागरी ।
१२.१ x २९.५ से.मि. । पौ ल्याः ३५ ।
भगोः ल्याः ११ । ने.सं. १६९ । पूर्ण ।
छु चाना तःगु ।

Run. No. 2315. Cata. No. 54. BLJ. No.
1899. Subj. Medicine. Lang(s). Sanskrit,
Nepālī, Newā (end portion only). Script
Devanāgarī. 12.1 x 29.5 cm. Folia 35. Lines
11. NS. 969. Complete. Damaged by rats.

Remarks

From the beginning upto the *Māse Māse Roga Lakṣaṇa* portions text in Sanskrit, from *Rakta Vāta Kapha Pitta Lakṣaṇa* to the end in Nepālī. There is a Newāri direction at the end of the Ms, which states that one who has no practical knowledge of purification and calcination of medicinal herbs, poison, sulphur, orpiment, red arsonic, mica is not authorized to prepare the medicine described in this MS text.

टिप्पणी

शुरु निसैं "मासे मासे रोग लक्षण"
तक संस्कृत, "रक्तवात पित्त कफ लक्षण"
निसैं फुकक नेपाली अले सफू क्वचाइथाय्
नेपालभाषां थथे निर्देशन याना तःगु ।

एव वैद्य शास्त्रस चोया तवगु .
वासल . विष . गंधक . हरताल .
मनसिर . अभ्रक . शोधन याना मारे याये
मसयेकं वासल दयके मदु . मारण याय
सलसा दयके जिव जुल ॥

जडीबुटीया गुण व वास दयेकेगु
विधि वर्णन याना तःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री वैद्य शास्त्रे रत्नागिरि भाषा टीका समाप्त ॥ ॥ शुभ सम्बत् १६९ माघ वदि १५
रोज ६ श्री बजाचार्य मुकुटानन्देन लिखितं मया शुभम् ॥ ॥ भूयात्सर्वकाले शुभम् ॥

ग्रन्थकार शिवानन्द भट्ट

Author Śivānanda Bhaṭṭa

रनिङ् नं. ११७ । धलः लयाः ४५२ ।
 बु.ला.जा.लयाः १३०९ । विषय चिकित्सा ।
 भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
 भौः । १०.८ x २५ से.मि. । पौ लयाः
 ३-४३ । भगोः लयाः ८ । अपूर्ण (मगाःगु
 पौ लयाः व लिपाया १-२, ४४) । छुं चाना
 तःगु लखं प्यागु ।

Run. No. 117. Cata. No. 452. BLJ. No.
 1309. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit.
 Script Devanāgarī. Yellow paper. 10.8 x 25
 cm. Folia 3-43. Lines 8. Incomplete
 (Missing folia 1-2, 44 and onwards). Damaged
 by rats and water.

विषय सूची

Contents

ज्वराधिकार, चिकित्सा-तैल चूर्ण रस ॥१॥ अतिसार, संग्रहणी, अजीर्ण, विसूचिका,
 त्रिभि, पाण्डुरोग, रक्तपित्तं, कास, स्वास, हिकका, क्षय ॥२॥

अरुचि, तृष्णा, छर्दि, मूर्च्छा, दाह, उन्माद, अपस्मार, आमवात, शूल, हृद-रोग, उदर,
 भ्रमि, मूत्र कृच्छ्रं, अरमरी, प्रमेह, मेद, रवपथु, मुष् वृद्धि, व्रध, गंड, गंडमाला, श्रीपद,
 विद्रधि, व्रण, सद्योव्रण, विदीर्ण सद्योव्रण, भगंदर, स्नायु, मसूरिका, अमलपित्तं,
 कृष्टं ॥३॥

शिरो रोग, नेत्र रोग, कर्ण रोग, नासाग्र रोग, मुख रोग, स्त्री रोग, कुसुम जनन विधि,
 गर्भ स्थिति, गर्भ संरक्षण, सुख प्रसवोषधं, अपरापातन विधि, सूतिका रोग, क्षीर विवर्द्धनं,
 प्रदर, रद्रागर्भ निवारण, गर्भपातन विधि, स्तन दृढीकरणं ॥४॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री गोस्वामि शिवानंद भट्ट विरचिते वैद्यरत्ने प्रथम प्रकारा ॥१॥

इतिश्री गोस्वामि शिवानंद भट्ट विरचिते वैद्यरत्ने द्वितीय प्रकारा ॥२॥

इतिश्री गोस्वामि शिवानंद भट्ट विरचिते वैद्यरत्ने तृतीय प्रकारा ॥३॥

लिपिकार देवानन्द

Scribe Devānanda

रनिङ् नं. ९६० । धलः लयाः ४२२ ।
बु.ला.जा.लयाः १२३१ । विषय चिकित्सा ।
भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । मासु
भौः । १६.६ x २९.५ से.मि. । पौ लयाः
१-१२२ । भगोः लयाः १२ । अध्याय
६० । पूर्ण । लखं प्याना फोसा हगु ।
नरुगु रें चवनाः बांलाः ।

Run. No. 960. Cata. No. 422. BLJ. No.
1231. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit.
Script Devanāgarī. Yellow paper. 16.6x29.5
cm. Folia 1-122. Lines 12. Chaps 60.
Complete Damaged by water. New looking.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथ मध्यम खण्डः ॥ ज्वरः समस्त रोगानां विद्यते राज
विश्रुतः ॥ अतः प्रथमतोस्यैव प्रवक्ष्यामि भिषाग्जितं ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री वैद्य विधानसारे मध्यम खण्डे निदानारूप्य विवेकोनाम प्रथमोऽध्याय ॥१॥

" " " ज्वरोपक्रम " द्वितीयोऽध्याय ॥२॥

" " " ज्वर चिकित्सा प्रकरणो नाम तृतीयोऽध्याय ॥३॥

" " " काय चिकित्सा स्थाने नेत्रयो दश संनिपात प्रकरणो चतुर्थोऽध्याय ॥४॥

" " " ज्वर उपद्रव चिकित्सा कथनं नाम पञ्चमोऽध्याय ॥५॥

" " " अतिसार प्रकरणो नाम षष्ठोऽध्याय ॥६॥

" " " ग्रहणी प्रकरणो नाम सप्तमोऽध्याय ॥७॥

" " " अरं रोगाधिकारो नाम अष्टमोऽध्याय ॥८॥

" " " अग्नि माघादि वर्णनो नाम नवमोऽध्याय ॥९॥

" " " कृमि प्रकरणो नाम दशमोऽध्याय ॥१०॥

" " " पाण्डु कामलो नाम एकादशोऽध्याय ॥११॥

" " " रक्तपित्ताधिकारो नाम द्वादशोऽध्याय ॥१२॥

" " " क्षय रोग प्रकरणो नाम त्रयोदशोऽध्याय ॥१३॥

" " " उरदात वर्णनो नाम चतुर्दशोऽध्याय ॥१४॥

" " " कारा प्रतिकार विवेको नाम पञ्चदशोऽध्याय ॥१५॥

" " " हिक्का प्रकरणो नाम षोडशोऽध्याय ॥१६॥

" " " श्वास प्रकरणो नाम सप्तदशोऽध्याय ॥१७॥

" " " स्वर भेद " " अष्टादशोऽध्याय ॥१८॥

" " " अरोचको नाम उनविंशतिऽध्याय ॥१९॥

" " " हृदिधिकारो नाम ॥२०॥

" " " तृष्णा प्रकरणो नाम ॥२१॥

" " " मूर्छा प्रकरणो नाम " " " ॥२२॥

" " " मदात्यय विवेको नाम ॥२३॥

दाहोपक्रमो ॥२४॥

वानरोग विशानियो नाम पञ्चविंशोऽध्याय ॥२५॥

इतिश्री उण्ड पाणीपुत्र देवानन्द कृते वैद्य विधान सारे मध्ये खण्डे स्तन्य रोग
नियारणो नाम षष्ठितयोऽध्याय ॥६०॥

२३५९. वैद्य विधान सार

2359. VAIDYA VIDHĀNA SĀRA

ग्रन्थकार वैद्यनाथ देवानन्द

Author Vaidya Nāth Devānanda

रनिङ् नं. १६१२ । धलः ल्याः ३६८ ।
बु.ला.जा.ल्याः - । विषय चिकित्सा ।
भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । १०.५ x २९.५ से.मि. । पौ ल्याः
१-९५ । भौः ल्याः १२ । अध्याय १-
५१ । अपूर्ण (ल्युनेया पौ मगाः) । न्हगु
थे चवना बांलाः ।

Run. No. 1612. Cata. No. 368. BLJ. No.
- . Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow paper. 10.5 x 29.5 cm.
Folia 1-95. Lines 12. Chaps 1-51.
Incomplete (End folia missing). New looking,
fine.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथोत्तर खण्डः ॥ त्रिविधः कथितो बालः क्षी रात्रो भयवर्त्तनः ॥
स्वास्थ्यं ताभ्यां महुष्टाभ्यां दुष्टाभ्यां रोग संभवः ॥ वात दुष्टं शिशुस्तन्यं पितृत्वा
जगदात्तुरः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री वैद्यनाथ देवानन्द कृते वैद्य विधान सारे बाल रोगो नाम प्रथमोऽध्याय ॥१॥

विषय सूची

Contents

- १) बाल रोग २) बाल तंत्र नवग्रह विवेक ३) भूत प्रकरण
- ४) भूत तन्त्रे उन्माद प्रकरण ५) भूततन्त्रे अपस्मार विवेक
- ६) शालाक्य तंत्रे वर्त्म पद्म निवारण ७) संधिगत सितासित निवारण
- ८) दुष्टिगतस्तम निवारण ९) लिंग नाश निवारण
- १०) शालाक्य तंत्रे सव्याभिष्यंद निवारण... ११) सामान्याक्षी निवारण
- १२) कर्ण रोग निवारण १३) नासारोग निवारण
- १४) दन्तगत रोग निवारण १५) तालु रोग
- १६) तल रोग... १७) शिरोरोग
- १८) व्रण रोग १९) भगदर २०) गलगण्ड

- २१) गराडमाला २२) अर्बुद २३) रत्नीपद
 २४) द्युद्र रोग २५) खालित्यादि २६) शूक दोष
 २७) विष रोग २८) रसायन विधि २९) महोषधी लक्षण वर्णन
 ३०) वाजीकरण ३१) पाकावली ३२) रसोषधि विधान
 ३३) वीर्य स्थिरीकरण ३४) सर्व रोग

चिकित्सा काल मात्रा रक्षा कर्म वर्णन..

२३६८. वैष्णवी देव्या कवच....

2368. VAIṢṆAVĪ DEVYĀ KAVACA

रनिङ् नं. २०७९ - इअ । धलाः लयाः
 - । बु.ला.जा.लयाः २३६९ । विषय
 कवच, स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा
 संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु रया
 सफू । ९.५ x २१.४ से.मि. । पौ लयाः
 १८ । भग्नोः लयाः ५ । पूर्ण ।

Run. No. 2079. - I. Cata. No. - . B.L.J.
 No. 2361. Subj. *Kavaca*, Hymn. Relig.
 Hindu. Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī.
 Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 21.4 cm. Folia 18.
 Lines 5. Complete.

आदि वाक्य

Begins

ऐं नमः श्री वैष्णवी देव्यै ॥ ॥ श्री भैरव उवाच ॥ ॐ अस्य श्री वैष्णवी देव्या द्वादश
 नाम स्तोत्र मंत्रस्य ब्रम्हा ऋषिर्वृहस्पति छन्दः श्री वैष्णवी देवता टं ६ बीज ॐ शक्तिः
 स्वाहा कीलकं चतुर्वर्गं सिध्यर्थे जपे विनियोगः विवादे कलहे घोरे महारोगे धन
 क्षाये ॥ शंकटे प्राण संदेहे राजद्वारे च दुर्गमे ॥ शत्रोर्भये चौर भये संग्रामे चानले
 तथा ॥ प्रेत पिशाचाश्च डाकिनी डाक राक्षसाः .

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री भूत डामर महातन्त्रे शततम पटले श्रीवैष्णवी देव्या द्वादशनाम स्तोत्रं
 सम्पूर्णम् ॥ शुभम् ॥ ॥

आदि वाक्य

Begins

ऐं नमः श्री वैष्णवी देव्यै ॥ ॥ ईश्वर उवाच ॥ वैष्णव्या परमं श्रेष्ठं शतनाम शृणु
 प्रिये..

एकधा प्राह मात्रेण सर्वं दुःख निवारणम् ॥ पठते च द्विधा देवि बन्ध मुक्तो भवेदिदम् ॥
 त्रिधवा सौख्यं लभेन्नित्यं चतुर्था मन्त्र सिद्धिदम् ॥ पंचधा प्र पठेद्देवि पर चक्र भयं
 हरेत् ॥ षष्ठधा शत्रुनाशं च सप्तधा शान्तिं सर्वतः ॥ दीप दानं दत्वा अष्टधा
 लोकवरय कृत् ॥ पठते नवधा कान्ते निधीशं त्व प्रजायते ॥ दशधा पाठ मात्रेण सर्वत्र
 विजयी भवेत् ॥ एवं क्रमेण ते देवि पठनीय सदा प्रिय ॥ सर्वं भद्रमप्राप्नोति लभते
 वाञ्छितं फलम् ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री मेरु आगमे कैलारा खण्डे उमा महेश्वर सम्यादे श्रीमच्छ्री श्री वैष्णवी महादेव्याः
सदशां शाष्टोत्तर शतनाम स्तोत्रम् समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

आदि वाक्य

Begins

ऐं नमः श्री वैष्णवी देव्यै ॥ ईश्वर उवाच ॥ शृणु देवि प्रवक्ष्यामि कवचं
परमाद्भुतम् ॥ वैष्णवी परमेशान्या... भुक्ति मुक्ति प्रदायकम् ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री चन्द्रद्वीपावतारे श्रीवैष्णवी देव्यास्तैलोक्यं मंगलं नामं कवच स्तोत्रं समाप्तम् ॥
शुभम् ॥

२३७६. शंकराचार्य विरचितम्
भवानी भुजंग स्तोत्र

रचनाकार शंकराचार्य

2376. ŚAṆKARĀCĀRYA
VIRACITAM BHAVĀNĪ
BHUJAMGA STOTRA

Composed by Śaṅkarācārya

रनिङ् नं. २१५९ । धलाः लयाः ६७९ ।
बु.ला.जा.लयाः १६५० । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः । १०.६ x २२
से.मि. । पौ लयाः १-७ । भगोः लयाः
६ । रलोक १० । वि.सं. १९३३ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2159. Cata. No. 679. BLJ. No.
1650. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow paper.
10.6 x 22 cm. Folia 1-7. Lines 6. Verses
10. V.S. 1933. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ नमश्चण्डिकायै ॥ मार्कण्डेय उवाच ॥ कौशिकेय मुनि श्रेष्ठ
श्रुयतां मम भाषणं ॥ देवीनाम शतं स्तोत्रं शृणुष्व कौशिको मुनि ॥१॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री शंकराचार्य विरचितं भवानि भुजंग स्तोत्रम् समाप्तं ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥ इति श्री
सम्बत् १९३३ साल मिति आषाढ यदि ४ रोज १ शुभम् (शुभम्) ॥

२३७८. शंखमोल स्तुति

रनिङ् नं. २१८५ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २३७० । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ।
६.५x१५.१ से.मि. । पौ लयाः ४ । भगोः
लयाः ६ । नेपाल संवत् १९७ । पूर्ण ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो वाग्मत्ये ॥ ब्रम्ह पिशाच उवाच ॥ ॐ नाभि कुण्डममुद्भुते रुद्र कुण्डादिनिःसृतं
वाग्मतीति श्रुता देवि जलं मूर्त्यै नमोस्तुते ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री हिमवत्खण्डे संखमूल स्तुति समाप्तः ॥ ॥ अब्देऽस्मिन्मुनि चन्द्र नाग कलिते
शुभ्रेतरे पक्षाके मार्गे विश्व तिथौ हरेः पद युगं ध्यात्वा द्विजान्मागणीः शुभमस्तु
दीर्घमायुः ॥

२३९१. शान्तिक जग्म

रनिङ् नं. १३०४ । धलः लयाः २९५ ।
बु.ला.जा.लयाः १५४६ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (निर्देश.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ८.२ x १८ से.मि. । पौ लयाः
१२ । भगोः लयाः ८ । अपूर्ण (न्होने व
ल्युनेया पौ मगाः) । वलि जज्ञ थाय्या चित्र
छव्यातःगु दु । बौ वाये यंकीगु स्थानीय
थाय् पीठया नां छव्या तःगु ।

2391. ŚĀNTIKA JAGYA

Run. No. 1304. Cata. No. 295. BLJ. No.
1546. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (Direc), Sanskrit. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.2 x 18 cm. Folia 12. Lines
8. Incomplete (Beginning and end folia missing).
Diagrams of Vali sacrificial ritual site illustrated.
Names of local *Pīṭha* deities and place names
where vali are sacrificed are listed.

लिपिकार पूर्ण ब्रम्हानन्द

Scribe Pūrṇa Brahmānanda

रनिङ् नं. २१०८ । धलः रयाः -
 इअ । बु.ला.जा.रयाः २५९३ । विषय
 विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
 ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । निखेरं
 म्हासुगु रया सफू । ८ x १९.४ से.मि. ।
 पौ रयाः ७९ । भोः रयाः ६ । नेपाल
 संवत् १४६ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र
 कूटाक्षर दुगु । वाद्य संगीत स्वर लिपि नं
 दु । समसामयिक घटनावली खं नं दु ।

Run. No. 2108. Cata. No. - I, BLJ. No.
 2593. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit, Newā (colo). Script Newā. Both
 sides yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19.4 cm. Folia
 79. Lines 6. NS 946. Complete. Fine.
Mantra monograms included. Musical
 instrument notation also is included.
 Contemporary events notings is also included.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीपरदेवतायै ॥ अथ शारदीय पद्धती ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति शारदीय पद्धति कुलोत्रिश तन्त्रोक्ता श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी देव्यर्प्या विधिः समाप्ता ॥
 याते नेपाल वर्षे रस श्रुति विवरे भाद्रवे पौर्णिमास्यां मृद्धो पादैक संज्ञे शिवत्तरायुता वृष
 रूक सुनुवारे ॥ त्रैपुर्ण्याः शारदीयार्चनमति विमलं धर्म कार्ये मोक्षा प्राप्तार्थं स्वार्थं
 हेतोरलिखद धरं पूर्ण ब्रम्हादिनन्दः ॥

घटनावली टिप्पणी

Contemporary event notings

१ सं. १४६ भाद्रपद शुक्ल १५ संपूर्ण ॥ एव कुन्हु श्री पूर्ण ब्रम्हानन्दया भ्रातृ श्री पूर्ण
 चन्द्रानन्दया पुत्री जन्म जुवया न्हु ११ दया चोन । श्री अनन्त व्रतया विसर्जनया
 कुमारी पूजा छोयत्त नामकरण मधुनकं मतेओ धक सल्हा... जुयाओ जीम छन्हु कुन्हु
 तुं नामकरण यानाओ लिपत्तस व्रतया कुम्हल पूजा छोया जुलो ॥ एव कुन्हु
 नकबहीलया माहातजुपनि आगमस छे दुनाओ देव कुत्तिन ओयाओ श्रीअमृतानन्दोपाध्यान
 यज्ञ यानाओ देवशोधन यानाओ देव यात्तसं तयाओ माहातजुपनि थकालि डाधलया
 सदाशिवनतुं देव पूजा यात्तका दीन जुलो शुभमस्तु ॥ शुभं ॥

२३९७. शिर होम विधि

2397. ŚIRA HOMA VIDHI

रनिङ् नं. २७०५ । धलः ल्याः ३११ -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७७६ । विषय
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(निर्देशः) । लिपि नेपाः । निखेरं म्हासु
च्या सफू । ६.७ x १८.६ से.मि. । पौ
ल्याः १४ । भोः ल्याः १९ । पूर्ण ।

Run. No. 2705. Cata. No. 311 I. BLJ.
No. 2776. Subj. Ritual. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā.
Both sides yellow *Thyā Saphū*. 6.7 x 18.6 cm.
Folia 14. Lines 19. Complete.

Remark

This Ms also contains a hymn composed by
Nāgarjuna Pāda.

टिप्पणी

युकी नागार्जुन पाद विरचित स्तोत्र नं
दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय ॥ शिर होम विधिमाह ॥ चा कलरा, विजय कररा, इता, महा
का, सगोन, गग्वरारा (गोग्रास), न्हशकं, सिन्दु मुं श्री लक्ष्मी मत चा (?), नागव, यद्वा
यद्दानी... श्वति स्थापन याय ॥

संकल्प वाक्य

Solemn Vow

दानपते जजमानस्य, आयुरारोग्य साक्रोफल संप्राप्त कामनायै सर्वारिष्टो प्रसांत्ययै
सर्वोपद्रवो मोचनं ग्रह दोषा परित्पुं चः शान्तिं कुर्यन्तु मे सदा ॥

२३९८. शिराहुति विधि

2398. ŚIRĀHUTI VIDHI

लिपिकार नारायणदास

Scribe Nārāyan Dāsa

रनिङ् नं. १४७७ । धलः ल्याः ६६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १५८४ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा ने.भा. (नि.),
संस्कृत । लिपि नेपाः । निखेरं म्हासुगु
च्या सफू । ९.५ x २३.३ से.मि. । पौ
ल्याः ६२ । भोः ल्याः ७/१९ । नेपाल
संवत् ८७० । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र
कूटाक्षर दुगु । ज्वलं धलः नं च्यया
तःगु ।

Run. No. 1477. Cata. No. 66. BLJ. No.
1584. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (Direc), Sanskrit. Script Newā. Both
sides yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 23.3 cm. Folia
62. Lines 7/19. NS 870. Complete. Fine.
Mantra monograms included. Worship material
list also including.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीमहाभैरवायः ॥ अर्थः(अथ) भैरवाग्नि जज्ञे आलम्भक लिखात् ॥ होम पिंदाने
शिर होम पिंदाने, शिर होम याय विधि ॥ ॥

साक्षी थाय ॥ ॥ चतुर्थि पूजा माल ॥ हिंसा सहितन ॥ इति शिर होम पिदाने विधि समाप्तः ॥ ॥...

या दूरी पुस्तकं दृष्ट्वा, तादृशी लिखितं मया ॥ यदि शुद्धं शुद्धम्बा होमेथा परमेस्वरी ॥ यद्वार पद भ्रष्टं, मात्रा हीनं च यद भवेत् । तत् सर्वं कृपया देवी मम दोष नदीयते ॥ ॥

नेपाल वत्सरे जाते आकाश मुनि कुञ्जरः । मासि मार्गा सिते पक्षे चन्द्रवारे रासं (?) युता ॥ तद्दिने सिध्यते भूत्वा, भैरवाग्नेस्य पुस्तकं ॥ ॥ नाम्ना छत्र धरचार्य, संग्रहे वर्तमानकं ॥ ॥

अनाथन यासे चोडा जननीया आस,

य्य साफुल चोकम्ह जा नारायण दास ॥ ॥ शुभमस्तु सर्वदा कालं ॥ ॥...

जजमानस्य सगण परिवारानां आयु आरोग्य... ऐश्वर्यं जनधन लक्ष्मी संतति संतान वृद्धिरस्तु ॥ राजाधिराज परमेस्वर, परम मदुरक श्रीश्री अमुक मल्ल देवस्य स्वर्गसिद्धिरस्तु ॥ ॥

२४०४. शिव महिम्न स्तोत्र

2404. ŚIVA MAHIMNA STOTRA

रनिङ् नं. १८५८ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २३०१ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (समाप्ति.) । म्हासु भौः । ५.५ x
२० से.मि. । पौ लयाः ४ । भोः लयाः
५ । नेपाल संवत् ८२३ । पूर्ण । पौ कां
चियेत पोया दथुइ प्वाः सना तगु ।

Run. No. 1858. Cata. No. - I. BLJ. No.
2301. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (colo). Yellow paper. 5.5 x 20
cm. Folia 4. Lines 5. NS 823. Complete.
Perforated in the middle of folia to hold them
together with a thread.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः शिवाय ॥

महिम्न पारन्ते परम विदुषो पद्म सदृशी ।

स्तुतिर्ब्रम्हादी नामपि तद वसन्नास्त्यपि गिरा अथा

वाच्या सर्व्व स्वमति परिणामावधि गुरान्ममाप्यष

स्तोत्र हर निरपवादः परिकरः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री महिम्नः स्तोत्रं समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥ सर्व्वदा ॥ ॥ १ संवत् ८२३ फाल्गुण
शुक्ल द्वितीया, पूर्व्वभद्र [न]दात्रे सिद्धि जोग, शनिश्चलवाल, य्य कुन्हु चोय शिधएका
जुरो ॥ शुभ ॥...

२४१०. शिवरात्री महिमा

लिपिकार देवज्ञ गंगाधर, लक्ष्मीधर,
जीवधर

रनिङ् नं. ८१२ । धलः लयाः ९१ ।
बु.ला.जा.लयाः १९१ । विषय बाखं ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपाल भाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु रया सफू १८x२०.५ से.मि.।
पौ लयाः १२ । भगोः लयाः ८ । नेपाल
संवत् ८२५ । पूर्ण । बांलाः । थी थी
हस्ताक्षर । अशुद्ध । व्याधां पशुपति शिव
लिङ्ग्य बेल पत्रय छाया दुरय व मृगया
रंगीन किपाः दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः शिवायः ॥ अत शिव लात्र चिधृधानं नमस्ते विश्वनाथाय ॥ संसार श्रृष्टि हे देव,
जगतां रूपिणे तुस्य ॥... गथिङ् सदाशिव धारसा ॥ ॥ ग्वनषु ॥ सदाशिव ॥ समस्त
जगत् संसार दयकओ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति बहुरा समाप्त ॥ शुभ ॥ सम्बत् ८२५ चैत्र कृष्ण प्रतिपदा कुन्हु र्व चोय धुनका
जुरो ॥ श्रीश्री जुजु देव ठाकुर जुस सक्ति... (थाय त्वःता तःगु/space vacant) लिखिते
देवज्ञ गंगाधर, वया काया, लक्ष्मीधर, ओया भात्री(भातृ) जीवधर ॥

२४१६. शिव सहश्रनाम

2416. ŚIVA SAHAŚRANĀMA

रनिङ् नं. १०१४ । धलः लयाः ८७२
(१६६) । बु.ला.जा.लयाः २०५७ ।
विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
११ x २६.५ से.मि. । पौ लयाः १-९ ।
भगोः लयाः ९ । श्लोक ८२ । पूर्ण ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री आनुरासनिके शिव सहश्रनाम समाप्तम् ॥१७॥ शुभम् ॥

Run. No. 1014. Cata. No. 872 (166).
BLJ. No. 2057. Subj. Hymn. Relig.
Hindu. Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī.
Yellow paper. 11x26.5 cm. Folia 1-9. Lines
9. Verses 82. Complete.

२४२१. शिवावलि विधि

2421. ŚIVĀ VALI VIDHI

रनिङ् नं. २१७८ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २६६४ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
नेपालभाषा (नि.) । लिपि नेपाः । म्हासु
रया सफू । ९.५ x १८.५ से.मि. । पौ
लयाः १६ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर
दु ।

Run. No. 2178. Cata. No. - I. BLJ. No.
2664. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 9.5 x 18.5 cm. Folia 16.
Complete. Fine. Mantra monograms included.

समाप्ति वाक्य

Colophon

शुलि शिवा वलि विसर्जन याय ॥... एवं ज्ञात्वा महादेवी शान्तिं स्वस्त्यपनंचरेदिति
श्रीकुल चूडामनो शिवां वलि विधि ॥ ॥...

इतिश्री महाकाल संहितायां शिवा स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥

२४२२. शिशुपाल बध महाकाव्य

2422. ŚISUPĀLA VADHA MAHĀKĀVYA

रचनाकार माघ

Composed by Māgh

रनिङ् नं. ११८ । धलः लयाः ४५१ । बु.
ला.जा.लयाः १३०८ । विषय महाकाव्य ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । तुयू भोंः । १२.५ x २४.५
से.मि. । पौ लयाः १-४७ । भगोः लयाः
११/१२ । दनिगु सर्ग ८ गूगु पूर्व ।
मेमेगु सर्ग अपूर्ण (मगागु पौ लयाः ४६-
६०, ६२-६७, ६९-७२, ८९-११२) । किलं
नयाः प्वाः गंगु । मसि खोंः थागु ।

Run. No. 118. Cata. No. 451. BLJ. No.
1308. Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. White paper.
12.5 x 24.5 cm. Folia 1-47. Lines 11/12.
Extant Cantos 8th canto only complete, and
others incomplete. Incomplete (Missing folia
46-60, 62-67, 69-72, 89-112). Damaged by
worms, worm-holes. Ink stains.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये कुसुमा वचयो नाम सप्तम सर्गः ॥७॥
इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये जल क्रीडा वर्णनो नाम अष्टम सर्गः ॥८॥

इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये युधिष्ठिर समागमनो नाम त्रयोदशो सर्गः ॥१३॥

इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये अर्धदाने नाम चतुर्दश सर्गः ॥१४॥

२४३१. शुक्र सुप्ततौ बहत्तरी
कथा संग्रह

लिपिकार सदानन्द दैवज्ञ

2431. ŚUKA SUPTATAU
BAHATTARĪ KATHĀ
SAMGRAHA

Scribe Sadānanda Daiyajña

रनिङ् नं. ७१४ । धलः लयाः ४६७ ।
बु.ला.जा.लयाः ४० । विषय बाखं ।
भाषा नेपाल भाषा, संस्कृत (गनं गनं) ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ११.७ x ४१.५
से.मि. । पौ लयाः १२६ । भगोः लयाः
९ । अध्याय ७२ । नेपाल संवत्
८६५ । पूर्ण । छुं चाना तःगु । अशुद्ध ।

Run. No. 714. Cata. No. 467. BLJ. No.
40. Subj. Story. Lang. Newā, Sanskrit
(verses partly). Script Newā. Yellow paper.
11.7 x 41.5 cm. Folia 126. Lines 9.
Chapts 72. NS 865. Complete. Damaged by
rats. Incorrect.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ गंगानन्द गनाधिष्ठ विघ्न विध्वन्सकारिणी ॥...पूर्व
कालस हेमकूट पर्वतया समीपस काञ्चन पुर नाम नगर छगुलि दस्यं चोङ्, एव
नगलस वीरवाहु नाम राजा दस्यं चोङ्, एवया पुत्र मकर ध्वज धकं नाम ॥ एव
देशस रत्न दत्त नाम बनिया छम्हं वसलपं चोङ्, एव बनियालया काय स्वम्हं दु
छम्हसया नाम सुन्दर, छम्हसया नाम हुन्दर छम्हसया नाम वन्दर ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

संवत् ८६५ पौख शुक्ल ॥ चतुर्दशी ॥ आदित्यवाल ॥ एव कुन्हु दैवज्ञ
विद्यानन्दयात्त दैवज्ञ सदानन्दन चोया जुलो संपूर्ण समाप्त ॥ ॥ उदकाग्निक चौरभ्य
मुखिश्च तथैवच ॥ लक्षात्तव्यं प्रयत्नेन मया कष्टेन रिद्धिता ॥ ॥ अज्ञान रिषितं पत्र
शुद्धाशुद्ध पदक्षरः ॥...या दशं लिखितं भावा तादशं लिखितं मया ॥...

२४३८. शुभाशुभ स्वयेगु ज्यो
सफू

2438. ŚUBHĀŚUBHA SVAYEGU
JYO SAPHŪ

रनिङ् नं. ५९४ । धलः लयाः ३८३ ।
बु.ला.जा.लयाः १७१ । विषय ज्योतिष ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु एया सफू । ७ x १७
से.मि. । पौ लयाः १८ । भगोः लयाः ६ ।
अपूर्ण (न्होने व लयूनेया पौ मगाः)

Run. No. 594. Cata. No. 383. BLJ. No.
171. Subj. Astrology. Relig. Hindu. Lang.
Newā. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x
17 cm. Folia 18. Lines 6. Incomplete
(Beginning and end folia missing).

Remark

The festivities and rituals to be performed on
auspicious days of different months of the year
are described.

टिप्पणी

दछिया दुने तिथि पर्वय जुइगु नखः
कृत्यया खं नं चवया तःगु दु ।

[वैशाख] शुक्लः ॥ बुंग यात् पाडो(दो) कुन्हु रथस थंने, प्यन्हु कोन्हु पुर भवाकला ॥
 लुम्हुयात् (?) नाला यात्, हो लगन यात्, दुरास तिरास उदय अत्ति ॥ चण्डेश्वर यात्:
 पुनिशि उदय ॥ ज्येष्ठ शुक्ल ॥ शिथि नसात् षष्ठि उदय ॥ पनाति यात् चवदश
 उदय ॥ ज्येष्ठ कृष्ण ॥ भवंड भवंड यात् अष्टमी अस्त ॥ आषाढ शुक्ल रायन,
 द्वादशी तुरशी पेय ॥ आषाढ कृष्ण ॥ गैठामो चवदश ॥ ॥ श्रावण शुक्ल ॥ पुनिशि
 प्यन्हु न्हवससधम बोय ॥ पुन्हि लि तंने तिडिंशि थजुर चवदश थजुर श्रावण लाक्क
 न्हु पुनिशिस लात्तसा थव कुन्हु ॥ उदय त्रयोदशी भत्ते बोय, पाडो कुन्हु चुय ॥ ॥
 श्रावण कृष्ण ॥ पाडो सायात् ॥ कृष्णाष्टमी धम्म रोहिणी लाले उदय प्रमान ॥
 जुगादि त्रयोदशी उदय बंदे यात् । गोकर्ण यात् अमावसी उदय ॥...

	भीमरथ	चन्द्र सहश्र	महारथ	देवरथ	रुद्ररथ	अधिमास
वर्ष	७७	८३ (?)	८८	९९	१००	३
मास	७	४	८	९	१०	४
दिन	७	०	८	९	१०	१०

२४४२. श्रग्धरा स्तुति

2442. ŚRAGDHARĀ STUTI

रचनाकार सर्वज्ञमित्र
 लिपिकार धर्मराज

Composed by Sarvajñamitra
 Script Dharmarāj

रनिङ् नं. ३५५ । धलः ल्याः - इअ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २६१८ । विषय स्तोत्र ।
 धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. । लिपि
 देवनागरी । म्हासु भौः । १३.३ × २४.८
 से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः ल्याः
 १० । नेपाल संवत् १००६ । पूर्ण ।
 बांलाः ।

Run. No. 355. Cata No. - I. B.L.J. No.
 2618. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
 Sanskrit, Newā. Script Devanāgarī. Yellow
 paper. 13.3x24.8 cm. Folia 14. Lines 10.
 NS 1006. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति सर्वज्ञमित्र विरचितं आर्यतारा भट्टारिकाया श्रग्धरायां स्तुतिं संपूर्णकारयेत् ॥
 महाविहारे चक्राख्ये धर्मराजेति विश्रुतः । जशोधराख्ये वैहारे सिंहराजामिधं सुश्रीमित्रं पाठाय
 लपित्वा तेनास्तु सर्वदा शुभम् ॥ संवत् १००६ आश्विन कृष्ण दशमि शुक्रवार थव पुनु
 थव आर्यतारा श्रग्धरा संपूर्ण जुल शुभं.चक्र महाविहारया धर्मराजनं जसोधरा
 महाविहारया सिंहराज मित्रया पाठ यायत् थव सफुलि चोया. थवया पुण्यं सदां शुभ जुय
 माल शुभं ॥ ॥ या दृष्टं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया यदि शुद्धमशुद्धं वा मम
 दोषो नदीयते ॥ शुभमस्तु सर्वदा जगत् ॥

लिपिकार महेश्वरानन्द

Scribe Maheśvarānanda

रनिङ् नं. १०५१ । धलः लयाः २८२ ।
 बु.ला.जा.लयाः २०७४ । विषय विधि ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा.
 (निर्देशः) । लिपि देवनागरी । म्हासु रया
 सफू । १०.५ x १८.५ से.मि. । पौ लयाः
 १७ । भगोः लयाः उलि थुलि मदु ।
 नेपाल संवत् १७७ । पूर्ण । बांलाः । छुं
 चाना तःगु ।

Run. No. 1051. Cata. No. 282. BLJ.No.
 2074. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
 Sanskrit, Newā (Direc.). Script Devanagari.
 Yellow *Thyā Saphū*. 10.5 x 18.5 cm. Folia
 17. Lines Irregular. NS 977. Complete.
 Fine. Damaged by rats.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ गुरवे नमः ॥ नारायणाय नमः ॥ ॥ अथ श्राद्ध विधि ॥ सुज्यार्घ
 अद्यादि वाक्य कारयप गोत्र जजमानस्य... लाहात्तन लख प्वास तय विप्र पादौ करे...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्राद्ध विधि ॥

सम्बत् १७७ मार्ग वदि ३ रो १ र्व खुन्हु श्री महेश्वरानन्दन चोय धुनका जुल शुभम्...

२४५२. श्राद्ध विधि

2452. ŚRĀDDHA VIDHI

रनिङ् नं. २६९४ । धलः लयाः २८६ -
 इअ । बु.ला.जा.लयाः २८४३ । विषय
 विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
 (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू ।
 ६.८ x २२.३ से.मि. । पौ लयाः ८ ।
 भगोः लयाः २० । पूर्ण । बांलाः । लखं
 प्याःगु ।

Run. No. 2694. Cata. No. 286 I.
 BLJ.No. 2843. Subj. Ritual. Relig.
 Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc.).
 Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.8x22.3
 cm. Folia 8. Lines 20. Complete. Fine.
 Damaged by water.

समाप्ति वाक्य

Colophon

थन आशीर्वाद ॥ देगु समच काय ॥ समय, गणचक्र, निणा चक्र मार जुरो ॥*॥
 भद्रमस्तु जगतां सदा ॥ शुभ ॥

रनिङ् नं. २०३४ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७४६ । विषय
धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु र्या सफू ।
६.३×२५ से.मि. । पौ ल्याः २० । भग्नेः
ल्याः ६ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः १०,
२१ व लिपाया) ।

टिप्पणी

थुकी हारित, याज्ञवल्क्य, पराशर इत्यादि-
या धर्मशास्त्रीय विचार तथा ब्रम्हपुराण,
मत्स्य पुराण, देवी पुराण इत्यादि पौरा-
णिक ग्रन्थया लिधंसाय श्राद्ध व्यवस्थाया खं
च्यया तःगु दु ।

२४५८. श्रावणी कर्म विधि आदी

रनिङ् नं. १८४६ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४७७ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू ।
६×१४.५ से.मि. । पौ ल्याः ३५ । भग्नेः
ल्याः १५ । न्होनेया पौ मदु । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी यल गाःबहाया प्रख्यात अग्निमथलय
दँयदँसं पर्वपर्वय् हने माःगु थी थी
धार्मिक कृत्य-श्रावणी कर्म, अग्नि शाला
पञ्चाग्निया पवित्रारोहण, पुथिका ज्याय
बोसाधन, सर्पसंहितादश कण्डिका, सके-
मने, एन्द मधे छोय, नवरात्र इत्यादिया
विधि खं च्यया तःगु दु । थुपिं पर्व
हनेयात दुत बियातःगु आयस्ता बुँधा धलः
नं दु ।

Run. No. 2034. Cata. No. - I. BLJ.No.
2746. Subj. Dharma Śāstra. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
Thyā Saphū. 6.3 x 25 cm. Folia 20. Lines 6.
Incomplete (Missing Folia 10,21 and onward).

Remarks

This text contains rules of obituary rites as stated
in, and extracted from, different religious
scriptures such as the *Brahma Purāṇa*, *Matsya
Purāṇa*, *Devī Purāṇa* etc, as well as from the
Dharma Śāstras by Hārīta, Yājñavalkya, Parāśara
etc.

2458. ŚRĀVAṆĪ KARMA VIDHI ĀDĪ

Run. No. 1846. Cata. No. - I. BLJ.No.
2477. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (Direc.), Sanskrit. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 6 x 14.5 cm. Folia 35. Lines
15. Beginning folia missing. Incomplete.

Remarks

This Ms describes various religious rites to be
performed on auspicious days every year at
famous Agniśālā located at south-east of Gābahāl
locality of Lalitpur (rites viz. *Śrāvaṇī karma*,
Pavitrārohaṇa of *Pañcāgni Agniśālā* on the
following day of *Śrāvaṇa Pūrṇimā*, *Puthikā
Jyāya-aniversary* *Bosādhana* function on *Kartika
Pūrṇimā*, *Sarpa Saṁhitādaśa Kaṇḍikā*, *Sake mane*,
Enda Madhe Choya (a kind of steam cooked bread
of rice flour) on *Mārgasīra Pūrṇimā*, *Nava Rātra*,
etc.). Land grants donated for the above functions
are also listed in the ms.

॥ वेदिस ॥ पृथिव्यै वेदिका मूर्त्यै । सर्व्व कर्म प्रसिद्धये भुक्ति मुक्ति प्रदे देवि
नमस्तेऽस्तु वसुन्धरे ॥ ॥ पिवने मालकोस्तं मत बिय ॥ ॥ थन आत्मयातं चन्दनादि
सगुणारीर्वादि ॥ ॥ ऋतुजनपनि माढे भोपयेके ॥ कुड १ वा ग्वड ४ एण्ड माढे
बियाव छोय ॥ ऋतु जनपनिस्त ॥ ॥ वासतयि १ (?) धारे ग्वड १ एण्ड माढे ॥
बिय माल फोन ववपनिस्त सकलस्तं जुरो ॥ ॥ य्वते धान्यराशि वैश्रवण पूजा
विधि ॥ ॥ थीसला पुन्हस्या विधि य्वते ॥

२४६२. श्रीगणेश पूजा

2462. ŚRĪGAṆEŚĀ PŪJĀ

रनिङ् नं. ९७७ । धलः ल्याः ३२२ ।
बु.ला.जा.ल्याः १३१९ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाष नेपालभाषा (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु य्या
सफू । १२ x २६.५ से.मि. । पौ ल्याः
१६ । भगोः ल्याः २१ । नेपाल संवत्
१००६ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर
दु । माधवलाल जोशीयागु सफू ।

Run. No. 977. Cata. No. 322. BLJ.No.
1319. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (Direc.), Sanskrit. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 12x26.5 cm. Folia 16. Lines 21.
NS 1006. Complete. Fine. Mantra mono-
grams included. The Ms belonging to Mādhava
Lāl Joshi.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथ गणपति पूजा ॥ नोसिय ॥... सूर्यार्घ ॥ वाक्य ॥
काश्यप गोत्र अस्मत् मम जनानां जन धनलक्ष्मी संतति वणिक वैलाभ सकल परिवाराणां
आयुरायोग्येश्वर्य्यं. फल गणपति पंचोपचार ह्याग सहित पूजां कर्तुं श्री सूर्याय अर्घ
नमः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री गणेश पूजा विधि समाप्तं ॥ ॥ संवत् १००६ साल मिति ज्येष्ठ कृष्ण १० रोज
१ स शुभं ॥ ॥ जोसि माधवलालस्येदं पुस्तकं स्वार्थं ॥ ॥

२४६७. श्रीमद्भगवत् गीता

2467. ŚRĪMADBHAGAVAT GĪTĀ

रनिङ् नं. ११०० । धलः ल्याः १४३ ।
बु.ला.जा.ल्याः १७१५ । विषय दर्शन ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।
लिपि देवनागरी । १२.५ x २९.३ से.मि. ।
पौ ल्याः ८ । भगोः ल्याः ११ । नेपाल
संवत् १७२ । अपूर्ण (दनिगु पौ ५, ३६,
४५, ४८, ५९, ६८, ७५ व ७६) । गुना
चवंगु । प्याः प्याः गंगु । खौ थाःगु ।

Run. No. 1100. Cata. No. 143. BLJ.No.
1715. Subj. Philosophy. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā (Trans.). Script
Devanāgarī. 12.5 x 29.3 cm. Folia 8. Lines
11. NS 972. Incomplete (Extant folia 5, 36,
45, 48, 59, 68, 75, and 76). Torn. Holes.
Stains.

समाप्ति, दसु पाठ

Specimen text, Ending

इतिश्री भगवद्गीता सुपनिषत् सुब्रम्ह विद्यायां योग शास्त्रे कृष्णार्जुन संवादे विभूति
योगोनाम दशमोऽध्यायः ॥ ॥

॥ अर्जुन उवाच ॥ मदनुग्रहाय परमं गुह्यमध्यात्म संज्ञितं ॥ यस्त्वयोक्तं वचनेन.
मोहोऽयं विगतो मम ॥ ॥

गुह्य पाडा तथा. अध्यात्म योग गुलि वचन रहल. य वचन जे मोह, अज्ञान सकलेड
मोक ॥१॥

२४६९. श्रीमद्भागवत् गीता

2469. ŚRĪMADBHĀGAVATA
GĪTĀ

लिपिकार तुलसी गोविन्द

Scribe Tulasi Govinda.

रनिङ् नं. २३०४ । धलः ल्याः ७६ ।
बु.ला.जा.ल्याः २०१२ । विषय दर्शन ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपाली (अनु.) ।
लिपि देवनागरी । महासु र्या सफू ।
२०.५ x २८.८ से.मि. । पौ ल्याः ६६ ।
भगोः उलि थुलि महु । अध्याय दनिगु
१-१९ तक । अपूर्ण ।

Run. No. 2304. Cata. No. 76. BLJ.No.
2012. Subj. Philosophy. Relig. Hindu.
Lang. Nepālī (Trans.). Script Devanāgarī.
Yellow *Thyā Saphū*. 20.5x28.8 cm. Folia 66.
Lines Irregular. Extant chaps 1 to 19.
Incomplete.

लिपिकार कुबेर, सक्व

Scribe Kuvera, Sāṃkhu

दानपति अनन्त नारां व वखतवीर

Donors Ananta Nārām and Bakhat Vīra

रनिङ् नं. २८११ । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः - । विषय अवदान ।
 धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत
 (श्लोक गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु
 भौः । ८.६ x २८.६ से.मि. । पौ ल्याः
 १-३९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत्
 १८९ । पूर्ण । रंगीन किपाः छपाः दु
 पात्रतय खाः व छाया लहासायापिनि थें
 चवं ।

Run. No. 2811. Cata. No. - . BLJ.No.
 . Subj. Avadāna. Relig. Buddhist. Lang.
 Newā, Sanskrit (verses, partly). Script Newā.
 Yellow papers. 8.6x28.6 cm. Folia 1-39.
 Lines 6. NS 989. Complete. A painting
 illustrated, appearance and costumes resembling
 those of Tibetans.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमो लोकनाथाय ॥ ॥ नत्वा गुरु त्रिरत्न चययामि समाशतः ॥ पुनर्वारं हनं
 छलपोरया बनया नाम तपोवनस विज्याक बेलखया विस्तार जिन विनति याय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

थनंलि सिवि राजान जुलसां पुत्रया नाम जुक्व कायाओ धम्मं दान यानाओ जालि कुमार
 मन्द्रि रानि कृष्णाजिनि राजकुमालि ध्वपनी सहितं परिवार सकल्यं आनन्दन विज्याक
 जुलं ॥ शुभं ॥

भो परमेश्वर शाक्यमुनि थ्व बेलस छलपोलया धर्मपुत्र जि थुका धकं उपखंद देवपुत्रन
 विनति यातं ॥ ॥ शुभं मंगलं भवन्तुः सर्वदाकालं शुभं ॥ ॥ संवत् १८९ म्ति आखाध
 वदि ४ सा सक्व देसया ईपा तोल छेया मानव ग्वत्र धर्मात्मा अन्तनारां भात्र वषत्तविरः
 कासिव ग्वत्रः भिचाः चयषु सालं आशुन शुदि १५ नेपालं भिखाछे देश कोथास (कोथिस)
 नाना वानिर्ग्य व्यपाल यास्यं चोना व्यलस धम्मं चित्रं उर्पति जुयाओ थओ कन्येतः श्री
 ३ विश्वन्तर कुमार वाषं सफू चोका सक्वया मुलछेया श्री ३ जननि पुजक बजाचार्य
 कुव्यरजुनं लिखितं मया

रनिङ् नं. १३८४ । धलः लयाः ८२१

(५६५) । बु.ला.जा.लयाः १०६१ ।

विषय छन्द शास्त्र । भाषा संस्कृत ।

लिपि देवनागरी । महासु भौः । ९ ×

२५.५ से.मि. । पौ लयाः ४ । भगोः लयाः

७ । पूर्ण ।

Run. No. 1384. Cata. No. 821 (565).

BLJ.No. 1061. Subj. Prosody. Lang.

Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow paper.

9x25.5 cm. Folia 4. Lines 7. Complete.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसारदा देव्यै नमः ॥ ॥ छन्दसा लक्षणं येन श्रुत मात्रेण
बुध्यते । तदहं संप्रवक्ष्यामि श्रुतं बोधं सविस्तरम्

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्रुत बोधं छन्दोलक्षणं संपूर्ण ॥

रचनाकार भर्तृहरि

Composed by Bhartṛhari

रनिङ् नं. ११९४ । धलः लयाः १७२ ।

बु.ला.जा.लयाः ६०० । विषय काव्य ।

भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । महासु

भौः । ९.५ × २०.५ से.मि. । पौ लयाः

३-४१ । भगोः लयाः ९ । शुद्ध । अपूर्ण ।

छुं चाना तःगु । मगाःगु पौ १, २, २०,

२१ ।

Run. No. 1194. Cata. No. 172. BLJ.No.

600. Subj. poem. Lang. Sanskrit. Script

Devanāgarī. Yellow paper. 9.5x20.5 cm.

Folia 3-41. Lines 9. Correct. Incomplete.

Damaged by rats. Missing folia 1, 2, 20, 21.

विषय सूची

Contents

१. स्त्री प्रशंसा

Strī Praśaṅsā

२. सम्भोग प्रशंसा

Sambhoga Praśaṅsā

३. कामिनी ग्रहण

Kāminī Grahana

४. स्वविरक्त प्रशंसा

Sva Virakta Praśaṅsā

५. दुर विरक्त प्रशंसा

Dura virakta Praśaṅsā

६. ऋतु वर्णन

Rtu Varṇana

७. पद्धति

Paddhati

८. तृष्णा दूषणं

Trṣṇā Dūṣaṇam

९. विषय विडम्बना

Viṣaya Vidambanā

१०. याञ्चा दैन्यं

Yañcā Dainyam ...

इति श्री भर्तृहरि योगीन्द्र विरचितायां सुभाषित रत्नावल्यां श्रृङ्गार शतकः समाप्तः ॥

२४९०. संकटा देव्या अष्टोत्तरं शतनाम स्तोत्र

लिपिकार ईश्वरी भक्त जोशी

रनिङ् नं. २१४४ । धलः लयाः २५६ ।
बु.ला.जा.लयाः १२०३ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु श्या सफू । ८.५ ×
१८ से.मि. । पौ लयाः १९ । भग्नः लयाः
६ । वि.सं. १९२८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी 'संकटा वदि मोचन स्तोत्र' नं दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री रुद्रयामरे विरवामित्र युधिष्ठिर संवादे श्री संकटा देव्या अष्टोत्तर शतनाम स्तोत्र
समाप्तं ॥ ॥ इति सम्वत् १९२८ साल मीति (मिति) मार्ग शुदि ६ रोज १ म लिखित
ईश्वरी भक्त जोशी सम्पूर्ण शुभम् ॥

२५०३. संचिप्त भीमसेन पूजा

लिपिकार सिद्धिराज

रनिङ् नं. ३४२ । धलः लयाः २६१ ।
बु.ला.जा.लयाः ७६३ । माइफि. लयाः
१७२ । विषय विधि । धर्म हिन्दू ।
भाषा नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि
नेवाः । देसी भोंःया कापी । १०.५ ×
१६.५ से.मि. । पौ लयाः ९ । भग्नः लयाः
८ । नेपाल संवत् १०५२ । पूर्ण ।
बांलाः ।

2490. SAMKATĀ DEVYĀ AṢṬOTTARĀM ŚATANĀMA STOTRA

Scribe Is̥varī Bhakta Joshi

Run. No. 2144. Cata. No. 256. BLJ.No.
1203. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā*
Saphū. 8.5 x 18 cm. Folia 19. Lines 6.
VS. 1928. Complete. Fine.

Remarks

This Ms also contains *Samkatā Vadi Mocana*
Stotra.

2503. SAMKSIPTA BHĪMASENA PŪJĀ

Scribe Siddhirāj

Run. No. 342. Cata. No. 261. BLJ.No.
763. MF. No. 172. Subj. Ritual. Relig.
Hindu. Lang. Newā (Direc), Sanskrit. Script
Newā. Indian manufactured copy. 10.5x16.5
cm. Folia 9. Lines 8. NS 1052. Complete.
Fine.

१ श्री नमः ॐ नमो श्री भिमस्यनायो नमस्काल याना जिं ॥ जथा मजात्तायं थापन याय धुनकाओ ॥ श्री सूर्यार्घं याय ॥ गुरु पादार्घं काय ॥ सव्यं रोग रव(शो)क व्याधि कस्त(ष्ट) मोचनार्थः मंत्र सिद्धिः वाक्य सिद्धि कृया सिद्धि अष्ट सिद्धि कामनार्थः वाणिज्य व्यापारः कामरु कामचारि कल्पवित्त कामिनी प्रिय ॥ सर्व कामणार्थः ॥ तस्मिन् दिने श्रीमत् श्रीश्रीभिमस्यन माहाराजायः दुप्रति(द्रोपदी) नकुल सहदेव देवीय आवाहनाय ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री संचाप्त भिमस्यन पूजा समाप्तं शुभं ॥ स्वतं (संवत्) १०५२ मितः माघ शुक्लया ॥ परीवा(प्रतिपदा) खुन्हु र्व सफू चोया तया दिन ॥ श्रीसिद्धिराजनं ॥ असुची सुची जूगु दोमा जुल श्री भिमस्यन माहाराजान जित स्वदृष्टिं रव(स्व)या बिज्याय माल जुल न्हां ॥ हे भिमस्येन माहाराजा ॥ र्व फोनागु वाक्य स्युरा छलपोलं ॥ शुभः ॥

सदा भगत बालख चैतेराज कव गुभाजुको यो पुस्तक हो । र्व सफू सुनान लोभ याना काल धासा पंच माहापाप

२५०६. संगीत कल्पतरु

2506. SAṂGĪTA KALPATARU

ग्रन्थकार पक्षाधर

Author Pakṣadhara

रनिङ् नं. २७८९ । धला रयाः ३९७ । Run. No. 2789. Cata. No. 397. BLJ.No. बु.ला.जा.रयाः ३३० । विषय संगीत । 330. Subj. Music. Lang. Sanskrit. Script भाय संस्कृत । लिपि नेयाः । म्हासु रया Newā. Yellow Thyā Saphū. 8 x 22 cm. Folia सफू । ८ x २२ से.मि. । पौ रयाः 47. Lines 6. ŚĀKHĀ 5. Complete. Damaged ४७ । भोः रयाः ६ । शाखा ५ । पूर्ण । by worms, worm-holes. किलं नया प्याः प्याः गंगु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः गन्धर्वे ॥ संगीतानन्द संदोह धारासार रसामतैः ।
सन्तर्प्यन्तु संसारं, नादात्वा चन्द्र रोसरः ॥
संगीत कल्प वृक्षां रचयति सुविदग्ध संप्रीत्ये ।
संगीत शास्त्र चतुर पक्षाधर स्त्रिपुरहहासः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पक्षाधर विरचित संगीतकरभिनय नाट्यांग निर्देश पल्लव वित्तः पंच शाखा सुखयन्तु सुधियत ॥ ॥ इति संगीत कल्पतरु समाप्त ॥ ॥ शुभं ॥

२५०७. संगीतया छुं
(संगीच्चन्द्र)

रनिङ् नं. ५५२ । धलः लयाः २८१ ।
बु.ला.जा.लयाः ४२ । विषय संगीत ।
भाषा संस्कृत, नेपालभाषा (अनु.) । लिपि
नेपाः । म्हासु भौः । १०.५ x ३८.५
से.मि. । पौ लयाः ८८-९५ । भगोः लयाः
१० । अपूर्ण (मगाःगु पौ लयाः १-८७,
९६ व लिपाया) । छुं चाना तःगु । लखं
प्याःगु ।

टिप्पणी

यस्य सफू ख्वप जुजु जगज्जोति मल्ल व
वया लायकू पण्डित वंशमणि भा नाप
जाना दयेका तःगु 'संगीच्चन्द्र' ग्रन्थया
प्रकीर्ण अंश थें छव । 'संगीच्चन्द्र' या
पूर्वंगु अभिलेख ग्रन्थ राष्ट्रिय अभिलेखा-
लयस सुरक्षित जुयाच्चवंगु दु (B २८८/२२,
द्वितीय २२२) ।

२५०९. सँ प्याके विधि

लिपिकार गोविन्दराज शर्मा उपाध्याय

रनिङ् नं. २०४२ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८५४ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि देवनागरी । कचि
नेपाली भौःया सफू दयेका तःगु । ८ x
१७ से.मि. । पौ लयाः ७ । भगोः लयाः
८ । शक संवत् १८८७ । पूर्ण । लखं
प्याःगु ।

आदि वाक्य

अथ स प्याकेया विषेख(विशेष) ॥ ॥ अद्यादि ॥ कारयप गोत्र केश बन्धन कलशार्चन
निमित्त्यर्थं कर्तुं श्रीसूर्यायार्घ्यं नमः ॥ विधि थे कलशाचन याय ॥

2507. SAṂGĪTA YĀ CHUM
(SAṂGICCANDRA)

Run. No. 552. Cata. No. 281. BLJ.No.
42. Subj. Music. Lang. Sanskrit, Newa
(Trans.). Script Newa. Yellow paper. 10.5 x
38.5 cm. Folia 88-95. Lines 10. Incomplete
(missing folia 1-87, 96 and onwards). Damaged
by rats and water.

Remarks

This stray codex seems extract from the *Sam-
giccandra* written by the king Jagajjyoti Malla
and his court poet Paṇḍit Vamśamañijhā of
Bhaktapur. That Ms (complete one) is preserved
at the National Archives (cat. no. II 222, B
288/22).

2509. SAṂ PYĀKE VIDHI

Scribe Govind Rāj Śarmā Upādhyāya

Run. No. 2042. Cata. No. - I. BLJ.No.
2854. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc). Script Devanāgarī.
Raw Nepālī paper, book-form. 8x17 cm. Folia
7. Lines 8. SS. 1887. Complete. Damaged
by water.

Begins

इति केश बन्धन विधि समाप्तं ॥ सं १८८७ सा फागुण कृष्ण ६ रोज ६ तस्मी दिने
लिखितं श्रीगोविन्दराज शर्मन ॥ ॥ शुभम् ॥

इति श्री शिवोक्ते महातन्त्रे सूर्यस्य स्तोत्रं ॥ ॥ संवत् १८८७ सा फा कृ ३० रो २
लिखितं श्री गोविन्दराज उपाध्याय लेखितं ॥ शुभ ॥

२४१०. संपूर्ण चक्रसम्बर समाधि

लिपिकार नीलरत्न वजाचार्य

रनिङ् नं. २४३ । धलः लयाः ८९० ।
बु.ला.जा.लयाः ८०२ । माइफि. लयाः
२०७ । विषय समाधि । धर्म बौद्ध ।
भाषा संस्कृत, नेवाः (समाप्ति.) । लिपि
देवनागरी । म्हासु श्या सफू । ९.८ x
१६.८ से.मि. । पौ लयाः ३३ । भगोः
लयाः ६ । नेपाल संवत् १०३६ ।
पूर्ण । बांलाः । त्रि चक्र समाधि व ६४
सम्बरया खँ दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति त्रयोदशात्मक भुक्ति समाप्त ॥

संवत् १०३६ मिति वैसा शुक्रया नममि (नवमी) बृहस्पतिवार शुन्हु संपूर्ण समाधि
सिधेका दिन जुल ॥ लिखितं मखं बाहारया श्री वजाचार्य निल रत्ननं चोया जुल ॥ श्व
संपूर्ण समाधि सफु सुनानं लोभ याय मदु ॥ लोभ यातसा थोम देवयागु कुदष्टि लाइ
जुलो शुभम् ॥

2510. SAMPŪRṆA CAKRA SAMVARA SAMĀDHI

Scribe Nīla Ratna Vajrācārya

Run. No. 243. Cata. No. 890. BLJ.No.
802. MF. No. 207. Subj. Meditation.
Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (colo).
Script Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 9.8 x
16.8 cm. Folia 33. Lines 6. NS 1036.
Complete. Fine. Descriptions of *Tricakra*
meditations and 64 sambaras.

२५११. संस्कार कर्मकाण्ड
विधि सफू

लिपिकार नरहरि द्विजवर

रनिङ् नं. १६८६ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ४५६ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः व देवनागरी ।
निखेरं महासुगु र्या सफू । ८x२४ से.मि.।
पौ ल्याः १०८ । भगोः ल्याः २४/८ ।
नेपाल संवत् ७६६, ८९२ । पूर्ण ।
शुद्ध । छयंगूया पिबःसा दुगु ।

टिप्पणी

थुकी दश संस्कार कर्मकाण्ड सकतांया
पूर्वक विधि वर्णन च्वया तःगु दु । थुकी
वटुक भैरव स्तोत्र व मेमेगु खँ नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ सं ७६६ श्रावण कृष्ण अमावासि आदित्यवार र्व कुन्हु संपूर्णं लिखित बलानिम्हं
द्विजवर, श्री दामोदरस्यात्मजेन, श्रीनरहरिणा ॥ शुभ ॥

१ संवत् ८९२ फागुन शुक्लया प्र बृहस्पति बाल र्व कुन्हु र्व संपूर्ण काया हया
जुल ॥... के श्री विष्णुधलन ॥

२५१५. संस्कृत मञ्जरी

लिपिकार राजवीर कर्माचार्य

रनिङ् नं. १३७३ । धलः ल्याः ५५४ ।
बु.ला.जा.ल्याः १६६० । विषय बाखं ।
भाषा संस्कृत, ने.भा. (पाठया फुसय फुसय
अर्थ) । लिपि देवनागरी । महासु भौः ।
१२.५x२६से.मि.। पौल्याः १९ । भगोःल्याः
५ । नेपाल संवत् १९३ । पूर्ण । बांलाः ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

थुलि संस्कृत भाखा धुनका ॥ इति संस्कृत मञ्जरी समाप्तः ॥ शुभ ॥ सम्बत् विक्रम
१९२९ शाके १९९४ नेपालि १०३ सौर माने जेष्ठवदि ३ रो ७ चन्द्रमाने वैशाक वदि ३
रो ७ र्वते दिनस चोये सिद्धयका. लिपि कर्माचार्य राजविर जुल शुभम् ॥ ॥ ॥

2511. SAṂSKĀRA KARMA
KĀṆḌA VIDHI SAPHŪ

Scribe Narahari Dvijavar

Run. No. 1686. Cata. No. - . BLJ.No.
456. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Newā (Direc.), Sanskrit. Script Newā and
Devanāgarī. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8 x
24 cm. Folia 108. Lines 24/8. NS 766,
892. Complete. Correct. Leather bound covers.

Remarks

This manuscript contains detailed descriptions of
all domestic rites from birth till death. This Ms
also contains hymns of *Vatuka Bhairava* and stray
writings.

2515. SANSKRITA MAÑJARĪ

Scribe Rājavīra Karmācārya

Run. No. 1373. Cata. No. 554. BLJ.No.
1660. Subj. Story. Lang. Sanskrit, Newa
(Meanings written over text lines). Lang. Deva-
nagari. Yellow paper. 12.5 x 26 cm. Folia
19. Lines 5. NS 993. Complete. Fine.

रनिङ् नं. १९७६ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२८६ । विषय
संहिता । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । ९.५ ×
२३.५ से.मि. । पौ ल्याः ३३५ । भगोः
ल्याः ६ । नेपाल संवत् १०११ ।
वि.सं. १९४८ । पूर्ण । बांलाः । पूज्याना
तःगु सफू ।

Run. No. 1976. Cata. No. - I. BLJ.No.
2286. Subj. Vedic *Samhitā*. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
paper. 9.5 x 23.5 cm. Folia 335. Lines 6.
NS 1011. VS 1948. Complete. Fine.
Worshipped Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति वाजसनेय संहितायां दीर्घ पाठे चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ॥ श्रेयोस्त ॥ नेपाल हायन
कु चन्द्र ख चन्द्रमाने मासे तु पौष्ठ पेदिके ऽर्जुन पक्षाकेस्मिन् ॥ वारेक संयुत तिथौ
दशमी शुभे ऽ न्हि श्रेदेव भू सुर रसौहयलिखन्समयम् ॥ यजुर्वेद संहिता पुस्तकमिति
शेषः ॥ एनदर्भेतण्डुल कुडचैकस्यै द्वादश नाम्न खण्डान ग्राहयत् ॥ पृथुकस्यापि दिग
नाम्न खण्डानगात् ॥ ॥ पुस्तक लिखन परिश्रम चेन्ना विद्वज्जनोनान्यः ॥ सागर लंघन
खेदं हनुमानेकः परंवेत्ति ॥ ॥ श्रीमद्राधाकृष्ण भट्टारक सुप्रसन्नोस्त ॥ ॥ श्री
विक्रमाख्ये १९४८ ॥

२५२२. सति वनया बाखन कने

2522. SATI VANAYĀ BĀKHANA
KANE

लिपिकार समन्तभद्र

Scribe Samant Bhadra

रनिङ् नं. ८०४ । धलः ल्याः ३२४ ।
बु.ला.जा.ल्याः १९२ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत (गनं
गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु ल्या सफू ।
८ × १९ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः
ल्याः ५ । नेपाल संवत् १५० । पूर्ण ।
राजपतियात् चवया विउगु ।

Run. No. 804. Cata. No. 324. BLJ.No.
192. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Newā, Sanskrit (partly). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8 x 19 cm. Folia 19. Lines 5.
NS 950. Complete. Written for and donated to
Rāj Pati.

टिप्पणी

- (क) सती वनीहस्यात् याइगु कर्म काण्ड विधि खँ चवया तःगु । सती वनीह्य मिसायात् सान्त्वना सहानुभूति कयँसे लिपाया जन्मय् चूलाः वइगु पुण्य कना तःगु । श्व सफुतिं उबले बौद्ध मार्गीय सर्वसाधारण नेवाः समाजय् सती प्रथा दयाच्वंगुया दसि न्हयब्यः।
- (ख) थुकी 'लोकोत्तर विधि' व 'धूमांगारि देगुरि पूजा विधि' नं दु ।

Remarks

This is a ritual manual concerning women who commit sati. This Ms consoles, sympathises, forecasts, and evaluates her *punya* and luck after her rebirth. This MS also contains the texts *Lokottara Vidhi* and *Dhumangāri Deguri Pūjā Vidhi*.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री वज्रसत्वायः ॥ १ ॐ नमः श्रीसूर्याय नमस्तुते ॥ न्हापां सति दान बियः राजा माहानयात्तः तयगुः मोह १ दं ४ बिय ॥ ग्वास्ति (गोष्ठी ?) यात्त मोह १ दं ४ बिय ॥ श्वलि धुनकाओ कोत छोय, कोर चिकनः बुयके, सनान याके, सति ओनम्हयात्त धरम दनके, पूजाभर जोपयेके ॥ गुरु मण्डर दनके, रोक पारवरी बिय ॥ विसजन यात्तके ॥ द्वादश सूर्य पूजा याचके...

समाप्ति वाक्य

Colophon

आसिख बिय ॥ दामापन ॥ विसजन याचके ॥ चिपन थियके ॥ कलख वायकर छोय ॥ कोत यने, सादान बिय ॥ रुसि ध्यनके ॥ थुति सति ओनया बाखन कनेगु जुल ॥ ॥ शुभ संम्बत्त १५० मित चैत्र शुक्रया दशमी पुनु सिद्धयका जुल ॥ श्व सफुलि समन्त भद्रन चोयाओः राजपतिःयात्त बिया शुभ मंगरं भवस्तु सव्वदा कारं शुभ ॥ ॥ ॥

२५२६. सत्यनारायण कौतुक नाटक

2526. SATYA NĀRĀYAṆA KAUTUKA NĀṬAKA

ग्रन्थकार अभयानन्द द्विजवर

Author Abhayānand Dvijavar

रनिङ् नं. २५७४ । धला लया २३५ । बु.ला.जा.लया १७२ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (नि.), संस्कृत, नेपाली, हिन्दी । लिपि देव-नागरी । म्हासु श्या सफू । ११ x २३.३ से.मि. । पौ लया १०२ । भगो लया ७ । शासक जुजु श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाह । अङ्क ५ । अपूर्ण (न्होनेया व लयूनेरिखेया पौ मगाः) । बांलाः ।

Run. No. 2574. Cata. No. 235. BLJ.No. 972. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang. Newa (Direc.), Sanskrit, Nepali, Hindi. Script Devanagari. Yellow *Thyā Saphū*. 11 x 23.3 cm. Folia 102. Lines 7. Ruler HM King Pr thvi Vira Vikrama Śāha. Acts 5. Incomplete (Beginning and end folia missing). Fine.

टिप्पणी

- (क) सत्यनारायण धर्म व्रतया महिमा बोध जुङ्कीगु पौराणिक धार्मिक बाखंयात प्याखं रूपय च्वया तःगु ।
- (ख) थुकी नान्दी मे व प्रवेश मे दु । लु ब्वथला तःगु दु । परम्परागत रौली ।
- (ग) नेपालभाषां विस्तृत निर्देश वाक्य, स्तुति मे व मे दु । थुकिं सत्य-नारायण व्रत बाखं भोःलाक न्ह्यव्वः । गनंगनं नेपाली नं मे हना तःगु दु । हिन्दी मैथिली संस्कृतमय मे नं थाय थासय दुःयाना च्वंगु दु । शाह कालीन नाटकया प्रतिनिधि स्वरूप थ्व नाटकं न्ह्यव्वः ।
- (घ) यल गाः बहाःया द्विजवर अभयानन्द-या नाटककारया व्यक्तित्व कृतित्वया थ्व छगू महत्त्वपूर्णगु दसि खः ।
- (ङ) जुजु श्री ५ राजेन्द्र विक्रम शाहं दयेकूगु धाःगु महासत्त्व - बौद्ध जातकावदान आधारित नेपालभाषा नाटकयां लिपा संस्कृत, नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी तःतामछि भाय ल्वाकज्याःगु नाटक च्वया कयनेगु लहर जुजु श्री ५ पृथ्वी विक्रम व श्री ५ त्रिभुवन वीर विक्रमया शासन कालय वःगु जुल ।

Remarks

- (a) This is the religious story of *Satya Nārāyaṇa* extracted from the *Skanda Purāṇa, Rekḥā Khaṇḍa* composed in the form of a drama. This drama aims at arousing curiosity on the one hand and, on the other hand, depicts the religious significance of the fasting ritual of *Satya Nārāyaṇa Vrata*.
- (b) This drama contains *Nāndī* song, *Praveśa* (entrance) songs, and scene divisions. This drama is composed in the traditional manner (characters entering on the stage and introducing themselves in their respective turns).
- (c) Detailed directions in Nepal Bhāṣā, Nepal Bhāṣā hymn songs and songs inserted here and there in this drama aid to communicating the story as a whole. Nepali songs, and Hindi, Sanskrit, and Maithili mixed songs also are inserted in this drama. Thus, this drama, still surviving is well preserved as one of the dramas of Śāh Period.
- (d) Abhayanand Dvija of Lalitpur Gābahala is the author of this drama.
- (e) It is worth noting here that after *Mahāsatva* (the Nepal Bhāṣā drama based on Buddhist *Avadāna* narrative attributed to HM King Rājendra Vikrama Śāha) multi-lingual (Newā, Nepālī, Hindī, Sanskrit mixed) dramas were composed during the reign of king Pr̥thvī Vīra Vikram Śāha and Tribhuvan Vīra Vikram Śāha.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री नृत्यनाथाय नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
थन शुन्य मे ॥

प्रवेश मे -

नारायण वैकुण्ठनाथ करत प्रवेश
लक्ष्मी सरस्वती गरुडे संगे
मन भरि वरदानि सत्य नारां भगवान्
भनय पृथिवी वीर विक्रम शाह ॥

छपु नेपाल भाषा स्तुति मे

Text extract of Newā Hymn song

हे गंगा छित जिन याना अति भक्ति
छिनं जित बिय तेल अति बानलाकम्ह ल्यास्य कला
ल्यास्य कला तय नय तिय म्हिते
हुं हुं ल्यास्य तता छम्ह अति यव बिय तेल छिन ॥

नेपाली मे छपु

A Nepālī song text extract

दिन प्रति मैले लीकन रह्या कयेन यस्तो फास्ता (?)
अति दुःख गरि प्येत दुषियो ॥
छोरा छोरी पाउनु अतिकन गरी वेथं देखियो ॥

छगू समाप्ति वाक्य

A colophon text

इति श्री स्कन्द पुराणे रेखा खण्डे सत्यनारायण व्रतोपाख्यान कौटुक नाटके सर्वे
द्वितीयंका ॥ २ ॥

नान्दि मे ॥ राग ॥ राज विजय ॥ चौ मां
वागेश्वरी सरस्वती जोगिनी विजेश्वरी विनति चरण मे भगति ॥
कोटि २ अमंगल शांति कर ग्रह गति ॥
करत द्विजवर अभयानन्द भगति ॥
हरिये काल मेरो दुरगति ॥ २ ॥...

२५३०. सनाथ गुथिया सफू

2530. SANĀTHA GUTHIYĀ
SAPHŪ

रनिङ् नं. ६३४ । धलः ल्याः ५५
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६१६ । विषय
गुथि मुंज्याया अभिलेख । धर्म बौद्ध ।
भाषा नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु
र्या सफू । ६.४ x १०.४ से.मि. । पौ
ल्याः ८ । भगो. ल्याः १२ । नेपाल
संवत् ८९१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 634. Cata. No. 55 I. BLJ.No.
2616. Subj. Minute book record. Relig.
Buddhist. Lang. Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 6.4 x 10.4 cm. Folia 8. Lines
12. NS 891. Complete. Fine.

टिप्पणी

गुथियारतय मुँज्याय कोजिउगु खँ संहिप्तं
छवया तःगु । सनाः वनेबले गुथियारतसें
याये माःगु ज्याया नियम छवया तःगु ।
गुथिं दां त्याय बियाः उर्कि व्याज कायेगुया
नियम व अभिलेख नं दुगुलिं सनाथ गुथि
अबले त्याय बीगु संस्था थें छव ।

Remarks

(a) Decisions of Guthi members' meeting record minutes book. (b) The roles of Guthi members in times of funeral processions directed. (c) Guthi functioning as a lending institution along with records of interest on money lent.

आदि वाक्य

Begins

॥ शुभ ॥ सं ८९१ माघ शुद्धि श्री पञ्चमि कुन्हु श्री ३ माहांकाल भैरवस्के लयलस
पूजा दयकाओ सनाथ गुथि मंजुवीरसिंह प्रमुखन पंच समच्चर्चयन दयका जुरो ॥ शुभ ॥

२५३७. सप्तकाण्ड रामायण

ग्रन्थकार वाल्मीकि
लिपिकार भाजुराम कर्माचार्य

2537. SAPTAKĀṇḌA RĀMĀYAṆA

Author Valmiki.
Scribe Bhāju Rām Karmācārya

रनिङ् नं. ४८४ । धलः ल्याः - । बु.
ला.जा.ल्याः १५२४ । विषय महाकाव्य।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (गद्य),
संस्कृत (पद्य, गनंगनं) । लिपि देवनागरी
म्हासु भौः । १६.७ x ३७.८ से.मि. । पौ
ल्याः ४०५ । भगोः ल्याः ११ । काण्ड
७ । नेपाल संवत् १३८ । पूर्ण ।
बांलाः । अशुद्ध ।

Run. No. 484. Cata. No. - . BLJ.No.
1524. Subj. Epic. Relig. Hindu. Lang. Newā
(Free Prose), Sanskrit (Verses, partly). Script
Devanāgarī. Yellow Paper. 16.7 x 37.8 cm.
Folia 405. Lines 11. Kāṇḍa 7. NS 938.
Complete. Fine. Incorrect.

Remark

Name of the language *Nepal Bhāṣā* and *Naipālīa Suramya Vākya* mentioned in the colophon portion.

टिप्पणी

'नेपालभाषा' नां व 'नैपालीय सुरम्य
वाक्य' समाप्ति वाक्यस न्ह्यथना तःगु
दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री जानुकि वल्लभाय नमः नारायेनं नमस्स्त्रीत्यं (Sic) नरं
चैव नरोत्तम देवि श(स)रस्वति चैव ततो जये मूधिरयेतः (Sic) ॥ १ ॥

नत्वा रामं पद्म धम्मार्थं ज्ञान शिधयेत्त नेपाल भाखं राम्यं राम राजेन तेजसेत् ॥

सत्ते लोकस ब्रम्हाण जुलसां तवधाड सभा दयेकाव सृष्टि याये अर्थण, परं ब्रम्ह,
श्रीरामचन्द्रया ध्यान यास्यं बिज्याक बेलस, थथिंगु थायेस, नारद बिज्याङ्गव, ब्रम्हाया

चरणसः भोक् पुयाव अणेग प्रकारन, परम तत्त्व नारायनया कथा नाना ज्ञान डेस्यं बिज्याङ्गव ब्रम्हान जुलसां नारदयात्त अ अनेग स ग्यानया सँ कंडाव बिज्यात्तं...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री वाल्मीकेय उत्तर काण्डे राम स्वर्गारोहणं नाम सर्गः ॥ ॥... संयाते वसु बन्धि रन्ध्र सहिते नेपाल संवत्सरे... नेपालीय सुरम्य वाक्य सहितं रामायणं सुन्दरं ॥ संपूर्ण लिखितं तुलागत मृगांक भाजुरामेण वै.

१ संवत् १३८ मिति आश्विन वदि अमायास्य बृहस्पतिवार चित्रापर स्वाति नक्षत्रे प्रीति योग एव कुन्हुं खिंछेया कर्म्मचार्य भाजुरामन एव नेपालभाषां संजुक्त रामायण काव्य उत्तर काण्डेन सहित याङ्ग न्हसगु काण्डे संपूर्ण याङ्गगु दिन जुलो ॥ या दसि पुस्तकं. ॥ कस्तेन लिखितं ग्रन्थं जत्नेन प्रतिपालयेत् ॥

२५३८. सप्तताल गीत

2538. SAPTA TĀLA GĪTA

ग्रन्थकार जगज्ज्योति मल्ल

Author Jagajjyoti Malla

रनिङ् नं. ३५३ । धलः ल्याः ४ ।
बु.ला.जा.ल्याः २९० । विषय मे । धर्म
हिन्दू । भाषा संस्कृत, मैथिली, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु एया
सफू । ७ x १८ से.मि. । पौ ल्याः
१४ । भगोः ल्याः ७ । राक सं १६६० ।
अपूर्ण । (न्होने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।
पौया सिथय सिथय छुं चाना तःगु । शुद्ध ।

Run. No. 353. Cata. No. 4. BLJ.No. 290.
Subj. Song. Relig. Hindu. Lang(s) Sanskrit,
Maithili, Newā (Colo.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7 x 18 cm. Folia 14. Lines 7.
SS. 1660. Incomplete (Beginning and end folia
missing). Folia sides damaged by rats. Correct.

Remarks

This Ms contains *Gīta Pañcāsikā* (verses 46-50 only, incomplete) composed by king Jagajjyoti Malla. *Nāyikā bheda varṇana*, *Rāga*, *Sapta Tāla*, *Vandanā* and *Nacārī* are the themes of this text. Hymn songs to Gaṇeśa, Sūrya, Kṛiṣṇa. Hara, Īśvarī are also included in the text.

टिप्पणी

थुकी जगज्ज्योति मल्लया हे गीत
पञ्चाशिका (चरण श्लोक ४६-५० तक
जक दुगु पू मवंगु) नं दु । उकी
नायिका भेद वर्णन, राग, सप्त ताल,
वन्दना, नचारी मे तथा गणेश, सूर्य,
कृष्ण, हर, इश्वरी इत्यादि इष्ट
देवदेवीपिनि स्तुति मे दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गुरु चरणेभ्यो नमः ॥ श्री परदेवतायै नमः ॥

सावर्णाद्धं नारीश्वर नृत्यानन्द स्वरूपेभ्यो नमः ॥

प्रणम्य शा नौ तौ स्थित मुदितमप्ययभितं, न भिन्नं नाभिन्नं यत्त इदम शेषं जगदपि ।

गुणीगीतब्रज्यां विविध रस भावार्थं वलितां, जगज्ज्योतिर्मर्मल क्षितिपति वरोयं वितनुते ॥
श्री जगज्ज्योतिरीशेन, गीत पञ्चाशिका कृता ॥ मति भ्रम भवदोषां, शोधयन्तु बुधा
इमां ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

नृप जगज्ज्योति एहो रस गावे, गुरु परसादे परमल ए पावे ॥ ५० ॥ ॥ शाके शीते ख
शर तिथिभि १६६० ल्लेक्षिते हायनौ घ, शुक्ले पक्षे सुर गुरु दिने माधव पौर्णमास्यां ॥
विज्ञ प्रीत्यैत्यरचि रुचिरा श्री जगज्ज्योतिरीशे नाना भावा गुण गणमयी गीत
पञ्चाशिकेयं ॥...

इति महाराजाधिराज श्रीमच्छ्री श्री जगज्ज्योतिर्मर्मल देव विरचिता, नाना भाषा भाव राग
ताल रस समन्विता गीत पञ्चाशिका समाप्त ॥ शिवं ॥...

ध्वते दिन रात्रिन अष्ट प्रहरया रागया बेला सेय ॥ शुभमस्तु ॥ ॥

२५४५. सप्तवार

2545. SAPTAVĀRA

दानपति रत्नमुनि वजाचार्य

Donor Ratna Muni Vajrācārya

रनिङ् नं. १६५४ । धलः ल्याः ५६१ ।
बु.ला.जा.ल्याः ५०२ । विषय धारणी ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
७.१ x २२.५ से.मि. । पौ ल्याः २९ ।
भगोः ल्याः ५ । अध्याय ७ । रासक
जुजु भास्कर मल्ल देव । अपूर्ण (ल्युनेया
पौ मगाः) । न्हयन्हुया न्हयम्ह देवया
प्रतीक स्वरूप न्हयपाः किपाः चवया
तःगु ।

Run. No. 1654. Cata. No. 561. BLJ.No.
502. Subj. Dhāraṇī. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā, Yellow
Paper. 7.1 x 22.5 cm. Folia 29. Lines 5.
Chapts 7. Ruler Bhāskara Malla Deva.
Incomplete (Last folia missing). Seven paintings
of seven deities symbolising seven days
illustrated.

समाप्ति वाक्य

Colophon

आर्यं ग्रह मातृका नाम धारणी समाप्तं ॥ * ॥ ये धर्मा हेतु प्रभावा तेषां तथागतो । हे
वदत्तेषां च यो निरोध एवं वादी महा श्रमण ॥ स्वस्ती महाराजाधिराज राज राजेन्द्र
सकर राजचक्राधीश्वर श्री २ जय भास्कर मल्ल देव प्रभु ठाकुरस्य विजय राज्य ॥
* ॥ श्रीमत्सुवर्ण पणारि महा नगरे श्रीरत्न कयतु महाविहारावस्थित यीता छे वजाचार्य
श्रीरत्नदेवस्य पुत्र वजाचार्य श्री रत्नमुनि देव तस्य पत्नी कुन्ता लक्ष्मी प्रथम पुत्र
वजाचार्य धर्ममुनि देव द्वितीय पुत्र जयपति देव तृतीय पुत्र रत्न पति देव ध्वते
समुच्चयन ध्व सप्तवारया धारणी चोत्तकाव दयका जुरो ॥ एतत्पुण्यानुभावेन वजाचार्य
रत्नमुनि प्रमुखादि सगण परिवार...

२५५१. सप्त सतस्रादि पूजा
विधि

2551. SAPTA SATASRĀDI PŪJĀ
VIDHI

रनिङ् नं. २३४ । धलः ल्याः - इअ ।
बु.ला.जा.ल्याः २५२७ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेपाः । म्हासु र्या सफू । ११ x
२२.५ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः
ल्याः ९ । पूर्ण । छुं चाना तःगु । लखं
प्याःगु । हस्त मुद्रा किपाः १९ पाः दु ।

Run. No. 234. Cata. No. - I. BLJ.No.
2527. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Diec.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 11 x 22.5 cm. Folia 17. Lines 9.
Complete. Damaged by rats and water. Nineteen
Handgestures illustrated.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति पञ्चतथागत ज्ञान स्तुति गाथा पञ्च समाप्त ॥ ॥ ॥ शुभ ॥

हस्तमुद्राया मन्त्र

Mantras of Handgestures for offering

- | | | |
|-----|---------------|------------------------------|
| 1. | वज्र पुष्प | <i>Vajra Puṣpa</i> |
| 2. | धूप | <i>Dhupa</i> |
| 3. | दीप | <i>Dīpa</i> |
| 4. | ग्रन्ध | <i>Gandha</i> |
| 5. | रसवज्र | <i>Rasa Vajra</i> |
| 6. | वज्रसत्त्व | <i>Vajrasatva</i> |
| 7. | वज्रानल | <i>Vajrānala</i> |
| 8. | वज्रासन | <i>Vajrāsana</i> |
| 9. | वज्रचक्र | <i>Vajra Cakra</i> |
| 10. | अ फें फें फें | <i>A pheṃ pheṃ pheṃ pheṃ</i> |
| 11. | पाद्य अर्घ | <i>Pādya Argha</i> |
| 12. | वज्राकेश | <i>Vajra Keśa</i> |
| 13. | वज्र पाश | <i>Vajra Pāśa</i> |
| 14. | वज्रस्फोट | <i>Vajra Sphoṭa</i> |
| 15. | वज्रांगवेश | <i>Vajraṅga Veśa</i> |
| 16. | वज्र रत्न | <i>Vajra Ratna</i> |
| 17. | वज्र कर्म | <i>Vajra Karma</i> |
| 18. | वज्र कर्म | <i>Vajra Karma</i> |
| 19. | वज्र कर्म | <i>Vajra Karma.</i> |

२५५४. सप्तसती देवी
महात्म्य

2554. SAPTASATĪ DEVĪ
MAHĀTMYA

लिपिकार देवदत्त शर्मा

Scribe Deva Datta Śarmā

रनिङ् नं. १२५७ । धलः लयाः ३५ ।
बु.ला.जा.लयाः ६४३ । विषय पुराण ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः। ८.५x१९ से.मि. ।
पौ लयाः ४८ । भगोः लयाः ६ । शक
सं. १७३६ । वि.सं. १८७१ । पूर्ण ।
बांलाः । थी थी हस्ताक्षर ।

Run. No. 1257. Cata. No. 35. BLJ.No.
643. Subj. Purāṇa. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Paper. 8.5
x 19 cm. Folia 48. Lines 6. ŚS. 1736. VS.
1871. Complete. Fine. Different handwritings.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ करोग्रे पंच तीर्थानि पंच वक्र महेश्वरः कल्याणं कुरुते नित्यं
महापातक नाराजं ॥ १ ॥...

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमः चण्डिकायै मार्कण्डेय उवाच ॥ ॥ सावर्णिः सूर्यं तनयो यो
मनु कथ्यतेष्ठत् ॥ निणमयतदुसतिं विस्तराहुदतो मनं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मार्कण्डेय पुराणे सावर्णिके मन्वन्तरे देवी महात्म्ये वरदाने ॥ १३ ॥ यादसं (Sic)
पुस्तकं ० ॥ श्रीशाके १७३६ ॥ संवत् १८७१ लिखितमिदं पुस्तकं देवदत्त सम्मर्णा ॥
शुभमस्तु ॥

राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥
राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥

२५६० सप्ताहा यज्ञ विधि....

2560. SAPTĀHĀ YAJÑA
VIDHI....

रनिङ् नं. २६३२ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २७९१ । विषय
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(नि.अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु
य्या सफू । ८.५ x २०.५ से.मि. । पौ
लयाः १२ । भगोः लयाः ६ । नेपाल
संवत् ८४४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2632. Cata. No. - I. BLJ.No.
2791. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc. + Trans.). Script Newā.
Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 20.5 cm.
Folia 12. Lines 6. NS. 844. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

पञ्च थान छोय विधि समाप्त ॥ * ॥ शुभ ॥ १ सम्बत् ८४४ चैत शुक्र ॥

सती वर्तमाह

SATĪ VARTAMĀHA

पौ लयाः ९ । भगोः लयाः ५ ।

Folia 9. Lines 5.

टिप्पणी

Remark

चवयवंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

Attached in the foregone Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति सती वन समाप्त ॥ शु ॥

पूजहार वनेया कर्म

PUJAHĀRA VANEYĀ KARMA

पौ लयाः ६ । भगोः लयाः ६ । नेपाल
संवत् ८५७ । पूर्ण ।

Folia 6. Lines 6. NS. 857. Complete.

टिप्पणी

Remark

चवयवंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

Attached in the foregone Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

युति पूजहार वनेया कर्म जुरो ॥ शुभ ॥ संवत् ८५७ पौष कृष्ण एकादसि श्व
कुन्हु चोय धुनका जुरो शुभ ॥

मातृका वरि

MATRĀ VARI

पौ लयाः ८४७ ।

Folia 847.

टिप्पणी

Remark

चवयवंगु मू सफुतिइ घाना तःगु । मेमेगु
खँ उकी थें तुं ।

Attached in the Head Ms foregone.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मातृका वरि सम्माप्ति ॥ ॥ शुभ ॥ संवत् ८४७ श्रावण कृष्ण पंचमी श्व कुन्हु
संपुन चोय धुंका जुरो ॥ शुभ ॥

२५६१. सभा तरङ्ग

ग्रन्थकार जगन्नाथ मिश्र

रनिङ् नं. ९५१ । धलः लयाः १५६ ।
बु.ला.जा.लयाः १५११ । विषय काव्य ।
भाषा संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु
भौः । ११.३ x २७.५ से.मि. । पौ लयाः
१३१ । भौः लयाः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

छगू समाप्ति वाक्य

इतिश्री जगन्नाथ मिश्र विरचिते जलांन्मोक्तय ॥

विषय सूची

१. महतां प्रशंसा (श्लो.५३)
३. चातकान्योक्तय (श्लो.२२)
५. शाल्मल्यान्योक्तय (श्लो.२)
७. कोकिलान्योक्तय (श्लो.१०)
९. हंसान्योक्तय (श्लो.५)
११. काकोन्योक्तय (श्लो.६)
१३. सिंहान्योक्तय (श्लो.६)
१५. चन्दनान्योक्तय (श्लो.८)
१७. वकुलान्योक्तय (श्लो.३)
१९. देश परित्याग (श्लो.७)
२१. चन्द्रान्योक्तय (श्लो.८)
२३. मेघां न्योक्तय

२५६२ समयाचार तन्त्र

रनिङ् नं. ९०८ । धलः लयाः - ।
बु.ला.जा.लयाः १७३३ । विषय तन्त्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
देवनागरी । म्हासु भौः । ९.६ x २४.४
से.मि. । पौ लयाः १२ । भौः लयाः
१० । पूर्ण । बांलाः ।

2561 SABHĀ TARĀṅGA

Author Jagannāth Miśra

Run. No. 951. Cata. No. 156. BLJ.No.
1511. Subj. Poem. Lang. Sanskrit. Script
Devanāgarī. Yellow paper. 11.3 x 27.5 cm.
Folia 131. Lines 7. Complete. Fine.

A Colophon

Contents

२. दुर्ज्जन प्रशंसा (श्लो.३२)
४. भ्रमरान्योक्तय (श्लो.२२)
६. सद्वृत्तान्योक्ति निन्दा (श्लो.५)
८. वकान्योक्तय (श्लो.५)
१०. दान प्रशंसा (श्लो.७)
१२. गजान्योक्तय (श्लो.९)
१४. मृगान्योक्तय (श्लो.७)
१६. कस्तुर्यन्योक्तय (श्लो.२)
१८. सद्वृत्ता वर्णना न्योक्तय (श्लो.८)
२०. खद्योतान्योक्तय (श्लो.५)
२२. जलांन्योक्तय (श्लो.२)

2562 SAMAYĀCĀRA TANTRA

Run. No. 908. Cata. No. BLJ.No. 1733.
Subj. Tantra. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit.
Script Devanāgarī. Yellow paper. 9.6 x 24.4
cm. Folia 12. Lines 10. Complete. Fine.

लिपिकार व दानपति धनसिद्धि देवजु
वजाचार्य, धनजोति देवजु

Scribe and Donor Dhana Siddhi Devaju
Vajrācārya, Dhanajoti Devaju

रनिङ् नं. २७३८ । धलः ल्याः ५८८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ५ विषय समाधि । धर्म
बोद्ध । भाष्य संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भोः । ९.५
x ३७.३ से.मि. । पौ ल्याः २४४ । भोः
ल्याः ६ । नेपाल संवत् १७२ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 2738. Cata. No. 588. BLJ.No. -
. Subj. Meditation. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Colopho). Script Newā. Both
sides yellow paper. 9.5 x 37.3 cm. Folia 244.
Lines 6. NS 972. Complete. Fine.

Remarks

Buddhist *Mahāyāna Sūtra, Vyākaraṇa*, narrative
text written in the form of dialogues between
Lord Buddha and Candra Prabhā. The text
describes how Bodhisattva can attain Buddhahood
by a serial meditation processes – and, in
particular, through practising the *Samādhi Rāj*
i.e. the king of Meditations. (For a detailed
summary of this text please refer to *The Sanskrit
Buddhist Literature of Nepal*, 1981 Edition, pp
207-221).

टिप्पणी

महायानी बोद्ध धर्मया व्याकरण ग्रन्थ,
महायान सूत्र । बुद्ध व चन्द्र प्रभाया
खलहाबलहा कथं व्यवसा तःगु श्व ग्रन्थय
बोधिसत्त्वं बुद्धत्वय श्वयंके फइगु समाधि
कथहंछि वर्णन याना तःगु दु । थुक्किया
विषयवस्तुया विस्तृत ज्ञान दयेकेत
राजेन्द्रलाल मित्राया द संस्कृत बुद्धिष्ट
लिटरेचर अब् नेपाल सन् १९८१, पौ
२०७-२२१ स्वये बह जू ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः सर्वं बुद्ध बोधिसत्त्वेभ्यः ॥ अनिरोधमनुत्पन्न मना विलमनहारं ॥ महायान
महंतोष्ये बुद्धज्ञानाभिवांछया ॥ तारकं सर्वं सत्त्वानां, घोरात्संसार सागरात् ॥ संस्थापकं च
निर्वाणं शान्तदामे निरुत्तरे ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

सर्वं धर्म स्वभाव सपता विपंचितात्समाधेर्यथा लब्धं समाधि राजं नाम महायान सूत्रं
समाप्तं ॥ ॥ ये धर्माः ॥

श्रीमत् नेपालिके वर्षे सम्वत् १७२ । मित भाद्र कृष्ण एकादशि अरलेखा नदात्र साध्य
योग्ये शनिवारि ॥ श्रीमत् समाधिराजोयं संपूर्णमगमत्तदा ॥ श्री मयुल महाविहारावस्थित
श्री वजाचार्य श्री धनसिद्धि देवजु ॥ यः पुत्र श्री धन जोति देवजुः ॥ तेनैव लिखितां
स्वर्णं सम्यक् सम्बोधि कामिना । तस्य पुण्य प्रभावेन सर्वे लोका भवन्तु ते । बोधि
सत्त्वा महासत्त्वाः सद्धर्म धारकाः सदा ॥ श्व पुस्तक निम्हसया धर्म चित्त उत्पत्ति
जुयाओ थओ कुल पाठ स्वाध्यायन कृते ॥ श्व नओ व्याकरण पुस्तक सिद्धयकाओ
तया ॥ श्व पुस्तकया अनुभावनं धनजन संतान संपत्ति बधय जुय मार ॥ श्व पुस्तक

सुनान लोभ याय मदु एव पुस्तक बबु काय निम्हसया धर्म चित्तनं दयकं थओ कुलस
तय भालपं सिद्धयकं तया जुल ॥ लेखक लित मंगलं भवन्तु ॥ शुभं सर्वदा कालं
भवन्तु ॥

२५७० सम्पूर्ण चक्र सम्बर पूजा विधि

लिपिकार बेखाधन वजाचार्य

दानपति चन्द्र वीर सिं शाके भिक्षु

रनिङ् नं. २८२५ । धलः रयाः ५९ ।
बु.ला.जा.रयाः ४९० । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.(समाप्ति.) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौः ७.१ x
२१.४ से.मि. । पौ रयाः ८४ । भगोः
रयाः ५ । नेपाल संवत् १७५ । पूर्ण ।
बांलाः । चक्र सम्बरया चित्र चवया तःगु
दु । सिंया कं दुगु ।

टिप्पणी

थुकी 'आर्यतारा स्तोत्र' (सचित्र), 'सप्त-
वार' (सचित्र), 'अपरिमिता सूत्र' (सचित्र),
'वज्रसत्त्वकाय' (सचित्र), 'अचलस्य हृदय'
नं दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री संपूर्ण चक्रसम्बर पूजा विधि ॥ ॥ ॐ कंकं च सम्बरैर्दौ ॥ ये धर्मा
इत्यादि ॥ श्रेयोस्तु सम्बत् १७५ मिति नष्ट आखाढं शुदिया षष्ठमि बुधवार एव दिन
खुनु संपूर्ण याना दिन जुल शुभ ॥ ॥ लिपितं दुगंबहि त्वल तेत बाहारया श्रीवजाचार्य
व्यखाधन लिषापिता ॥ दानपति जजमान नेपार मदरे (मण्डले) सुवर्ण पनारि महानगरे
रत्न मण्डर माहा व्यहारे सान्ति घत स्थानेवस्थित साके भिक्षु चन्द्रविरसिंयात् एव
पुस्तक चोस्यं बिया जुल शुभ ॥ लेखक दोख नास्ति शुधं वा अशुधं वा मम दोष
नास्ति शुभं भुयात् ॥ मंगरं भवंतु सर्वदा कारे शुभं ॥

2570. SAMPŪRṆA CAKRA SAMVARA PŪJA VIDHI

Scribe Bekhādhana Vajracārya

Donor Candra Vīra Singh Bhikṣhu

Run. No. 2825. Cata. No. 59. BLJ.No.
490. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā. Both
sides yellow paper. 7.1 x 21.4 cm. Folia 84.
Lines 5. NS 975. Complete. Fine. Painting of
Cakra Samvar illustrated. Wooden block covers.

Remarks

This Ms contains the *Ārya Tārā Stotra* (illus.),
the *Saptavāra* (illus.), the *Aparimitā Sūtra*
(illus.), the *Vajra Satva Kāya* (illus.), and the
Acalasya Hṛdaya.

२५७२. सम्पूर्ण वज्रवाराही
समाधि

लिपिकार नीलरत्न वजाचार्य

रनिङ् नं. २६७४ । धलः ल्याः ८८९
(१०९) । बु.ला.जा.ल्याः १२१६ । विषय
समाधिः विधि । धर्म बौद्ध । भाष्य
संस्कृत, ने.भा. (निर्देशः) । लिपि देव-
नागरी । म्हासु र्या सफू । ९.७ x १६.५
से.मि. । पौ ल्याः २५ । भग्नेः ल्याः ६ ।
नेपाल संवत् १०३६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

समाप्ति वाक्य कथं एव सिन्हामथ दीक्षा
काइ खुन्हु वज्रवाराहीया ध्यान यायेत
माःगु सफू खः ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

समय ॥ आसिवाद ॥ क्षमापन ॥ सम्बत् १०३६ ॥ मिति वैसाख शुक्लया द्वादसि.
आदित्यवार शुन्हु सम्पूर्ण वज्रवाराहि सफू सिधेकागु दिन जुल ॥ लिखितं मखं बाहारया
श्री वजाचार्य निलरत्ननं चोयागु दिन जुर ॥ एव सम्पूर्ण वज्रवाराहि सफू सुनान लोभ
याय मदु लोभ यातसा एवम देविया कुदृष्टि लाइ जुलो शुभम् ॥ ॥ सुद्धं वा ० ॥
दिक्षाया सिन्हा दु बि शुन्हु यात सम्पूर्ण वज्रवाराहि समाधि यायगु सफू जुल ॥ ॥

२५७४. सम्यगया पूजा विधि

लिपिकार विरमानन्द वजाचार्य

रनिङ् नं. २७१७ । धलः ल्याः ५९ ।
बु.ला.जा.ल्याः ६९१ । विषय विधि ।
धर्म बौद्ध । भाष्य संस्कृत, ने.भा. (नि. व
अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू
६.६ x १४.४ से.मि. । पौ ल्याः २८ ।
अध्याय १० । अपूर्ण (न्होने व ल्यूने पौ
मगाः) ।

2572. SAMPŪRṆA
VAJRAVĀRĀHĪ SAMADHI

Scribe Nīla Ratna Vajrācārya

Run. No. 2674. Cata. No. 889 (909). BLJ.
No. 1216. Subj. Meditation: Ritual. Relig.
Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc). Script
Devanāgarī. 9.7 x 16.5cm. Folia 25. Yellow
Thyā Saphū. Lines 6. NS 1036. Complete.

Remarks

The colophon states that this Ms text is the
manual of meditation on Vajravārāhī to be
performed on *Sinhāmātha Dikṣā* day.

2574. SAMYAGAYĀ PŪJĀ VIDHI

Scribe Virmānand Vajrācārya

Run. No. 2717. Cata. No. 59. BLJ.No.
691. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc + Trans.). Script Newā.
Yellow Thyā Saphū. 6.6 x 14.4 cm. Folia 28.
Chapts 10. Incomplete (Beginning and end folia
missing).

टिप्पणी

धुकी 'दिग पूजा विधि', 'आचा लुय', 'सम्यगया निमन्त्रण पूजा', 'प्यन्हु न्हव निमन्त्रण पूजा', 'नव ग्रहया विधान', 'इहिया विधि', 'बु स खायया विधि', 'द्वार स्थापना विधि', 'थसिया छाया विधि' दु ।

Remarks

This Ms contains the *Diga Pūjā Vidhi*, the *Ācā Luya*, the *Samyagayā Nimantraṇa Pūjā*, the *Pyanhu Nhyava Nimantraṇa Pūjā*, the *Nava Grahayā Vidhāna*, the *Ihiyā Vidhi*, the *Bu Sa Khāyayā Vidhi*, the *Dvāra Sthāpana Vidhi* and the *Thasimā Chāya Vidhi*.

२५७८. सम्बरोदय तन्त्र

लिपिकार जयमुनि

2578. SAMVARODAYA TANTRA

Scribe Jayamuni

रनिङ् नं. २७२० । धलः लयाः ५६९ ।
बु.ला.जा.लयाः ८३९ । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ७.८ x २३.८ से.मि. । पौ
लयाः ९६ । भगोः लयाः ५ । अध्याय ३३ ।
नेपाल संवत् ७५८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2720. Cata. No. 569. BLJ.No. 831. Subj. *Tantra*. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 7.8 x 23.8 cm. Folia 96. Lines 5. Chapt 33. NS 758. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री हेरुकाभिदाने महातन्त्रराज त्रिलक्षोक्त सहजोदय कल्प श्रीमहा सम्बरोदय तन्त्रराज सर्व योगिनी रहस्य पठित सिद्धे त्रयोत्रिंशत्तित्तम पटलं समाप्तेति ॥ ॥
श्रेयमस्तु सम्यत् ७५८ कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे पञ्चम्यांतिथौ पूर्वाषाढ नक्षत्रे शूर(ल) योगे बुध दिने तस्मिन् सम्बरोदय तन्त्र जयमुनिना स्वया अर्थं लिखतः संपूर्णयाति शुभमस्तु सर्वदा ॥

२५८२. सरस्वती स्तोत्र

ग्रन्थकार आरवलायन
लिपिकार चक्रपाणि

2582. SARASVATĪ STOTRA

Author Āśvalāyan
Scribe Cakrapāni Śarmā

रनिङ् नं. १२८० । धलः लयाः १६३ ।
बु.ला.जा.लयाः ५९२ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु यया सफ़् ६x१५ से.मि. । पौ लयाः
१५ । भगोः लयाः ६ । रलोक १-४४, १-
१० । नेपाल संवत् ८६५ । अपूर्ण (रलोक
लयाः मगाःगु २२-४०) । हस्ताक्षर पा॥

Run. No. 1280. Cata. No. 163. BLJ.No. 592. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6 x 15 cm. Folia 15. Lines 6. Verses 1-44, 1-10. NS 865. Incomplete (Missing Verses 22-40). Hand scripts differing.

१ ॐ नमः श्री गणेशाय ॥ ऋषयड्युं ॥ कथं सारस्वत प्राप्ति केन ध्यानेनः सुव्रतः ।
महासरस्वती येन तुष्ट्वा भवति तदवदा ॥ १ ॥

इति सरस्वतिभ्याराधनियमा ॥ ॥ सं ८६५ वै.शु. दशमी पर एकादशी एतस्मिन् दिने
लिखितं ॥ श्री चक्रपाणि शर्मणा ॥

२५८३. सरस्वती स्तोत्र

2583. SARASVATĪ STOTRA

रनिङ् नं. ३०९ । धलः ल्याः ३५२ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३२४ । विषय स्तोत्र व
मे । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
नेपालभाषा । लिपि नेवाः । महासु र्या
सफू । ८ x १७.५ से.मि. । पौ ल्याः
९ । भगोः ल्याः ५ । अपूर्ण । छुं चाना
तःगु लखं प्याःगु खोंः थाःगु । अशुद्ध ।

Run. No. 309. Cata. No. 352. BLJ.No.
324. Subj. Hymn and Song. Relig. Hindu.
Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8 x 17.5 cm. Folia 9. Lines 5.
Incomplete. Damaged by rats and water stained.
Incorrect.

Remarks

This Ms contains the *Sārdā Stotra* composed by
Lakṣmī Sunandana and a song, *Ka Kā Ki Kī*, in
Newā.

टिप्पणी

थुकी लक्ष्मी सुनन्दन कृत नेपालभाषा
शारदा स्तोत्र व क का कि की या मे
दु ।

२५८५. सर्व दुर्गति परिशोधन

2585. SARVA DURGATI
PARISODHANA

रनिङ् नं. २७४९ । धलः ल्याः ८९३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ८८३ । विषय
धर्मशास्त्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । महासु भोंः । ९.६ x २४
से.मि. । पौ ल्याः १२४ । भगोः ल्याः
६ । पूर्ण । न्हूगु थें च्वनाः बांलाः । सियाँ
कं दु ।

Run. No. 2749. Cata. No. 813. BLJ.No.
883. Subj. *Dharma Śāstra*. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper.
9.6 x 24 cm. Folia 124. Lines 6. Complete.
Fine, new looking. Wooden block covers.

२५८७ सर्वानन्द राजाया बाखं

लिपिकार विरमानन्द

रनिङ् नं. २४३५ । धलः लयाः ४
इअ । बु.ला.जा.लयाः २४६२ । विषय
बाखं । धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत (गनंगनं) । लिपि देवनागरी ।
तुयू देशी भौःया सफू दयेका तःगु ।
१८.८ x २२.५ से.मि. । पौ लयाः ८ ।
भगोः लयाः १८ । नेपाल संवत् १०४७ ।
पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी 'धर्म लक्ष्मी संवाद' नं दु । ख्वात्तु
कापतं भुनातःगु पिबःसा दु ।

समाप्ति वाक्य

इतिश्री धर्म लक्ष्मी संवादे अष्टमोध्याय समाप्तः ॥ ८ ॥ संवत् १०४७ मिति आषाढ
शुक्ल १० आदित्यवार एव शुन्हु महाबुद्धया श्रीविरमानन्दन एव पुस्तक चोया सिद्धयका
जुलं शुभं ॥ ॥

२५८८. सर्वार्थ सिद्धया बाखं

दानपति क्वाछें धन शाक्य वंश

रनिङ् नं. ४३५ । धलः लयाः ८०५ ।
बु.ला.जा.लयाः ३४६ । विषय बाखं ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ९.६ x ३२.७
से.मि. । पौ लयाः १८२ । भगोः लयाः ६ ।
नेपाल संवत् १०३१ । अपूर्ण (ल्युनेया
पौ मगाः) । अक्षोभ्य तथागतया किपा
च्यया तःगु दु ।

टिप्पणी

समाप्ति वाक्यस भाषाया नां 'नेपालभाषा'
दु ।

2587. SARVĀNANDA RĀJĀYĀ
BĀKHAN

Scribe Virmānanda

Run. No. 2435. Cata. No. 41. BLJ.No.
2462. Subj. Story. Relig. Buddhist. Lang.
Newā, Sanskrit (Partly). Script Devanāgarī.
White, Indian paper – Book form. 18.8 x 22.5
cm. Folia 8. Lines 18. NS 1047. Complete.
Fine.

Remarks

This Ms also contains *Dharmā Lakṣmī Samvāda*.
Hard cloth-bound cover.

Colophon

2588. SARVĀRTHA SIDDHA YĀ
BĀKHANA

Donor Kvāchen Dhana Śākya Vamśa

Run. No. 435. Cata. No. 805. BLJ.No.
346. Subj. Story. Relig. Buddhist. Lang.
Newā, Sanskrit. Script Newā. Yellow paper.
9.6 x 32.7 cm. Folia 182. Lines 6. NS 1031.
Incomplete (End folia missing). Painting of Akṣo-
bhya Tathāgat illustrated.

Remark

The name of the language NEPAL BHĀṢĀ is
mentioned in the colophon portion.

इतिश्री उपगुप्त भिक्षु कृतं सर्वार्थ सिद्ध राजकुमारस्य व्याख्यान कथा नेपाल भाषा समाप्तम् ॥ * ॥ शुभम् ॥ ॥ ॐ नमः श्री शाक्यमुनि महा बौद्धाय नमः ॥ संबत् १०३१ मिति फाल्गुन कृष्णया सप्तमि बुद्धवार जेष्ठा नक्षत्र व्यतिपात योग मीनराशि गते भास्करे वृश्चिक रा[शि] गते चन्द्रमसि । दानपति ललता(ललितापुर) महानगरे रुद्रवर्ण महाविहारया शाक्यवंश क्वाछेधन भार्या लक्ष्मीमाया पुत्री श्वते सकल जल भोक्षिसया धर्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ श्व सर्वार्थ सिद्ध राजकुमारयागु धर्म कथा थओत्त दयका जुल ॥ श्वतेया पुन्य अनुभावनं जजमानया धनजन सन्तान बधय जुय माल । अकाल मृत्यु भय हरन जुय माल । दौर्भाग्य निवारन जुय माल । सप्त वृद्धि परिपूर्ण जुय माल । इह जन्मस सुख संपत्ति अन्तकालस सुखावति...

२५९० सर्वोपराध स्तोत्र

2590. SARVOPARĀDHA STOTRA

रचयिता प्रताप मल्ल

Composed by Pratāp Malla

निङ् नं. २००९ । धलः लयाः २८५ ।
बु.ला.जा.लयाः २२३६ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
नेवाः । म्हासु श्यासफू । ९x२१.५ से.मि.।
पौ लयाः ९ । भगोः लयाः ६ । पूर्ण ।

Run. No. 2009. Cata. No. 285. BLJ.No.
2236. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x
21.5 cm. Folia 9. Lines 6. Complete.

Remarks

This Ms also contains the *Kālabhairava Stotra*
and the *Rāmopaniṣat*.

टिप्पणी

थुकी 'काल भैरव स्तोत्र' व 'रामोपनिषत्'
नं दु ।

इतिश्रीश्री प्रताप मल्ल नृप विरचितं सर्वोपराध स्तोत्रं समाप्त ॥

२५९२. सहगमन विधि

2592. SAHAGAMANA VIDHI

रनिङ् नं. १११७ । धलः लयाः ३३७ ।
बु.ला.जा.लयाः २०७१ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपाली ।
लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । ११.५ x
२७ से.मि. । पौ लयाः ६ । भगोः लयाः
७ । विसं १८५३ । अपूर्ण । खों थाःगु ।

Run. No. 1117. Cata. No. 337. BLJ.No.
2071. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Nepālī. Script Devanāgarī. Yellow
paper. 11.5 x 27 cm. Folia 6. Lines 7. VS.
1853. Incomplete. Stain.

टिप्पणी

सती वनीबले, सुं पञ्चकय लानाः सीबले,
मचा बूम्ह मिसा सीबले, बाहा तया तःम्ह
मिसा सीबले, प्वाथय दुम्ह मिसा सीबले
याये माःगु विधि खँ च्वया तःगु ।

Remarks

This Ms describes ritual functions to be performed for a Sati-going lady, when somebody dies during *Dhaniṣṭā Nakṣatra* day, when a lady dies just after child-birth and when a lady dies in pregnancy.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति रजस्वला मरण ॥ इति ५ विधि मरण समाप्तं शुभम् ॥ स्वस्ति श्री शाके १७१८
विसं १८५३ सहगमन विधि समाप्त...

२५९६. सा मेणया वास यायगु
सफू

2596. SĀ MEṢAYĀ WĀSA
YAYAGU SAPHŪ

रनिङ् नं. ९३६ । धलः लयाः - ।
बु.ला.जा.लयाः १७४२ । विषय पशु
चिकित्सा । भाषा नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । म्हासु रया सफू । ८.८ x २०.७
से.मि. । पौ लयाः २८ । भग्नोः लयाः ७ ।
पूर्ण । बांलाः । आपाः यानाः सल किसिया
वासः यायेगु सफू दया च्वंगु रव सा मे
या वासः सम्बन्धी सफूया भू दू ।

Run. No. 936. Cata. No. - . BLJ.No.
1742. Subj. Veterinary. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 20.7 cm.
Folia 28. Lines 7. Complete. Fine. This Ms
codex describes medical treatments of cows,
buffaloes, elephants, and horses.

२६०२. सारस्वती

2602. SĀRASVATĪ

ग्रन्थकार परमहंस परिव्राजकनुभूति
स्वरूपाचार्य

Author Parama Haṁśa Parivṛājakānubhūti
Svarupācārya.

रनिङ् नं. १६७३ । धलः लयाः ९४ ।
बु.ला.जा.लयाः १४१५ । विषय
व्याकरण । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ७.३ x २३.४ से.मि. । पौ
लयाः १७७ । भग्नोः लयाः ६ । नेपाल
संवत् ७९९ । पूर्ण । बांलाः । निपाः
रंगीन किपाः च्वया तःगु दु ।

Run. No. 1673. Cata. No. 94. BLJ.No.
1415. Subj. Grammar. Lang. Sanskrit. Script
Newa. Yellow paper. 7.3 x 23.4 cm. Folia 177.
Lines 6. NS 799. Complete. Fine. Two
paintings are illustrated.

१ ॐ नमः श्रीगणेशाय नमः ॥ प्रणम्य परमात्मान वालधी वृद्धि सिद्धयं । सारस्वती मृजुकुर्व्वेष्ट क्रियान्त्रति विस्तरां ॥ इन्द्रादयोपियस्मान्तं नययु शब्द वारिधेः । प्रकृषां तस्य कृत्यस्य क्षमोवञ्कुनरं कथं । तत्र तावत्संज्ञासं व्यवहाराय संग्रह्यते ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री परमहंस परिव्राजकनुभूति स्वरूपाचार्य्य विरचिता सारस्वती प्रक्रिया समाप्तः ॥

१ संवत् ७९९ ज्येष्ठ कृष्ण (हस्ताक्षर पाः/Handscripts differing).

२६०४. सारस्वती

2604. SĀRASVATĪ

लिपिकार मोहनराम, स्वथ छें, यल

Scribe Mohan Ram, Svathachem, Lalitpur.

रनिङ् नं. १९९२ । धलः लयाः १३३
इअ । बु.ला.जा.लयाः २१६८ । विषय
व्याकरण । भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु भौः । ७.७ x ३०.५ से.मि. । पौ
लयाः १३६ । भगोः लयाः ५ । नेपाल
संवत् ८२६ । पूर्ण । बांलाः । काय
मोहनसिंहयात्त चवया बिउगु ।

Run. No. 1992. Cata. No. 133 I. BLJ.No.
2168. Subj. Grammar. Lang. Sanskrit. Script
Newā. Yellow paper. 7.7 x 30.5 cm. Folia
136. Lines 5. NS 826. Complete. Fine.
Written for and offered to Mohan Singh, the
scribe's son.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री परमहंस परिव्राजकानुभूति स्वरूपाचार्य्य विरचिता सारस्वती प्रक्रिया समाप्त ॥
शुभं भूयात् ॥ संवत् ८२५ आश्विन कृष्ण त्रयोदसि वृहस्पति वाले मिदं पुस्तक स्वतच्छें
गृह वास्तव्य विश्वसिंहस्यात्मज मोहन रामेन मोहन सिंह नाम पुत्र स्वार्थे लेखितं
शुभ ॥

२६०७. सालिहोत्र

2607. SĀLIHOTRA

रनिङ् नं. १९२७ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८६६ । विषय
पशु चिकित्सा । भाषा संस्कृत, मैथिली, नेभा
(गनंगनं जक) । लिपि नेवाः । तुयू
थ्यासफू ६.६ x १९.६ से.मि. । पौ लयाः
४६ । भगोः लयाः ६ । अपूर्ण । किल
नागु लखं प्यागु ।

Run. No. 1927. Cata. No. - I. BLJ.No.
2866. Subj. Veterinary. Lang(s) Sanskrit,
Maithili, Newā (Partly). Script Newā. White
Thyā Saphū. 6.6 x 19.6 cm. Folia 46. Lines
6. Incomplete. Damaged by worms and water.

२६१०. सिंधर छाया विधि.....

2610. SIMDHARA CHĀYA VIDHI.....

रनिङ् नं. १२३० । धलः ल्याः २६६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १०५६ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा (नि.),
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू ।
८.५ x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः ३६ ।
भगोः ल्याः २४ । पूर्ण । छुं चाना तःगु
प्वाः गंगु नक्सा च्वया तःगु ।

Run. No. 1230. Cata. No. 266. BLJ.No. 1056. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang. Newā. (Direc.), Sanskrit. Script Newā. Yellow Thyā Saphū. 8.5 x 21.5 cm. Folia 36. Lines 24. Complete. Damaged by rats. Holes. Diagram of ritual site illustrated.

Remark

This Ms also contains the *Kaumārī Pūjā Vidhi* text.

टिप्पणी

थुकी 'कौमारी पूजा विधि' नं दु ।

२६१२. सिंहसार्थवाह.....

2612. SIMHASĀRTHAVĀHA....

रनिङ् नं. २४५१ । धलः ल्याः ३५३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ४२९ । विषय अवदान ।
धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा । लिपि
नेवाः । कचि नेपाली भोंःया सफू दयेका
तःगु । २४.८ x २८.५ से.मि. । पौ ल्याः
३२ । भगोः ल्याः २३ । अपूर्ण (न्होनेया
पौ मगाः) । लखं प्यानाः भ्वाथःगु ।

Run. No. 2451. Cata. No. 353. BLJ.No. 429. Subj. Avadāna. Relig. Buddhist. Lang. Newā. Script Newā. Raw Nepālī thin paper - Book form. 24.8 x 28.5 cm. Folia 32. Lines 23. Incomplete (Beginning folia missing). Damaged by water.

रत्नमय राजकुमार

RATNAMAYA RĀJAKUMĀRA

भगो ल्याः १९/२० । नेपाल संवत्
१०१२ । पूर्ण ।

Lines 19/20. NS 1012. Complete.

Remark

Attached in the Head Ms foregone.

टिप्पणी

च्वय वंगू मू सफुतिइ घाना तःगु । थुकिया
मेमेगु खँ उकी थें तुं ।

Beginning lines

आदि वाक्य

ॐ नमो बुधाय ॥ नमो धर्माय ॥ नमो संधाय ॥ ॐ नमो रत्न त्रयाय नमोः ॥ ॐ
नमो अमोघपास लोकेस्वरायः ॥ नमो आर्यावलोकितेश्वराय ॥

इति श्री अष्टमि व्रत महा उत्तमे रत्नमय लाजकुम्हाल अवदान कथाया पंचदस अध्यायो
कथा संपूर्ण समाप्त ॥ शुभं वा अशुभं वा मा[म]दोष नदियते ॥ शुभ संवत् १०१२
मिति गुंला च ९ स संपूर्ण सिधयका दिन जुल शुभं ॥*॥

२६१३ सिक बुकया व्यवहारया भोः

रनिङ् नं. ६९४ । धलः ल्याः - । बु.
ला.जा.ल्याः १८६७ । विषय कर्मकाण्ड
व्यवहारया धरपोः । धर्म हिन्दू । भाय
नेपालभाषा । लिपि देवनागरी । कचि
नेपाली भोःया सफू । २०.५ x ४६.५ से.मि.।
पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ५१ । नेपाल
संवत् १४६-१७६ । विसं १९१८ । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी यलया राजोपाध्याय ब्रम्हूतय सिकं
बुकं याये माःगु विधि व्यवहारया धलः
अभिलेख खँ दु । च्च ग्रन्थ पासँ गिरिजा
विनोद वाध्यायया जन्म विवाह व स्वर्गा-
रोहण तिथि संवत् नेसं १५४, १७५ व
१००८ छसिकथं परिचित जू वःगु दु ।
गिरिजाविनोद राजोपाध्याय व राधा विनोद
राजोपाध्याय निम्ह जाना 'विष्णु प्रतिष्ठा'
नामक अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः २२९५)
च्चःगु खने दु ।

२६१८. सिद्धिनरसिंहया म्ये(मे) पुचः

रचयिता सिद्धिनरसिंह

रनिङ् नं. २१४ । धलः ल्याः २८८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ३९३ । माइफि ल्याः
२४३ । विषय मे । धर्म हिन्दू । भाय
नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु च्या
सफू । ७.४ x १८ से.मि. । पौ ल्याः
११ । भगोः ल्याः ५ । अपूर्ण (न्होने व
ल्यूनेया पौ मगाः) । शुद्ध । खों थाः ।

2613. SIKA BUKAYĀ VYAVAHĀRAYĀ BHOM

Run. No. 694. Cata. No. - . BLJ.No.
1867. Subj. Ritual document noting. Lang.
Newā. Script Devanāgarī. Raw Nepālī paper -
Book form. 20.5 x 46.5 cm. Folia 9. Lines
51. NS 946-976. VS 1918. Complete.

Remarks

This Ms contains records and lists of *Sevā Ku*
sent by relatives of Rājopādhyāya Brahmins of
Lalitpur during ritual functions from the time of
birth rites until the time of the funerary ritual.
From this Ms the dates of birth, wedding and
death of Girijā Vinoda Rājopādhyā (one of scribes
of the *Viṣṇupratīṣṭhā*, Serial No 2295) are
known.

2618. SIDDHINARASINGHA YĀ MYE (ME) PUCAH

Composed by Siddhi Narasingh

Run. No. 214. Cata. No. 288. BLJ.No.
393. MF.No. 243. Subj. Song. Relig.
Hindu. Lang. Newā. Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 7.4 x 18 cm. Folia 11. Lines 5.
Incomplete (Beginning and end folia missing).
Correct. Stain.

थुकी दुगु मेया शीर्षक

१. प्रथमस आदर अमृतस
३. लयन सनेहे छाया रे रे
५. मस वस भेन खवार चन्द्रमा ते जार
७. उन निलमल मिखा
९. नाना बोन ओर

२६२२. सिद्धि लक्ष्मी पूजा पद्धति रहस्य

रनिङ् नं. १०१६ । धलः ल्याः ७५ ।
 बु.ला.जा.ल्याः १११९ । विषय विधि ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि
 नेवाः । म्हासु र्या सफू । ७ x १७
 से.मि. । पौ ल्याः १२५ । भोः ल्याः ५ ।
 नेपाल संवत् २७१ । पूर्ण । बांलाः ।
 मन्त्र कूटाक्षर दु ।

टिप्पणी

थुकी 'नवरात्र विधि श्री नृत्येश्वर पूजा
 विधि' (संस्कृत, नेपालभाषा निर्देश. सहित)
 नं दु ।

समाप्ति वाक्य

इति श्री सिद्धि लक्ष्मी पूजा पद्धति रहस्यं समाप्तं ॥ ॥ ॥ शुभ ॥ सं २७१ आषाढ
 शुक्ल १३ ॥

२६२७. सिनाज्या गीत

रनिङ् नं. २७८० । धलः ल्याः - ।
 बु.ला.जा.ल्याः - । विषय मे । भाषा
 नेपालभाषा । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु
 र्यासफू । ४.७ x १०.५ से.मि. । पौ
 ल्याः ९ । भोः ल्याः ४ । श्लोक ल्याः
 १-८ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Content titles

२. चेतनो मजुले जे आधीन
४. वस वल तरस गोकुल
६. बिर त कर सस चल
८. पुन्हिस्या चन्द्रमा
१०. जनधन भूमि धर हार

2622. SIDDHI LAKṢMĪ PŪJĀ PADDHATI RAHASYA

Run. No. 1016. Cata. No. 75. BLJ.No. 1119. Subj. Ritual. Relig. Hindu, Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 17 cm. Folia 125. Lines 5. NS 871. Complete. Fine. *Mantra* monograms included.

Remarks

This Ms also contains the text of the *Navarātra Vidhi Śrī Nṛtyeśvara Pūjā Vidhi* (Sanskrit, Newā direc.)

Colophon

2627. SINĀJYĀ GĪTĀ

Run. No. 2780. Cata. No. - . BLJ.No. - . Subj. Song. Lang. Newā. Script Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 4.7 x 10.5 cm. Folia 9. Lines 4. Verses 1-8. Incomplete. Damaged by rats.

टिप्पणी

Remarks

- (क) एव सफू राष्ट्रिय अभिलेखालयस नं दु ।
 (ख) थुकी नेसं ९१४ रिखेया व्यक्तिगत घटनावली टिप्पणी खं नं दु ।
 (ग) थुकी निपु चचा मे नं दु (I) वजधर पंच बुद्ध राय गन वर भूपत समुद्र (II) त्रिदर सं रो स्व दिनवर मण्डल राजित ।

- (a) This type of *Sinājyā Song* text is available in the National Archives also.
 (b) A personal contemporary event of NS 914 is also included.
 (c) Two *cacā* songs – (i) *Vajadhara Pañca Buddha...* and (ii) *Tri Darasan Ro Ruva Dinavara...* are also included.

आदि वाक्य

Begins

१ नम वागीश्वराय ॥

जगत जननि देवी अन धन यातोगे, त्रिशुल जात्रान ग्वया
 सिनाज्या गथा मुगरन धुनके
 सिन्हाज्यास भिङ् म्हुत्तु सुयां नं मदु रे ॥ १ ॥

२६३२. सिन्हामथ विधि

2632. SINHĀMATHA VIDHI

लिपिकार जीवरत्न वजाचार्य

Scribe Jīva Ratna Vajracārya

रनिङ् नं. १२४८ । धलाः रयाः ५२१ ।
 बु.ला.जा.रयाः - । विषय विधि । धर्म
 बौद्ध । भाषा नेपालभाषा (नि.), संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ८.५×२४
 से.मि.। पौ रयाः ३८ । भगोः रयाः ६ ।
 नेपाल संवत् १०४० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1248. Cata. No. 521. BLJ.No. -
 . Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
 Newā (Direc.), Sanskrit. Script Newā. Yellow
 paper. 8.5 x 24 cm. Folia 38. Lines 6. NS
 1040. Complete. Fine.

Remarks

Pomgā instrumental music notations to be played upon in specific moment of the rites, *cacā* songs to be sung and dances are hinted here and there in the text. *Caṇḍa Mahāroṣaṇa*, *Buddha*, *Vajravārāhi*, *Matrkādi* are referred in the text.

टिप्पणी

सिन्धुर पूजा विधिया एव सफुत्तिइ थाय
 थासय पोंगा बाजा, चचा मे व नृत्यया
 निर्देश खं दु । सुरत वज इत्यादिपिनिगु
 चचा मे दु । चण्ड महारोषण, बुद्ध,
 वजवाराही, मातृकादि घोपिनि उल्लेख दु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री वजवाराह्ये ॥ ॥ सिन्हामथया विधि ॥ ॥ न्हापां सिन्ध्र पूजा विधिः ॥
 पोतवासन मण्डल चोय ॥ धारा कलरा, सगोन, पञ्च कुम्भ, थापिं आदिन स्थापना याये
 धुनकाओ. थ चाये. गुरु मण्डल पञ्च गव्य रोधन, सिन्ध्र थाये. मूल मन्त्र चाये. विधि
 एय पूजा याये. पात्र कुम्भ पूजा. षट् योगिनी पूजा. बलि बिये ॥ मण्डल स्थापना

याय ॥ भूप तय. सिन्ध तय. देव पूजा. आग. बो पूजा. छायाकल छोयः थन आदि काय. मण्डल थिले ॥ वज्रवाराही दिली याये. थन उपध्यान किरण अष्ट मात्रिका पूजा याये ॥ किरणस स्वान तय भावना ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति सिन्हामथ पूजा विधि जुल समाप्तः ॥ शुभ सम्वत् १०४० ज्येष्ठ कृष्ण ३ स सिन्हामथया सफु सिद्धयका जुल ॥ ॥ लिपितं ब्रम्ह चक्र महाविहारया श्री वज्रदेवी चरण सेवित विप्रवंश श्री वजाचार्य जीवरत्न लिपितं ॥ ॥ शुभं ॥ ॥

२६४०. सुधन राजकुमार

2640. SUDHANA RĀJAKUMĀR

लिपिकार चन्द्रवीर सूर्य

Scribe Candra Vira Sūrya

रनिङ् नं. १८ । धलः ल्याः ४९३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ४९९ । विषय अवदान ।
धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा, संस्कृत
(गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भोंःया
सफू दयेका तःगु । १५.२ x २४.७
से.मि. । पौ ल्याः ६९ । भगोः ल्याः २९।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 18. Cata. No. 493. BLJ.No. 411.
Subj. Avadāna. Relig. Buddhist. Lang. Newā,
Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow paper-
book form. 15.2 x 24.7 cm. Folia 61. Lines
21. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अस्तमि वत्तं महिमायां सुधन राजकुमार महिमायां सुधन राजकुमार जन्म अवदान समाप्त ॥ ॥ शुभं भूयात् सर्वदा काले शुभ ॥ या दसं पुष्टक दस्त्वा तादृशं लिखितं मया ॥ सुद्धा सुद्धं नजानामि तमस्व भवसागरः ॥ ॥ महाविहारं सुरत श्री नाम्नेयं स्थितः लिखापितं चन्द्रवीर सूर्य थाय ॥ ॥

२६४२. सुधन राजकुमार
नाटक

2642. SUDHANA RĀJAKUMĀRA
NĀṬAKA

रनिङ् नं. २५४६ । धलः ल्याः २५६ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९४८ । माइफि. ल्याः
ई ११२९/१९ एन. ए. । विषय नाटक ।
धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा (नि.+मे),
संस्कृत (रलो.), हिन्दी । लिपि नेवाः ।
म्हासु भोंःया सफू दयेका तःगु । २५.५ x
३७ से.मि. । पौ ल्याः ९३ । भगो ल्याः
३० । अपूर्ण । नेपाल संवत् १४७ ।
शासक जुजु श्री ५ सुरेन्द्र विक्रम शाह ।
चिकं खोंः थाःगु ।

Run. No. 2546. Cata. No. 256. BLJ.No.
948. MF. No. E 1129/19 N.A. Subj. Drama.
Relig. Buddhist. Lang. Newā. (Direc + Song),
Sanskrit (Verge), Hindī. Script Newā. Yellow
paper-Book form. 25.5 x 37 cm. Folia 93.
Lines 30. Incomplete. NS 947. Ruler HM
King Surendra Vikrama Śāha. Oil stain.

टिप्पणी

- (१) बौद्ध अवदान आधारित मे प्याखं ।
- (२) थुकी शशि शेषर महादेव नट व पार्वती नटी रूपय दुध्याकातःगु ।
- (३) देश वर्णन मे हिन्दी व संस्कृतं, राज वर्णन मेय छम्होः नेपालभाषां ।
- (४) प्याखं दबुली नासः पूज्यायेगुया विस्तृत निर्देश खँ नेपालभाषां । थाय थासय नेपालभाषा मे दुध्याका तःगु । संस्कृतं रलोक जक । प्याखंया भाषा व मे हिन्दी च्वया तःगु । शाहकालीन नाटकय थुभनं संस्कृत, नेपालभाषा, हिन्दी, हिन्दी स्वाक छयाना तःगु खँल्हाबल्हा, नेपालीया क्रिया नेपालभाषाय् छयला तःगु खने दु ।
- (५) प्याखं दबुली अवसर विशेषय पुइमाःगु बाजाया बोलि निर्देश याना तःगु दु ।
- (६) थव नाटकय लु व अङ्क ब्यथला तःगु खने मदु ।
- (७) प्याखं दबुलिइ लुया लिसें थःगु परिचय थःम्हस्यां मे हाला न्यंकीगु निगू राज परिवार थुकी दु- (क) हस्तिनापुरया जुजु धनसेन राजा, वया रानी सुरीरा (सुरीला) रानी, चतुर्सेन मन्त्री, केशवति सखी, बुद्धिदास कोटवार (ख) कर्पतिपुरया जुजु महेन्द्रसेन, वया रानी ज्ञानवति, मर्कटसेन मन्त्री, सखी, कोटवार ।
- (८) धनसेन राजा व सुरीला रानीया श्रृंगारिक विलास, सुधन राजकुमार जन्म, जातकर्म विधि, दिदी अजि व जातः ज्याइम्ह जोशी, शिकार, सुधन कुमार शिकार वना च्वनीबले धनसेन जुजुयात मभिक म्हगसय खनीगुलिं शान्ति स्वस्ति विधि याइगु, बाल-कुमारी व वैष्णवी देवीपिसं सुधन कुमारयात कर्पतिपुरया जुजु महेन्द्र-

Remarks

- (1) This drama is full of songs based on the Buddhist *Avadāna* of Sudhana Bodhisatva. It is composed in the traditional and typical style of classical Newā drama.
- (2) In this drama Śāśīśekhara Mahādeva and Pārvaṭī appear on the stage as *Nāṭa* and *Nāṭī* characters.
- (3) *Deśa Varṇana* songs in Hindī and Sanskrit, *Rāja Varṇana* songs in Nepal Bhāṣā.
- (4) Detailed directions of ritual worship to be performed on the dramatic stage are hinted at in Nepal Bhāṣā. Similarly, directions for instrumental music to be played at different auspicious moments also are hinted at.
- (5) It is clear from the drama that during Śāha period also multi-lingual mediums including Sanskrit, Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī were used. Nepālī and Hindī were used to a large extent in dramas as the medium in place of Maithilī. Hindī mixed with Nepālī mediums are used in the dialogues of this drama. Nepalese verbs has entered into the Nepal Bhāṣā sentences of this drama.
- (6) There are no scene or act divisions.
- (7) Typical sets of dramatic characters – i.e. royal family members, appear on the stage in turn, and introduce themselves. The traditional ways of presenting themes – erotic love songs exchanged between royal couples, birth of baby prince, midwife and astrologer flirting, birth rites and propitiatory rite performances, the young prince going a-hunting, the young prince Sudhana being blessed by goddesses, etc are visible in this drama. Characters like *Khyāka* and *Kavaṃ* appearing in this drama are examples

सेन नापया युद्धय विजयी जुइ मा
धका संस्कृत आशीर्वाद बीका तःगु
ख्याः व कवं थें ज्यापि पात्रत
दुष्टयाका तःगु दु । युभनं एव
नाटकय स्थानीय रंग लू । थुकी
थाय थासय उपकार, प्रजावत्सलता,
व न्याय परायणता सम्बन्धी उप-
देशात्मक मे थाय थासय दुष्टयाका
तःगु दु ।
एव प्याखं यलया मयुरवर्ण महा-
विहारय च्वःगु व स्यंगु खः ।

२६४३. सुन्दर कुमार नाटक

रचयिता जगज्जय मल्ल

रनिङ् नं. २५३८ । धलः ल्याः २१२ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९६२ । विषय नाटक ।
भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु
य्या सफू । ८ x २०.५ से.मि. । पौ
ल्याः १३ । दनिगु अङ्क २ व ३ गूगु ।
अपूर्ण (न्होने व ल्युनेया पौ मगाः) । छुं
चाना तःगु ।

२६४९. सुलोचना माधवया म्ये

रनिङ् नं. २५६ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः २८८ । माइफि ल्याः
१६० । विषय मे व मेमेगु । भाय
नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी । लिपि
देवनागरी । देशी भोंःया सफू दयेका तःगु
प्यपा म्हासु भोंः नं दु । १० x १६
से.मि. । पौ ल्याः ५+९ । भग्नेः ल्याः
उलि थुलि मदु । विसं १९९७, १९९८ ।
पूर्ण । बांलाः ।

of local colour. Didactic songs of bene-
volence and compassion towards people and
justice are inserted into this drama.

This drama was written and rehearsed at
Mayur Varṇa Mahāvihār of Lalitpur.

2643. SUNDARA KUMĀRA NĀṬAKA

Attributed to Jagajjaya Malla

Run. No. 2538. Cata. No. 212. BLJ.No.
962. Subj. Drama. Lang. Newā. Script
Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 20.5 cm. Folia
13. Extant acts 2nd and 3rd. Incomplete
(Beginning and end folia missing). Badly damaged
by rats.

2649. SULOCANĀ MĀDHAVA YĀ MYE

Run. No. 256. Cata. No. - . BLJ.No. 288.
MF.No. 160. Subj. Song and miscellaneous.
Lang. Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī. Script
Devanāgarī. Indian paper—Book form, four yellow
papers. 10 x 16 cm. Folia 5+9. Lines
irregular. VS 1997, 1998. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी 'श्री गंगास अस्नान यानाओ बेलस
षना न्हं' शीर्षकगु सिन्हाज्या लयया बासं
मे (विसं १९९८ स लहया चवया तःगु)
छपु, हिन्दी निर्गुण मे, व विसं १९९७ या
नेपाली कालबिलया तमसुक व रसीद भौः
चवया तःगु दु ।

Remarks

This Ms contains a Sinhājyā narrative song
entitled, *Śrī Gaṅgāsa Asnāna Yānāo Belasa
Ṣanānhām* (copied in VS 1998), receipt and
lending documents in Nepālī of VS 1997 and
some other stray writings.

आदि वाक्य

Begins

श्रीगंगास अस्नान यानाओ बेलस षना न्हं
छेस जी लीहा वना गंधर्व सुमरन याना सुलचन्द्र रानी लुमनाव वल न्हं ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

कन्या दान धुनकाव माम बुबा नीम्हसीके छेस वने धका वीदा फोन न्हं वीदा काये
धुनकाव सुलोचन्द्र सहीतनं माधव राजाया छेस वन न्हं ॥ ४३ ॥ श्री गंगास अस्नान
याना जुल हां ॥

सं १९९८ साल आषाढ २३ गते रोज १ स चोये सीधयेका जुलो ॥

आकाश योगिनी विद्याधरी नाम
धारिनि(णी)

ĀKĀŚA YOGINĪ VIDYĀDHARĪ
NĀMA DHĀRIṆĪ

विषय धारिणी । धर्म बौद्ध । भाय
संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौः । पौ
ल्याः ४ । भगोः ल्याः ६/७ । अपूर्ण ।

Subj. Dharinī. Relig. Bauddha. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Folia 4. Yellow paper.
Lines 6/7. Incomplete.

टिप्पणी

चवय वंगु मू सफुती घाना तःगु ।

Remark

Attached in the Head Ms foregone.

चोभाद्योया म्ये

COBHĀDYOYĀ MYE

विषय मे । भाय नेपालभाषा, नेपाली व
हिन्दी । लिपि देवनागरी । पौ ल्याः
७ । कचि नेपाली भौःया सफू देयेका
तःगु । शारक जुजुया नां जयप्रकाश
मल्ल । लखं प्याःगु ।

Subj. Song. Lang. Newā, Nepālī and Hindī.
Script Devanāgarī. Folia 7. Raw Nepālī paper-
Book form. Ruler Jaya Prakāśa Malla.
Damaged by water.

टिप्पणी

चवय वंगु मू सफुती घाना तःगु ।

Remark

Attached in the Head Ms foregone.

२६५१. सुवर्ण प्रभा सूत्र

लिपिकार जय
दानपति तुयुजु

रनिङ् नं. २९१ । धलः लयाः १६ ।
बु.ला.जा.लयाः २१४१ । विषय दर्शन ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.(समाप्ति.) ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु रया सफू । ७
x २१.६ से.मि. । पौ लयाः १५९ । भगोः
लयाः ५ । नेपाल संवत् ७८१ । शासक
जुजुपि सिद्धिनरसिंह व श्रीनिवास मल्ल ।
पूर्ण । बांलाः । पूज्याना तःगु सफू ।

2651. SUVARNA PRABHĀ SŪTRA

Scribe Jaya
Donar Tuyuju

Run. No. 291. Cata. No. 16. BLJ.No.
2141. Subj. Philosophy. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā.
Both sides yellow *Thyā Saphū*. 7 x 21.6 cm.
Folia 159. Lines 5. NS 781. Ruler Siddhi
Narasingh and Śrī Nivāsa Malla. Complete. Fine.
Worshipped Ms.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो भगवत्यै आर्यं प्रज्ञापारमितायै ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

आर्यं सुवर्णं प्रभासोत्तमः सूत्रेन्द्र राज परि समाप्तः ॥ ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां
तथागते जयेवदत्तेषां च योनीरोध एवं वादी महा श्रमणः ॥

संवत् ७८१ वैशाख शुक्ल दशम्यायां तिथौ, पूर्व फाल्गुणी नक्षत्रे व्याघाड (व्याघात)
योगे वृष राशि गते आदित्यवासरे रव कुन्हु संपूर्ण दिन । ललितापुरी नगरे राजा
श्रीश्रीश्री सिद्धिनरसिंह मल्ल श्री ३ निवास मल्ल देवस्य उभय राज्य यिता ॥ श्री
नोग्रभोन्त निवासित जय नाम्ना लिखित श्रीश्रीश्री रुद्र वर्ण महाविहारस्य : उत्तर पार्श्वे
श्रीश्रीश्री जयवस्थेन महाविहार निवसित श्री तुयुजुस पुत्रेण माता भत्तुजुस पुत्रेण श्री
धनजु श्री चन्द्रमणिजुन दयका जुरो ॥ जन धन सर्व सम्पत्ति आयु आरोग्य कामणार्थ
शुभमस्तु सर्वदा ॥ ० ॥ यथा दृष्टं तथा लिखितं ० ॥

२६५५. सूद्रयात कस्ता बियेगु विधि

2655. SŪDRAYĀTA KASTĀ BIYEGU VIDHI

रनिङ् नं. १०५७ । धलः लयाः ४२ ।
बु.ला.जा.लयाः १६७९ । विषय विधि ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. (नि.) ।
लिपि नेवाः । म्हासु रया सफू । ९ x २०
से.मि. । पौ लयाः १० । भगोः लयाः ७ ।
पूर्ण ।

Run. No. 1057. Cata. No. 42. BLJ.No.
1679. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc.). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 9 x 20 cm. Folia 10. Lines 7.
Complete.

टिप्पणी

Remarks

सूद्र जातया मचाया कयत्ता पूजा विधि
वर्णन याना तःगु ।

The ritual of offering the loin cloth (i.e. *Mekhalā Bandhana*) to a Sudra boy is described.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो गणेशाय नमः ॥ कस्ता बियेया विधि ॥ कस्ता बिये न्ह्यो मोचाया लू लुसि
पाचके खलिन सनान वस हिले ॥ नायकम्हान पुजा जोपयके ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मेखला बन्धन समाप्त ॥ ॐ कस्ता बियगु सुद्रयता थो साफु जुरं ॥

२६५८. सूर्य ग्रास व चन्द्र
ग्रास

2658. SŪRYA GRĀS WA
CANDRA GRĀS

रनिङ् नं. ७४७ । धलः ल्याः १७८ ।
बु.ला.जा.ल्याः २११ । विषय ज्योतिष ।
भाष नेपालभाषा, संस्कृत । लिपि नेवाः ।
म्हासु ज्या सफू । ७.५ x १९ से.मि. ।
पौ ल्याः ३७ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल
संवत् ७३७ । पूर्ण । किलं नःगु । बिस्कं
बिस्कं ग्रन्थ ।

Run. No. 747. Cata. No. 178. BLJ.No.
211. Subj. Astrology. Lang. Newā, Sanskrit.
Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 19
cm. Folia 37. Lines 8. NS 737. Complete.
Damaged by worms. Separate texts.

Remarks

The language name *Nepal Bhāṣā* is mentioned in
the beginning portion. The codex also contains
contemporary event notes.

टिप्पणी

'नेपालभाषा' नां शुरू वाक्यस न्ह्यथना तःगु
दु । थुकी सामयिक घटनावली टिप्पणी
नं दु ।

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः सूर्याय ॥ सूर्य ग्रास नेपाल भाखन चोय जुरो ॥ आदिश योग दँग्व, मदंग्व
सय ॥ सूर्य बो, राउ बो ॥...

१ ॐ नमः चन्द्राय ॥ चन्द्रग्रास नेपाल भाषन चोय जुरो ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति सूर्यग्रास नेपालभाष समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥ शुभ ॥

इति चन्द्रग्रास ज्या नेपाल भाष तीका समाप्त ॥

लिपिकार अमृत नारायण, फंफि

Scribe Amṛt Nārāyaṇa, Pharping

रनिङ् नं. १२९६ । धलः ल्याः ६४६ ।

बु.ला.जा.ल्याः ६७५ । विषय स्तोत्र ।

धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत । लिपि

नेवाः । म्हासु र्या सफू । ५.२ x १३

से.मि. । पो ल्याः ८ । भगोः ल्याः ५ ।

नेपाल संवत् १५० । विसं १८८६ ।

पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1296. Cata. No. 646. BLJ.No.

675. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.

Sanskrit. Script Newā. Yellow Thyā Saphū.

5.2 x 13 cm. Folia 8. Lines 5. NS 950.

VS. 1886. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ श्री सूर्याय नमः ॥ ॥ (थन आखः सी मद्/Letters illegible here) रूवाच ॥ अति
दूरं नमो रन्ध्रं, व्यतिचक्रगमसद्गणात् । प्रकान्ते धुम शौहुरं शिव शर्माति शर्मवान् ॥
प्रोवाच भगवदुत्पयो कथं लभ्यं ते पदं । एतदिष्टाम्यहं श्रोतुमाचक्ष्वाणां ममाग्रतः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

श्री सूर्याय नमः ॥ इति काशी खण्ड ॥

+

+

आदि वाक्य

Begins

१ श्री सूर्याय नमः ॥ ॥ भरद्वाज उवाच ॥

ये स्तुतो नामभिस्तेन सविता विश्वकर्म्मणा ।

तान्यहं श्रोतुमिष्टामि वद सूत विवस्वताः ॥ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

नमः सवित्रे जगदेक चक्षुष जगत्प्रसूति स्थिति नाश हेतवे । त्रयि मयाम त्रिगुणात्म
धारिणे विरिचि नारायण शङ्करात्मने ॥ ५ ॥

१५० चैत्र कृष्ण ८ रोज ६ तद्दिने लिखितं श्री अमृत नारायणेन ।

स्वस्तिश्री संवत् १८८६ नेपाल १५० वैशाख मासे शुक्ल पक्षे दशम्यां तिथौ पूर्व
फाल्गुणी नक्षत्रे ध्रुव योगे रवि वासरे तस्मिन् दिने श्री सूर्य प्रीतये ब्राम्हणायः
शिखरापुरी निवासिनः श्री रुद्रनारायणात्मज श्री अमृत नारायण विप्रेण लोकान्तरे रवि
लोक प्राप्ति कामनया दत्तं शुभम्भूयात् ॥ ॥

रनिङ् नं. ८०३ । धलः लयाः १७४ ।
 बु.ला.जा.लयाः १३४ । विषय पौराणिक
 बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा ।
 लिपि नेवाः । म्हासु भौः ४x१०.२ से.मि.।
 पौ लयाः - । भगोः लयाः ७ । नेपाल
 संवत् १९७ । अपूर्ण । (मगाःगु पौ लयाः)
 १, ४, ६-१०) । बांलाः ।

टिप्पणी

भागवत महापुराणया श्व बाखं नेपाल
 उपत्यकाया नेवाःतसें दैयदसं न्यायेका
 च्वंगु चथाः नखः (गणेश चतुर्थी)या उत्पत्ति
 कथं प्रस्तुत जूगु दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री भागवते महापुराणे दसम स्कन्धे सेमन्त पाख्यान ॥ ५६ ॥ सवत्र (संवत्) १९७
 भाद्र व १३ श्व साफुदि सीधर याङा दीन ।

२६७१. सोमोत्पत्ति पुस्तकम्

2671. SOMOTPATTI PUSTAKAM

रनिङ् नं. ११९६ । धलः लयाः १५८ ।
 बु.ला.जा.लयाः १५६० । विषय बाखं,
 स्तुति । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि देवनागरी । म्हासु श्या सफू । ९.३
 x १९.५ से.मि. । पौ लयाः ५ । भगोः
 लयाः ६ । रलोक ३२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

चन्द्रमाया उत्पत्तिया बाखं नं दुगु रलोक ।
 श्व प्वाथय् दुम्ह मिसां न्यनकि वं
 वीरम्ह, बुद्धि दुम्ह व धर्मात्माह काय
 बुइकी । भिंगु तिथि पर्व विशेषय् श्व बाखं
 न्यम्ह मनूया सकतां इच्छा पूवनी ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमश्चन्द्रमसे ॥ ॥ अग्निहोत्रमुपासीनं गार्ग्यं वृद्धं महामुनिं ॥ विनयेनो उपसंगम्य
 भागुरि परि पृच्छति ॥ १ ॥

Run. No. 803. Cata. No. 174. BLJ.No.
 134. Subj. Pauranic Story. Relig. Hindu.
 Lang. Newā. Script Newā. Yellow paper. 4 x
 10.2 cm. Folia -. Lines 7. NS 917.
 Incomplete (Missing folia 1, 4, 6-10). Fine.

Remarks

This story based on the *Bhāgavat Mahāpurāṇa* is
 presented as a myth depicting the origin of the
 Cathā festival observed on the 4th of the bright
 lunar fortnight of *Bhadra* (corresponding August)
 by Newārs of the Nepal valley every year.

Run. No. 1196. Cata. No. 158. BLJ.No.
 1560. Subj. Story, Hymn. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow
 Thyā Saphū. 9.3 x 19.5 cm. Folio 5. Lines 6.
 Verses 32. Complete. Fine.

Remarks

This text gives the story of the origin of the
 moon. If a pregnant lady listens to it she will
 beget a brave, wise and religious-minded son. If
 someone listens to it on a holy and auspicious
 day all of his wishes will be fulfilled. Hymns are
 also included.

यदि इमां सोमोत्पत्तिं गुर्विणी श्रावयत् स्त्रियम् ॥ पुत्रं सा लभते वीरं धर्मज्ञं वेद
पारगम् ॥... यदि इमां सोमोत्पत्तिं पर्व काले सदा पठेत् ॥ सर्वान् कामान् वाप्नोति
सोमलोकं स गच्छति ॥ चतुर्णां च वित्तानां च साधारणं परिशीष्टां समाप्तम् ॥ ॥
शुभम् ॥

२६७३. सौन्दर्य लहरी

रचनाकार शंकराचार्य

रनिङ् नं. २२१० । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २९१८ । विषय
स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौः । ९ ×
२१.३ से.मि. । पौ लयाः २४ । भगोः
लयाः ६ । ने.सं. ७८१ । पूर्ण । बांलाः ।

2673. SAUNDARYA LAHARĪ

Composed by Saṅkarācārya

Run. No. 2210. Cata. No. - . BLJ.No.
2918. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Both sides yellow
paper. 9 x 21.3 cm. Folia 24. Lines 6. NS
781. Complete. Fine.

२६७६. स्कन्द पुराण

रनिङ् नं. २०६० । धलः लयाः ८७
इअ । बु.ला.जा.लयाः २९१५ । विषय
पुराण । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत (गनंगनं) । लिपि नेवाः व देव-
नागरी म्हासु भौः । १०.४×४०.७ से.मि. ।
पौ लयाः १-२३६ । भगोः लयाः १० ।
दनिगु अध्याय १, ३४-१०३ व लिपाया
छुं छुं । अपूर्ण । लखं प्याःगु । सिँया कँ
दुगु । मगाःगु पौ लयाः १-१२६, १६२ व
लिपाया । देवनागरी प्यपौ नं दु ।

2676. SKANDA PURĀṆA

Run. No. 2060. Cata. No. 87 I. BLJ.No.
2915. Subj. Purāṇa. Relig. Hindu. Lang.
Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā and
Devanāgarī. Yellow paper. 10.4 x 40.7 cm.
Folia 1-236. Lines 10. Extant Chapt 1,
34-103 and some more portion of the sequence
chapter. Incomplete. Damaged by water. Wooden
block covers. Missing folia 1-126, 162 and
onwords. Four folia in Devanāgarī compensated.

रनिङ् नं. १५०६ । धलः ल्याः -
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४५७ । विषय
स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.
(गनंगनं) । लिपि नेवाः । म्हासु र्या
सफू । ८.५x२१ से.मि. । पौ ल्याः २९ ।
भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८५१,
८५३, ९४३... शासक जुजु योगनरेन्द्र
मल्ल । पूर्ण (गुलिं अपूर्णगु स्तोत्र) । छुं
चाना तःगु । अशुद्ध । गनंगनं अस्पष्ट ।

टिप्पणी

थुकी बन्धु दत्त कृत करुणा स्तव (ने सं
९४३), रूप स्तव, अनन्त नागराजा स्तव
(नेसं ८५१), चर्या म्ये इत्यादि दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री आर्यावलोकितेश्वर भगवतारकस्यः श्री बन्धुदत्त आचार्य कृत करुणास्तव
स्तुतपन्ति समाप्त ॥ ॥ संवत् ९४३ चैत शुक्ल चव व्यलस संपुन चोया जुलो ॥
शुभ ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥

इतिश्री आर्यावरोक्तेश्वर भटारकस्यः अनन्त नागराजा स्तव स्तुत्रं वन्ति समाप्त ॥
शुभमस्तु सर्वदा ॥ संवत् ८५१ चव स्तुतल चोया जुरो ॥ शुभ ॥

+

+

अग्नि सर वसु नेपार वछरः श्री धर्म धातु पूजिता विर श्री जय विष्णु मलन १ बुध
प्रद जुग वन्दिता ॥ ॥ इति धम (बुद्ध) गीत समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥

+

+

कर्ण सिव नेत्र नाग वछर श्रावनस सिद्धि पुद्ग अष्टमि वृष दिन ॥ ५ ॥

+

+

इन्दु जुग वसु वखयातं श्रावण पुननि (Sic) सा क रे ध नद्धो (Sic) गुरु वासरे विरचित
श्री विर योग नरेन्द्र मर बुद्ध गीत...

Run. No. 1506. Cata. No. - I. BLJ.No.
2457. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Partly). Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8.5 x 21 cm. Folia 29. Lines 6.
NS 851, 853, 943.... Ruler Yoga Narendra
Malla. Complete (Some incomplete ones).
Damaged by rats. Incorrect. Illegible somewhere.

Remarks

This Ms contains *Karuṇa Stava* composed by
Bandhu Datta (NS 943), *Rūpa Stava*, *Ananta*
Nāga Rājā Stava (NS 851), *Caryā* songs etc.

रनिङ् नं. ३३६ । धलः लयाः १२७ ।
 बु.ला.जा.लयाः ४५७ । विषय स्तोत्र ।
 धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।
 लिपि नेवाः । म्हासु यया सफू । ९.४ ×
 २१.८ से.मि. । पौ लयाः ४१ । भगोः
 लयाः ७/८ । नेपाल संवत् ८६६,
 ८६७ । पूर्ण । पूज्यानातःगु । बांलाः ।

Run. No. 336. Cata. No. 127. BLJ.No.
 457. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
 Sanskrit, Newā (Trans.). Script Newā. Yellow
 Thyā Saphū. 9.4 x 21.8 cm. Folia 41. Lines
 7/8. NS 866, 867. Complete. Worshipped Ms.
 Fine.

विषय सूचि

Content

१. नाम संगीति
३. रूप स्तव स्तोत्र
५. करुणास्तव स्तोत्र (नेसं ८६९)

२. श्रग्धरा स्तुति (नेसं ८६६)
४. मंगला स्तव स्तोत्र
६. संसारोदधि (ने.भा. अनु./Newā Trans.)

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति आर्यतारा भट्टारिकायाः श्रग्धरा स्तुति समाप्तः ॥ कृतिरियं सर्वज्ञ मित्रपादानामिति ॥
 ॥ मे धर्मा ॥ ॥ शुभमस्तु सर्वदा कालं शुभ ॥ ॥ दीर्घमायुरस्तु ॥ १
 सम्बत् ८६६ मार्गशिर शुक्ल अष्टमी बुध वासरे ॥ यव कुन्हु संपूर्ण ॥ ॥

+

+

+

इति आर्यावलोकितेश्वरस्य बन्धु दर्तस्य आचार्य कृतं करुणा स्तव स्तोत्र
 समाप्तः ॥ ॥

संवत् ८६७ श्रावण शुक्ल द्वादशी रिखितः ॥

रनिङ् नं. २०७० । धलः लयाः - इअ ।
 बु.ला.जा.लयाः २२५१ । विषय स्तोत्र व
 विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ५ × १९.५
 से.मि. । पौ लयाः १२-५७ । भगोः लयाः
 ५ । अपूर्ण (न्होनेया पौ मगाः) । लखं
 प्याना खौ थाःगु ।

Run. No. 2070. Cata. No. - I. BLJ.No.
 2251. Subj. Hymn and Ritual. Relig. Hindu.
 Lang. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper.
 5 x 19.5 cm. Folia 12-57. Lines 5. Incomplete
 (Beginning folia missing). Damaged by water,
 stained.

विषय सूची

Contents

१. विश्व मङ्गल कवच (श्लोक १-५४) *Viśva Maṅgala Kavaca* (Verses 54)
२. तुरिया कवच *Turiyā Kavaca*

३. प्रत्यंगिरा महामाया स्तव *Pratyāṅgirā Mahāmāyā Stava*
४. नवाक्षरी स्तव स्तोत्र *Navākṣarī Stava Stotra (Verses 10)*
५. गुह्यकाली क्रम पूजा विधि (श्लो १०) *Guhyakālī Krama Pujāvidhi (Verses 16)*
६. गुह्यकाली महामाया स्तव *Guhyakālī Mahāmāyā Stava*
७. प्रत्यंगिरा सिद्धि मन्त्रोद्धार *Pratyāṅgirā Siddhi Mantroddhāra*
८. मृत्युञ्जय भगवती प्रत्यंगिरा विधान *Mṛtyuñjaya Bhagavati Pratyāṅgirā Vidhāna*
९. प्रत्यंगिरा हृदय मन्त्र *Pratyāṅgirā Hṛdaya Mantra*
१०. रक्षा विधान *Rakṣā Vidhāna*
११. वगलामुखी कवच *Vagalāmukhī Kavaca*
१२. सर्वार्थ साधन नाम स्तोत्र कवच *Sarvārtha Sādhana Nāma Kavaca*
१३. अग्नि स्तोत्र *Agni Stotra*
१४. दुर्गा कवच *Durgā Kavaca*
१५. अंगार स्तोत्र *Aṅgāra Stotra*

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री महाकाल संहितायां विश्व मंगल कवचं नाम दशम पटल समाप्तः ॥ ॥

+

+

इतिश्री रुद्रयामले हर कुमार सम्बादे परा षोडशीका निर्णये तुरीय कवचं नाम पञ्च विंशतितम पटल समाप्तः ॥ ॥

+

+

इतिश्री त्रिदश दामरे महायोगे अचिन्तितार्थ सिद्धि षोडश साहस्रिकायां श्री प्रत्यंगिरायां महामाया स्तवं समाप्तं ॥ ॥

+

+

इतिश्री महाराव तन्त्रे नवाक्षरी स्तव स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥

+

+

इतिश्री गुह्यकाली क्रम पूजा विधि समाप्तः ॥ ॥

+

+

इतिश्री गुह्यकाल्या महामाया स्तव समाप्तं ॥

+

+

इतिश्री चण्डोग्र शूलपाणि विनिर्गाते प्रत्यंगिरा सिद्धि मन्त्रोद्धार समाप्तः ॥ ॥ शुभं ॥

+

+

इति मृत्युञ्जया भगवती प्रत्यंगिरा विधानं समाप्तं ॥ ॥

रनिङ् नं. २१६० । धलः ल्याः २००
इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१९६ । विषय
स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु र्या सफू ।
९.५ x २४.३ से.मि. । पौ ल्याः १४ ।
भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण । शासक जुजु
श्रीनिवास मल्ल ।

Run. No. 2160. Cata. No. 200 I. BLJ.No.
2196. Subj. Hymn. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. 9.5 x 24.3 cm. Folia 14. Lines 6.
Incomplete. Ruler Śrī Nivāsa Malla.

Remarks

Buddhist hymns and songs in Sanskrit and Nepal
Bhāṣā are included in this Ms. One Newā song
(Published in *Khelu Itā*., No 9, NS1108/1988
A.D.) text reads as follows:

टिप्पणी

संस्कृत व नेपालभाषां बौद्ध स्तुति व म्ये
दु । थुक्रिया छपु म्ये (खेलुइताः ल्याः ९,
नेसं ११०८ स प्रकाशित) थथे दु

स्थिर मषु र्व संसाल स्वव मनुद्धान
मिहग ओन थनि ओन जल्मया भूमिसः
परवत्तं कववाओ लषु जुल संसार
त्वं नमामि देव बुद्ध धम्मं संघ ॥ १ ॥
स्थिर मखु र्व संसार याओ दान पुण्य
दान थिन इष्ट बन्धु मेबु सु सु मदु
लखया यवो ब्वोर थें चोङ् दत्त खचि
त्वं नमामि. ॥ २ ॥

थुरिया निमित्तिन धम्मं कारज भारपा
धम्मं ३ कम्मं धम्मंन तनिओ
पाप ३ कम्मं पापन तनिओ
त्वं नमामि. ॥ ३ ॥

सोनाव कनाव छु याय भारपा मफत्त
परमेश्वर सुमरपा थुका ज्ञान दयिव
अलासि अला (?) व छुयाय भारपा मफत्त
त्वं नमामि. ॥ ४ ॥

प्याक पिप घथि फेडा थें पाप फुके स्वहुने
सक्क फक्क पुण्य याडा भाग्य दयके स्वहुने
भाग्य जक दत्तसान ओया छुया धंधाः
त्वं नमामि. ॥ ५ ॥

यलय वने येल्ये चोन वया छुया धंधा
पापिम्ह पुरुषन अत्ति दुख सिभिओ
सिनान म्याडान जल्मपत्तिं दुख
त्वं नमामि. ॥ ६ ॥

परलोक ओनेयात्त पासा सु नुं मदु

यम याङ पाप पुण्य यओ न्यु न्यु ओयिव
कुमारया चक्र हिरद्य हितुहिरा ओयिओ
त्वं नमामि. ॥ ७ ॥

ज्ञान गुणिलोकपनिस्य भारपाव स्वहुने
कलि जुग सुख कव जुक्वति पुं (?) कया लहाहुड
कथन अखत याना अपजस बियुओ
त्वं नमामि. ॥ ८ ॥

लोकनाथ्या श्रीनिवास अति धम्मराजा
प्रजा सुषि बिर खे वया प्रतिपार
दालिद्र दुषि खनं पुण्य सुया मदु
त्वं नमामि. ॥ ९ ॥

इतिश्रीमदाय्यावलोकितेश्वर
भक्ता (भट्टा)रकस्य कलिकारास्तव स्तोत्र समाप्त ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री बुद्ध भट्टारकस्य धर्मराज वंदनाष्टक स्तोत्रं समाप्तः ॥

२७५०. स्तोत्र संग्रह

2750. STOTRA SAMGRAHA

लिपिकार माधवलाल दैवज्ञ

Scribe Madhavalal Daiyajña

रनिङ् नं. २२८० । धलः लयाः ६० ।
बु.ला.जा.लयाः २००१ । विषय स्तोत्र ।
धर्म हिन्दू। भाषा संस्कृत, नेपाली(अनु.)।
लिपि देवनागरी । म्हासु रया सफू ।
११.८ x २६ से.मि. । पौ लयाः २९ ।
भगोः लयाः ७/८ । संवत् अस्पष्ट ।
पूर्ण । शुद्ध ।

Run. No. 2280. Cata. No. 60. BLJ.No.
2001. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Nepālī (Trans.) Script Devanāgarī.
Yellow Thya Saphū. 11.8 x 26 cm. Folia 29.
Lines 7/8. Date Illegible. Complete. Correct.

Remarks

Mādhavālā Daiyajña's genealogy written.

टिप्पणी

युक्ती लिपिकार माधवलाल दैवज्ञया वंश
परिचय च्वया तःगु दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

१. इति श्री श्रृखण्ड (स्कन्द ?) पुराणे शिव पार्वती सम्वादे मंगल गणेश कवचं
सम्पूर्ण समाप्त ॥ ९ ॥
२. इतिश्री भागवते द्वात्रिंशोऽध्याय ॥ गोपिका स्तुति ॥
३. पाण्डव गीता स्तोत्र (नेपाली अनु./Nep Trans., अपूर्ण/Incomplete, अशुद्ध/Incorrect)

४. वाल्मीकि मुनि विरचित गंगा स्तवकं, गंगाष्टक
५. इतिश्री परमेश्वर महातन्त्रे चतुराशीति साहश्रे मृत्युञ्जय स्तोत्र समाप्त ॥ शुभं सम्यक्सरे वदाहि युगे मध्य सितेः (?) नाग दिने साधे वासरे तस्मिन् दिने श्रीमन् मण्डिछे कुलोदभव तुति षा छे गृहात् स्वथ छे वास्तव्य श्री राजोपाध्याय श्रीरमानाथेन नाय लुणु स्थानस्य माधवलाल दैवज्ञ रत्नालिखित्वेदम्पुकम् ददडत् ॥ पाथकस्य कल्याणमस्तु ॥
६. विष्णु पञ्जर *Viṣṇu Pañjara* (संस्कृत, नेपाली अनु. San skrit, Nepālī. Trans.)
७. आदित्य द्वादश नाम *Āditya Dvādaśā Nāma* - भविष्योत्तर पुराण कृष्णार्जुन सम्वाद उद्धृत ।
८. भृगु ऋषि विरचित लिंगाष्टक/*Lingāṣṭaka* Composed by Bhṛgu Ṛṣi.
९. कालिका स्तोत्रं *Kālikā Stotram*
१०. कृष्ण स्तोत्र *Kṛṣṇa Stotra*
११. ईती श्री उडामर तन्त्रे उमामहेश्वर सम्वादे श्री भीमसेन कवचं सम्पूर्णं समाप्तं *Bhīmasena Kavaca* extracted from Udamara Tantra.
१२. इतिश्री शंकराचार्य विरचितं भजगोविन्द स्तोत्रं समाप्तं (नेपाली अनु.) *Bhajagovinda Stotra* with Nepālī Trans.

२७५९. स्वप्न परीक्षा....

2759. SVAPNA PARĪKṢĀ....

रनिङ् नं. ८६१ । धलः लयाः ६१० ।
 बु.ला.जा.लयाः ५८ । विषय ज्योतिष -
 स्वप्नया भिं मभिं फल च्वया तःगु । भाय
 नेपालभाषा, संस्कृत (शुरुइ जक) । लिपि
 नेवाः । म्हासु भौः । ७.५ x २६.५
 से.मि. । पौ लयाः ४ । भगोः लयाः ६ ।
 पूर्ण ।

Run. No. 861. Cata. No. 610. BLJ.No. 58.
 Subj. Astrology – Dream interpretation. Lang.
 Newā, Sanskrit. (Beginning only). Script Newā.
 Yellow paper. 7.5 x 26.5 cm. Folia 4. Lines
 6. Complete.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नम श्री गणेशाय नमः ॥ स्वप्नाध्यायं प्रवक्षामि सर्वत्र भवित्वाति । अज्ञात
 स्वस्वरूपानी (?) नरानां ज्ञान हेतवे ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति स्वप्न परीक्षा समाप्त ॥ ० ॥ शुभ ॥ श्रीश्रीश्री राम राम राम ॥ ॥

लिपिकार भाजुराम

Scribe Bhājurām

विषय बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा
संस्कृत, नेभा (अनु.) । पौ ल्याः ३२ ।
भगोः ल्याः ६ । श्लोक ल्याः १-१७३ ।
नेपाल संवत् ८६४ । पूर्ण । छुं चाना
तःगु (पौ १४-३२) । सिंयागु कं दुगु ।

Subj. Story. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit,
Newa (Trans.). Folia 32. Lines 6. Verses 1-
173. NS 864. Complete. Damaged by rats (Folia
14-32). Wooden block covers.

Remarks

Attached in the Head Ms foregone.

टिप्पणी

चवय वंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

हनं श्रीकृष्णस्यन युधिष्ठिरया न्दने छहाति आज्ञा दयकरा, हे युधिष्ठिर,
ग्वम्हास्यन, जे सेवक जुरा, ओम्हंस्यन, श्रीमहादेवया निन्द्रा यातसा, ग्वम्हस्यन
श्रीमहादेवया भक्ति जुवम्हान, ओम्हंस्यन जे निन्द्रा यातसा, श्वपनि नेम्हाङ् जिम पेम्हा
इन्द्र जुतले नरकस मोल ये चोनिव, थुलि शेरो (शिष्य) धकाव थुगुर एकादशिया,
थुगुर प्रकारनं श्रीकृष्णन युधिष्ठिर काङ्गव बिज्याक जुलो ॥ १७३ ॥

इति श्री कृष्ण युधिष्ठिर संवादे एकादशी महात्म्यां उत्पत्ति एकादशी व्याख्यान प्रथम
कथा समाप्तं ॥ ॥ ॐ नमः श्रीनारायणाय ॥ अच्युतं केशवं राम नारायणं कृष्ण
दामोदरं वासुदेवं हरि श्रीधरं माधवं गोपिका बल्लभं जानकी नाथ श्रीरामचन्द्र
भज ॥...

संवत् ८६४ आ शुदि १ दिनस धुनका, रिखीतं भाजुराम ॥ श्री रक्षि नारायण
प्रीतिरस्तु ॥ शुभमस्तु सर्वदा ॥ ॥

शिवरात्र कथा

ŚIVA RĀTRA KATHĀ

लिपिकार भाजुराम

Scribe Bhājurām

भाषा नेभालभाषा । पौ ल्याः १६ । नेपाल
संवत् ८५७ । पूर्ण ।

Lang. Newā. Folia 16. NS 857. Complete.

Remark

Attached in the Head MS foregone.

टिप्पणी

चवय वंगु मू सफुतिइ घाना तःगु । थुकिया
ल्यंगु विवरण चवयया सफुतिइ थें ।

इतिश्री लिङ्ग पुराण्य उमामहेश्वर संवादे शिवरात्र कथा मृग व्याधा व्याख्यान कथा समाप्त : ॥ ॥ श्री शिव प्रीति : ॥ ॥ नेपार सम्बत् मुनि वान मातृ मासे तपस्या शशि वाद पद्माः तिथौ गिरिजा निशि ना दे एतद्दिने पूर्णं रुद्र माहात्मे ॥ या दृष्ट पुष्टकं दृष्ट्रा तादृष्ट ऋषितं मया. ॥ शिव प्रीतिन ऋषितं ह्यम्यतां परमेश्वर : ॥ ॥ भाजुरामन ऋषितं ॥ शिव शिव शिव शिव शिव... हरि हरि हरि हरि हरि. राम राम राम राम राम. विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु. शुभ ॥ शुभमस्तु सव्यदा : ॥

२७६२. स्वप्न फल

2762. SVAPNA PHALA

ग्रन्थकार चण्डेश्वर

Author Candēśvar

लिपिकार सिद्धेश्वर

Scribe Siddhiśvara

रनिङ् नं. १०१८ । धलः ल्याः १३० ।
बु.ला.जा.ल्याः ११०४ । विषय ज्योतिष।
भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि
नेयाः । तुयू भौः । ६.५ x १७.५ से.मि. ।
पौ ल्याः २-४३ । भग्नोः ल्याः ५ ।
नेपाल संवत् ८०८ । अपूर्ण (न्होने पौ
मगाः) । किलं नया प्याः प्याः गंगु । सिंया
कं दुगु ।

Run. No. 1018. Cata. No. 130. BLJ.No.
1104. Subj. Astrology. Lang. Sanskrit, Newā
(Colo). Script Newā. White paper. 6.5 x 17.5
cm. Folia 2-43. Lines 5. NS 808. Incomplete.
(First folio missing). Damaged by worms, worm-
holes. Wooden block covers.

इतिश्री चण्डेश्वर विरचिते कृत्य चिन्तामणौ स्वप्न फलं समाप्तं ॥ सम्बत् ८०८ श्रावण
कृष्ण दशमि, शुक्रवार, श्व कुन्हु श्व पुस्तक सिद्धेश्वरन सम्पूर्ण लिखित ॥

इति सामुद्रिके प्रथम प्रमाणोऽध्याय ॥ १ ॥
इति सामुद्रिके पादागुली रक्षान द्वितीयोऽध्याय ॥ २ ॥
इति सामुद्रिके नख लक्षणौ तृतीयोऽध्याय ॥ ३ ॥
इति सामुद्रिके पाष्णि लक्षणौ चतुर्थोऽध्याय ॥ ४ ॥
इति सामुद्रिके गति लक्षणौ पञ्चम अध्याय ॥ ५ ॥

इति सामुद्रिके गुह्य लक्षणौ सप्तम अध्याय ॥ ७ ॥
इति सामुद्रिके कुक्षि लक्षणौ अष्टम अध्याय ॥ ८ ॥
इति सामुद्रिके पार्श्व अङ्ग पृष्ठ नवमोऽध्याय ॥ ९ ॥
इति सामुद्रिके हस्त लक्षणं दशमोऽध्याय ॥ १० ॥
इति सामुद्रिके मुख लक्षणं एकादशोऽध्याय ॥ ११ ॥
इति सामुद्रिके मुख लक्षण पुरुष लक्षण द्वादश अध्याय ॥ १२ ॥
इति सामुद्रिके स्त्री लक्षण कन्या लक्षण त्रयोदश चतुर्दशोऽध्याय स्वप्ना ध्याय

रनिङ् नं. १६२६ । धलः लयाः ८४ ।
 बु.ला.जा.लयाः ५५३ । विषय ज्योतिष ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, ने.भा. ।
 लिपि नेवाः । तुयू भौः ५.५ x १३.३
 से.मि. । पौ लयाः ९१ । भगोः लयाः - ।
 अपूर्ण (पौ मगाः) । किलं नया तसकं
 भ्वाथः । पौ पतिकं छपा छपा रंगीन
 किपाः च्चया तःगु ।

Run. No. 1626. Cata. No. 84. BLJ.No. 553. Subj. Astrology. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā. Script Newā. White paper 5.5 x 13.3 cm. Folia 91. Lines - . Incomplete (Folia missing). Severely damaged by worms. A painting illustrated on each folio.

२७६८. स्वयम्भू उत्पत्ति कथा

2768. SVAYAMBHŪ UTPATTI KATHĀ

लिपिकार भाजुमानन्द

Scribe Bhājumānanda

रनिङ् नं. ७१६ । धलः लयाः २७० ।
 बु.ला.जा.लयाः ३८ । विषय पुराण ।
 धर्म बौद्ध । भाषा नेपालभाषा, संस्कृत ।
 लिपि नेवाः । म्हासु भौः ८.४ x ३५.३
 से.मि. । पौ लयाः १-२५४ । भगोः लयाः
 १० । अध्याय १० । नेपाल संवत्
 १५२ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 716. Cata. No. 270. BLJ.No. 38. Subj. Purāṇa. Relig. Buddhist. Lang. Newā. Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 8.4 x 35.3 cm. Folia 1-254. Lines 10. Chaps 10. NS 952. Complete. Fine.

Remark

The first two folia written and compensated later on.

टिप्पणी

न्हापांगु निपौ लिपा च्चया तःगु ।

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्रीरत्न त्रयाय ॥ ॐ नमः श्री स्वयंभूवे ॥ ॥ श्रीमता येन सद्गुणैस्त्रिलोके
 संप्रकाशितः ॥ श्रीघनं तं महाबुद्धं वन्देऽहं शरणाशरणाश्रिता ॥ नत्वा त्रिजग दीशानं धर्म
 धातुं जिनालयम् ॥ तत्स्वयंभू समूदे देश वक्ष्यामि शृणुतादरात् ॥ श्रीशाक्य सिंह भगवान्
 त्वं नमस्कार श्वसपोलया शरण ग्वम्ह श्री भगवान् परमेश्वरसेन. त्रिभुवन धाय स्वर्ग
 मर्त्य पातालस. सद्गुण प्रकाश यानाओ. धर्म उपदेशना बियाओ. लोक पनि उधार यास्यं
 बिज्याक. थथिं ग्व परमेश्वरयात् नमस्कार ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री स्वयंभू उत्पत्ति कथायां सुभाषित धर्म माहात्म्य कथा सूत्रं दशमोऽध्याय
 समाप्तः ॥ मिते नेपालिक वर्ष कर याण निधि युते ॥ तपस्य मास्यन्त पक्षे तिथ्यादौ
 भानु वासने ॥ १ ॥ लिखामि भाजुनन्देन स्वयंभूत्पत्ति सत्कथां ॥ तेन पुण्यानुभावेन
 महाप्राज्ञो भविष्यतु ॥ २ ॥

२७७१. स्वयम्भू चैत्य
भट्टारकोद्देश

रनिङ् नं. १३० । धलः लयाः २०१
इअ । बु.ला.जा.लयाः २०८१ । विषय
पुराण । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ८.५ x ३०
से.मि. । पौ लयाः १-२० । भगोः लयाः
६ । नेपाल संवत् १०९१ । पूर्ण । लखं
प्याःगु ।

समाप्ति वाक्य

2771. SVAYAMBHŪ CAITYA
BHATTĀRAKODDEŚA

Run. No. 130. Cata. No. 201 I. BLJ.No.
2081. Subj. Purāṇa. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit. Script Newā. Yellow paper. 8.5 x 30
cm. Folia 1-20. Lines 6. NS 909. Complete.
Damaged by water.

Colophon

इतिश्री स्वयंभु चैत्य भट्टारकोद्देशो महन्प्रभावो वर्णनो नामाऽष्ट । ये धर्मा हेतु प्रभावा ०
ता दृशी लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा शोधनीय महाबुद्धेः ॥ सम्वत् १०९१ ज्येष्ठ
कृष्ण...

२७७७. प्रताप मल्ल विरचित
स्वयम्भू स्तोत्र.....

रचयिता प्रताप मल्ल
लिपिकार जिनदेव वज्राचार्य

रनिङ् नं. २९५ । धलः लयाः ६३१ । बु.
ला.जा.लयाः ३६४ । माइफि लयाः २१८ ।
विषय स्तोत्र, मे, ज्योतिष व तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेभा । लिपि
नेवाः । म्हासु रया सफ़ । पौ लयाः १४ ।
भगोः लयाः उलि थुलि मदु । नेपाल
संवत् ७६९ । अपूर्ण । लखं प्याःगु, छुं
चाना तःगु । किलं नया प्याःप्याः गंगु ।

2777. PRATĀPA MALLA
VIRACITA SVAYAMBHŪ
STOTRA.....

Composed by Pratāpa Malla
Scribe Jina Deva Vajrācārya

Run. No. 295. Cata. No. 631. BLJ.No.
364. MF.No. 218. Subj(s) Hymn, Song,
Astrology and Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā. Script Newā. Yellow *Thyā*
Saphū. Folio 14. Lines irregular. NS 769.
Incomplete. Damaged by water and rats. Damaged
by worms, worm-holes.

टिप्पणी

- (क) स्वयम्भू स्तोत्रया न्होनेया अंश महु ।
 (ख) नेपालभाषाया छपु बाह मास मे (पू मवंगु) छपु नं थुकी दु ।
 (ग) थुकी दुःखाःगु 'काक परीक्षा' (ज्योतिष सम्बन्धी) व तन्त्र मन्त्र सम्बन्धी पाठ नं पू मव ।

Remarks

- (a) The beginning portion of this text composed by Pratapa Malla (NS 769) is missing.
 (b) A Newā Bārha-māsa Me (incomplete) is also included in the codex.
 (c) The *Kāka Parīkṣā* (astrology) and *Tantra Mantra* are also incomplete, stray texts contained in this Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री प्रताप मल्ल भूप विरचितं स्वयंभू भट्टारकस्य स्तोत्र समाप्तं ॥ सम्बत् ७६९
 श्रावण शुक्र(वत्) पूर्णमाशिकुन्हु वजाचार्य जिन देवेन लिखितं ॥ ॥ शुभं ॥

नेपालभाषा बाह मास मेया
 आदि वाक्य

Beginning Line of Newā
 Bārha-māsa song

१ राग मराग ॥
 तछोराया बेरस दिन जुग समान
 न्हेद बेरस तापन अवसान ॥

२७८२. स्वारोदयको पोथि

लिपिकार छत्रसिंह खड्का छेत्री

रनिङ् नं. २३०२ । धलः ल्याः ५२ ।
 बु.ला.जा.ल्याः २००९ । माइफि ल्याः-।
 विषय ज्योतिष । भाय संस्कृत, नेपाली,
 नेपालभाषा (छपु मे) । लिपि देवनागरी ।
 कचि नेपाली भौःया सफूचा दयेका तःगु ।
 २३.५ x ३२ से.मि. । पौ ल्याः १८ ।
 भगोः ल्याः २७ । विसं १९३७ । पूर्ण ।
 लखं प्याःगु कुं गया हाकुगु ।

टिप्पणी

थुकी 'योसिं गाले योसिं थने चपिं गाले
 मोल्हुये' शीर्षकगु बिस्का जात्राबले हालीगु
 मे छपु दु ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

2782. SVARODAYAKO POTHİ

Scribe Chatra Singh K.C.

Run. No. 2302. Cata. No. 52. BLJ.No.
 2009. Subj. Astrology. Lang. Samskrit,
 Nepālī, Newā (a song only). Script Devanāgarī.
 Raw Nepālī paper – Book form. 23.5 x 32 cm.
 Folia 18. Lines 27. VS 1937. Complete.
 Damaged by water, smoky dark.

Remarks

This Ms contains a Newā folk song entitled
Yosim gāle Yosim Thane... Which is sung
 during the *Viskā*(*Viśva Ketu* pole erecting)
 festival at Bhaktapur.

इति श्री शिवोद्वेया सम्बदोक्त (Sic) श्री सम्भु माहादेव स्वर ज्ञान भाषायां नमो
(नवमो)ध्याय ॥ ॥ श्री इती सम्बत् १९३७ साल मिति वैसाक सुदि १ रोज १ मा
देवलमा बस्न्या तेजमानलाई यो स्वरोदयको पोथि लेखि दिनु सुम्भ छत्रसिंह षडका
दात्रि कालिकोट हस्ता अक्षर बहुते पुस भै लेखि दिआः यो हेरिक्कण(न) कसैले लोभ पाप
चिन्ता गरि यो पोष्टक लेला पंच माहापाप लाग्ला सुदो वा असुदो वा मम दोषो
नदीयते ।

२७८५. स्वरूप नित्यार्चन विधि

रनिङ् नं. २०८९ । धलाः रयाः १०२
इअ । बु.ला.जा.रयाः २६३१ । विषय
विधि । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । तुयू रयाः
सफू । ५ x १३.५ से.मि. । पौ रयाः
१४ । भगोः रयाः ५ । पूर्ण । किलं नया
प्वाः प्वाः गंगु ।

टिप्पणी

युकी 'सिद्धि लक्ष्मी पूजा विधि', 'प्रारम्भिक
विधि', व 'सिद्धि लक्ष्मी स्तोत्र' नं दु ।

समाप्ति वाक्य

इति स्वरूप नित्यार्चन विधिः समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥

2785. SVALPA NITYĀRCANA VIDHI

Run. No. 2089. Cata. No. 102 I. BLJ.No.
2631. Subj. Ritual. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc.). Script Newā. White
Thyā Saphū. 5 x 13.5 cm. Folia 14. Lines 5.
Complete. Damaged by worms, worm holes.

Remarks

This Ms also contains the *Siddhi Lakṣmī Pūjā
Vidhi, Prārambhika Vidhi* and *Siddhi Lakṣmī
Stotra*.

Colophon

२७८६. स्वस्थ चिकित्साधिकार

ग्रन्थकार चक्रदत्त

लिपि कृष्णदेव

रनिङ् नं. १६२० । धलाः रयाः १६३ ।
बु.ला.जा.रयाः १४४० । विषय चिकित्सा ।
भाषा संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । ६.८ x ३८.१ से.मि. । पौ रयाः
१६८ । भगोः रयाः ७ । नेपाल संवत्
७३१ । शासक जुजु शिवसिंह देव ।
पूर्ण । बांलाः । शुद्ध । कां चियेत पोया
दथुइ प्वाः खना तःगु ।

2786. SVASTHA CIKITSĀDHIKĀRA

Author Cakra Datta

Script Kṛṣṇa Deva

Run. No. 1620. Cata. No. 163. BLJ.No.
1440. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script
Newā. Yellow paper. 6.8 x 38.1 cm. Folia
168. Lines 7. NS 731. Ruler Śiva Singh
Deva. Complete. Fine. Correct. Perforated in the
middle of folia to hold them with a string.

टिप्पणी

यव हे शीर्षकया सफू ने.सं ७५० स राजवैद्य वासुदेवं (देवपट्टन) ल्ह्याया चवया तगु नं आशा सफू कुथी दु ।

Remarks

The Ms. copied by Royal Physician, Vāsudeva (Devapaṭṭan) in NS. 750, is preserved at Āśā Archives.

विषय सूची

Contents

- | | |
|--|--|
| १. ज्वर चिकित्साधिकार - पत्र १० | २. ज्वरातिसार चिकित्सा - पत्र ११ |
| ३. ग्रहण्य चिकित्साधिकार - पत्र १८ | ४. अतीसार चिकित्साधिकार - पत्र १४ |
| ५. अर्श चिकित्साधिकार - पत्र २४ | ६. अग्नि माद्या जीर्ण विसूचिका - पत्र २७ |
| ७. पाण्डु रोग कामल चिकित्सा - पत्र २९ | ८. रक्त पित्त चिकित्सा - पत्र ३२ |
| ९. राजयक्ष्म क्षतक्षया चिकित्सा - पत्र ३५ | १०. काश रोग चिकित्सा - पत्र ३८ |
| ११. हिकका श्वास चिकित्सा - पत्र ३९ | १२. स्वर भेद चिकित्सा - पत्र ३९ |
| १३. अरोचक चिकित्सा - पत्र ४० | १४. छर्द्य रोग चिकित्सा - पत्र ४१ |
| १५. तृष्णा चिकित्सा - पत्र ४२ | १६. मूर्छा चिकित्सा - पत्र ४२ |
| १७. मदात्यय चिकित्सा - पत्र ४३ | १८. उन्माद चिकित्सा - पत्र ४५ |
| १९. अपस्मार चिकित्सा - पत्र ४६ | २०. वात व्याधि चिकित्सा - पत्र ५६ |
| २१. वात रक्त चिकित्सा - पत्र ५८ | २२. उरस्तम्भ चिकित्सा - पत्र ५९ |
| २३. आमवात चिकित्सा - पत्र ६१ | २४. शूल चिकित्सा - पत्र ६४ |
| २५. परिणाम शूल चिकित्सा - पत्र ६७ | २६. उदावर्तानाह चिकित्सा - पत्र ६८ |
| २७. गुल्म चिकित्सा - पत्र ७१ | २८. छुदरोग चिकित्सा - पत्र ७२ |
| २९. मूत्र कृद् चिकित्सा - पत्र ७४ | ३०. मूत्राघात चिकित्सा - पत्र ७४ |
| ३१. अश्मरी चिकित्सा - पत्र ७६ | ३२. प्रमेह मधुमेह - पत्र ७९ |
| ३३. स्थौल्य दौर्गन्ध्य चिकित्सा - पत्र ८० | ३४. उदर चिकित्सा - पत्र ८३ |
| ३५. लपीह यकृत चिकित्सा - पत्र ८४ | ३६. शोथ चिकित्सा - पत्र ८६ |
| ३७. वध्म वृद्ध चिकित्सा - पत्र ८७ | ३८. गलगण्ड, गण्डमाला - |
| ३९. श्री पद चिकित्सा - पत्र ९१ | ४०. सद्योव्रण चिकित्सा - पत्र ९५ |
| ४१. नाडीव्रण चिकित्सा - पत्र ९६ | ४२. भगन्दर चिकित्सा - पत्र ९७ |
| ४३. उपदंश चिकित्सा - पत्र ९८ | ४४. शूक दोष चिकित्सा - पत्र ९८ |
| ४५. भग्न चिकित्सा - पत्र ९९ | ४६. जष्ट (?) चिकित्सा - पत्र १०६ |
| ४७. उदरकोष्ठ रीत पित्त चिकित्सा - पत्र १०६ | ४८. विसर्प विस्फोट स्नायुक चिकित्सा - पत्र ११० |
| ४९. अम्ल पित्त चिकित्सा - पत्र १०९ | ५०. मसूचिका चिकित्सा - पत्र ११२ |
| ५१. क्षुद्र रोग चिकित्सा - पत्र ११७ | ५२. मुख रोग चिकित्सा - पत्र १२१ |
| ५३. कर्ण रोग चिकित्सा - पत्र १२३ | ५४. नासारोग चिकित्सा - पत्र १२४ |
| ५५. चक्षुरोग चिकित्सा - पत्र १३३ | ५६. शिरोरोग चिकित्सा - पत्र १३५ |
| ५७. प्रदर चिकित्सा - पत्र १३६ | ५८. योनि व्यापद चिकित्सा - पत्र १३९ |
| ५९. स्त्री रोग चिकित्सा - पत्र १४१ | ६०. बाल रोग चिकित्सा - पत्र १४६ |
| ६१. विष चिकित्सा - पत्र १४७ | ६२. साध्य साधन - पत्र १४९ |
| ६३. मारण विधि चिकित्सा - पत्र १४९ | ६४. स्थाली पाक, पुतन - पत्र १५० |

- | | |
|--|---|
| ६५. अम्रक विधि चिकित्सा - पत्र १५१ | ६६. भक्षण विधि - पत्र १५२ |
| ६७. अमृतसार लोह - पत्र १५२ | ६८. ताम्रयोग विधि - पत्र १५२ |
| ६९. चरकोक्तशिलाजतु विधि - पत्र १५५ | ७०. लैह सिद्धान्तोक्ता - पत्र १५४ |
| ७१. रसायन चिकित्सा - पत्र १५३ | ७२. बाजीकरण चिकित्सा - पत्र १५७ |
| ७३. स्नेह विधि, स्वेद विधि - पत्र १५८ | ७४. वमन चिकित्सा - पत्र १५९ |
| ७५. विरेक चिकित्सा - पत्र १६० | ७६. अनुवासन चिकित्सा - पत्र १६२ |
| ७७. निरुह चिकित्सा - पत्र १६३ | ७८. नस्य धूम चिकित्सा - पत्र १६४ |
| ७९. कवल गण्डूष चिकित्सा - पत्र १६४ | ८०. आरयोत्तनाञ्जन तर्पण पुटपाक - पत्र १६५ |
| ८१. सिध्यध विध्या विधि चिकित्सा - पत्र १६६ | ८२. दिनचर्या चिकित्सा - पत्र १६७ |
| ८३. स्वस्थ चिकित्सा विधि चिकित्सा - पत्र १६८ | ८४. चक्रदत्त कृत संह मिति |

आदि वाक्य Begins

१ ॐ नमो लोकनाथाय ॥

गुणान्नयं विभागाम् मूर्तित्रयमुपेयुषे । त्रयीभुवे त्रिनेत्राय त्रिलोकी पतये नमः ॥

नानायुर्वेद विख्यात सद्योगैश्चक्रपाणिना । क्रियते संग्रहो गूढ वाक्य बोधक वाक्यवान् ॥

रोगमादौ परिक्षेत ततो नन्तर औषधं । ततः कर्मभिषेक् पश्चात् ज्ञान पूर्वं समादिशेत् ॥

नवज्वर दिया स्वप्ने स्नानाभ्यङ्गान्न मैथुनं । क्रोध प्रवात व्यायाम कषायैश्च विवर्जयेत् ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इति स्वस्थ चिकित्साधिकारः ॥ ॥ गौमुधि नाथ रसवत्यधिकारि पात्र नारायणस्य तनयः पुनयोऽन्तरङ्गात् । मनो रत्न प्रथित लोवनीजम्मनः श्रीचक्र दत्त इह कर्तृ पदाधिकारी ॥ ॥

इति श्री चक्रदत्त कृतौ संग्रहोऽयं समाप्तमिति ॥ ॥ शाकेः भूधर दिग मितेः तूर्ण श्रीचक्रदत्त कृत संग्रह संग्रहार्थं । श्री शात्मली वन निवास वतति मुक्तः श्रीमास्त देवधर दत्त इदं विलेख्य ॥ ॥ स्वस्ति श्रेयोस्तु सम्वत् ७३१ अश्विनि मास कृष्ण पक्ष द्वितीयां तीर्थः आदित्यवासरे यथा योगे यथा नक्षत्रे ॥ श्रीश्रीश्री महाराजाधिराज शिव सिंह देवस्य विजय राज्ये ॥ श्रीश्रीश्री पशुपति स्थाने देवपट्टन नगरे नव हर तोरिके गाव छे गृह वास्तव्य । कृष्णदेव वैद्य शील सत्त्वानां निरुजार्थिना लिखितन्तु यथा दृष्ट नामोऽयं चक्रदत्तकः ॥ रहिता सर्व दुःखेभ्यो प्राप्नुवन्ति सुखैः ॥

तेन पुण्येन लोकोऽयं नित्यमुत्साह संयुतैः ।

भीमस्य तु भवेद् भङ्गो मुनेरपि मति भ्रमः यथा दृष्टं तथा लिखितं लेखको नास्ति
दोषकः ॥

उदकानल चौरैभ्यो मूषिकेभ्य तथैव च रक्षातव्यं प्रयत्नेन मया कष्टेन लिखितं ॥

भग्न पृष्ठ कटि ग्रीवास्तध्व कर्ण अधोमुखः ।

कष्टेन लिखितं शास्त्रं पुत्रवत् प्रतिपालयेत् ॥ ॥

वैद्य कृष्ण देवस्य वैद्य रुद्रसिंहास्यार्थे । इदं चक्रदत्त नाम संग्रह लिखित शुभमस्तु ॥
इदं चक्रदत्त कृत संग्रह सर्वदा कल्याणमस्तु ॥ ॥ शुभ ॥ ॥ ज्वरादि विषय
पर्यन्तं क्रमेण कथ्यते पुराः ।

एतानि यस्य ज्ञातव्यं सिद्धि प्राप्नोति नान्यथा ॥

देशकाल वयो बन्धिं सात्म्य प्रकृति भेषजं ।

देहसत्त्व वरं व्याधिं दृष्ट्वा कर्म समाचरेत् ॥

आयुर्वेद समुद्रस्य गूढार्थं मनि संचयः ।

ज्ञात केचिदबुधैस्तैस्तु कृता विविध संहिता ॥

कचिदर्शं कचिच्च मित्रं कचिद्धर्म्मं कचिज्जसः ।

कर्मभिः कचिच्चैव चिकित्सा नैव निष्फलं ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥

२७८७. स्वस्थ चिकित्साधिकार

ग्रन्थकार चक्रदत्त

लिपिकार राजवैद्य वासुदेव, देवपट्टन

रनिङ् नं. १६९५ । धलः रयाः १३१ ।
बु.ला.जा.रयाः १२७० । विषय चिकित्सा ।
भाषा संस्कृत, नेपालभाषा (समाप्ति.,
थायया नां) । लिपि नेवाः । म्हासु रया
सफू । ९ x ३७ से.मि. । पौ रयाः २-
१७१ । भङ्गोः रयाः ८ । नेपाल संवत्
७५० । शासक जुजु लक्ष्मीनरसिंह
मल्ल । पूर्ण (न्होनेया छपौ मगाः) ।
शुद्ध । बांलाः । छुं चाना तःगु । सिंया कं
दुगु ।

2787. SVASTHA CIKITSĀDHIKĀRA

Author Cakra Datta

Scribe Rājavidya Vāsudeva, Devapaṭṭana

Run. No. 1695. Cata. No. 131. BLJ No.
1270. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit, Newā
(Place name at colophon portion). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 37 cm. Folia 2-171.
Lines 8. NS 750. Ruler Lakṣmī Narasingh
Malla. Complete. (The first folio missing).
Correct. Fine. Damaged by rats. Wooden block
covers.

इति स्वस्थ चिकित्साधिकारः ॥ ॥ गौमुधि नाथ रसवत्यधिकारि पात्र नारायणस्य तनयः
पुनयोऽन्तरङ्गातरूनो रत्न प्रथित लोवनीजम्मनः श्रीचक्रदत्त इहं कर्तृपदाधिकारी ॥ ॥
इति चक्रदत्त कृतौ संग्रहोयं समाप्तमिति ॥ ॥ शाके भूधर दिगमितेऽरुणं श्रीचक्रदत्त
कृत संग्रह संग्रहायं । श्री शालमली वन निवासरतोति मुक्तः श्रीमांस्त देवधर दत्त इदं
विलेख्यः ॥ ॥ स्वस्ति श्रीयोस्तु सम्वत् ७५० मार्गारि शुकपक्षे चतुर्थि, आदित्य
वासरे, यथा योग नक्षत्र ॥ श्रीश्रीश्री महाराजाधिराज, लक्ष्मी नरसिंह मल्लस्य, विजय
राज्ये, श्रीश्रीश्री पशुपति स्थाने देवपट्टन नगरे, श्रीश्रीश्री जय वागीश्वरी थानाश्रय,
नवहर तोरिके राछ एन्ता मन्दु रिब मूर ननि वंकु न दुथु एन्ता छे, राज वैद्य वासु
देवेन, लिखितन्तु निरुजार्थिनां, यथा दृष्टं, नामोयं चक्रदत्तकं... पुत्रवत् प्रतिपालयेत् ॥

२७९०. स्वस्थानि

2790. SVASTHĀNI

लिपिकार द्वारिकानाथ राम शर्मा

Scribe Dvārikānāth Rām Śarmā

रनिङ्. नं. २४६७ । धलः लयाः -
इअ । बु.ला.जा.लयाः २४५९ । विजय
धार्मिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा
नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । लिपि
नेवाः । म्हासु भौः । ९.६ x २६.३
से.मि. । पौ लयाः १-२१७ । भगोः लयाः
९-११ । नेपाल संवत् १५६ । पूर्ण ।
न्होने व ल्यूनेया पौ तसकं भ्वाथः ।

Run. No. 2467. Cata. No. - I. BLJ No.
2459. Subj. Relig. Story. Lang. Newā,
Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow paper.
9.6 x 26.3 cm. Folia 1-217. Lines 9-11. NS
956. Complete. Beginning and end folia badly
torn.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो श्री गणेशाय ॥

यं ब्रम्हे वेदान्त विदो वहन्ति परं प्रधानं पुरुषं तथान्ये विश्वोङ्गते कारणमीश्वरं वा
तस्मै नमो विघ्न विधातकाये ॥

श्री ३ पार्वती परमेश्वराभ्यां श्री स्वस्थानी श्वराभ्यां नमः ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

१. इतिश्री स्कन्द पुराणे. भूमि उत्पत्ति कथा.
२. इतिश्री स्कन्द पुराणे. दक्षाप्रजापति पुत्री कन्या दान कथा.
३. इतिश्री स्कन्द पुराणे. शिव महात्म्य - दक्षा प्रजापतिं शिव नाप वैरभाव याःगुया
कथा अध्याय १-४

४. इतिश्री स्कन्द पुराणे. परशुपति क्षेत्र. गुह्येश्वरी पीठ महात्म्य
५. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पचास पीठ उत्पत्ति
६. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पार्वती वर प्रदान कथा
७. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पार्वती कन्या दान कथा
८. इतिश्री स्कन्द पुराणे. तारकासुर बध कथा
९. इतिश्री स्कन्द पुराणे. नाग लोक उधार कथा
१०. इतिश्री स्कन्द पुराणे. गोमयजु नवराज कथा

इति श्री ३ स्कन्द पुराणे स्वर्ग मध्य पाताल उधार श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वरी धर्म व्रत कथाः समाप्तं ॥ ॥ शुभन्देहि जगदम्बे ॥ शुभम् ॥ सम्यत् १५६ कार्तिक शुक्ल पक्षा पंचम्यान्तिथौ मूल नक्षत्रे अति गन्ध योगे सोमवासरे तुला रासि गते सूर्य ॥ मिथुन रासि गते गुरु ॥ धनु रासि गते चन्द्रे ॥ तस्मिन् दिने ॥ श्री द्वारिकानाथ राम शर्मा श्रीस्वस्थानी व्रत व्याख्यान कथा लिखितं ॥ ॥ जगदम्बिकार्पणमस्तु कवि पण्डित सिधोस्मि ॥ शुभं ॥

२८०२. स्वस्थानी

लिपिकार वीरभद्र वज्राचार्य
दानपति गजेन्द्र सिंह, सक्व

2802. SVASTHĀNĪ

Scribe Vīra Bhadra Vajrācārya
Donor Gajendra Singh, Sāmkhu

रनिङ् नं. ८७५ । धलः लयाः ६३ ।
बु.ला.जा.लयाः १७७९ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत (गनंगनं) । लिपि नेवाः । म्हासु
भौः । ७.४ x २०.९ से.मि. । पौ लयाः
१३८ । भगोः लयाः ५ । नेपाल संवत्
२८४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 875. Cata. No. 63. BLJ No.
1779. Subj. Relig. Story. Relig. Hindu.
Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā.
Yellow paper. 7.4 x 20.9 cm. Folia 138.
Lines 5. NS 884. Complete. Fine.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री गणेशायः ॥ ॥

गणपतिञ्च हेरम्ब विघ्नराज विनायक । देवी पुत्रो महातेजो महाबल
पराक्रमः ॥ १ ॥

महोदर महाकाय एक दन्त गजानन(न) । स्वेत वर्ण महादिप्तं त्रिनेत्रं
गणनायकं ॥ २ ॥

अक्षमाला शो दन्तञ्च दक्षिणे कर संस्थितं । परशु मोदक पात्रञ्च वाम हस्ते
विदारन ॥ ३ ॥

नाना पुष्परत्तादेव नाना गन्धानुरेपनं । नाग जज्ञोपविताङ्ग नाना विघ्न
विनासनं ॥ ४ ॥

देवासुर मनुष्याना सिद्धि गन्धर्व वंदितं । त्रैलोक्य विघ्न हंतारं माख्यारूढं
नमामिहं ॥ ५ ॥

इति श्री गणपति स्तोत्रं समाप्तः ॥ * ॥

कपुल गवरंग करुना अवतारं ॥ संसार सार भुजगन्ध हारं ।

सदारविन्दे भव भवानी सहीतं नमामि ॥ इति शिव तोत्र समाप्त ॥ ॥

गुरु गणपति गंगा परवती देवी कुमार ब्रम्हा विष्णु ग्रीजा (Sic) रक्ष्मी, यानी
वन्दे विभुतयेत् ॥ ॥

पोसराया पूर्ण मासि कुन्हु व्रत जोनके विद्धि ॥ मिसातोस रुसि ध्यनकाओ स्नान याङाओ
सूचि ओसतन तियाओ उपासन चोङाओ व्रत जोनके ॥ रछि बाखन डेने मार , गुरूया
देवताया भजना याय मार जुरो ॥ थनंलि बाखन ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ३ स्वस्थानि व्रत धर्म प्रकासित समाप्तः ॥ ॥ शुभ ॥ सम्बत् ८८४ पौष
शुक्ल अष्टमि रेवति नक्षत्र सिद्धि जोग बुद्धवार मङ्ग संक्रान्ति थथिङ पर्व दिनस श्री ३
स्वस्थानि व्रत संपूर्ण धुनका जुरो ॥ * ॥ दानपति सको देशया गजिन्द्र सिंह सिखाछे
नाम देशस नाना यानिज व्यापार याङाओ चोना बेरस धम्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ श्री ३
स्वस्थानि व्रत धर्मया कथा चोचका जुरो ॥ यवतेया पूर्ण धुन जजमानस्य आयु
आरोग्य कामनार्थं इह लोक सुख संपत्ति पुत्र लाभ मोक्ष सुखावति प्राप्नुवन्ति ॥ * ॥
लिपित काष्ठ मण्डप महानगले कृति पूर्ण वज्र धातु महाव्यहारेवस्थित वज्राचार्य श्री वीर
भद्रन मिति ॥ ॥ यादरां० ॥ ॥ शुभः ॥

२८०९. स्वस्थानी

2809. SVASTHĀNĪ

लिपिकार लोकमान दास

Scribe Lokamān dāsa

रनिङ् नं. २४८० । धलः रयाः - ।
बु.ला.जा.रयाः १६४२ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत (गनंगनं) । लिपि देवनागरी ।
म्हासु भौः । २०.२ x ४४.१ से.मि. । पौ
रयाः २६६ । भगोः रयाः ११ । वि.सं.
१९९९ । पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध ।

Run. No. 2480. Cata. No. - . BLJ No.
1642. Subj. Relig. Story. Relig. Hindu.
Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script
Devanāgarī. Yellow paper. 20.2 x 44.1 cm.
Folia 266. Lines 11. VS 1999. Complete.
Fine. Incorrect.

टिप्पणी

- (क) थुकी पार्वती याङ्गु ६४ लिङ्ग तीर्थ यात्रा, मास व्रत धर्मया प्रसङ्ग खने महु । तारकासुर बध बाखं नं महु ।
- (ख) थुकी धर्म लक्ष्मी सम्वाद प्रसङ्ग ताहाकयक गोमयजु बाखं दुने अन्तरङ्ग अङ्ग थें याना दुष्टयाका तःगु उल्लेखनीय जू ।
- (ग) थुकी परशुति प्रादुर्भावया बाखं नं दु ।

Remarks

- (a) This Ms does not contain Pārvati's visit to the 64 liṅgas holy sites located at holy places and the story of killing Tārakāsura.
- (b) *Dharma Lakṣmī Samvāda* texts are included in detail as a part of the Gamayaju story in this story.

आदि वाक्य

Begins

श्री गणेशाय नमो श्रीसरसुति नमो ॥ श्री स्वस्थानि परमेश्वरिय नमो ॥ ॐ नमो बुधाय नमो ॥ ॐ नमो संग्रा(घा)य नमो ॥ ॐ नमो गुरुवे नमो ॥ ॐ नमो धर्माय नमो ॥ श्री गणेशाय नमो... सुभं भक्त कल्याणं ॥ आरोग्य धन(न) सफलं मम सत्र(रात्रु) विसालेण(विनाशयेत्) दिप जोति नमस्तुते ॥... प्रथमसं श्रीश्रीश्री स्वस्थानि परमेश्वर धकं न्हस्कस ॐ कारन चोस्यं ॥ स्थापना याय. गंगा जलन अस्नान यातके ॥... यक चित्त यानाव श्रीश्रीश्री स्वस्थानि परमेश्वरया वाषन लहायत न्हपा प्रोरहित ब्राम्हण नि पूजा याय ॥ ब्राम्हणया वाक्यन वाषन डेने ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

१. इतिश्री माघ मास्तमे (Sic) केदार खदे कुमार अगष्ट संवादे ब्रम्ह विष्णु रुद्र ॥ देइत्य प्राण त्याग कथा दुइ प्रथमोध्याय ॥ १ ॥
२. ... ब्रम्हा विष्णु रुद्र स्वम्ह यातं वरदान विवगु कथा दुइ धाय ॥ २ ॥
३. ... ब्रम्हा वरदान राक्षस मनुष्य किल पतंग नागलोक इत्यादि उपति कथा तिरय (तृतीय) धाय ॥ ३ ॥
४. ... श्रीमहादेव सति देवी कन्यादान कथा चतुर धाय ॥ ४ ॥
५. ... सिव सगति कैलास प्रवेश कथा पंच ध्याय ॥ ५ ॥
६. ... सती देवी दक्ष जज्ञस प्रवेश कथा षष्ठ कथा ॥ ६ ॥
७. ... सति देवी जज्ञस दुष्याना प्राण त्याग याङ्गु सप्तम ॥ ७ ॥
८. ... दक्षप्रजापतिया जज्ञ विध्वंस विरणि स्वामि वरदान अष्टम अध्याय ॥ ८ ॥
९. ... मृतक नास कथा नवम ॥ ९ ॥
१०. ... मेनकाया कन्या जन्म ॥ १० ॥

११. . श्रीनारायण पार्वतियात् स्वस्थानी धर्म व्रत उपदेश कथा ॥ ११ ॥
१२. ... श्रीमहादेव पार्वती विवाह ॥ १२ ॥
१३. . श्रीमहादेव पार्वति गणेश कुमार पर्वतराज हिमाल प्रवेश अध्याय १३-१७ ॥
१४. . श्रीस्वस्थानि परमेश्वरिया धर्मकथा स्वर्गंतया ष परिसमाप्त ॥ १८ ॥
१५. . नागलोकं उद्धार जुवगुलि पातालया ष संपूर्ण ॥ १९ ॥
१६. ग्वमयजु सिव भक्त ब्राम्हण सतिनाम ब्रम्हनि सम्वाद ॥ २० ॥
१७. प्रतिव्रता धर्म पितापुत्रि माता पुत्रि सम्वादे अनुसुया पतिव्रता धर्म शक्ति ॥ २१ ॥
१८. धर्म लक्ष्मी सम्वादः स्त्रिन अलछेन छिन कथा ॥ २२ ॥

धर्म लक्ष्मी सम्वाद स्त्रिन लक्ष्ण ग्वमयजु सिवभक्त सतिनाम ब्रम्हनि सम्वाद ॥ २३ ॥

धर्म लक्ष्मी सम्वाद स्त्रिन पाप पुण्य कथा ॥ २४ ॥ निसें २९ ॥ तक

सिव सर्मा ब्राम्हण ग्वमयजु ब्रम्हनि स्वदेश गमन विंसिति (त्रिंसिति ?) ॥ ३० ॥

इतिश्री ब्रम्हाया आज्ञा नारदमुनिया आज्ञा श्री ३ स्वस्थानि परमेश्वर कथा समाप्तं ॥ शुभम् ॥ या दृष्टं पुस्तकम्...नदियते ॥

इतिश्री सम्बत् १९९९ साल मीति माघ वदि १२ दसि रोज ३ स साको देस चलाषु तोल. धलंको छेया लोकमान दासनं.. श्व सफु सिध यानाव चोया जुलो शुभम् सुनानं लोभ यातसा पंच माहापातक लाइव ॥

श्व स्वस्थानि बाखंया विरोषता : -

- (क) महादेवं सतीदेवीयात् दक्षाप्रजापतिया जज्ञस मसःतुक् वने मत्स्यः धका गंबले सतीदेवी दशमहाविद्या रूप महाद्योयात् कयनीगु गुप्त दश महाविद्या तन्त्र मन्त्र उत्पत्ति खं थुकी दु मेमेगु स्वस्थानी बाखनय दुर्लभ श्व ।
- (ख) स्वंगः मिखा दुम्ह म्हाय बुल धका हिमालयं पार्वतीयात् मचाबले सिजःया पिलाचाय तया खुसी वाके छोय त्यंगु । महादेवया वचन कथं हिमालयं लहिना तःगु शिव शिवाया पूर्व जन्म कथा वृत्तान्त नं थुकी दु ।
- (ग) सतीदेवी सिनालि उखें थुखें चाहुला जूम्ह महाद्योयात् कलाः छम्ह फोना हया दाम्पत्य जीवन हने मफुम्ह धका गिजय याइगु प्रसङ्ग नं थुकी दु ।
- (घ) पार्वतीया बाल लीलाया विस्तृत वर्णन ।
- (ङ) महाद्योया बिहा बलेया जन्ति लरकरया वर्णन ।

- (च) महाद्योया विवाह मण्डपय गरुड वयेवं महाद्योयाके च्वंपि सर्प बिस्सुं वनीगु, महाद्यो प्वचि नांगा जुइगु खना मिसात्त भःभः न्हुइगु स्थिति वर्णन ।
- (छ) नवदुर्गा भवानी पूजा ।
- (ज) गोमयजु भाःतया छेंय वनेत्त वनीबले लेंय धोदुइगु जात्त जात्तया सिमा स्वांया, बनजन्तुया परिचय ।

Special characteristics of the Ms.

This *Svasthanī* text presents the following episodes and descriptions which are rarely found in other *Svasthanī* Mss :

- Satīdevī presenting herself in the form of Daśa Mahāvidyā when Lord Śiva, her husband, forbade her to go to Dakṣaprajāpati's Asvamedha sacrificial ceremony uninvited;
- The whole Himalaya tried to float away, the baby Pārvatī born with three eyes keeping her in a casket of copper in the river. Lord Śiva convinced Himalaya to return the baby. Pārvatī was brought up by him.
- Lord Śiva was ridiculed by society remarking that Śiva despite begging alms from door to door could not beg a wife and enjoy a happy conjugal life;
- Detailed description of Pārvatī's childhood days and activities;
- Detailed descriptions of the wedding procession of Lord Śiva;
- When Garuḍa arrived at the wedding site of Lord Śiva, all snakes crept away leaving Lord Śiva totally naked. From seeing that scene, all of divinely ladies being ashamed got nervous and startled;
- Worship ritual of Nava Durgā Bhavānī goddess is given;
- Gomayaju, on her way to her husband's home became acquainted with flora and fauna through her palanquin carriers and porters.

रनिङ् नं. ५०० । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः ११८ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः ।
१३ x २५.५ से.मि. । पौ ल्याः १ । उषा
अनिरुद्ध विवाह कथा जक । पूर्ण ।

टिप्पणी

स्वस्थानी बाखनय उषा अनिरुद्ध विवाह
बाखं नं दुष्टयाका स्वस्थानी बाखंया भूमि
चकयंकेगु कृतः खने दु ।

समाप्ति वाक्य

इति श्री स्कन्द पुराने माघ माहात्म्ये केदार खण्डे उषा अनिरुद्ध वीवाह कथा
अध्याये ॥

Colophon

Run. No. 500. Cata. No. - . BLJ. No.
118. Subj. Relig. story. Relig. Hindu.
Lang. Newā., Sanskrit. Script Devanāgarī.
Yellow paper. 13 x 25.5 cm. Folio 1. Uṣā
Aniruddha wedding story only. Complete.

Remarks

By including the Uṣā and Aniruddha wedding tale
an effort to extend the theme of Svasthānī story
is evident in this Ms.

२८२०. स्वस्थानी कौतुक
नाटक2820. SVASTHĀNĪ KAUTUKA
NĀṬAKA

जुजु श्री ५ सुरेन्द्र विक्रम राह भनिता

Attributed to King Surendra Vikram Śāh

लिपिकार त्रिरत्न मुनि गुभाजु

Scribe Tri Ratna Muni Gubhāju.

रनिङ् नं. २५३४ । धलः ल्याः २४५ ।
बु.ला.जा.ल्याः १७० । विषय नाटक ।
धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, हिन्दी, ने.भा.
(निर्देश.) नेपाली (समाप्ति) । लिपि नेवाः ।
म्हासु र्या सफू । १३.४ x २४.४
से.मि. । पौ ल्याः १६३ । भगोः ल्याः
७ । अङ्क १० । वि.सं. १९२९ । पूर्ण ।
बांलाः ।

Run. No. 2534. Cata. No. 245. BLJ. No.
970. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Hindi, Newā, (Direct). Nepālī (Colo.).
Script Newā. Yellow Thyā Saphū. 13.4 x 24.4
cm. Folia 163. Lines 7. Acts 10. VS 1929.
Complete. Fine.

टिप्पणी

- (क) लिंगपुराणया लिधंसाय स्वस्थानी
स्वर्ग कथायात् नाटक रूपय च्वया
तःगु ।
- (ख) थुकी नान्दी मे, रलोक सम्वाद
संस्कृत व हिन्दी च्वया तःगु दु ।
- (ग) लु व अङ्क व्वथला तःगु दु ।
प्रत्येक अङ्कया शुरू नान्दी मे दु ।
- (घ) परम्परागत प्रस्तुती शैली ।
- (ङ) स्थानीय रंग लुइकेगु कुतः ।

Remarks

- (a) The *Svasthānī* story (heaven portion only) based on *Linga Purāṇa* composed in the form of a mimetic drama.
- (b) Each and every act opens with *Nāndī* song and hymn in Sanskrit and Hindi languages.
- (c) Acts and scenes are divided.
- (d) Traditional ways of presenting characters who introduce themselves on the stage is noticed.
- (e) Local colour in introducing Tipa, *Jhaka Khim* musical instruments and characters such as *Jośi*, *Didi Aji* (midwife) etc. is evident here.

आदि वाक्य

Begins

ओं नमो श्री नृत्यनाथाय नमः ॥ ॥ थन नान्दि मे ॥ राग ॥ मालव ॥ सप्त मां ॥
जय जय नृत्येश्वर . भवको . चरण मे . देहि मे को आज . जानको इच्छा देहि
ललित कर नृत्येक करन . विधनको नास हे . हर जय जय नृत्येश्वर ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री लिंग पुराणादि नाना सास्त्र संग्रहे स्वस्थानि कौतुक नाटके दशमोंक पूर्ण ॥
शुभम् ॥ इति सम्यत् १९२९ साल मिति वैशाख यदि ३० रोज ३ शुभम् ॥ लेखक त्रिरत्न
मुनि गुभाजु भयो ॥ शुभम् ॥

२८२३. स्वस्थानी नाटक

2823. SVASTHĀNĪ NĀṬAKA

रचयिता भास्कर मल्ल

Composed/attributed to Bhāskara Malla.

रनिङ् नं. २५२७ । धलः रयाः २५९
इअ । बु.ला.जा.रयाः - । विषय नाटक
प्याखं । धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत,
मैथिली, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु
रयासफू । ९.५ x २६ से.मि. । पौ रयाः
१०७ । भगोः रयाः ७ । अङ्क १४ ।
नेपाल संवत् २३१ । पूर्ण । लखं प्यानाः
भवाथःगु । शासक जुजु भास्कर मल्ल ।

Run. No. 2527. Cata. No. 259 I. BLJ No.
- . Subj. Dance drama. Relig. Hindu. Lang.
Sanskrit, Maithili, Newā (Direc). Script Newā.
Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 26 cm. Folia 107.
Lines 7. Acts 14. NS 831. Complete.
Damaged by water. Ruler Bhāskar Malla.

टिप्पणी

- क) गोमयजु नवराजया स्वस्थानी बाखं-
यात प्याखं रूपय च्वया तःगु ।
ख) लु व अङ्क ब्यथला तःगु ।
ग) बाजाया बोलि नं च्वया तःगु दु ।

Remarks

- (a) The *Svsthānī* story of Gomayaju Nava Rāj composed in the form of dance drama.
(b) Scenes and acts are divided.
(c) Instrumental music notations also hinted at.

समाप्ति वाक्य

Colophon

पंचम ॥ मे ॥ राग मंगर ॥ स ॥

चन्द्र अनल वसु वरष विचार, फाल्गुण कृष्ण चौथि रविवार ॥

स्वाति सुललित अओ ध्रुव जोग, निय गृह शुभ ग्रह करय सुभोग ॥

भुवन लक्ष्मीश्वर प्रीति कारणे, तसु पद पंकज भगतिक मने ॥

भुवन लक्ष्मि सुत भास्कर भास, एहि दिन स्वस्थानि चरित परगास ॥

१ इति श्री रघुवंशावतार महाराजाधिराज चक्र चूडामणि नेपालेश्वर श्रीश्री भुवन लक्ष्मी हृदयनं दने श्रीश्री मद भास्कर मल्ल परम भट्टारक देव विरचित श्री ३ स्वस्थानी व्रत चरित्र नाम्नि प्रकरणे चतुर्दशाङ्कः ॥

२८२४. स्वस्थानी नाटक.....

2824. SVASTHĀNĪ NĀṬAKA.....

रनिङ् नं. २५२६ । धलः ल्याः ३१८ ।
बु.ला.जा.ल्याः ९५७ । विषय नाटक,
स्तोत्र, ज्योतिष... । धर्म हिन्दू । भाय
संस्कृत, मैथिली, ने.भा. (नि.) । लिपि
नेयाः । म्हासु र्या सफू । ८.५ x २५.५
से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः
६/७ । शासक जुजु रणजीत मल्ल ।
किलं नागु । छुं नागु हि खोंः थाःगु ।
पूज्याना तःगु सफू । गुगुं पौया आखः सी
मदु ।

Run. No. 2526. Cata. No. 318. BLJ No.
957. Subj. Drama, hymn, astrology etc.
Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Maithili, Newā
(Direc.) Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5
x 25.5 cm. Folia 13. Lines 6/7. Ruler
Ranajīta Malla. Damaged by worms and rats.
Blood Stained. Worshipped Ms. Letters on some
folia illegible.

टिप्पणी

युक्ती 'संस्कृत अष्ट चण्डिका स्तोत्र', नेपालभाषा 'स्वप्नाध्याय', 'कोख परीक्षा', 'वगलामुखी स्तोत्र', 'श्री महात्रिपुरसुन्दरी कवच', नेपालभाषा 'होराफल', 'मन्त्र जन्त्र', रणजीत मल्ल कृत 'कोमारी स्तोत्र' इत्यादि दु । 'स्वस्थानी नाटक' (ने.भा. निर्देश. सहित) या छुं अंश दु ।

Remarks

This Ms also contains *Aṣṭa Caṇḍikā stotra* in Sanskrit *Svapanādhyaṃ* in Newā. *Kokha Parikṣā*, *Vagalāmukhī Stotra Śrī Mahātripurasundarī Kavaca*, *Horāphala* in Newā, *Mantra-Jantra*, *Kaumārī Stotra* composed by Raṇajīta Malla etc. Some portions of *Svasthānī Nāṭaka* is also surviving.

२८२५. स्वस्थानी परमेश्वर कथा

लिपिकार जगतानन्द दैवज्ञ

2825. SVASTHĀNĪ PARAMEŚVARA KATHĀ

Scribe Jagatānanda Daiyajñā

रनिङ् नं. २४८३ । धलः रयाः २०१ ।
बु.ला.जा.रयाः १८३५ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । १२ x ३३
से.मि. । पौ रयाः २०९ । भगोः रयाः
१० । नेपाल संवत् १५९ । शुद्ध ।
पूर्ण । पूज्याना तःगु सफू । पौ पतिकं
चिकं व पतिंचा बां । पुंचलिया विष्णुदास
मुलमियात्त च्वया बिउगु ।

Run. No. 2483. Cata. No. 201. BLJ No.
1835. Subj. Relig. story. Relig. Hindu.
Lang. Newā. Script Newā. Yellow paper. 12 x
33 cm. Folia 209. Lines 10. NS 959 Correct.
Complete. Worshipped Ms. Oil stain and finger
print stain on each folio. The Ms written for and
was offered to Viṣṇudās Mulmi of Pūrṇacandī,
Lalitpur.

आदि वाक्य

Begins

ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ॥ श्रीस्वस्थानी देवी परमेश्वराय नमः ॥ शुद्ध स्फटिक
संकास त्रिनेत्रं ध्यान रुपिनी, प्रनमो शिरसा पृच्छं पारध्वंती परमेश्वरीः ॥... इति श्री ३
स्वस्थानी परमेश्वरी जगदीश्वर स्तोत्रं संपूर्णः ॥ ॥...

प्रथमसं श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वर धकं म्हालान न्हसकनस ॐकार चोस्यं स्थापना
याय... एक चित्त याङाओ श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वरीया बाखन कथा नेने ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री ब्रम्हा आशा केदार खण्डे स्कन्द कुमाल, अगस्त्य मुनीश्वर सम्बादे, आदि भूमि
उत्पत्ति कथा सम्पूर्ण ॥ १ ॥

इतिश्री ... सती देवी जात कथा सम्पूर्ण ॥ २ ॥

इतिश्री ... नारायण पराजत्र वैकुण्ठपुरी प्रवेश कथा ॥ ४ ॥

- इतिश्री ... विरभद्र महाकालि, दक्षाप्रजापति यज्ञ विध्वंस, श्री जगदीश्वर महादेव लीन कथा ॥ ५ ॥
- इतिश्री ... सती देवी अंगपत्तन कथा ॥ ६ ॥
- इतिश्री ... पीठ उत्पत्ति कथा ॥ ७ ॥
- इतिश्री ... जगदीश्वर महादेवया जोति लिङ्ग उत्पत्ति कथा ॥ ८ ॥
- इतिश्री ... श्री नारायणं श्री पार्वतीयात् वरदान (स्वस्थानी धर्म व्रत उपदेश) ॥ ९ ॥
- इतिश्री ... श्रीमहादेवयात् पार्वती कन्या दान ॥ १० ॥
- इतिश्री ... गौरी शङ्कर सुमेरु पर्वतस प्रवेश ॥ ११ ॥
- इतिश्री ... गणेश कुमार जात ॥ १२ ॥
- इतिश्री ... गणेश कुमार मर्त्य मण्डल पूजा फयकल विजयाक ॥ १३ ॥
- इतिश्री ... म्हेखासुर त्रिपुरासुर बध समाप्त ॥ १४ ॥
- इतिश्री ... इतिश्री नागलोक उद्धार कथा संपूर्ण ॥ १५ ॥
- इतिश्री ... सिवशर्मा ब्राम्हण्यात् गोमयजु कन्यादान ॥ १६ ॥
- इतिश्री ... शिवभक्त ब्राम्हणी सती ब्राम्हणी उधार कथा ॥ १७ ॥
- इतिश्री ... चन्द्रावति कन्यादान कथा ॥ १८ ॥
- इतिश्री ... गोमयजु ब्राम्हणीयात् सप्त ऋषीश्वरस्येन स्वस्थानी धर्म व्रत उपदेश ॥ १९ ॥
- इतिश्री ... नओराज ब्राम्हण राज अभिषेक ॥ २० ॥
- इतिश्री ... स्वस्थानी परमेश्वरया धर्मव्रतया पुण्यन दुल्यापनि शिवरोक गमण कथा ॥ २१ ॥
- इतिश्री ... अप्सरा लोकस्येन चन्द्राओति ब्राम्हण्यात् धर्मव्रत उपदेश ॥ २२ ॥
- इतिश्री ... चन्द्राओति ब्राम्हणि उद्धार कथा ॥ २३ ॥
- इतिश्री ... नाग नागिन आशीर्वाद कथा ॥ २४ ॥
- इतिश्री ... नओराज गोमयजु चन्द्राओति राओण्यवति संवाद कथा ॥ २५, २६ ॥
- इतिश्री ... नओराज गोमयजु चन्द्राओति उद्धार सम्पूर्ण कथा ॥ २७ ॥
- सम्बत १६९ आश्विन शुक्ल पक्ष ॥ द्वितीया स्वाति नक्षत्र, विष्कंभ योग ॥ बुधवार
 श्व कुन्हु देवज्ञ जगत्तानन्दन संपूर्ण लिखितं ॥ ओला तोलया पुचरि विष्णुदास मुलामि
 भारोयात् चोया बिया शुभं ॥

२८२९. स्वस्थानी वरत

लिपिकार लक्ष्मीशंकर, कुतिलहासा

रनिङ् नं. ४७९ । धलः ल्याः ३६३ ।
बु.ला.जा.ल्याः ८१ । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा ।
लिपि नेवाः । म्हासु भौः । ७.७ x २४.२
से.मि. । पौ ल्याः ११३ । भगोः ल्याः
६ । नेपाल संवत् २६८ । अपूर्ण (ल्युनेया
पौ मगाः) । अशुद्ध ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री ॥ श्री ३ स्वस्थानी वरत समाप्त ॥ ॥ * ॥ शुभ सम्बत्त २६८ भाद्रव
सुधिया १० चोय धुनका दिन जुरो ॥ जति सुद्धं मसुधं बा मम दुख नदियते ॥ लिखितं
लक्ष्मि संकर चोया पुन्ना(पूर्ण) याडा जुलो ॥ कुतिस चोडा बेलस महुडापु धक चोया
थुति जुरो शुभ ॥

२८४१. स्वस्थानी व्रत कथा

रनिङ् नं. २३५२ । धलः ल्याः - ।
बु.ला.जा.ल्याः - । विषय धार्मिक
बाखं । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
संस्कृत (गनंगनं) । लिपि देवनागरी ।
तुयू देरी भौः । १४ x २८.६ से.मि. ।
दनिगु पौ १०९-१९८ । भगोः ल्याः १३ ।
अपूर्ण (आपालं पौ मगाः, गुलिं पौ निथी
लाः) ।

टिप्पणी

नेपालभाषाया स्वस्थानी सफू देवनागरी
आखलं थासा थाना प्रकाशित जूगु न्हापांगु
रुवहे खः । थुकिया प्रकाशक तीर्थप्रसाद
मिश्र उपाध्याय व वेदकृष्ण श्रेष्ठ गोरखा
भाषा प्रकाशनी अड्डां पास याकाः ४/५ गू
दराक न्ह्यो रिखे प्रकाशित याःगु खः ।
थुगु स्वस्थानी बाखं सफुतिइ स्वर्ग, पाताल
व मर्त्य मण्डलया बाखं भगोःलाक हनेया
नाप नापं स्वजन्म स्थान प्रति भक्ति
गवाकूगु दु । स्वस्थानीया अर्थ बाखंया
माध्यमं न्ह्यवःगु दु ।

2829. SVASTHĀNĪ VARTA

Scribe Lakṣmī Saṃkar, Kutī Lhāśa

Run. No. 479. Cata. No. 363. BLJ No. 81.
Subj. Relig. story. Relig. Hindu. Lang.
Newā. Script Newā. Yellow paper. 7.7 x 24.2
cm. Folia 113. Lines 6. NS 868. Incomplete
(End folia missing). Incorrect.

2841. SVASTHĀNĪ VRATA KATHĀ

Run. No. 2352. Cata. No. - . BLJ No. -
. Subj. Relig. story. Relig. Hindu. Lang.
Newā, Sanskrit (Partly). Script Devanāgarī.
White Indian paper. 14 x 28.6 cm. Extant
folia 109-198. Lines 13. Incomplete (Many
folia missing. Some folia repeated).

Remarks

This is the first text of *Svasthānī* published in
print form in Devanāgarī by Tīrtha Prasāda
Miśra Upādhyāya's and Vedakṛṣṇa Shreṣṭha's
joint effort. The manuscript was approved by
Gorkhā Bhāṣā Prakāśini office for publication
four or five decades ago. In this text, the stories
of heaven, Pātāla and Martya maṇḍala are placed
in appropriate order side by side. The text has
stirred devotion to one's own birth place—that is
one's mother country. Thus, the text has
exhibited the real underlying spirit of patriotism.

अनु. लिपिकार अमृतानन्द

Trans. and Scribe Amṛtānand

रनिङ् नं. २५५३ । धलः रयाः ११५ ।
 बु.ला.जा.रयाः ९८४ । विषय नाटक ।
 धर्म हिन्दू । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा (पद्य. अनु.) । लिपि देवनागरी । म्हासु
 भौः । ११ × २३ से.मि. । दनिगु पौ ३-
 ४३ । भगोः रयाः ७ । दनिगु रलोक
 रयाः ८-१६४ । अपूर्ण । बांलाः । नेपाल
 संवत् १२० ।

Run. No. 2553. Cata. No. 115. BLJ No. 984. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (Verses. Trans.). Script Devanāgarī. Yellow paper. 11 x 23 cm. Extant folia 3-43. Lines 7. Extant Verses 8-164. Incomplete. Fine. NS 920.

Remarks

- The name of the language NEPAL BHĀṢĀ is mentioned (Folio 43 b).
- The author's name is not mentioned anywhere in the text. The *Hanumān Nāṭak* is based on the theme of the *Rāmāyaṇa*. The first few words of each verse of the original Sanskrit text are hinted at. Newā verse translation of the text is given in full. The verses are numbered.
- The king of Pālpā, Pṛthvīpāla Singh Sen was staying in the Nepal valley in NS 920 circa (1800 A.D.) wishing to learn Nepal Bhāṣā, a pleasing language of the valley, he ordered Amṛtānand the wellknown Buddhist scholar and poet of Lalitpur to translate the *Hanumān Nāṭak* in Nepal Bhāṣā for his study. During his visit to Lalitpur, Pṛthvīpāla Sen was impressed by the melodious and mild response '*Bhāya Masiyā*'. (I don't know your language : *Parvate* language) from beautiful young Newār ladies standing at the threshold of their houses. Thus the desire to learn Newā language bloomed in his heart.

टिप्पणी

- भाषाया नां नेपालभाषा उल्लेखित (पौ ४३ ख) ।
- रामायण आधारित एव नाटकया मूल नाटककारया नां एव सफुतिइ न्ह्यथना मतः । मूल संस्कृत रलोक रलोकया गुरु पद संकेत याना तःगु दु । रलोक रयाः छाया तःगु दु । नेपालभाषां पद्यमय अनुवाद दु ।
- ने.सं. १२० रिखे नेपाल उपत्यकाय वया च्वंच्वंम्ह अबलेया पारुपाया जुजु पृथ्वीपाल सिंह सेन नेपालभाषा सयेके इच्छा यासें अमृतानन्दयात एव सफु च्वके बिउगु खः ।
- मगाःगु पौ रयाः १, २, ४, ५, २४, २९, ३१ ।

समाप्ति वाक्य

Colophon

नाटकं समाप्तम् ॥ ॥ ॥ श्री कीर्तिमान सिंहाख्य मंत्रिवर्यांजयो मुदा (पौ गुना च्वंगु/Paper piece torn off) दः काष्ठ मण्डपे ॥ नेपाल भाषया वर्षे खा क्षि रत्न समन्विते

(NS 920) ॥ माधवे मासि तिथौ ॥ ॥ श्री कीर्तिमान सिंहो काजिया हुकुमनं देवया पाननंद (Literary meaning : Gods' drink pleasure = Amṛtānand) दयका नेपा... युक्त नेपालं संवत् ॥ बछलाया शुक्रपक्षे तिथिस दशमिसं इन्द्रया गुर्जुवार (Tutor/preceptor of Indra Vṛhaspati)... जिव मजिवगुली भाषा पण्डित पनीसैं ॥ ॥ ॥ चतुर्थजः पंचम मार्ग...

२८६३. हरिभजनया म्ये

2863. HARI BHAJANAYĀ MYE

रनिङ् नं. २७६१ । धलः ल्याः ३७५ ।
बु.ला.जा.ल्याः २७६ । विषय मे
स्तुति । धर्म हिन्दू । भाषा नेपालभाषा,
मैथिली, हिन्दी । लिपि देवनागरी ।
निखेरं म्हासुगु भौःया सफूचा दयेका तःगु ।
२२.८ x ३० से.मि. । पौ ल्याः १०७ ।
भगोः ल्याः २३-२५ । पूर्ण ।

Run. No. 2761. Cata. No. 375. BLJ No. 276. Subj. Song, hymn. Relig. Hindu. Langs. Newā, Maithilī, Hindī. Script Devanāgarī. Both sides yellow paper— book form. 22.8 x 30 cm. Folia 107. Lines 23-25. Complete.

Remarks

This Ms contains Nepal Bhāṣā love and *Nirguṇa* songs and Hindī Kṛṣṇa cult songs composed by Sūradāsa.

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषां मतिना व निर्गुण मे दु ।
हिन्दी सुरदास विरचित कृष्ण लीलाया मे
दु ।

२८७४. हित उपदेश कथा

2874. HITA UPADEŚĀ KATHĀ

रनिङ् नं. २३१६ । धलः ल्याः १११ ।
बु.ला.जा.ल्याः २००२ । विषय नीति
बाखं । भाषा नेपाली । लिपि देवनागरी ।
कचि नेपाली भौःया सफू । २३ x ३२.५
से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः २५ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2316. Cata. No. 111. BLJ No. 2002. Subj. Didactic story. Lang. Nepālī. Script Devanāgarī. Raw Nepālī thin paper. 23 x 32.5 cm. Folia 9. Lines 25. Complete. Fine.

२८७६. हितोपदेश

2876. HITOPADEŚĀ

रनिङ् नं. ४७१ । धलः ल्याः ५१८ ।
बु.ला.जा.ल्याः १४८ । विषय नीति
बाखं । भाषा नेपालभाषा (अनु.) जक ।
लिपि नेवाः । म्हासु र्यासफू । ९.५ x
२२ से.मि. । पौ ल्याः २० । भगोः ल्याः
७ । श्लोक ल्याः १-८९, ३१२-४८१ ।
नेपाल संवत् ८३७ । अपूर्ण । सिथय
सिथय गू । अशुद्ध ।

Run. No. 471. Cata. No. 518. BLJ No. 148. Subj. Didactic story. Lang. Newā (Trans.) only. Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 22 cm. Folia 20. Lines 7. Verses 1-89, 312-481. NS 837. Incomplete. Folio edges torn. Incorrect.

१ ॐ नमो श्री गद्य(णे)राय नम ॥ ॐ नम मञ्जुनाथाय ॥ ॐ नमो बुद्धाय ॥ ॐ नमो सर्वज्ञाय नमस्तु ॥ श्री महादेव प्रसादन सिद्धि सात्र(स्त्र), विद्यानं, संपूर्णं जुलो ॥ श्री महादेव त्वं गथिङ् धालसा, जांदवि (जान्हवि) धाया गंगात्वं, सिलस तसे विण्डरवं (?) अति स्वभा याङ् बिज्याक त्वं जुल ।

इति हेतु(हितोपदेश) पदेस, निति साल ख मित्र राभ(लाभ) नाम पथमंतु, पलिछेद्रन नमोस्तु संपुन श्रीसमाप्त ॥ ४८१ ॥ स्वस्तु संम्बत ८३७ मिति कार्तिक कृष्ण पञ्चमि कुन्हु सम्पूर्णमिति ॥ जुलो ॥

२८९०. हेरुक सम्बर व चक्र सम्बर ध्यान

2890. HERUKA SAMVARA WA CAKRASAMVARA DHYĀNA

रनिङ् नं. २६८७ । धलः ल्याः २१६ ।
बु.ला.जा.ल्याः १३५४ । विषय ध्यान ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, नेपालभाषा
(अनु.) । लिपि नेवाः म्हासु भौः । १२.२
x २६.५ से.मि. । पौ ल्याः १२ । भगोः
ल्याः ९ । पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

Run. No. 2687. Cata. No. 216. BLJ No.
1354. Subj. Meditation. Relig. Buddhist.
Lang. Sanskrit, Newā (Trans.) Script Newā.
Yellow paper. 12.2 x 26.5 cm. Folia 12. Lines
9. Complete. Correct. Fine.

Remarks

Here vivid pen-pictures of Heruka Samvara, Cakra Samvara, Aṣṭa Śmaśāna, Aṣṭa Bhairava, Aṣṭa Pīṭha, Aṣṭa Vṛkṣa and the creation of the world are described in clear and lucid Newā prose.

टिप्पणी

थुकी हेरुक सम्बर, चक्रसम्बर, अष्ट
क्रमरान, अष्ट भैरव, अष्ट पीठ, अष्ट
वृक्षा, सृष्टि प्रक्रिया इत्यादिया सजीव
वर्णन सरल सुबोध नेपालभाषा गद्य चवया
तःगु दु ।

१ ओं नमः श्री जगद्गुरु परात्मा साहाय सदा नमस्तुतेः ॥ ॥ न्हापां सून्य
संसारस ॥ हुं ॥ कालं वज उत्पत्ति जुल ॥ आ ॥ कारं घण्ट उत्पत्ति जुल ॥ य्व
वज घंथ ओ नाप लाना . मिश्रित जुयाओ . घण्टयास्यरन्न पेस्यं तथा दिग विदिग
दत्त ॥ हुं ॥ कारन श्री वज सत्व उत्पत्ति जुयाओ शुक्ल वर्ण जुयाओ बिज्यात्त ॥
थय्य बिज्यानाओ दको देव देवी पृथिवी नाग जल वायु अग्नि सुमेरु पर्वत उत्पत्ति
याक उच्छिख चक्रवर्ति ॥ ब्रम्हा विष्णु महेश्वर दश दिग लोकपाल दश क्रोतु(कोटि)
आदिन देव देवी ॥ दैत्य मनुष्य भूत प्रेत तिर्य्य स्थावर जंगम प्रभिति ॥ श्री
लोकेश्वरन श्रुष्टि यानाओ संसार दयकु भालपं ॥ बुद्ध धर्म संघ नमस्कार याना
सरणस ओनाओं दको शुन्य जुल ॥ हनं आकाशस ॥ अ ॥ कार उत्पत्ति जुल ॥

तोयु वर्णं एव अकारं चन्द्रमा उत्पत्ति जुल ॥ एव चन्द्र मण्डलया देओने तोयुगु ॥
ही ॥ कार उत्पत्ति जुयाओ ॥ हींकार नं श्री आर्यावलोकितेश्वर विजयाक ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति ध्यान समाप्त ॥ ॥ यदि सुध वा असुधं वा त्रिखित्त(लिखित) दोष नविर्दित ॥

२८९१. हेवज्र डाकिनी जाल
सम्बर तन्त्रराज

2891. HEVAJRA DĀKINĪ JĀLA
SAMVARA TANTRARĀJA

रनिङ् नं. २६६७ । धलः ल्याः ७३२ ।
बु.ला.जा.ल्याः ८०३ । विषय तन्त्र ।
धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत, ने.भा.
(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौः ।
८.६ x २५.३ से.मि. । पौ ल्याः ५५ ।
भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् १४९ ।
पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2667. Cata. No. 732. BLJ No.
803. Subj. Tantra. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Colo.). Script Newā. Yellow
paper. 8.6 x 25.3 cm. Folia 55. Lines 5. NS
949. Complete. Fine.

Remark

Dākinīs of Hevajra Tantric cycles are described in
this Ms.

टिप्पणी

हेवज्रतन्त्रय वइपिं डाकिनी-पिनि वर्णन
थुकी दु । Cecil Bendal या क्याटलगाय नं
एव शीर्षकया सफू दु ADD 1340.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति द्वात्रिंशत्कल्पोद्भूत कल्पद्वयात्मकं महा तन्त्रराज श्री हेवज्रः डाकिनी जाल सम्बरेस
महातन्त्र राजे सप्तः ॥ ॥ ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां सथागत हे वज्रतेषां च जो
निलोध एवं वादि महा सानमव(महाश्रमणं) ॥ शुभ संवत् १४९ आशुन कृष्णया अष्टमि
संपूर्ण याना दिन जुल शुभं ॥ ॥

२८९४. होम पूजा विधि

रनिङ् नं. २६८६ । धलः लयाः १९२
इअ । बु.ला.जा.लयाः २८४४ । विषय
विधि । धर्म बौद्ध । भाषा संस्कृत,
नेपालभाषा (निर्देशः) । लिपि नेवाः ।
महासु रया सफू । ८ x २० से.मि. । पौ
लयाः १३ । भगोः लयाः ५ । पूर्ण ।
बांलाः ।

टिप्पणी

- (क) थुकी 'विघ्न किलन विधि', 'सप्तहा
जशमाह', 'गणेश पूजा' व 'मञ्जुश्री
चर्या' नं दु ।
(ख) बौद्ध मार्गी नेवात्तय होम विधि
सविस्तर वर्णन याना तःगु दु
थुकी ।

2894. HOMA PŪJA VIDHI

Run. No. 2686. Cata. No. 192 I. BLJ No.
2844. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang.
Sanskrit, Newā (Direc.) Script Newā. Yellow
Thyā Saphū. 8 x 20 cm. Folia 13. Lines 5.
Complete. Fine.

Remarks

- (a) This Ms also contains *Vighna Kilana Vidhi*
Saptāha Jajñamāha, *Gaṇeśa Pūjā* and the
Māhjuśrī Caryā.
(b) This Ms describes, in detail, the Buddhist
Newār ritual of *Homa* (i.e. Sacrificial fire).

तर्प पति क
APPENDIX A

"नेपालभाषा" नां न्हयथनातःगु छुं अभिलेख ग्रन्थत
Some of Mss containing NEPAL BHĀṢĀ, the language name

अभिलेख ग्रन्थया नां	कथंल्याः Serial Nos.	Title of Manuscripts
अष्टमि व्रत कथा	93	<i>Aṣṭami Vrata Kathā</i>
अष्टमि व्रत महात्म्य	102	<i>Aṣṭami Vrata Mahātmya</i>
अध्यात्म रामायण	137	<i>Adhyātma Rāmāyaṇa</i>
किष्किन्धा काण्ड रामायण	308	<i>Kiṣkindhā Kāṇḍa Rāmāyaṇa</i>
चतुर्थी व्रत उत्पत्ति कथा	594	<i>Caturthī Vrata Utpattikathā</i>
नेपालभाषा म्ये पुचः	1309	<i>Nepal Bhāṣā Mye Pucaḥ</i>
नेपालभाषाया म्ये	1310	<i>Nepal Bhāṣāyā Mye</i>
मणिचूड अवदान	1725	<i>Maṇi Cūḍa Avadāna</i>
मणिचूड अवदान	1727	<i>Maṇi Cūḍa Avadāna</i>
वसुन्धराव्रत कथा	2164	<i>Vasundharā Vrata Kathā</i>
विचित्र कर्णिकावदान	2212	<i>Vicitra Karṇikāvadāna</i>
विभिन्न स्तोत्र व विधि	2265	<i>Vibhinna Stotra va Vidhi</i>
विश्वन्तर अवदान	2277	<i>Viśvantara Avadāna</i>
वीरकुरा अवदान	2309	<i>Virakuśa Avadāna</i>
वीरकुरा बाखं	2310	<i>Virakuśa Bākhaṃ</i>
सप्तकाण्ड रामायण	2537	<i>Sapta Kāṇḍa Rāmāyaṇa</i>
सर्वार्थ सिद्ध्या बाखं	2588	<i>Sarvārtha Siddha Yā Bākhaṃ</i>
हनुमान्नाटक	2854	<i>Hanumānnāṭaka</i>

धलकय दुध्यागु अभिलेख ग्रन्थय छयलाःतःगु
थी थी माध्यम भाय

Medium languages used in Manuscripts catalogued all

अ.स. S. No.	Medium	माध्यम भाय	प्रतिशत Percentage	जम्मा अभि- लेख ग्रन्थ Total No. of MSS
1.	English	अंग्रेजी	0.03%	1
2.	Hindī	हिन्दी	0.62%	18
3.	Nepālī	नेपाली	3.13%	89+2=91
4.	Newārī	नेपालभाषा	14.29%	415
5.	Sanskrit	संस्कृत	30.08%	874
6.	Tamil	तमिल	0.03%	1
7.	San/New (Tra)	संस्कृत,नेभा(अनु)	5.58%	160+2=162
8.	San/New (Dir)	संस्कृत,नेभा(नि)	17.66%	506+7= 513
9.	San/New (Col)	संस्कृत,नेभा(समा.)	5.78%	167+1=168
10.	San/New(Dir/Trans)	संस्कृत,नेभा(नि+अनु.)	0.41%	12
11.	San/New (Dir/Col)	संस्कृत,नेभा (नि.समा.)	0.10%	3
12.	San/New (-)	संस्कृत,नेभा(-)	10.88%	311+4+1=316
13.	San/New(Trans/Col)	संस्कृत,नेभा(अनु.समा.)	0.03%	1
14.	San/Maith	संस्कृत,मैथिली	0.17%	5
15.	San/Hnd	संस्कृत,हिन्दी	0.45%	13
16.	San/Tbt	संस्कृत,तिब्बत	0.03%	1
17.	San/Nep (Dir)	संस्कृत,नेपाली (नि.)	0.07%	2
18.	San/Nep (Col)	संस्कृत,नेपाली (समा.)	0.21%	6
19.	San/Nep (Trans)	संस्कृत,नेपाली (अनु.)	2.07%	59+1=60
20.	San/Nep (-)	संस्कृत,नेपाली (-)	1.58%	43+3=46
21.	New/Tbt	नेभा,तिब्बत	0.03%	1
22.	New/Hnd	नेभा,हिन्दी	0.21%	6
23.	New/Ncp	नेभा,नेपाली	0.76%	21+1=22

24.	New/Maith	नेभा,नेपाली	0.100%	29
25.	New/Bgla	नेभा,बंगला	0.07%	2
26.	Nep/Hnd	नेपाली,हिन्दी	0.17%	5
27.	Eng/Tbt	अंग्रेजी,तिब्बत	0.03%	1
28.	San/New/Hnd	संस्कृत,नेभा,हिन्दी	0.76%	22
29.	San/New/Nep	संस्कृत,नेभा,नेपाली	1.10%	31+1=32
30.	San/New/Maith	संस्कृत,नेभा, मैथिली	0.79%	22+1=23
31.	San/New/Tbt	संस्कृत,नेभा,तिब्बत	0.03%	1
32.	San/Maith/Hnd	संस्कृत,मैथिली,हिन्दी	0.31%	9
33.	New/Maith/Bgla	नेभा,मैथिली,बंगला	0.07%	2
34.	New/Nep/Hnd	नेभा,नेपाली,हिन्दी	0.21%	6
35.	New/Maith/Hnd	नेभा,मैथिली,हिन्दी	0.17%	5
36.	Maith/Bgla/Hnd	मैथिली,बंगला,हिन्दी	0.07%	2
37.	San/Bgla/New (Dir)	संस्कृत,बंगला,नेभा (नि.)	0.05%	1
38.	San/Nep/Hnd	संस्कृत,नेपाली,हिन्दी	0.14%	4
39.	San/New/Nep/Hnd	संस्कृत,नेभा,नेपाली,हिन्दी	0.52%	15
40.	San/New/Maith/Hnd	संस्कृत,नेभा,मैथिली,हिन्दी	0.31%	9
41.	San/Maith/Bgla/Hnd	संस्कृत,मैथिली,बंगला,हिन्दी	0.07%	2
42.	San/New/Nep/Maith	संस्कृत,नेभा,नेपाली,मैथिली	0.03%	1
43.	San/Maith/Abahi/New	संस्कृत,नेभाली,मैथिली	0.03%	1
44.	No Medium	भाषा माध्यम सी मद्दुगु	0.03%	1

तर्प पति ग
Appendix C

धलकय दुय्याःगु अभिलेख ग्रन्थय छयलातःगु थी थी लिपि
Various Scripts used in Manuscripts Catalogued

लिपिया नां व अभिलेख ग्रन्थ ल्याः Names of scripts and numbers of manuscripts	Names of mediums	माध्यम भाषाया नां	नेपाल संवत् दुगु N.S. Era (dated) पूर्णगु अपूर्णगु Comp. Incomp.	विक्रम संवत् दुगु V.S. Era (dated) पूर्णगु अपूर्णगु Comp. Incomp.	शक संवत् दुगु S.S. Era (dated) पूर्णगु अपूर्णगु Comp. Incomp.
Newārākṣara नेवाराक्षर (in 1869 Mss dated and undated) (१८६९ गू संवत् दुगु व मदुगु अभिलेख ग्रन्थय)	Nepal Bhāṣā Main medium - and Sanskrit - and Sanskrit (direction medium) - and Sanskrit (Translation) - and Sanskrit (Colophon) Other multilingual (Newā, Nepālī, Sanskrit, Bangalā, Maithilī, Hindī, etc.)	नेपालभाषा मूल माध्यम नेभा व संस्कृत नेभा व संस्कृत (नि.) नेभा व संस्कृत (अनु.) नेभा व संस्कृत (समा.) नेभा, नेपाली, संस्कृत, बंगला, मैथिली, हिन्दी, इत्यादि भाय)	39/9 14/2 73/29 29/6 133/57 38/11 32/9 16/3 74/28 24/7 12/4 10/4	- 1 1 1 2 - - - - - 1/1 -	- - - - - 4 1/1 - - - - -
	Sanskrit Main medium	संस्कृत मूल माध्यम	70/29 27/16	- -	- -
Devanāgarī (देवनागरी) (in 939 Mss dated and undated) (९३९ गू संवत् दुगु व मदुगु अभिलेख ग्रन्थय)	Nepal Bhāṣā Main medium Nepal Bhasa, Sanskrit - Nepali - Sanskrit (Direc.)	नेपालभाषा मूल माध्यम नेभा, संस्कृत नेभा व नेपाली नेभा व संस्कृत(नि.)	2/2 2 18/8 6 9/3 -	4/1 1 - - 7/2 3/1	- - - - 1 -



- Sanskrit (Trans.)	नेभा व संस्कृत(अनु.)	7/3	-	6	2	-	-
- Sanskrit (Colo.)	नेभा व संस्कृत (समा.)	13/7	2	5	-	-	-
- with Nep., Tib., Maith., etc.	नेभा, नेपाली, तिब्बती, मैथिली दुय्यागु	6/3	4/2	10	4	-	-
Nepali	नेपाली						
Main medium	मूल माध्यम	1/1	-	8/1	5/4	-	-
- and Sanskrit(Trans.)	नेपाली, संस्कृत (अनु.)	4/1	1	7/2	8/1	-	-
- and Sanskrit (Colo.)	नेपाली, संस्कृत (समा.)	2/1	-	3/3	3/1	-	-
- and others	नेपाली व मेमेगु भाषा	-	-	5	3	-	-
Nepali and Newā (Colo.)	नेपाली व नेभा (समा.)	1	-	-	-	-	-
and Sanskrit	नेपाली व संस्कृत	1	-	9/6	1/1	-	-
Bhujimola (भुजिमोल) (in 4 mss) (प्यंगू अभिलेख ग्रन्थय) NS 530 dated the earliest MS in Āśā Archives (Only this one dated) (आरा सफू कुथिया ने.सं. ५३० या छगू जक दकले थेजिगु अभिलेख ग्रन्थय)	Nepal Bhāṣā and Sanskrit (Trans.)	संस्कृत, नेभा (अनु.)	-	1	-	-	-
Ranjana (रञ्जना) (in 6 mss) (सुगू अभिलेख ग्रन्थय) (Only one dated NS 837) उपिं मध्ये ने.सं. ८३७ या छगू जक संवत् दुगु	Nepal Bhāṣā and Sanskrit	नेपालभाषा व संस्कृत	1	-	-	-	-
	Sanskrit	संस्कृत	1				



Newārāksara and Rañjanā

निगू अभिलेख ग्रन्थय
नेवाराक्षर व रञ्जना
लयाक छयाना तःगु

(Both used in 2 mss only
1 dated NS 622-623)

Sanskrit, Newa.
(Dire.)

संस्कृत, ने.भा.
(निर्देश)

- 1 - - -

Newārāksar and Devanāgarī

(Both used in 77 mss)

Sanskrit and
- Newa (colo)
- Newa (Direc)
Sanskrit
Newa
Others

संस्कृत व ने.भा.

2

संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.)

1

संस्कृत, ने.भा. (निर्देश)

7

1

संस्कृत

-

ने.भा.

1

मेमेगु भाषा लयाकज्यागु

4

-

Bengalā in (2 mss)
बंगला (निगू सफुतिइ)

Devana, Newa and
Bengala (1 ms) each

देवनागरी, नेवा व बंगला
(छगू छगू सफुतिइ)

Mithilā in (2 mss)
मिथिला (निगू सफुतिइ)

Tamil, Tibetan,
Roman English
(each 1 ms)

तमिल, तिब्बती व रोमन
अंग्रेजी (छगू छगू सफुतिइ)

N.B. : Complete and incomplete number of dated manuscripts only are illustrated here.

द्रष्टव्य : संवत् तिथि दुगु पूर्वगु व पूमवंगु सफू लयाः जक थन न्ह्यव्ययागु जुल ।



तर्प पति घ

Appendix D

इयन अल्सप उपहार द्दष्टाःगु अभिलेख ग्रन्थ
Ian Alsop's Donation of Manuscripts Catalogued

अभिलेख ग्रन्थतय ल्याः व इमिके छयलातःगु माध्यम भाय

Mediums and numbers of Manuscripts written in them

Nos.	Subjects (ल्याः) विषय	Skt./Newa संस्कृत/ने.भा.		Sanskrit संस्कृत		NepalBhāṣā नेपालभाषा		Skt./Nepālī संस्कृत/नेपाली		Maith/Newā मैथिली/ने.भा.		Newā/Nepālī ने.भा./नेपाली	
		Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण
1	Avadan अवदान	3	2	1	-	4	9	-	-	-	-	-	-
2	Astrology ज्योतिष	9	7	6	7	9	8	1	1	-	-	-	-
3	Didactic नीति	6	13	-	-	-	-	2	4	-	-	-	-
4	Dhāraṇī धारणी	4	2	4	6	1 (Skt. Tibetan) संस्कृत/तिब्बती		-	-	-	-	-	-
5	Drama नाटक	-	-	-	4	1	-	-	-	-	-	-	-
6	Grammar व्याकरण	-	-	2	4	-	-	-	-	-	-	-	-



7.	Hymn स्तोत्र	19	17	54	29	1	-	-	1 (Skt. Nepa,Nep.) (संस्कृत,ने.भा., नेपाली)	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Lexicon कोश	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Medicine चिकित्सा	2	10	-	4	3	6	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
10.	Philosophy दर्शन	1	2	3	4	2	1	1(Hindi) (हिन्दी)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Purāṇa पुराण	2	4	10	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Ritual रीति विधि	105	72	28	24	3	1	7	1	1	1	1	-	-	-	-	-
13.	Tantra तन्त्र	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14.	Document ल्याः, वही	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	Popular tale न्यंकं बासं	-	2	-	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16.	Epic महाकाव्य	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17.	Mantra मन्त्र	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18.	-	-	-	-	-	-	-	-	1 (Comp Nep/Hindi) पूर्ण,नेपाली/हिन्दी	-	-	-	-	1 (Hindi incomp) (हिन्दी अपूर्ण)	-	-	-



तपं पति ङ

अभिलेख ग्रन्थय लूपि जुजुपिनि नां

जुजुया नां	विषय व माध्यम	कथंल्याः/रनिङ नं.
मल्ल, अरि	टिका (सं., वि.सं. १६६२)	१९८७/१७४१
मल्ल, इन्द्रदेव	तन्त्र (सं.)	३१३/२९०७
मल्ल, जगज्जय	प्याखं (मैथिली, नेभा)	३५६/२५६४
	नाटक (नेभा)	२६४३/२५३८
मल्ल, जगज्ज्योति	मे (सं., मैथिली, नेभा, शा.सं. १६६०)	२५३८/३५३
	ज्योतिष, नीति (सं., नेभा)	१८९८/१८९९
मल्ल, जगतप्रकाश	शोक मे (मैथिली)	४२७/१८४१
मल्ल, जयप्रकाश	नाटक (नेभा, सं., ने.सं. ८८०)	१९८८/२५६७
	नाटक (नेभा)	२३१४/२५७७
	नाटक (मैथिली, नेभा)	१७०७/२५२९
	मे (नेभा, नेपाली, हिन्दी)	२६४९/२५६
मल्ल, जितामित्र, सुमति	नाटक प्याखं	१२०३/२५५७
	ज्योतिष, नीति	१८९८/१८९९
	विधि (सं., नेभा, ने.सं. ८१४)	१८०१/१०३४
मल्ल, ज्योति	तान्त्रिक विधि (सं. ने.सं. ५३०)	३१०/१७९३
मल्ल, ज्योतिप्रकाश	मे (सं., नेभा, मैथिली)	१९०९/२७४
मल्ल, पार्थिवेन्द्र	धार्मिक विधि (नेभा, सं., ने.सं. ८३२)	१२५४/१२३६
मल्ल, प्रताप	स्तोत्र, मे, ज्योतिष, तन्त्र (सं., नेभा)	२७७७/२९५
	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७७०)	१६२६/९७९
	स्तोत्र	१९७५/१७९५
	स्तोत्र (सं., नेभा, ने.सं. ७९१)	१२२३/५४१
	मे (नेभा, मैथिली)	१९३०/३५१
	स्तोत्र (सं. नेभा)	२२६२/१२४३
	स्तोत्र (सं.)	२५९०/२००९
मल्ल, भास्कर	धारणी (सं., नेभा, ने.सं. ८२५)	१८०४/१४६०
	नाटक प्याखं (सं., मैथिली, नेभा, ने.सं. ८३१)	२८२३/२५२७
	नाटक (सं., बङ्गला, नेभा, ने.सं. ८७२)	४७५/२५५८

मल्ल, भूपतीन्द्र

महायान सूत्र (सं., नेभा, ने.सं. ८०१)

२६८/४२९

विधि (सं., नेभा, ने.सं. ८१८)

३७३/२२४४

खर्च ल्याःचाः (नेभा, ने.सं. ८३०)

७६५/५०७

धार्मिक बाखं (सं., नेभा; ने.सं. ८३१)

१३०/७५३

विधि (सं., नेभा, ने.सं. ८३२)

१६९६/२१६२

नाटक (मैथिली, नेभा; ने.सं. ८३३)

१३८५/२५६३

तान्त्रिक विधि (सं., नेभा)

५११/२५८८

मल्ल, भूपालेन्द्र

स्तोत्र, विधि (सं., नेभा; ने.सं. ८१४)

१२९७/२१३४

तन्त्र (सं., नेभा, ने.सं. ८२५)

८२८/१६२३

मल्ल, महेन्द्र

विधि (सं., ने.सं. ६८९)

२११४/२८२८

मल्ल, रणजीत

नाटक (सं., बङ्गला, नेभा; ने.सं. ८४९)

४७६/२५३५

स्तोत्र (सं., नेभा, ने.सं. ८८३)

१४२९/२२३३

प्याखं नाटक (सं., नेभा)

१६६५/२५६९

नाटक, स्तोत्र, ज्योतिष

२८२४/२५२६

मे

१९१८/२३०

मल्ल, राज्यप्रकाश

चिकित्सा (सं., नेभा, ने.सं. ७५०)

२७८७/१६९५

मल्ल, लक्ष्मीनरसिंह

धलः विधि (नेभा, ने.सं., ७१९)

१८२६/२१८०

मल्ल, विष्णु

नाटक (नेभा, बङ्गला, सं.)

१५५८/२५७२

मल्ल, श्रीनिवास

धार्मिक विधि (सं., नेभा., ने.सं. ७८२)

९४७/१९१२

विधि (सं., नेभा, ने.सं. ७८६)

३/१८३२

स्तोत्र, विधि, मन्त्र (नेभा; ने.सं. ७८७)

१०७७/१०६३

तान्त्रिक विधि (सं., नेभा, ने.सं. ७९९)

१२४/१८२४

नाटक (मैथिली, बङ्गला, नेभा)

७६१/२५३६

नाटक प्याखं मे (सं., मैथिली)

१३७३/१४२६

स्तोत्र, मे (नेभा, ने.सं. १०४६)

१५५१/२८०५

प्याखं (सं., मैथिली, नेभा)

१७८२/२५४५

स्तोत्र (सं., नेभा)

२७४८/२१६०

दर्शन (सं., नेभा, ने.सं. ७८१)

२६५१/२९१

मल्ल, योगनरेन्द्र

विधि (सं., नेभा; ने.सं. ८११)

१२६/२२०३

नाटक (मैथिली, नेभा)

२२३/२५७६

नाटक (मैथिली, नेभा; ने.सं. ९५८)

१७४१/२५४१

मल्ल, सिद्धिनरसिंह	स्तोत्र (सं.)	२०१४/११५४
	मे (नेभा)	२६१८/२१४
	दर्शन (सं., नेभा; ने.सं. ७८१)	२६५१/२९१
शाह, पृथ्वीनारायण	मे (नेभा; ने.सं. ८९२)	१३१०/२२६
	मे (ने.सं. १०३२-३४)	१९०८/२७७३
शाह, पृथ्वीवीर विक्रम	धार्मिक बाखं (ने.सं. १०२०)	१०२/१६७
शाह, सुरेन्द्रविक्रम	नाटक (सं., नेभा, हिन्दी, ने.सं. ९८९)	१९७/२५३३
	नाटक (सं., नेपाली, मैथिली, हिन्दी)	२०७९/२५७८
	नाटक (सं., हिन्दी नेभा, वि.सं. १९२९)	२८२०/२५३४
शिवसिंह देव	यासः (सं., ने.सं. ७३१)	२७८६/१६२०
	धलः विधि (नेभा; ने.सं. ७१९)	१८२६/२१८०
श्री दासिम्ह ठाकुर	विधि (सं., नेभा, ने.सं. ६०९)	९०/१२६६

APPENDIX E

Kings' names mentioned in Mss colophon texts

Names of Kings	Subjects and medium	Serial Nos/Run.Nos.
Malla, Ari	Commentary (Skt; VS 1662)	1987/1741
Malla, Indra Deva	Tantra (Skt)	313/2907
Malla, Jagajjaya	Dance (Maith, Newā)	356/2564
	Drama (Newā)	2643/2538
Malla, Jagajjyoti	Song (Skt, Maith, Newā; SS 1660)	2538/353
	Astrology + Didactic (Skt, Newā)	1898/1899
Malla, Jagat Prakāśa	Elegy (Maith)	427/1841
Malla, Jaya Prakāśa	Drama (Skt, Newā; NS 880)	1988/2567
	Drama (Newā)	2314/2577
	Drama (Maith, Newā)	1707/2529
	Song (Newā, Nep, Hindi)	2649/256
Malla, Jitāmitra, Sumati	Dance Drama	1203/2557
	Astrology+Didactic	1898/1899
	Ritual (Skt, Newā; NS 814)	1801/1034
Malla, Jyoti	Tantric Ritual (Skt; NS 530)	310/1793
Malla, Jyoti Prakāśa	Song Devotional (Skt, Newā, Maith)	1909/274
Malla, Pārthivendra	Religious Ritual (Newā, Skt; NS 832)	1254/1236
Malla, Pratāp	Hymn, Song, Astrology, Tantra (Skt, Newā)	2777/295
	Hymn (Skt; NS 770)	1626/979
	Hymn	1975/1795
	Hymn (Skt, Newā; NS 791)	1223/541
	Song (Newā, Maith)	1930/351
	Hymn (Skt, Newā)	2262/1243
	Hymn (Skt)	2590/2009
Malla, Bhāskara	Dhārāṇī (Skt, Newā; NS 825)	1804/1460
	Dance Drama (Skt, Maith, Newā; NS 831)	2823/2527
	Drama (Skt, Bangalā, Newā; NS 872)	475/2558

Malla, Bhūpatīndra	Mahāyāna Sūtra (Skt, Newā; NS 801)	268/429
	Ritual (Skt, Newā; NS 818)	373/2244
	Expenditure Accounts (Newā, NS 830)	765/507
	Religious Story (Skt, Newā; NS 831)	130/753
	Ritual (Skt, Newā; NS 832)	1696/2162
	Drama (Maith, Newā; NS 833)	1385/2563
	Tantric Ritual (Skt, Newā)	511/2588
Malla, Bhūpālendra	Hymn Ritual (Skt, Newā; NS 814)	1297/2134
	Tantra (Skt, Newā; NS 825)	828/1623
Malla, Mahendra	Ritual (Skt; NS 689)	2114/2828
Malla, Raṇajita	Drama (Skt, Bangalā, Newā; NS 849)	476/2535
	Hymn (Skt, Newā; NS 883)	1429/2233
	Drama Dance (Skt, Newā)	1665/2569
	Drama, Hymn, Astrology... Etc	2824/2526
Malla, Rajya Prakāśa	Song	1918/230
Malla, Lakṣmī Narasingh	Medicine (Skt, Newā; NS 750)	2787/1695
	List, Ritual (Newā; NS 719)	1826/2180
Malla, Viṣṇu	Drama (Newā, Bangalā, Skt)	1558/2572
Malla, Śrī Nivāsa	Religious Ritual (Skt, Newā; NS 782)	947/1912
	Ritual (Skt, Newā; NS 786)	3/1832
	Hymns, Ritual, Mantra (Newā; NS 787)	1077/1063
	Tantric Ritual (Skt, Newā; NS 799)	124/1824
	Drama (Maith, Bangalā, Newā)	761/2536
	Hymn, Songs (Newā; NS 1046)	1551/2805
	Drama (Skt, Maith, Newā)	1782/2545
	Hymn (Skt, Newā)...	2748/2160
	Philosophy (Skt, Newā; NS 781)	2651/291
Malla, Siddhinarasingh	Hymn (Skt)	2014/1154
	Song (Newā)	2681/214
	Philosophy (Skt, Newā; NS 781)	2651/291
Malla, Yoga Narendra	Ritual (Skt, Newā; NS 811)	126/2203
	Drama (Maith, Newā)	223/2576
	Drama (Maith, Newā; NS 958)	1741/2541

Śāha, Pr̥thvī Nārāyaṇ	Song (Newā; NS 892)	1310/226
	Song (NS 1032-34)	1908/2773
Śāha, Prithvī Vira Vikrama	Religious Story (NS 1020)	102/167
Śāha, Raṇa Bahādura	Hymn (Skt, Newā; NS 918)	1224/68
	Palmistry (Newā; NS 926)	4/810
	Tantric Ritual (Skt, Newā; NS 909)	1212/2624
Śāha, Surendra Vikram	Drama (Skt, Newa, Hindī; NS 989)	197/2533
	Drama (Skt, Nep, Maith, Hindī)	2079/2578
	Drama (Skt, Hindi, Newā; VS 1929)	2820/2534
Śiva Singh Deva	Medicine (Skt; NS 731)	2786/1620
	List: Ritual (Newā; NS 719)	1826/2180
Śrī Datemha Thakura	Ritual (Skt, Newā; NS 609)	90/1266

तप पति च
APPENDIX F

लिपिकारतय पेशागत जातथर व इमिसं छवःगु
अभिलेख ग्रन्थया स्याः

Scribes' professional castes and numbers of Mss scribed by them

अमात्य	Amātya (1)
आचार्य	Ācārya (5)
उपाध्याय/राजोपाध्याय	Upādhyāya/Rājopādhyāya (14)
ओभा	Ojhā (1)
द्विज	Dviya (7)
विप्र	Vipra (7)
त्रिपाठी	Tripathī (1)
भट्ट	Bhaṭṭa (3)
मिश्र	Miśra (2)
सर्मा	Śarmā (28)
वज्राचार्य/गुभाजु	Vajrācārya/Gubhāju (133)
शाक्य/बरे	Śākya/Bare (15)
कंसकार	Kaṁsakāra (1)
तुलाधर	Tulādhara (2)
जोशी	Jośī (8)
दैवज्ञ	Daivajña (34)
प्रधान/न्हुछे प्रधान	Pradhān/Nhuche Pradhān (1)
शिवाचार्य	Śivācārya (2)
बुद्धाचार्य	Buddhācārya (1)
वैद्य	Vaidya (6)
कर्माचार्य	Karmācārya (31)
सिंह	Singha (16)
मल्ल	Malla (2)
रंजितकार	Raṁjitrkāra (1)
राबुत	Rābut (1)

कस्त	Kasta (1)
कायस्त	Kāyasta (1)
कर्ण कायस्त	Karṇa Kāyasta (2)
कक्षपति	Kakṣapati (2)
कार्की	Kārki (1)
के.सी.	K.C. (1)
खत्री	Khatrī (1)
गिरी	Girī (1)
भण्डारी	Bhaṇḍārī (1)
वर्मन	Varman (1)
राजभण्डारी	Rājbaṇḍārī (1)
राउतबाबु	Rāutabābu (1)

तर्प पौ छ

अभिलेख ग्रन्थय खनेदुपिं ग्रन्थकार कवि कवयित्रीपिं

ग्रन्थकार, कवि	विषय व भाषा	कयं स्यात्/रनिष्ठ नं.
अभयानन्द, सन्तकवि	मे (नेभा)	१८३१/२७६९
अमरसिंह	कोरा (सं., नेभा; ने.सं. ८३७)	२०८२/२२१७
अमृतानन्द	स्तोत्र (सं., ने.सं. ९६५)	२४५/१०१
आचार्य, आर्यसूर	दर्शन (सं.)	१९६८/२६२७
आचार्य, बन्धुदत्त	धार्मिक बाखं, स्तोत्र (सं., नेभा)	२०९६/७६९ ७८/१४३३ २६२१/१५०६
उमापतिनारायण	मे (मैथिली)	१९३१/३५२
ऋद्धिलक्ष्मी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१०२५/२७६५
कर्माचार्य, भैरवलाल	निर्गुण मे (वि.सं. २००२)	१४४८/२६७
कवीर	मे (हिन्दी)	१९०७/२७९६
कालिदास	महाकाव्य (सं., ने.सं. ७८१) महाकाव्य (सं., नेभा; ने.सं. ८४२)	१९७९/२१२८ ३१९/१७८७
काशीनाथ	ज्योतिषि (सं.)	२०६२/१९२६ २४२४/१४७१
कुमुदिनी देवी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१९०७/२७६९ १९०९/२७४
कृष्णदास	मे (हिन्दी, मैथिली)	१९२८/२९७
केशव उदास दीन	मे (नेभा, मैथिली, ने.सं. ७३२)	१९१५/२१३ १९३२/३५४
चक्रदत्त	चिकित्सा (सं., ने.सं. ७३१)	२७८६/१६२०
चण्डेश्वर	ज्योतिषि (सं., नेभा; ने.सं. ८०८) धर्मशास्त्र	२७६२/१०१८ ३५०/१३२४
चिन्तामणि, पण्डिताचार्य	ज्योतिषि (सं.)	१९८९/१५९७
तिथि गुं सिंह (नवमी सिंह)	मे (नेभा)	१०३०/२७९८
तुलसीदास	मे (अवधी)	१९०७/२७९६
दीक्षित, भट्टोजि	व्याकरण (सं., वि.सं. १९२८)	२०८३/१५७७
दुर्गादास	संवाद बाखं (नेभा, सं.)	२४०/१८६५

देवपानानन्द (अमृतानन्द)	नाटक (सं., नेभा; ने.सं. १२०)	२८५४/२५५३
द्विज विद्यानन्द	प्याख नाटक (सं., मैथिली, नेभा; ने.सं. ८३८)	१७८२/२५४५
द्विजवर, अमृतानन्द	नाटक	२५२६/२५७४
नवमीसिंह	तन्त्र (सं., नेभा; ने.सं. ८२५)	८२८/१६२३
नागनसाध्वज	मे (नेभा)	१९०९/२७४ १०२६/२७८४
नानकदास	मे (हिन्दी)	१०३०/२७९८
नामदेव	मे (हिन्दी)	१९२९/२९७
नारद	स्तोत्र (सं.)	४०१/९१३
पद्मधर	संगीत (सं.)	२५०६/२७८९
परमहंस परिव्राजक	व्याकरण (सं.) स्तोत्र (सं., नेभा; ने.सं. ९९२/ वि.सं. १९१७)	२६०२/१६७३ १८३८/७४० १४२/१४४४
भट्ट, दिनकर	धर्मशास्त्र (सं., ने.सं. ९३४)	२४१/२०००
भट्ट, नाग	तन्त्र (सं., नेभा)	९५०/१९२०
भट्ट, राज	व्याकरण (सं., शा.सं. १७७८)	१७४३/१३०८
भट्ट, सियानन्द, गोश्वामी	चिकित्सा (सं.)	२३४५/११७
भट्टाचार्य, कृष्णानन्द	तन्त्र (सं., नेभा; ने.सं. ८०४)	८८६/१६१०
भर्तृहरि	काव्य (सं.)	२४७८/११९४
भवानिदास	स्तोत्र, मे (सं., नेभा; ने.सं. ८४४)	१६९९/२४८
भारवि	महाकाव्य (सं., ने.सं. ८२९)	३०५/१०३२
भास्कराचार्य	गणित (सं., वि.सं. १९१९)	२०८६/१०११
भुवनलक्ष्मी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१९०७/२७९६
भोछिजु सोम्ह	मे (नेभा)	१०२६/२७८४ १०३०/२७९८
मल्ल, कल्याण	कामशास्त्र (सं., नेपा)	२०/२३१४
मल्ल, जगज्जय	प्याखनाटक (मैथिली, नेभा)	३५६/२५६४
मल्ल, जगज्ज्योति	मे (नेभा)	२५३८/३५३
मल्ल, जगतप्रकाश	शोकमे (मैथिली)	४२७/१८४१
मल्ल, जयप्रकाश	नाटक (नेभा, सं., ने.सं. ८८०) नाटक (नेभा)	१९८८/२५६७ २३१४/२५७७
मल्ल, जितामित्र, सुमतिजय	प्याख नाटक (सं., मैथिली, नेभा) विधि (सं., नेभा; ने.सं. ८१४)	१२०३/२५५७ १८०१/१०३४
मल्ल, नृपेन्द्र	मे (नेभा, मैथिली)	१९३०/३५१

मल्ल, प्रताप	स्तोत्र (सं., नेभा)	२२६२/१२४३
	स्तोत्र (सं.)	२५९०/२००९
	मे (मैथिली)	१९२९/२९७
	मे (नेभा)	१९३०/३५१
	मे (नेभा)	१९३१/३५२
	स्तो (सं., ने.सं. ८१५)	२३२६/४९६
मल्ल, भास्कर	नाटक (सं., बङ्गला, नेभा, ने.सं. ८७२)	४७५/२५५८
	(सं., नेभा, मैथिली)	१९०९/२७४
मल्ल, भूपतीन्द्र	मे (सं., नेभा, मैथिली)	१९३०/३५१
		१९३१/३५२
मल्ल, महेन्द्र	मे (नेभा)	१९०९/२७४
मल्ल, योगनरेन्द्र	नाटक (नेभा)	२२१०/२५३७
मल्ल, श्रीनिवास	मे (नेभा)	१०२६/२७८४
	नाटक (नेभा)	५०७/२५६६
	नाटक (नेभा)	९९४/--
	नाटक (बंगला, मैथिली, नेभा)	७६१/२५३६
	नाटक (सं., मैथिली, नेभा)	१७८२/२५४५
मल्ल, सिद्धिनरसिंह	मे (नेभा)	२६१८/२१४
	मे (नेभा, मैथिली)	१९२९/२९७
	मे (नेभा)	१९३५/२७७०
महेन्द्रसिंह	नाटक (नेभा, सं., ने.सं. ८३९)	११३९/२५७०
महेरवर	ज्योतिष (सं., नेभा, नेपाली)	७९४/२४३६
माधवदास	मे (मैथिली)	१९२९/२९७
मीराबाई	मे (हिन्दी)	१९०७/२७९६
योगवीर	धार्मिक मे (नेभा)	१६४६/२७७७
रघुनाथ	प्याखं नाटक (नेभा, सं.)	९९४/--
रत्न कीर्तिपाद	दर्शन (सं.)	१९६८/२६२७
रामदत्त	धर्मशास्त्र (सं., ने.सं. ८८८)	२२७२/१५९६
रुचि भानुकर	नाटक : टीका (सं., नेभा; ने.सं. ९८६)	६१०/२५३०
लक्ष्मी सुनन्दन	स्तोत्र	६१०/२५३०
वराह मिहिर	ज्योतिषि (नेभा)	२३२१/१६०१
बिक्रमानन्द	धार्मिक बाखं (सं., नेभा; ने.सं. १०३५)	१४/२७३१
विद्यापति	मे (मैथिली)	१९०७/२७९६
	मे (मैथिली)	१९२९/२९७
	मे (मैथिली)	१९३१/३५२
विरास दत्त	नाटक (सं.)	१८७५/१९०३

वृद्धि लक्ष्मी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१०२३/४४७
वृषभानन्द, वृषभध्वज	मे (नेभा)	१०२५/२७६५
वेदव्यास	स्तोत्र (सं., वि.सं. १९२३)	३३/१२९२
राङ्गराचार्य	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७८१)	१६७५/२२१०
	स्तोत्र (सं., नेभा; ने.सं. ८३५)	२५६/७५२
	स्तोत्र (सं., वि.सं. १९८०)	१४२/१४४४
	स्तोत्र (सं., वि.सं. १९७३)	९/१३६
		१८९८/१८९९
	स्तोत्र (सं.)	२६७६/९२०
शर्मा, कुनू	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७७१)	२०१४/११५४
	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७७१)	२२९७/१ २१४
शालिनाथ	चिकित्सा (सं., रा.सं. १८७८)	१९९०/१५५८
शाह, पुरुषीनारायण, श्री ५	मे (नेभा)	१०२६/२७८४
शाह, सिंहप्रताप	मे (नेभा)	
श्री कण्ठनाथ	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ७६३)	७१/१३
	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ७९३)	७३/१९५३
	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ७९४)	६९/१२३५
श्रीनाथ	धर्मशास्त्र (सं., ने.सं. ७६१)	३५१/१४५१
श्रीपति	टिप्पणी (सं., रा.सं. १५२७)	१९८७/१७४१
सत्तानन्द	ज्योतिषि (सं., वि.सं. १९१३)	२५३०/२११७
सर्वज्ञमित्र पाद	स्तोत्र (सं., नेभा, ने.सं. १००६)	२४४२/३५५
	बौद्ध स्तोत्र (सं., नेभा)	१५२/३७६
		२६१८/२७६
		१९०७/२७९६
सुरदास	मे, स्तोत्र (मैथिली, हिन्दी)	२८६३/२७६१
		१९०७/२७९६
सूर्यदास	मे (हिन्दी)	१९२९/२९७
हरिप्रसाद	कविता : बेदान्त दर्शन (हिन्दी)	२६४/६४५

APPENDIX G

Authors, Poets, Poetesses Appearing in Mss

Authors, Poets	Subjects and Medium	Serial Nos./Run.Nos
Abhayānanda, Saint	Song (Newā)	1831/2769
Amara Singh	Lexicon (Skt, Newā, NS 837)	2082/2217
Amṛtānanda	Hymn Song (Skt, NS 965)	245/101
Ācārya, Ārya Sūra	Philosophy (Skt)	1968/2627
Ācārya, Bandhu Datta	Hymn (Skt, Newā)	78/1533, 2096/769
Umāpatinārāyaṇa	Song (Maithilī)	1931/352
Rddhi Lakṣmī (Poetess queen)	Song (Newā)	1025/2765
Karmācārya, Bhaisav Lāl	Nirguṇa Song (Newā, VS 2002)	1448/267
Kavira	Song (Hindī)	1907/2796
Kālidāsa	Epic (Skt, NS 781, Newā Colo, NS 842)	1979/2128
		319/1787
Kāśī Nātha	Astrology (Skt)	2062/1926
		2424/1471
Kumudini Devi (Poetess queen)	Song (Newā)	1907/2769
		1909/274
Kṛṣṇa Dāsa	Song (Hindī, Maith)	1928/297
Keśava Udāsa, Dīna	Song (Newā, Maith, NS 732)	1915/213
	Song & Narrative Song (Newā, NS 948)	225/299
	Song & Story (Skt, Newā)	1932/354
Cakra Dutta	Medicine (Skt, NS 731)	2786/1620
Caṇḍeśvara	Astrology (Skt, Newā, NS 808)	2762/1018
	Dharma Śāstra	350/1324
Cintāmaṇi paṇḍitācārya	astrology (Skt)	1989/1597
Tithi Guṇ Singh (Navamī Singh)	Song (Newā)	1030/2798
Tulasi Dāsa	Song (Avadhī)	1907/2796
Dikṣita, Bhaṭṭojī	Grammar (Skt, VS 1928)	2083/1577
Durgā Dāsa	Conversational Religious Story (Newā, Skt)	240/1865
Devapānānanda (Amṛtānanda)	Drama (Skt, Newā, NS 912)	2854/2553
Dvija, Vidyānanda	Drama Dance (Skt, Maith, Newā, NS 838)	1782/2545

Dvijavara, Amṛtānanda	Drama (Skt, Newā, Nepālī)	2526/2574
Navamī Singh	Tantra (Skt, Newā, NS 825)	828/1623
Nāga Nasā Dhvaja	Song (Hindī)	1909/274
	Song (Newā)	1026/2784
Nānakadāsa	Song (Hindī)	1030/2798
Nāmadeva	Song (Newā)	1929/297
Nārada	Hymn (Skt)	401/913
Pakṣadhara	Music (Skt)	2506/2789
Paramahamṣa Parivrājak	Grammar (Skt)	2602/1673
Puṣpa Danta	Hymn (Skt, Newā, NS 992)	1838/740
	Hymn (Skt, VS 1917)	142/1444
Bhaṭṭa, Dinakar	Dharmaśāstra (Skt, NS 934)	241/2000
Bhaṭṭa, Nāga	Tantra (Skt, Newā)	950/1920
Bhaṭṭa, Rāj	Grammar (Skt, ŚS 1778)	1743/1308
Bhaṭṭa, Śivānanda, Gośvāmī	Medicine (Skt)	2345/117
Bhaṭṭācārya, Kṛṣṇānanda	Tantra (Skt, Newā, NS 804)	886/1610
Bhartṛhari	Poetry (Skt)	2478/1194
Bhavanidāsa	Hymn & Song (Skt, Newā, NS 844)	1699/248
Bharavi	Epic (Skt, NS 829)	305/1032
Bhāskarācārya	Mathematics (Skt, VS 1919)	2086/1011
Bhuvan Lakṣmī (Poetess queen)	Song (Newā)	1907/2796
Bhochiju Somha	Song (Newā)	1026/2784
		1030/2798
Malla, Kalyāṇa	Sexology	20/2314
Malla, Jagajjaya	Dance Drama (Maith, Newā)	356/2564
Malla, Jagajjyoti	Song (Newā)	2538/353
Malla, Jagatprakāśa	Elegy (Maith)	427/1841
Malla, Jayaprakāśa	Drama (Newā, Skt, NS 880)	1988/2567
	Drama (Newā)	2314/2577
Malla, Jitāmitra, Sumatijaya	Dance Drama (Skt, Maith, Newā)	1203/2557
	Ritual (Skt, Newā, NS 814)	1801/1034
Malla, Nṛpendra	Song (Newā, Maith)	1930/351
Malla, Pratāp	Hymn (Skt, Newā)	2262/1243
		2590/2009
	Song (Maithili)	1929/297

	Song (Newa)	1930/351
	Song (Newa)	1931/352
	Hymn (NS 815)	2326/496
Malla, Bhāskara	Drama (Skt, Bangalā, Newā, NS 872)	475/2558
	Songs-Devotional (Skt, Newā, Maith)	1909/274
Malla, Bhupatindra	Song (Skt, Newā, Maith)	1930/351
		1931/352
Malla, Mahendra	Song (Newā)	1909/274
Malla, Yoga Narendra	Drama (Newā)	2210/2537
Malla, Śrīnivāsa	Song	1026/2784
	Dance Drama (Newā, Skt, NS 834)	994/--
	Drama (Skt, Maith, Newā, NS 838)	1782/2545
	Drama (Newā)	507/2566
	Drama (Maith, Bengalā, Newā)	761/2536
Malla, Siddhinarasingh	Song (Newā)	2618/214
	Song (Newā)	1935/2770
	Song (Maith)	1929/297
Mahendra Singh	Drama (Newā, Skt, NS 839)	1139/2570
Maheśvara	Astrology (Skt, Newā, Nep)	794/2436
Mādhava Dāsa	Song (Maith)	1929/297
Mīra Bāi	Song (Hindi)	1907/2796
Yogavīra	Religious Song (Newā)	1646/2777
Raghu Nātha	Dance Drama (Newā, Skt)	994-
Ratna Kīrtipāda	Philosophy (Skt)	1968/2627
Ram Datta	Dharma Śāstra (Skt, NS 888)	2272/1596
Ruci Bhānukara	Drama: Commentary (Skt, Newā, NS 986)	610/2530
Varāhamihira	Astrology (Skt)	2321/1601
Vikramananda	Religious Story (Skt, Newā, NS 1035)	14/2731
Vidyāpati	Hymn (Maith, Newā)	1907/2796
	Song (Maith)	1929/297
	Song (Maith)	1931/352
Viśākha Datta	Drama (Skt)	1875/1903
Vṛddhi Lakṣmī (Poetess queen)	Song (Newā)	1023/447
Vṛṣabhānanda, Vṛṣabhadhvaja	Song (Newā)	1025/2765
Veda Vyāsa	Hymn (Skt, VS 1923)	33/1292

Vaidyanātha Devānanda	Medicine (Skt)	2359/1612
Śaṅkarācārya	Hymn (Skt, Newā, NS 835)	256/752
	Hymn (Skt, NS 781)	1675/2210
	Hymn (Skt, VS 1908)	142/1444
	Hymn (Skt, Vs 1972)	9/1366
	Hymn (Skt)	2676/920
	Astrology Didactic (Skt, Newā)	1898/1899
Śarmā, Kunū	Hymn (Skt, NS 771)	2014/1154
		2297/1214
Śālinātha	Medicine (Skt, ŚS 1878)	1990/1558
Śāha, Prṭhvi Nārayan	Song (Newā)	1026/2784
Śāha, Singh Pratāp	Song (Newā)	1026/2784
Śrī Kaṇṭhanātha	Ritual (Skt, Newā, NS 793)	73/1953
	Ritual (Skt, Newā, NS 794)	69/1235
Śrī Nātha	Dharma Śāstra (Skt, NS 761)	351/1451
Śrī Pati	Commentary (Skt, ŚS 1527)	1987/1741
Satānanda	Astrology (Skt. VS 1913)	2530/2117
Sarvajña Mitra Pāda	Hymn (Skt, Newā, NS 1006)	2442/355
	Bauddha Hymn (Skt, Newā)	152/376
Sūrdāsa	Songs & Hymn (Maith, Hindi)	2863/2761
	Song (Hindi)	1907/2796
Sūrya Dāsa	Song (Hindi)	1929/297
Hari Prasāda	Poem : Vedant philosophy (Hindi)	264/645

तप पति ज
APPENDIX H

अभिलेखग्रन्थया लिपिकारत

Scribes of the Mss

Scribes' surname, name, address, date	लिपिकारया थर, नाम. थाय-बाय, संबत्	अभिलेखग्रन्थया नां, कथं लयाः सम्बत्, माध्यम Title of Mss, Date and Medium	Serial Nos.
Anekarāj	अनेकराज	<i>Guhyakālyā Ātma Pūjā</i>	461
Abhi Harṣa, Siddhipur	अभिहर्ष. सिद्धिपुर	<i>Mye Saphū</i> (Newā, Skt)	1907
Amṛtānanda, Lalitpur	अमृतानन्द (नेसं १६५)	<i>Kalyāṇa Pañca Vimśatikā</i> (Skt; NS 965)	245
Ācārya, Kāśirāma	आचार्य. काशीराम (ने.सं. ७५२. ७७९)	<i>Nitya Karma Devārcana</i> (Skt) (NS 752, 779)	1255
Ācārya, Jayarāma	आचार्य जयराम (ने.सं. ८००)	<i>Ghāghala Siddhi Vidhu</i> (Skt. Newā; NS 800)	510
Ānanda Mum	आनन्द मुनि (ने.सं. ८०८)	<i>Vivāha Karmāha</i> (Skt, Newā; NS 808)	2269
Upādhyāya, Kaṇṭhānanda	उपाध्याय. कण्ठानन्द (वि.सं. १९७४)	<i>Nepal Varṣa Kriyā</i> (Skt, Newā, VS 1974)	1319 2055
Upādhyāya, Govind Rāj Sarmā	उपाध्याय. गोविन्द राज रामा (वि.सं. १८८७)	<i>Sam̐pyāke Vidhu</i> (Skt, Newā; NS 1887)	2509
Upādhyāya, Candra Śekhar Lalitpur	उपाध्याय. चन्द्रोखर (वि.सं. १८९८)	<i>Pradoṣa Vrata Vidhu</i> (Skt, Newā; VS 1898)	1540
Upādhyāya, Siddhi Rājānand Tansen Kotā	उपाध्याय. सिद्धिराजानन्द	<i>Vatuka Bhairava Stava</i> (Skt, Newā; NS 941)	2130
Kaṁsakāra, Dillī Ratna	कंसकार. दिल्लीरत्न	<i>Nepal Bhāṣā Mye Tuta</i>	1309
Kawo Gubhāju, Siddhi Rāja	कवो गुभाजु, सिद्धिराज (ने.सं. १०४६)	<i>Valyārcana Vali Kavil Kumār.</i>	1954.
		<i>Mahapratyam̐girā</i> (Newā, Skt)	255. 1803
Kakṣapati, Ganeśa Bahadur Bhaktapur	कक्षपति. गणेशबहादुर भक्तपुर (वि.सं. १९७१-१९७९)	<i>Vidyā Stavarāja.</i> <i>Ambaragītā</i> (Skt, Newā; NS 1979)	2219. 2265
Kaṇṭhānanda Rāmā	कण्ठानन्दराम (ने.सं. ८८७)	<i>Kāṛta Viryārjuna Paddhati</i> (Skt, Newā; NS 887)	284

Karma Kāyastha, Lalita Singh	कर्णकायस्थ, ललितसिंह (ने.सं. ८२१)	Cāṇakya (Skt, Newā; NS 821)	655
Karma Kāyastha, Jitamāna Singh	कर्णकायस्थ, जितमान सिंह (ने.सं. १६६)	Ekādaśī Vrata Kathā (Newā; NS 966)	208
Karmācārya, Joti Nara Singh	कर्माचार्य जोतिनरसिंह	Svasthanī Dharma Vrata (Nep)	2822
Karmācārya, Nārāyaṇ	कर्माचार्य, नारायण (ने.सं. ७९४)	Arddharātri Dīpa Jāgarccana Vidhi (Skt, Newā; NS 794)	69
		Vimala Pāda (Skt, Newā; NS 808)	2267
Karmācārya, Mukunda Singh, Lalitpur	कर्माचार्य, मुकुन्दसिंह (ने.सं. ८७४)	Nityārambha Pratiṣṭhā (Skt, Newā; NS 874)	1264
Karmācārya, Raja Vīra	कर्माचार्य, राजवीर (ने.सं. १७९)	Urddhāmnāya Damanārohaṇa Vidhi (Newā; Skt, NS 979)	196
Karmācārya, Śivanandana	कर्माचार्य, शिवनन्द (ने.सं. १७०)	Mahābhārata Sabhā Parva (Newā, NS 970)	1812
Karmācārya, Śivarama	कर्माचार्य, शिवराम (ने.सं. ८०४)	Tantra Sāra (Skt, Newā, NS 804)	886
Karmācārya, Acyutānanda	कर्माचार्य, अच्युतानन्द (ने.सं. १०७२)	Mahāmanthāna Bhairava (Skt, Newā; NS 1072)	1816
Karmācārya, Acyutānanda Bhaktapur	कर्माचार्य, अच्युतानन्द (वि.सं. १९९९)	Mudra Prakāśa (Skt, Newā; VS1999)	1874
Karmācārya, Gangarām	कर्माचार्य, गंगाराम (ने.सं. ७८७)	Vāstu Sthāpanā Vidhi (Skt, Nep, NS 787)	2208
Karmācārya, Cakra Mān Singh	कर्माचार्य, चक्रमानसिंह (ने.सं. १०३४)	Navagraha Kawaca (Skt, Newā; NS 1034)	1193
Karmācārya, Cukuti	कर्माचार्य, चुकुति (ने.सं. ८१२)	Tantrākhyāna Kathā (Newā, Skt; NS 812)	892
Kasta, Sāhi Rāma Bhaktapur	कस्त, साहिराम (ने.सं. ८२४)	Viṣṇu Pāñjala (Skt, Newā; NS 824)	2291
Kuvera	कुवेर (ने.सं. १८९)	Sri 3 Viśvamtara Rājā (Skt, Newā; NS 989)	2472
Kṛṣṇa Nanda	कृष्णनन्द (ने.सं. ८५१)	Graha Jya Saphuli (Newā, Skt; NS 851)	483
Kṛṣṇa Rāj	कृष्णराज	Bhimarathārohaṇa	1688
Khatri, Kālu	खत्रि, कालु (वि.सं. १८८२)	Yoga Vasista (Newā, Skt, VS1882)	1966

Girijānanda	गिरिजानन्द (वि.सं. १९२३)	<i>Annapurneśvarī Stotra</i> (Skt, VS 1923)	33
Giri, Nayana Gosain, Mahant	गिरि, नयन गोसाईं (ने.सं. ८९१)	<i>Pratyamgirā Stotra</i> (Skt, NS 891)	1537
Govinda	गोविन्द (ने.सं. ९३४)	<i>Karmma Vipāka Sāra</i> (Skt; NS 934)	241
Candra Vira Sūrya	चन्द्रविर सूर्य	<i>Sudhana Rājakumār</i> (Newā, Skt)	2640
Chipā, Tulasī Nā, Jita Nārān Ranjitkār	छिपा, तुलसी ना, जित नारान रजितकार (ने.सं.१९२)	<i>Dharma Lakṣmī Samvāda</i> (Newā, NS 992)	1124
Jagannātha Dāsa	जगन्नाथ दास (ने.सं. ७०९)	<i>Rāmāyaṇa</i> (Skt, Newā, NS 709)	2004
Jaya Nārāyaṇa Deva	जय नारायण देव (ने.सं. ७२८)	<i>Kulārṇava Mahārahasya</i> (Skt; NS 728)	327
Jaśodhana Deva	जशोधन देव (ने.सं.८३७)	<i>Pyapu Dhāraṇī</i> (Skt,Newā; NS 837)	1514
Jio Nārāyaṇ	जिओ नारायण (ने.सं. ९०१)	<i>Mahā Aṣṭami Pūjā Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 901)	1785
Jośi, Nanda Lāl, Lalitpur	जोशी, नन्दलाल (ने.सं.१९९१)	<i>Gaṇeśa Pūjā Vidhi</i> (Newā, Skt; NS 999)	401
Jyotiṣi, Karuṇākar	ज्योतिषि, करुणाकर (शाके १५२७)	<i>Ratna Mālā Tikā</i> (Skt; SS 1527)	1987
Tavadheka, Ujhāna, Thāna Chem	तवधेक उभान थान छे (ने.सं.८०४)	<i>Culikā Sthāpana Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 804)	696
Tulasī Govinda	तुलसी गोविन्द (शाके १९१३)	<i>Śrī Madbhagavata Gītā</i> (Nep; SS 1913)	2469
Teja Nārāyaṇa, Makhan Tole, Kath.	तेजनारायण (ने.सं. ९२७)	<i>Batisa Putarikā</i> (Newā, Skt; NS 927)	1564
Daṇḍa Pāṇi	दण्डपाणि (ने.सं. ७८३)	<i>Garuda Purāṇa</i> (Skt,Newā; NS 783)	414
Dāmodara	दामोदर (ने.सं. ९५०)	<i>Amara Kośa</i> (Skt,Newā; NS 950)	45
Durgā Dāsa	दुर्गादास	<i>Karma Vipāka</i> (Skt,Newa)	240
Durgā Prasāda, Bhaktapur	दुर्गा प्रसाद (वि.सं. १९०८)	<i>Ānanda Lahari</i> (Skt,VS 1908)	142
Devānanda, Daṇḍapāṇi Putra	देवानन्द	<i>Vaidya Vidhāna Sāra</i> (Skt)	2356
Daivajña, Kaṇṭharāj	दैवज्ञ, कण्ठराज (वि.सं. १९३५)	<i>Vivāha Bandhu ...</i> (Skt, Newā; VS 1935)	2271

Daivajña, Kīrti Dhvaja	दैवज्ञ. कीर्ति ध्वज (ने.सं. १८३)	<i>Laghu Varṣa Kṛyā</i> (Skt, Newā, NS 983)	2070
Daivajña, Kīrti Mādhava	दैवज्ञ. कीर्ति माधव	<i>Aṣṭaka Vivāha</i> (Skt, Newā)	12
Daivajña, Jīvana Rāj	दैवज्ञ. जीवनराज (ने.सं. ८३४)	<i>Chum Stotra</i> (Skt, Newā; NS 834)	723
Daivajña, Devendra Rāj	दैवज्ञ. देवेन्द्रराज (ने.सं. १५७)	<i>Vaidāṅga Auśadhi</i> (NS 957)	2341
Daivajña, Dhanaju Rāma	दैवज्ञ. धनजुराम (ने.सं. १६६)	<i>Svasthānī</i> (Newā, Skt; NS 966)	2807
Daivajña, Narendra Rāj	दैवज्ञ. नरेन्द्रराज (ने.सं. ८५२)	<i>Pratiṣṭhā Lakṣaṇa Sāra</i> (Skt; NS 852)	1530
Daivajña, Manidhana	दैवज्ञ. मनिधन (ने.सं. ८३३)	<i>Parasurāmopākhyāna Nāṭak</i> (Skt, Maith, Newā; NS 833)	1385
Daivajña, Rāvala	दैवज्ञ. रावल	<i>Muhūrta Gaṇapata</i>	1877
Daivajña, Rudra Singh	दैवज्ञ. रुद्रसिंह (ने.सं. ८३९)	<i>Dhānyavati Pyākhana</i> (Newā, Skt; NS 839)	1139
Daivajña, Suresā	दैवज्ञ. सुरेश (ने.सं. ८५८)	<i>Āditya Hṛdaya</i> (NS 858)	133
Daivajña, Harihara Singh	दैवज्ञ. हरिहरसिंह (ने.सं. १९९)	<i>Vīja Mantra Kośa</i> (Skt, NS 999)	2303
Dvija, Kṛṣṇa Rāj	द्विज. कृष्णराज (ने.सं. ८२९)	<i>Kirātārjuniya Mahākāvya</i> (Skt; NS 829)	305
Dvijavar, Śiva Kṛṣṇa, Patan	द्विजवर. शिवकृष्ण (ने.सं. १७७)	<i>Pūjā Vidhi Sampūrṇa</i> (Skt, Newā; NS 977)	1503
Dhanasingh Deva, Bhaktapur	धनसिंहदेव (ने.सं. ८३९)	<i>Āditya Vrata Kathā</i> (Skt, Newā; NS 831)	130
Dharma Deva	धर्मदेव	<i>Piṇḍa Kṛyā</i>	1454
Dharma Rāj	धर्मराज (ने.सं. १००६)	<i>Śragdhara Stuti</i> (Skt, Newā; NS 1009)	2442
Dhirja Nārāyaṇ	धिर्ज. नारायण (घानातःगु सफ़) (वि.सं. १८९३)	<i>Pāṇḍava Gītā</i> (Attached text) (Skt, Newā; VS1893)	208
Nanda Hari	नन्दहरि (ने.सं. १९२)	<i>Wasa. Wa Mantra</i> (Newā; Skt, NS 912)	2195
Nandi Rāj	नन्दिराज (ने.सं. १५८)	<i>Aṅga Lakṣaṇa Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 958)	4
Nārāyaṇa Dās	नारायणदास (ने.सं. ८७०)	<i>Śirāhuti Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 870)	2398

Nhuche Pradhān. Āśā Rāma	न्हछेप्रधान. आशाराम (वि.सं. १९२२)	<i>Nala Damayanti Kathā</i> (Nep; VS 1922)	1189
Pātra Vamśa, Bhāju Vira	पात्रवंश. भाजुवीर (ने.सं. १८९)	<i>Bhīmasena Stotra</i> (Skt, Newā; NS 989)	1698
Pūrṇa Bramhānanda, Nakabahil	पूर्ण ब्रम्हानन्द (ने.सं. १४६)	<i>Śārdīya Paddhati</i> (Skt, Newā; NS 946)	2396
Buddhi Mohan: , Lubhu	बुद्धिमोहन (वि.सं. १९७९)	<i>Buddhi Cāṇakya</i> (Skt, Nep; VS 1997)	1606
Brahmacarya Bhikṣu, Dāna Jyoti, Patan	ब्रम्हचर्यभिक्षु दानज्योति (ने.सं. ८५८)	<i>Buddha Gītā</i> (Skt, NS 858)	1596
Brāhmaṇa, Pūrṇa Dāsa	ब्राम्हण. पूर्णदास (ने.सं. ८२७)	<i>Vāgamati Sahasra Nāma</i> (Skt, Newā; NS 827)	2174
Bhavāni Dāsa	भवानिदास (घानातःगु सफ़) (वि.सं. १९१७)	<i>Jyama Gītā</i> (Attached text) (Skt, Nep; VS 1917)	208
Bhavāni Sankara	भवानि शंकर (ने.सं. ८२०)	<i>Mahani Karma Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 820)	1783
Bhāju Dhana	भाजुधन (ने.सं. १९९)	<i>Mārkaṇḍeya Purāṇa</i> (Newā, Skt; NS 919)	1864
Bhāro, Kṛṣṇa Singh, Kirtipur	भारो. कृष्णसिंह (ने.सं. ७६७)	<i>Cāṇakya</i> (Skt, Newā; NS 767)	616
Bhāro, Jivakita	भारो. जिवकित (ने.सं. ६२९)	<i>Damanārohana Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 629)	974
Bhāro, Dharma Nārāyaṇ	भारो. धर्मनारायण (ने.सं. १५३)	<i>Nala Rājā</i> (Newā, NS 953)	1191
Bhāro, Rāuta Rājendra	भारो. राउत राजेन्द्र (ने.सं. १६३)	<i>Nityārcana Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 963)	1275
Bhūdeva, Lalitpur	भूदेव (ने.सं. ७८६)	<i>Agastya Vrata</i> (Skt, Newā; NS 786)	3
Makara Dhvaja	मकरध्वज (ने.सं. ८३२)	<i>Nitya Karma Nityarcana</i> (Newā, Skt; NS 832)	1254
Malla, Jagat Prakāśa	मल्ल. जगतप्रकाश	<i>Mahimna Stotra</i>	1839
Malla, Jitāmitra, Sumati Jaya	मल्ल. जितामित्र. सुमति जय (ने.सं. ८००)	<i>Vibhinna Stotra Va Mantra</i> (Newā, Skt; NS 800)	2265
Maheśvarānanda, Lalitapur	महेश्वरानन्द (ने.सं. १७७)	<i>Śrāddha Pustakam</i> (Skt, Newā; NS 977)	2446
Mukunda Rāj	मुकुन्दराज (ने.सं. ८४८)	<i>Laṃkāvatār</i> (Skt, Newā; NS 818)	2041
Yadu Nātha	यदुनाथ (ने.सं. १७३)	<i>Soma Vrata Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 973)	2669

Ratna Deva	रत्नदेव (ने.सं. १४१)	<i>Pañca Rakṣā Vidhāna</i> (Skt, Newā; NS 941)	1371
Ratna Nārām	रत्ननारां (ने.सं. १५६, १५८)	<i>Ghantha Saphula</i> (Skt, Newā, Maith; NS 956)	507
		<i>Madārasā Harāṇa Nāṭak</i> (Maith, Newā, NS 958)	1741
Ratna Mān, Lagan	रत्नमान (ने.सं. १०२०)	<i>Aṣṭami Vrata Mahātmya</i> (Skt, Newā; NS 1020)	102
Ratna Muni, Pāko Makhan Bahā	रत्नमुनि (ने.सं. १८३)	<i>Satpūjā Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 983)	2524
Rājbandhārī, Tila Mādhava	राजभण्डारी, तिलमाधव (ने.सं. १०८९)	<i>Dāphā Saphū</i> (Skt, Maith, Hindī, NS 1089)	1024
Rājamān	राजमान (ने.सं. १०१७)	<i>Maṅgala Stava Stotra</i> (Skt, Newā; NS 1017)	1719
Rājopādhyāya, Ananta, Rāj Sarmā	राजोपाध्याय, अनन्तराज (ने.सं. १६४)	<i>Mohani Pūjā Vidhi</i> (Skt, Newā, NS 964)	1894
Rājopādhyāya, Manohara	राजोपाध्याय, मनोहर (ने.सं. १८३)	<i>Daśa Karma Yā Vibhinna Vidhi</i> (Skt, Newā, NS 983)	983
Rājopādhyāya, Girijā Vinoda, Rādhā Vinoda	राजोपाध्याय, गिरिजाविनोद, राधाविनोद	<i>Viṣṇu Pratiṣṭhā</i> (Skt, Newā, NS 979)	2295
Rābula, Mohana Singh	राबुल, मोहनसिंह (ने.सं. ८३२)	<i>Garuda Purāṇa</i> (NS 832)	421
Rāma Kṛṣṇa	रामकृष्ण (घाना तःगु सफ़) (ने.सं. ७२६)	<i>Devī Mahātmya</i> (Attached text) (Skt, NS 726)	2558
Rāma Nārāyaṇa	रामनारायण (वि.सं. १८६९)	<i>Umāmaheśvara Samvāda</i> (Skt, VS 1869)	193
Rāma Rāja	रामराज	<i>Kiṣkindhā Kāṇḍa Rāmāyaṇa</i> (Skt, Newā)	308
Rudra Jvalānanda	रुद्र ज्वालानन्द	<i>Bhīma Śatanāma</i> (Skt)	1690
Rūpānanda	रूपानन्द	<i>Mādhava Kṛta Cikitsā Karma</i> (Skt, Newā)	1854
Lakṣmī Nārāyaṇ	लक्ष्मीनारायण (ने.सं. ८६७)	<i>Aśvamedha Yajña Bāre</i> (Skt, Newā; NS 867)	85
Lāwota, Sivarāya	लाओत, सिवराय (ने.सं. ७८२)	<i>Pāśa Kevali</i> (Skt, Newā, NS 782)	1445
Vajracārya, Abhiharṣa	यज्ञाचार्य, अभिहर्ष (ने.सं. १०२९)	<i>Ratna Dhvaṇa Kathāvadāna</i> (Newā; NS 1029)	1982

Vajrācārya, Amṛtapati Jhuga Bazar	वज्राचार्य, अमृतपति (ने.सं.१९२)	<i>Kuśāvadāna</i> (Skt, Newā; NS 992)	348
Vajrācārya, Udaya Candra	वज्राचार्य, उदयचन्द्र (ने.सं.५८९)	<i>Vajradhātu Mukhākhyāna</i> (Skt; NS 589)	2114
Vajrācārya, Rddhinarasingh	वज्राचार्य, ऋद्धिनरसिंह (ने.सं. १९४)	<i>Deva Maṇuṣya Daitya Nepālī Devatā...</i> (Skt, Newā; NS 994)	1320
Vajrācārya, Kula Datta	वज्राचार्य, कुलदत्त (ने.सं. ८९७)	<i>Lalitavistara</i> (Skt, Newā; NS 897)	2074
Vajrācārya, Kula Vajra	वज्राचार्य, कुलवज्र (ने.सं.१०१०)	<i>Guṇakāraṇḍa Vyūha</i> (Skt, Newā; NS 1010)	433
Vajrācārya, Kṛti Ratna, Sāṅkhu	वज्राचार्य, कृतिरत्न (ने.सं. १८३)	<i>Viśvaṃtara Yā Bākhan</i> (Newā, NS 983)	2280
Gubhāju, Catu Ratna, Thanhiti	गुभाजु चतुरत्न (ने.सं. १०२१)	<i>Aṣṭami Vrata Kathā</i> (Skt, Newā; NS 1021)	99
Vajrācārya, Cikiti	वज्राचार्य, चिकिति (ने.सं.८५२)	<i>Mahāmaṇḍala Darśana</i> (Skt, Newā, NS 852)	1817
Vajrācārya, Jagadānanda, Mandu Sikomagudhi	वज्राचार्य, जगदानन्द	<i>Kāraṇḍa Vyūha</i> (Skt)	268
Vajrācārya, Jina Ratna	वज्राचार्य, जिनरत्न (ने.सं.६३३)	<i>Pañca Rakṣā</i> (Skt, NS 633)	1351
Vajrācārya, Jīvadhara Bhaktapur, Ikhāchem	जीवधर (वि.सं. १९८१)	<i>Svayambhū Utpati Kathā</i> <i>Kojāgrata Lakṣmī Pūjā Vidhi</i> (Skt, Newā; VS 1981)	2766 365
Vajrācārya, Jogapāla	वज्राचार्य, जोगपाल (वि.सं.१९१९)	<i>Līlāvati</i> (Skt, NS 1919)	2086
Vajrācārya, Joga Rāj Bhaktapur	वज्राचार्य, जोगराज (ने.सं.१९९१)	<i>Namobuddha Mahā Satva</i> (Newā; NS 999)	1184
Vajrācārya, Tejananda Kathmandu	वज्राचार्य, तेजनन्द (ने.सं.१८६)	<i>Acalābhisam</i> (Skt, Newā; NS 986)	7
Vajrācārya, Teja Muni	वज्राचार्य, तेजमुनि	<i>Vibhinna Stotra</i> (Skt, Newā)	2262
Vajrācārya, Tejodatta Deva	वज्राचार्य, तेजोदत्त देव	<i>Dhāraṇī Saṃgraha</i>	1141
Vajrācārya, Triratna Bhadra, Lagan, Gophale, Ombahāl	वज्राचार्य, त्रिरत्नभद्र (ने.सं. १७९)	<i>Karvira Caṇḍa Mahāroṣaṇa Tantra</i> (Skt, Newā; NS 979)	229
Vajrācārya, Deva Rāja	वज्राचार्य, देवराज	<i>Sambarodaya Tantra</i> (Skt) <i>Samkṣipta Valyārcana Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 1000)	2580 2504

Vajrācārya, Deva	वज्राचार्य, देव (ने.सं. ७६०, ७६१)	<i>Devi Chinna Masta</i> (Skt, Newā; NS 760)	1079
		<i>Kāraṇḍa Vyūha</i> (Skt, NS 761)	265
Vajrācārya, Devānanda Būvahā, Patan	वज्राचार्य, देवानन्द (ने.सं. १४१)	<i>Pratyamgirā</i> (Skt, Newā; NS 941)	1532
Vajrācārya, Dhanapati Rāja, Sarsvati Nani, Patan	वज्राचार्य, धनपतिराज (ने.सं. १२५)	<i>Cikitsā Karma</i> (Skt, Newā; NS 925)	687
Vajrācārya, Dhamuni	वज्राचार्य, धमुनि (ने.सं. ११८)	<i>Suvarṇa Prabhasottama</i> (Skt, Newā; NS 918)	2653
Vajrācārya, Dhirja Narasingh	वज्राचार्य, धिर्ज नरसिंह (ने.सं. १६८)	<i>Māmsāhuti Vidhāna</i> (Skt, Newā; NS 968)	1846
Vajrācārya, Nāma Saṃgiti	वज्राचार्य, नामसंगीति (ने.सं. ११६)	<i>Kāla Cakra Sādhana</i> (Skt, Newā; NS 916)	289
Vajrācārya, Nīla Ratna Makhan Bahāl	वज्राचार्य, नीलरत्न (ने.सं. १०३६)	<i>Sampūrṇa Vajra Vārāhi Samādhi</i> (Skt, Newā, NS 1036)	2572
Vajrācārya, Pūṇa Deva	वज्राचार्य, पूणदिव (ने.सं. ८२३)	<i>Nakṣatra Bhoga</i> (Skt, Newā; NS 823)	1166
Vajrācārya, Bekhā Dhana, Tebahāl	वज्राचार्य, बेखाधन (ने.सं. १७५)	<i>Sampūrṇa Cakra Samvar Pūjā Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 975)	2570
Vajrācārya, Bhāju Pati	वज्राचार्य, भाजुपति (ने.सं. ११८)	<i>Nāma Saṃgiti</i> (Skt, Newā; NS 918)	1224
Vajrācārya, Bhāju Ratna, Mukhia	वज्राचार्य, भाजुरत्न, मुखिया	<i>Bhajana Me</i> (Skt, Newā, Nep)	1650
Vajrācārya, Mānaratna	वज्राचार्य, मानरत्न (ने.सं. १०११)	<i>Dharma Lakṣmī Sambāda</i> (Newā, Skt, NS 1011)	1125
Vajrācārya, Mānavira Singh, Ombahāl	वज्राचार्य, मानवीर सिंह (ने.सं. १०३२)	<i>Amara Kośa</i> (Skt, Newā, NS 1032)	46
Vajrācārya, Mukutānanda	वज्राचार्य, मुकुटानन्द (ने.सं. १६९)	<i>Vaidyāṅga Pustaka</i> (Skt, Nep, Newā, NS 969)	2343
Vajrācārya, Ratna Bahādur	वज्राचार्य, रत्नबहादुर (ने.सं. १०५७)	<i>Cakra Samvara Samādhi</i> (Skt, Newā; NS 1057)	521
Vajrācārya, Ratna Muni Deva	रत्नमुनि देव (ने.सं. ८२५)	<i>Mahāpratyamgirā Nāma Dhāraṇī</i> (Skt, Newā; NS 825)	1804
Vajrācārya, Ratna Muni	वज्राचार्य, रत्नमुनि	<i>Caṇḍa Mahāroṣaṇa I antra Rāja</i> (Skt, Newā)	581
Vajrācārya, Ratna Muni Dhumbahāl	वज्राचार्य, रत्नमुनि (ने.सं. १७९)	<i>Vajra Vārāhi Mukhā Khvāna</i> (Skt, Newā; NS 979)	2124

Vajrācārya, Ratna Muni Mula Bahāl	वज्राचार्य, रत्नमुनि (ने.सं. १०००)	<i>Utpāta Śānti Yāyagu</i> (Skt, Newā; NS 1000)	191
Vajrācārya, Lakṣmī Dhana Deva, Lalitpur	वज्राचार्य, लक्ष्मी धनदेव (ने.सं. १६९)	<i>Tathāgata Guhyaka</i> (Skt, Newā; NS 969)	827
Vajrācārya, Vajra Rāja	वज्राचार्य, वजराज (ने.सं. १०३४)	<i>Guru Mandala Pūjā</i> (NS 1034)	450
Vajrācārya, Vīramānanda	वज्राचार्य, वीरमानन्द (ने.सं. ७९३)	<i>Pratisarā</i> (Skt, NS 793)	1531
Vajrācārya, Samanta Bhadra	वज्राचार्य, समन्त भद्र (ने.सं. १४७, १५०)	<i>Vajra Dhātu Mukhākhyāna</i> (Skt, NS 947)	2115
		<i>Sati Vanayā Bākhana Kane</i> (Newā, NS 950)	2522
Vajrācārya, Sarvananda Tebahāl	वज्राचार्य, सर्वानन्द	<i>Visvaṃtara Avadāna</i> (Skt, Newā; NS 988)	2277
Vajrācārya, Sahajānanda	वज्राचार्य सहजानन्द (ने.सं. १२२)	<i>Aśvaghoṣa Nandimukha Avadāna</i> (Skt, NS 922)	80
Vajrācārya, Siddhi Muni	वज्राचार्य, सिद्धिमुनि (ने.सं. १५८, १७७)	<i>Vajravārahī Kalpa...</i> (Skt, NS 958)	2121
		<i>Maṇi Cūḍāvadāna</i> (Newā, NS 977)	1727
Vajrācārya, Harṣa Vīra Singh	वज्राचार्य, हर्षवीर सिंह (ने.सं. १०२१)	<i>Aṣṭamaṅgala Gāthā</i> (Skt; NS 1021)	87
Vajrācārya, Hira Ratna, Hākima, Makhan Bahāl	वज्राचार्य, हिरारत्न, हाकिम (ने.सं. १०६०, १०९१)	<i>Kolāśya Mahārahasya...</i> (Skt, Newā; NS 1060)	368
		<i>Pūjā Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 1061)	1495
Vade, Jayamuni	वदे, जयमुनि (ने.सं. ७९९)	<i>Bhīma Rathārohaṇa</i> (NS 799)	1687
Varmana, Jaya Teja, Brahmapur, Patan	वर्मन, जयतेज	<i>Nyāsa Saṃgraha</i> (Skt, Newā)	1342
Vipra, Padma Kānta, Maṇḍi Chem	विप्र, पद्मकान्त, मण्डिछे (ने.सं. १९६)	<i>Kubjikā Kawaca Stotra</i> (Skt, Newā, NS 996/VS 1932)	312
Viśveśvara	विश्वेश्वर (ने.सं. ८२७)	<i>Puskaraṇi Praṇāli Pratiṣṭhā Vidhi</i> (Skt, Newā; NS 827)	1481
Viṣṇu Rāma, Gvāchem, Lalitpur	विष्णुराम, ग्वाछे (घाना तगु सफ़)	<i>Devyā Stotra</i> (Attached text) (Skt, Newā)	256
Vīra Bhadra	वीरभद्र (बि.सं. १८६९)	<i>Siddhi Lakṣmī Devyā Ayutākṣar</i> (Skt, Newā; VS 1869)	2620
Vaidya, Laghurāma	वैद्य, लघुराम (ने.सं. ७७८)	<i>Vṛnda</i> (Skt, NS 778)	2319

Vaidyācārya, Bhājunanda	वैद्याचार्य, भाजुनन्द (ने.सं.१०७)	Āryatārā Stotra (Skt, Newā; NS 907)	158
Śarmā, Kṛṣṇa Nanda Lalitpur	शर्मा, कृष्णनन्द (ने.सं.७७६)	Ahorātra Yajña Vidhi (Skt, Newā; NS 776)	126
Śarmā, Gaṇapati	शर्मा गणपति (ने.सं. ७८७)	Devārcana, Batuka Bhairava (Skt, Newā; NS 787)	1077
Śarmā, Gaureśvara	शर्मा, गौरेश्वर (शाके १७३१)	Vetāla Pāñca Vimsati (Nep; ŚS 1731)	2335
Śarmā, Devendra	शर्मा, देवेन्द्र (ने.सं. ७७९)	Puraścaraṇa Candrikāyām (Skt, NS 779)	1479
Śarma, Nīlgrivananda Lalitpur	शर्मा, नीलग्रीवानन्द (ने.सं. १३४)	Damanārohaṇa Pavitrārohana... (Newā, Skt; NS 934)	973
Śarmā, Bhākuṇḍa	शर्मा भाकुण्ड (ने.सं. ७९५)	Jala Yajña Jala Pratiṣṭhā (Skt, Newā; NS 795)	757
Śarmā, Madhu Sudana Lalitpur	शर्मा, मधुसुदन, (ने.सं.७८२)	Tripura Sundarī Pūjā Vidhi (Skt, Newā; NS 782)	947
Śarmā, Raghu Nāth	शर्मा, रघुनाथ (ने.सं. ७३६)	Padma Purāṇa (Skt, NS 736)	1382
Śarmā, Lakṣmī Kānta	शर्मा, लक्ष्मी कान्त (शाके १७७८)	Mādhyā Kaumudī (Skt, ŚS 1778/VS 1913)	1743
Śarmā, Vāṇi Vilāsa	शर्मा, बाणिविलास (ने.सं. १६०)	Kārtik Vrata Pūjā Vidhi (Skt, NS 960)	287
Śarmā, Viśvambhara	शर्मा, विश्वम्भर (ने.सं.७९७)	Ananta Vrata Vidhi (Skt, Newā; NS 797)	29
Śarmā, Śrīnāth Rāma, Svanimha, Lalitpur	शर्मा, श्रीनाथराम (ने.सं.१३३)	Nityārcana Vidhi (Skt, Newā, Nep; NS 933)	1269
Śākyavaṃśa, Amita Rājaju, Yankuli Bahāl	शाक्यवंश, अमितरायजु (ने.सं.१०३)	Avalokitesvara Stotra (Skt, Newā, NS 903)	78
Śākya, Śivamuni	शाक्य, शिवमुनि (ने.सं.७८५)	Meghadūta (Skt, Newā; NS 785)	1889
Śivācārya, Bhājudhana	शिवाचार्य, भाजुधन (ने.सं.१०४)	Svasthānī (Newā, NS 904)	2788
Śyāmananda	श्यामानन्द (ने.सं.७७२)	Gopicanda Gorakha Vijaya Nātak (Skt, Maithili, Bangalā, Newā, NS 772)	475
Śrīdhara	श्रीधर (ने.सं. ११०)	Samvara Samādhi Pūjā (Skt, Newā; NS 990)	2576
Śrīnāth	श्रीनाथ	Kāma Ratna	260
Singh, Amita	सिंह, अमित (ने.सं. १३८-१६१)	Phalecā Guthi Bandheja (Newā; NS 938-961)	1556

Singh, Trivikrama	सिंह, त्रिविक्रम	<i>Tripura Sundarī Karmarcana...</i> (Skt, Newā)	943
Singh, Navamī	सिंह, नवमी (ने.सं. ८२५)	<i>Tantra Cintāmaṇi</i> (Skt, Newā; NS 825)	828
Singh, Mān	मानसिंह (ने.सं. ८१५)	<i>Veṭal Pañca Viṃśati</i> (Newā; NS 815)	2327
Singh, Hirā Pratāpa	सिंह, हिराप्रताप (वि.सं. १९४२)	<i>Anaṅga Raṅga Nāmā</i> (Nep; VS 1942)	18
Sitā, Dhavagāra, Lalitpur	सिता, धवगार (ने.सं. ८९५)	<i>Arddha Nārīśvara...</i> (Skt, Newā; NS 895)	70
Siddhi Rāj	सिद्धिराज (ने.सं. १०५२)	<i>Vibhinna Dyopin Ārādhana</i> (Skt, Newā, NS 1052)	2238
Sundarānanda	सुन्दरानन्द (वि.सं. १८८२)	<i>Kārtta Vīrya Stotra</i> (Skt, Nep, VS 1882)	281
Sūrya Rāma	सूर्यराम (ने.सं. ७६१)	<i>Kṛtya Tatvārṇava</i> (Skt, NS 761)	351
Hari Mādhava	हरिमाधव (ने.सं. ७३८)	<i>Stotra Saṃgrha</i> (Skt, NS 738)	2720
Harṣa Mān, Kolāchen Tole	हर्षमान (वि.सं. १९१५)	<i>Svasthānī Vrata Kathā</i> (Newā, Nep; VS 1915)	2839
Harṣa Ratna	हर्षरत्न (ने.सं. १०२८)	<i>Mantra Sādhana Dhāraṇī</i> (Skt, Newā, NS 1028)	1776

N.B. - Scribes appearing in the selected MSS only enlisted.

तप पति भ

APPENDIX I

थी थी भाषाया फुटकर मे व कविता दुष्टाना च्वंगु अभिलेख
ग्रन्थतय कथं लयाः

Serial Numbers of Manuscripts containing stray songs and poems of
various languages

कथं लयाः S.Nos.	माध्यम भाषा	Medium	कवि	Poets
459	हिन्दी	Hindī	कवीर	Kavira
856	मैथिली	Maithilī	प्रतापमल्ल	Pratap Malla
1448	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	भैरवलाल कर्माचार्य	Bhairavalal, VS 2002
1498	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	भोछिजु स्वम्ह	Bhochiju Svamha
1606	नेपाली	Nepālī	बुद्धिमोहन, लुभु	Buddhi Mohana, Lubhu, VS 1979
1699	नेपालभाषा	Nepāl Bhāṣā	भवानीदास	Bhavānidāsa, NS 844
2316	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	अभयानन्द	Abhayānanda
2639	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	-	-
2680	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	सिद्धिनरसिंह	Siddhinarsingh
2692	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	वाणिदास	Vānidāsa
2782	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	विस्क्यात जात्राबले हालिगु मे	A folk song to be sung during Viskyāta festival of Bhaktapur (Anonymous)

तर्प पति अ
APPENDIX J

घटनावली सँ दुगु अभिलेख ग्रन्थतय कथंल्याः

Serial Nos Mss containing Event notes

कथं ल्याः Serial Nos.	कथं ल्याः Serial Nos.
4	2627
29	
70	1780
90	1803
124,126	1826
598	2396
655	
2061	1782
2067	1812
616	1509
2174	1594
2658	124
290	1100
255	983
947	723
973	943

अनुक्रमणिका

INDEX

अभिलेख ग्रन्थ शीर्षक	Title of MSS	पौ/Pages
अगस्त्य व्रत कथा	AGASTYA VRATA KATHĀ	1
अगस्त्य व्रत विधान	AGASTYA VRATA VIDHĀNA	2
अङ्ग लक्षण विधि	AṅGA LAKṢAṆA VIDHI	3
अचलाभिसम	ACALĀBHISAMA	4
अच्युताष्टक	ACYUTĀṢṬAKA	5
अष्टक विवाह	AṢṬAKA VIVĀHA	5
अदभूत कुलदीप धर्मराज	ADBHŪTA KULADĪPA DHARMARĀJA	6
अनङ्गरङ्गनामा	ANAṅGARANĠANĀMĀ	7
अनङ्गरङ्ग	ANAṅGARAMGA	7
अनङ्गरङ्गनामा	ANAMGARAMGANĀMĀ	8
अनन्त व्रत विधि	ANANTA VRATA VIDHI	9
अन्नपूर्णेश्वरी स्तोत्र	ANNA PŪRṆEŚVARĪ STOTRA	10
अमर कोष	AMARA KOṢA	11
अमोघपाशादि देगुरि	AMOGHA PĀŚĀDI DEGURI	11
अम्बर गीता	AMBARA GĪTĀ	12
अयोध्या काण्ड रामायण	AYODHYĀ KĀṆḌA RĀMĀYAṆA	12
अर्द्धनारी सहस्रनाम	ARDDHANĀRĪ SAHASRANĀMA	13
अर्द्धरात्रि दीप जागाच्चर्चन विधि	ARDDHARĀTRĪ DĪPA JĀGĀRCCANA VIDHI	14
अर्द्धनारीश्वर तथा हनुमान स्तोत्र	ARDDHA NĀRĪŚVARA TATHĀ ...	15
अर्द्धरात्री दीप याग विधि	ARDDHA RĀTRĪ DĪPA YĀGA VIDHI	16
अश्वघोष नन्दिमुख अवदान	AŚVAGHOṢA NANDIMUKHA AVADĀNA	16-17
अश्वघोषावदान भाषा	AŚVAGHOṢĀVADĀNA BHĀṢĀ	17
अष्ट मङ्गल गाथा	AṢṬA MAṅGALA GĀTHĀ	18
अष्ट मातृका पूजा विधि	AṢṬA MĀTRKĀ PŪJĀ VIDHI	19
अष्ट मातृका विरोषन पूजा	AṢṬA MĀTRKĀ VIŚEṢANA PŪJĀ	20
अष्टमि व्रत कथा	AṢṬAMI VRATA KATHĀ	21
अष्टमि व्रत महाकथा	AṢṬAMI VRATA MAHĀKATHĀ	22
अष्टमि व्रत कथा	AṢṬAMI VRATA KATHĀ	22-23
अष्टमि व्रत महात्म्य	AṢṬAMI VRATA MAHĀTMYA	24
अष्टमि व्रत	AṢṬAMI VRATA	26
अष्टमि व्रत विधान	AṢṬAMI VRATA VIDHĀNA	27
अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता	AṢṬASAHASRIKĀ PRAJÑĀPĀRAMITĀ	27

अस्तमि व्रत व किरन विधि	ASTAMI VRATA WA KIRANA VIDHI	28
अहोरात्र यज्ञ विधान	AHORĀTRA YAJÑA VIDHĀNA	28
अहोरात्र यज्ञ विधि	AHORĀTRA YAJÑA VIDHI	29
आदित्य व्रत कथा	ĀDITYA VRATA KATHĀ	30
आदित्य हृदय सम्पूर्ण	ĀDITYA HRDAYA SAMPŪRNA	31
आध्यात्म रामायण	ĀDHYĀTMA RĀMĀYANA	32
आनन्द लहरी	ĀNANDA LAHARĪ.....	33
आर्य्य ग्रह मातृका नाम धारणी	ĀRYYA GRAHA MĀTRKĀ NĀMA	33
आर्य्यतारा भट्टारिका स्तोत्र	ĀRYYATĀRĀ BHATṬĀRIKĀ STOTRA	34
आर्य्यतारा स्तोत्र	ARYATĀRĀ STOTRA	35
उग्रचण्डा विधि	UGRACANḌĀ VIDHI	35
उग्रचण्डी सहस्रनाक्षरी मन्त्र	UGRACANḌĪ SAHASRAKṢARĪ	36
उच्चाट मन्त्र विधान	UCCAṬA MANTRA VIDHĀNA	37
उडामरेश्वर महातन्त्र	UḌĀMAREŚVARA MAHĀ TANTRA	38
उत्पात शान्ति यायेगु	UTPĀTA ŚĀNTI YĀYEGU	38
उपनयन पद्धति	UPANAYANA PADDHATI	39
उमामहेश्वर सम्बाद	UMĀ MAHEŚVARA SAMBĀDA	40
उर्द्धाम्नाय दमनारोहन विधि	URDDHĀMNĀYA DAMANĀROHANA	41
उषाहरणोपाख्यान नाटक	UṢĀHARAṆOPĀKHYĀNA NĀṬAKA	42
एकादशी वर्त कथा	EKĀDAŚĪ VARTA KATHĀ	43
औषधीको किताब	AUṢADHĪ KO KITĀBA	45
ॐद्व शास्त्र	OM̐ DVA ŚĀSTRA	46
कंस बध नाटक	KAMSA VADHA NĀṬAKA	47
क ख ग या म्ये(मे) व	KA KHA GA YĀ MYE (ME) WA	47
करवीर चण्ड महारोषण तन्त्र	KARAVĪRA CANḌA MAHĀROṢANA	48
करुण सिद्धि	KARUNA SIDDHI	49
कर्पूराख्य स्तोत्र	KARPŪRĀKHYA STOTRA	50
कर्म विधि संग्रह	KARMA VIDHI SAMGRAHA	50
कर्म विपाक	KARMA VIPĀKA	55
कर्म विपाक सार	KARMMA VIPĀKA SĀRA	56
कल्याण पञ्च विंशतिका	KALYĀNA PAÑCA VIṂŚATIKĀ	57
कवि कुमाल कथा	KAVI KUMĀLA KATHĀ	57
कवील कुमार	KAVĪLA KUMĀRA	58
काक परीक्षा	KĀKA PARĪKṢĀ	59
कामंडकिये नीति सार	KĀMAMḌAKIYE NĪTI SĀRA	59
काम रत्न	KĀMA RATNA	60
कारण्ड व्यूह	KĀRANDA VYŪHA	60-61

कार्तवीर्यं स्तोत्र	KĀRTTAVĪRYA STOTRA	62
कार्तवीर्यार्जुन पद्धति	KĀRTA VĪRYĀRJUNA PADDHATI	63
कार्तिक व्रत पूजा विधि	KĀRTTIKA VRATA PŪJĀ VIDHI	64
काल चक्र धारणी	KĀLA CAKRA DHĀRAṆĪ	64
कालचक्र साधन	KĀLA CAKRA SĀDHANA	65
काल निर्णय	KĀLA NIRṆAYA	66
काली शतनाम स्तोत्र	KĀLĪ ŚATANĀMA STOTRA	66
किरातार्जुनीय महाकाव्य	KIRĀTĀRJUNĪYA MAHĀKĀVYA	67
किरण दीक्षा विधि	KIRANA DĪKṢĀ VIDHI	67
किष्किन्धा काण्ड रामायण	KIṢKINDHĀ KĀṆḌA RĀMĀYANA	68
कुब्जिका कर्म	KUBJIKĀ KARMA	69
कुब्जिका कवच स्तोत्र	KUBJIKĀ KAVACA STOTRA	70
कुब्जिका तन्त्र	KUBJIKĀ TANTRA	70
कुमार सम्भव	KUMĀRA SAMBHAVA	71
कुम्भेश्वरयागु महात्म्य कथा	KUMVHEŚVARAYĀGU MAHĀTMYA	72
कुलार्णव महारहस्य	KULĀRṆAVA MAHĀRAHASYA	72
कुलालिकाम्नाय तन्त्र	KULĀLIKĀMNĀYA TANTRA	73
कुशण्डी कर्म	KUŚANḌĪ KARMA	74
कुसावदान	KUSĀVADĀNA	75
कूर्म पुराण	KŪRMA PURĀṆA	75
कृत्य चिन्तामणि	KṚTYA CINTĀMAṆI	76
कृत्य तत्त्वार्णव	KṚTYA TATTVĀRṆAVA	77
कृष्ण चरित्र नाटकया छुं	KṚṢṆA CARITRA NĀṬAKAYĀ CHUṆ	78
कृष्ण चरित्रया प्याखं	KṚṢṆA CARITRA YĀ PYĀKHAN	79
कृष्णयमालि तन्त्रे महायोग	KṚṢṆAYAMĀLI TANTRE MAHĀYOGA	79
केश बन्धन विधि	KEŚA BANDHANA VIDHI	80
कोजाग्रत लक्ष्मी पूजा विधि	KOJĀGRATA LAKṢMĪ PŪJĀ VIDHI	81
कोमालि पूजा संपुलि	KOMĀLI PŪJĀ SAMPHULI	82
कोलास्या महारहस्य	KOLĀSYĀ MAHĀRAHASYA	82
कौमाराच्चन नो फेने विधि	KAUMĀRĀRCCANA NO PHENE VIDHI	83
क्वाःपाः द्योयागु तिसाया ल्याः	KVĀḤ: PĀḤ: DYŌ YĀGU TISĀYĀ	84
खिंया बोलि	KHIṆ YĀ BOLI	85
गणचक्र पूजा	GAṆA CAKRA PŪJĀ	85
गणचक्र पूजा विधिमाह	GAṆA CAKRA PŪJĀ VIDHIMĀHA	86
गणेश पूजा विधि	GAṆEŚA PŪJĀ VIDHI	87
गणेशया बाखं	GAṆEŚA YĀ BĀKHAN	88
गरुड पुराण	GARUḌA PURĀṆA	89

गरुडोपनिषत्	GARUDOPANIṢAT	90
गातिलाक विधि	GĀTILĀKA VIDHI	90
गरुड पुराण	GĀRUḌA PURĀNA	91
गीत गोविन्द	GĪTA GOVINDA	91
गीत गोविन्द भाषा टीका	GĪTAGOVINDA BHĀṢĀ ṬĪKĀ	92
गीत पुस्तक	GĪTA PUSTAKA	93
गुठीया बन्धेज	GUTHĪYĀ BANDHEJA	93
गुण कारण्ड व्यूह	GUṆA KĀRAṆḌA VYŪHA	94
गुथिया बन्देज सफू	GUTHĪYĀ BANDHEJA SAPHŪ	95
गुथिया ल्यान्वाः	GUTHĪYĀ LYĀṆ CĀḤ	96
गुरुमण्डल पूजा	GURUMANḌALA PŪJĀ	96
गुह्यकाली दश भेद	GUHYAKĀLĪ DAŚĀ BHEDA	98
गुह्यकालीया पूजाक्रम विधि	GUHYAKĀLĪYA PŪJĀKRAMA VIDHI	98
गुह्यकाल्या आत्म पूजा तत्त्व	GUHYAKĀLYĀ ĀTMA PŪJĀ TATVA ...	99
गुह्यकाल्या महाषोढान्यास	GUHYAKĀLYĀ MAHĀṢODHĀNYĀSA	100
गुह्येश्वरी पूजा विधि	GUHYEŚVARĪ PŪJĀ VIDHI	100
गृह शुद्धि क्रिया ...	GRHA ŚUDDHI KRIYĀ...	101
गोपाल स्तवराज	GOPĀLA STAVARĀJA	102
गोपीचन्द गोरख विजय नाटक	GOPI CANDA GORAKHA VIJAYA	103
गोपीचन्द नाटक	GOPICANDA NĀṬAKA	105
ग्रह ज्या	GRAHA JYĀ	106
ग्रह ज्या सफुलि	GRAHA JYĀ SAPHULI	107
ग्रहण माला	GRAHAṆA MĀLĀ	107
ग्रह दशा	GRAHA DAŚĀ	108
ग्रह मातृका धारणी	GRAHA MĀTRKĀ DHĀRAṆĪ	108
घंथ सफुल	GHAMTHA SAPHULA	109
घाघल सिद्धि विधि	GHĀGHALA SIDDHI VIDHI	112
घुंघुरी बन्धन विधि	GHUMGHURĪ BANDHAN VIDHI	113
चक्र सम्बर समाधि	CAKRA SAMVARA SAMĀDHI	114
चजा सफू	CAJĀ SAPHŪ	115-116
चण्ड महारोषण तन्त्र	CANDA MAHĀROṢAṆA TANTRA	116-118
चण्ड महारोषण मन्त्र साधन	CANḌA MAHĀROṢAṆA MANTRA	119
चतुर्थी व्रत उत्पत्ति कथा	CATURTHĪ VRATA UTPATTI KATHĀ	119
चतुर्दशिया पद्धति	CATURDŚĪYĀ PADDHATI	120
चतुर्दशी पूजाया विधि	CATURDAŚĪ PUJĀYĀ VIDHI	121
चन्द्रमा व्रत कथा.....	CANDRAMĀ VRATA KATHĀ.....	122
चन्द्रोदय नाटक टीका	CANDRODAYA NĀṬAKA ṬĪKĀ	123

चाणक्य	CĀṆAKYA	124
चाणक्य सार संग्रह	CĀṆAKYA SĀRA SAMGRAHA	125-126
चिकित्सा कर्म	CIKITSĀ KARMA	127
चुलिका स्थापन विधि	CŪLIKĀ STHĀPANA VIDHI	128
चैत्य सत्कमाय	CAITYA SATKAMĀYA	129
चोर चक्रवर्ति नाटिका	CORA CAKRAVARTI NĀṬIKĀ	130
छतिसामथ पूजा विधि	CHATISĀMATHA PŪJĀ VIDHI	130
छन्द कल्पलता	CHANDA KALPALATĀ	131
छुं स्तोत्र	CHUM STOTRA	131
छें प्रतिष्ठाया आहुति देव	CHEM PRATIṢṬHĀYĀ ĀHUTI DEVA	132
छेंया देवगण	CHEMYĀ DEVAGANA	133
जग्य विधान	JAGYA VIDHĀNA	133
जन्म कुण्डली	JANMA KUNḌALĪ	134
जम्बल साधन	JAMBALA SĀDHANA	134
जलजशमाह	JALAJAṆMĀHA	135
जल यज्ञ जल प्रतिष्ठा	JALA YAJÑA JALA PRATIṢṬHĀ	136
जाति विवेक	JĀTI VIVEK	136
जालंधर नाटक	JĀLANDHARA NĀṬAKA	137
जीर्णोद्धार विधि	JĪRṆODDHĀRA VIDHI	138
जुधिस्थिर जज्ञ	JUDHISTHIRA JAJÑA	138
ज्योतिष फल	JYOTIṢA PHALA	139
ज्योतिष सफू	JYOTIṢA SAPHŪ	140
ज्ञानोदय	JÑĀNODAYA	141
झल बोय विधि	JHALA BOYA VIDHI	142
झले बोयया विधि	JHALE BOYAYĀ VIDHI	143
झांकरी मन्त्र संग्रह	JHĀṆKARĪ MANTRA SAMGRAHA	144
तथागत गुह्यक	TATHĀGATA GUHYAKA	145
तन्त्र चिन्तामणि	TANTRA CINTĀMAṆI	145
तन्त्रमन्त्रया खं	TANTRA MANTRA YĀ KHAM	149
तन्त्र सन्ध्या विधि.....	TANTRA SANDHYĀ VIDHI.....	149
तन्त्रसार	TANTRASĀRA	150
तन्त्राख्यान कथा	TANTRĀKHYĀNA KATHĀ	151
ताकारादि सहस्रनाम	TĀKĀRĀDI SAHASRANĀMA	152
तारा पद्धति सफुलि.....	TĀRĀ PADDHATI SAPHULI...	152
तारा रहस्य	TĀRĀ RAHASYA	153
तीर्थ चिन्तामणि	TĪRTHA CINTĀMAṆI	154
त्यो मत्यो	TYO MATYO	154

त्रिकोण पूजा	TRIKOṆA PŪJĀ	155
त्रिपुर सुन्दरी कर्माचन विधि	TRIPURASUNDARĪ KARMĀRCANA	156
त्रिपुर सुन्दरी कवच ...	TRIPURA SUNDARĪ KAVACA...	156
त्रिपुर सुन्दरी पूजा विधि	TRIPURA SUNDARĪ PŪJĀ VIDHI	157
त्रिपुरासार समुच्चय	TRIPURASĀRA SAMUCCAYĀ	158
त्रि रातक	TRI ŚATAKA	158
दक्षिणकालिका त्रैलोक्य मोहन	DAKṢIṆAKĀLIKĀ TRAILOKYA	159
दमनारोहण पवित्रारोहण विधि	DAMANĀROHAṆA PAVITRĀROHAṆA	160
दमनारोहण विधि	DAMANAROHANA VIDHI	161
दरबन्दीहरू	DARABANDĪHARU	162
दर्शन फल	DARŚANA PHALA	162
दश कर्मया विभिन्न विधि	DAŚA KARMAYĀ VIBHINNA VIDHI	163
दश क्रिया विधि	DAŚA KRIYĀ VIDHI	164
दशभूमीश्वर	DAŚABHŪMĪŚVARA	165
दश अवतार नाटक संग्रह	DAŚA AVATĀRA NĀṬAKA SAMGRAHA	165
दाफा सफू	DĀPHĀ SAPHŪ	167-173
दीक्षा विधान	DIKṢĀ VIDHĀNA	174
दीपंखा वनेगुया धलः	DIPAMKHĀ VANEGUYĀ DHALAḥ	175
दुर्गति परिशोधन मुखारग्यान	DURGATI PARISODHANA	177
देग दयके विधि	DEGA DAYAKE VIDHI	177
देगःया नक्सा	DEGAḥ YĀ NAKSĀ	178
देवार्चन फल स्तोत्र.....	DEVĀRCANA PHALA STOTRA.....	179
देवालि पूजाया पचि	DEVĀLI PŪJĀYĀ PACI	180
देवी महात्म्य	DEVĪ MAHĀTMYA	180
देशबलि पूजा विधि	DEŚA VALI PŪJĀ VIDHI	181
धनुष वेद	DHANUṢA VEDA	183
धर्म युधिष्ठिर सम्बाद	DHARMA YUDHISTHIRA SAMBĀDA	184
धर्म लक्ष्मी सम्बाद	DHARMA LAKṢMĪ SAMBĀDA	184
धान्यवति प्याखन	DHĀNYAVATI PYĀKHANA	185
धारणी संग्रह	DHĀRAṆĪ SAMGRAHA	187
बाल्यार्चन बलि	BĀLYĀRCCANA VALI	191
बुद्ध गीत	BUDDHA GĪTA	191
बुद्धि चाणक्य	BUDDHI CĀṆAKYA	192
बेताल पञ्च विंशति	BETĀLA PAÑCAVIMŚATI	193
बौद्ध चाणक्य	BAUDDHA CĀṆAKYA	193-194
बौद्ध स्तोत्र सफू	BAUDDHA STOTRA SAPHŪ	195
भगवद्गीता	BHAGAVAD GĪTĀ	195

भगवानयागु म्ये (मे)	BHAGAVĀNAYĀGU MYE(ME)	196
भजन मे	BHAJANA ME	196
भजन सफू	BHAJANA SAPHŪ	197
भागवत पुराण	BHĀGAVATA PURĀṆA	198
भानुमति हरणोपाख्यान नृत्य	BHĀNUMATI HARANOPĀKHYĀNA	198
होम विधि	HOMA VIDHI	199
भीमरथावरोहन यज्ञ विधि	BHĪMARATHĀVAROHANA YAJÑA VIDHI	200
भीम शतनाम	BHĪMA ŚATANĀMA	201
भीमसेन गुठीया परिपाति	BHĪMASENA GUṬHĪYĀ PARIPĀTI	201
भीमसेन पूजा विधि	BHĪMASENA PŪJĀ VIDHI	202
भीमसेन सहस्रनाम	BHĪMASENA SAHASRANĀMA	202
भीमसेनाष्टोत्तर शतनाम स्तोत्र	BHĪMASENĀṢṬOTTARA ŚATANĀMA	203
भैरव प्रादुर्भाव नाम नाटक	BHAIRAVA PRĀDURBHĀVA NĀMA	204
मञ्जुश्री पाराजिका	MAÑJUŚRĪ PĀRĀJIKĀ	206
मणिचूड अवदान	MAṆICŪDA AVADĀNA	208
मणिचूडावदान	MAṆICŪDĀVADĀNA	208
मदारसा हरन नाटक	MADĀRASĀ HARANA NĀṬAKA	209
मदालसोपाख्यान नाटक	MADĀLASOPĀKHYĀNA NĀṬAKA	210
मध्य कौमुदि	MADHYA KAUMUDI	211
मन्त्र, साधन, धारणी	MANTRA, SĀDHANA, DHĀRANĪ	212
मन्त्री चातुर्य कथा	MANTRĪ CĀTURYA KATHĀ	212
मन्त्रोद्धार	MANTRODDHĀRA	213
मलयागिरि नाटक	MALAYĀGIRI NĀṬAKA	214
महनी कर्म विधि	MAHANĪ KARMA VIDHI	215
महा अष्टमी पूजा विधि	MAHĀ AṢṬAMĪ PŪJĀ VIDHI	215
महाकाल तन्त्र	MAHĀKĀLA TANTRA	216
महा नवमी खड्ग भोगार्चन	MAHĀ NAVAMĪ KHADGA	216
महा प्रत्यंगिरा	MAHĀ PRATYAMGIRĀ	217
महाप्रत्यंगिरानाम धारणी	MAHĀPRATYAMGĪRĀ NĀMA	218
महाभारत सभा पर्व	MAHĀBHĀRATA SABHĀ PARVA	219
महामंथान भैरव	MAHĀ MAMTHĀNA BHAIRAVA	220
महा मण्डल दर्शन विधि	MAHĀMAṆḌALA DARŚANA VIDHI	221
महावरि विधां	MAHĀVARI VIDHĀNA	221
महासत्त्व	MAHĀSATVA	222
महिम्न स्तोत्र	MAHIMNA STOTRA	222-223
मांसाहुति विधान	MĀMSĀHUTI VIDHĀNA	224
माधव कृत चिकित्सा कर्म	MĀDHAVA KRṬA CIKITSĀ KARMA	224

माधव निदान	MĀDHAVA NIDĀNA	225
मायादेवी व्याख्यान कथा	MĀYĀ DEVĪ VYĀKHYĀNA KATHĀ	226
मार्कण्डेय पुराण	MĀRKANḌEYA PURĀṆA	226
मुद्रा प्रकाश	MUDRĀ PRAKĀŚA	227
मुद्रा राक्षस	MUDRĀ RĀKṢASA	227
मेघ दूत	MEGHA DŪTA	228
मोकामपुरस हाथि खेदाया	MOKĀMAPURASA HĀTHI KHEDĀYĀ.....	229
मोहनि पूजा विधि	MOHANI PŪJĀ VIDHI.....	229
मोह मुदगर	MOHA MUDGARA.....	230
म्ये सफू	MYE SAPHŪ	231-241
युधिस्थिर राजसूय यज्ञ व्याख्यान	YUDHISTHIRA RĀJASŪYA YAJÑĀ	241
योग तत्त्व	YOGA TATTVA	242
योग तरङ्गिनी	YOGA TARĀṄGINĪ	242
योग वशिष्ठ	YOGA VAŚIṢṬHA	243
योग सिद्धि	YOGA SIDDHI	244
योगाम्बलि विधि	YOGĀMVALI VIDHI	245
योगिनी हृदय	YOGINĪ HRDAYA	246
रघुवंश महाकाव्य	RAGHU VAṆŚA MAHĀKĀVYA	246
रत्नध्वज कथा अवदान	RATNA DHVAJA KATHĀ AVADĀNA	247
रत्न परीक्षा	RATNA PARĪKṢĀ	247
रत्नमाला टीका	RATNA MĀLĀ TĪKĀ	248
रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक	RATNEŚVARA PRĀDURABHĀVA	249
रमण शास्त्र	RAMAṆA ŚĀSTRA	251
रस मञ्जरी	RASA MAÑJARI	252
राग माला	RĀGA MĀLĀ	253
रात्रि दीप जागर्ण विधि	RĀTRĪ DIPA JĀGARṆA VIDHI	253
राधा प्याखनया परिपाति	RĀDHĀ PYĀKHANAYĀ PARIPĀTI	254
रामायण	RĀMĀYAṆA	254-255
रूद्र शतक	RŪDRA ŚATAKA	256
रोग व प्रतिकार	ROGA WA PRATIKĀRA	257
रोग व वासः	ROGA WA WĀSAḤ	257
लंकावतार	LAṆKĀVATĀR	258
लक्ष्मी धर्म सम्वाद	LAKṢMĪ DHARMA SAMVĀDA	258-259
लक्ष्मी पूजा विधि	2058 LAKSMĪ PŪJĀ VIDHI.....	260
लक्ष्मी सम्वाद	LAKṢMĪ SAMVĀDA	260
लग्न कुण्डल	LAGNA KUNḌALA	261
लग्न बेला	LAGNA BELĀ	262

लघु वर्ष क्रिया	LAGHU VARṢA KRIYĀ	262
लय सिवा जोलं पूजा विधि	LAYA SIVĀ JOLAM PŪJĀ VIDHI	263
ललित विस्तर	LALITAVISTARA	263
लाल हेरा नाटक	LĀL HERĀ NĀṬAKA	265
लिंगानुशासन	LIṄGĀNUŚĀSANA	265
लिङ्गानुशासन सूत्र वृत्ति	LIṄGĀNUŚĀSANA SŪTRA VṚTTI	266
लीलावती	LĪLĀVATĪ	266
लोकेश्वरया महिमा वर्णन	LOKEŚVARAYĀ MAHIMĀ VARṆANA	267
लोपामुद्रापाख्यान	LOPĀMUDRĀPĀKHYĀNA	267
लोय व वासः	LOYA WA WĀSAḤ	268
बगला नाम स्तोत्र	VAGALĀ NĀMA STOTRA	268
वज्रधातु मुखारख्यान	VAJRADHĀTU MUKHĀKHYĀNA	269
वज्रधातु मुखारख्यान	VAJRADHĀTU MUKHĀKHYĀNA	269
वज्रपाणि देगु	VAJRAPĀṆI DEGU	270
वज्र महाकार तन्त्र मन्त्र धारनी	VAJRA MAHĀKĀRA TANTRAMANTRA	270
वज्र वाराही कल्प महा तन्त्रराज	VAJRA VĀRĀHĪ KALPA MAHĀ	271
वज्रवाराही तन्त्र	VAJRAVĀRĀHĪ TANTRA	272
वज्रवाराही मुखारख्यान	VAJRA VĀRĀHĪ MUKHĀKHYĀNA	273
वटुक भैरव स्तव	VATUKA BHAIRAVA STAVA	273
वल्याचन विधि	VALYĀCANA VIDHI	274
वशीकरण सफू	VĀŚĪKARAṆA SAPHŪ	274
वसंत तिलक तन्त्र	VASANTA TILAKA TANTRA	275
वसुधारा व्रत कथा	VASUDHĀRĀ VRATA KATHĀ	276
वहि सफू	VAHI SAPHŪ	276
वाग्मती सहस्र नाम	VĀGMATĪ SAHAŚRA NĀMA	277
वाजसनेय संहिता	VĀJASANEYA SAMHITĀ	277
वाराह पुराण	VĀRĀHA PURĀṆA	278
वाराही तन्त्र	VĀRĀHĪ TANTRA.....	278
वाल्मीकि रामायण	VĀLMĪKI RĀMĀYAṆA	278
वासः तासः	WĀSAḤ TĀSAḤ	279
वासः व मन्त्र	WĀSAḤ WA MANTRA	279
वास्तु पूजा विधि	VĀSTU PŪJĀ VIDHI	280
वास्तु स्थापन विधि	VĀSTU STHĀPANA VIDHI	280
विक्रमादित्य नाटक	VIKRAMĀDITYA NĀṬAKA	281
विचित्र कर्णिकावदान	VICITRA KARṆIKĀVADĀNA	282
विद्या स्तवराज रक्षा स्तोत्र	VIDYĀ STAVARĀJA RAKSĀ STOTRA	283
विधि व स्तोत्र	VIDHI WA STOTRA	284

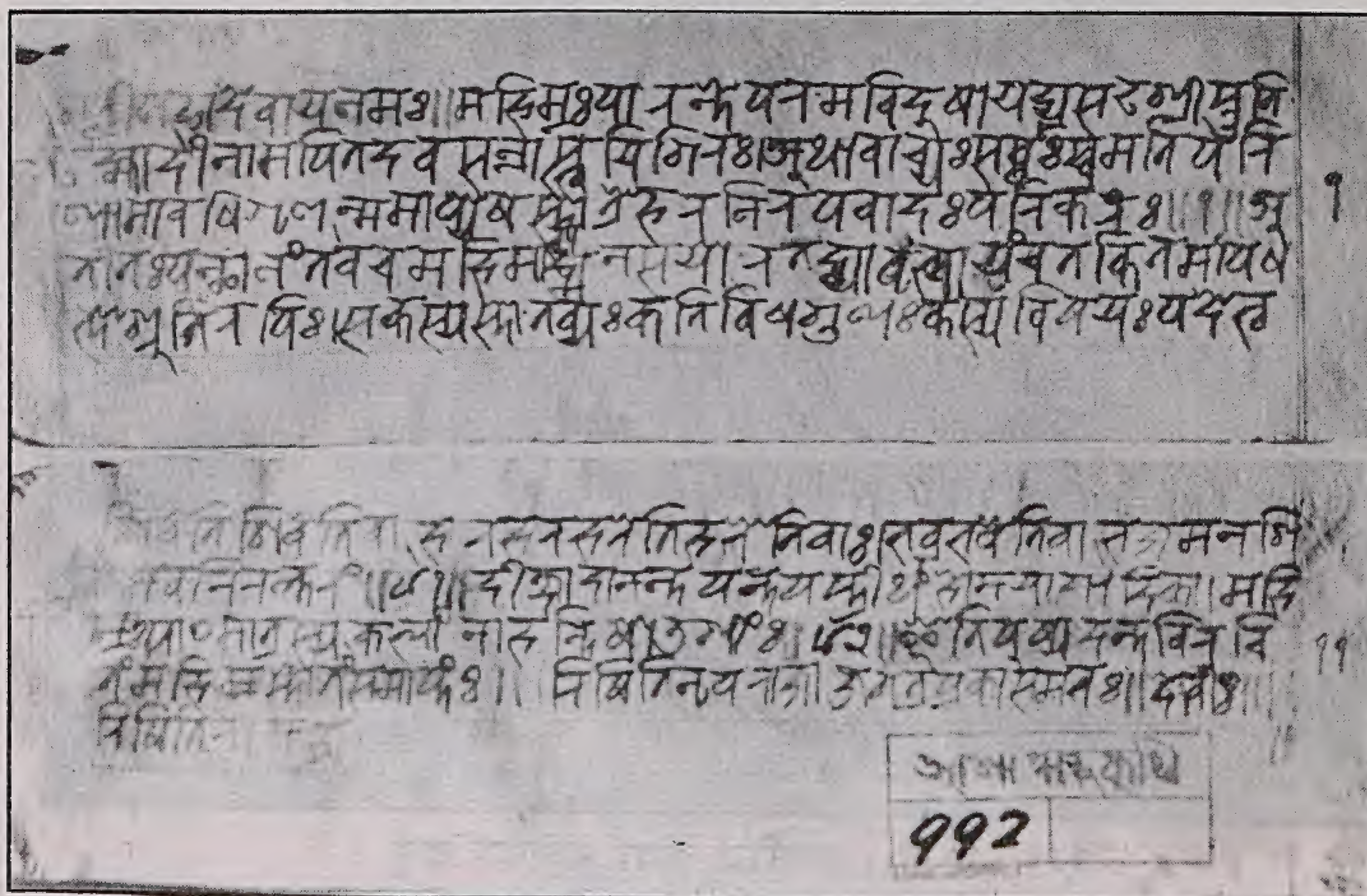
विधि व माह	VIDHI WA MĀHA	285
विधि व स्तोत्र	VIDHI WA STOTRA	285
विभिन्न द्योपिं आराधना	VIBHINNA DYOPIM ĀRADHANĀ	286
विभिन्न रोग व बौद्ध तान्त्रिक	VIBHINNA ROGA WA BAUDDHA	286
विभिन्न लोयया वास व विष विधि	VIBHINNA LOYAYĀ WĀSA WA	287
विभिन्न वासः व नेपालभाषां	VIBHINNA WĀSAH WA NEPALBHĀSĀ	287
विभिन्न स्तोत्र	VIBHINNA STOTRA	287-288
विभिन्न स्तोत्र व विधि	VIBHINNA STOTRA WA VIDHI	289
विमलपाद	VIMALAPĀDA	290
विवाह कर्ममाह	VIVĀHA KARMAMĀHA	291
विवाह बन्धु सिन्दुरारोहन विधान	VIVĀHA BANDHU SINDURĀROHANA	291
विवाहादि पद्धति	VIVĀHĀDI PADDHATI	292
विश्वन्तर अवदान	VISVANTARA AVADĀNA	292
विश्वन्तरया बाखं	VISVANTARAYĀ BĀKHAM	293
विष्णु पञ्जल	VIṢṆU PAÑJALA	294
विष्णु पुराण	VIṢṆU PURĀṆA	294
विष्णु प्रतिष्ठा	VIṢṆU PRATIṢṬHĀ	295
विष्णु शतक	VIṢṆU ŚĀTAKA	295
विष्णु सहस्रनाम	VIṢṆU SAHAŚRANĀMA.....	296
वीज मंत्र कोष महाकाल संहिता	VĪJA MANTRA KOṢA MAHĀKĀLA	297
वीरकुश अवदान	VĪRAKUŚA AVADĀNA	297
वीरकुशया बाखं	VĪRAKUSAYĀ BĀKHAN	298
वीरध्वजोपाख्यान नाटक	VĪRA DVAJOPĀKHYĀNA NĀTAKA	298
वीर सिखा	VĪRASIKHĀ	302
वृन्द	VRNDA	302
वृहज्जातक	VRHAJJĀTAKA	304
वेताल पञ्चविंशति	VETĀLA PAÑCA VIṢṢATI	305
वेताल पञ्चविंशति	VETĀLA PAÑCAVIṢṢATI	305
वेद वेदाङ्ग प्रकरण मानसी	VEDA VEDAṆGA PRAKARṆA MĀNASĪ	306
वेदाङ्ग औषधि	VAIDĀṆGA AUṢADHI.....	306
वेदाङ्ग पुस्तक	VAIDĀṆGA PUSTAKA	307
वैद्यरत्न	VAIDYA RATNA	308
वैद्य विधानसार मध्यम खण्ड	VAIDYA VIDHĀNA SĀRA MADHYAMA	309
वैद्य विधान सार	VAIDYA VIDHĀNA SĀRA	310
वैष्णवी देव्या कवच	VAIṢṆAVĪ DEVYĀ KAVACA	311
शंकराचार्य विरचित्तम भवानी	SAṆKARĀCĀRYA VIRACITAM BHAVĀNĪ	312
शंखमोल स्तुति	SAMKHAMOLA STUTI	313

शान्तिक जग्म	ŚĀNTIKA JAGYA	313
शारदीय पद्धति	ŚĀRADĪYA PADDHATI	314
शिर होम विधि	ŚĪRA HOMA VIDHI	315
शिराहुति विधि	ŚĪRĀHUTI VIDHI	315
शिव महिम्न स्तोत्र	ŚIVA MAHIMNA STOTRA	316
शिवरात्री महिमा	ŚĪVARĀTRĪ MAHIMĀ	317
शिव सहस्रनाम	ŚIVA SAHAŚRANĀMA	317
शिवावलि विधि.....	ŚĪVĀ VALI VIDHI	318
शिशुपाल वध महाकाव्य	ŚĪŚUPĀLA VADHA MAHĀKĀVYA	318
शुक सुप्ततौ बहत्तरी कथा संग्रह	ŚUKA SUPTATAU BAHATTARĪ KATHĀ	319
शुभाशुभ स्वयेगु ज्यो सफू	SUBHĀSUBHA SVAYEGU JYO SAPHŪ	319
श्रग्धरा स्तुति	ŚRAGDHARĀ STUTI	320
श्राद्ध पुस्तकम्	ŚRĀDDHA PUSTAKAM	321
श्राद्ध विधि	ŚRĀDDHA VIDHI	321
श्राद्ध व्यवस्था	ŚRĀDDHA VYAVASTHĀ	322
श्रावणी कर्म विधि आदी	ŚRĀVAṆĪ KARMA VIDHI ĀDĪ	322
श्रीगणेश पूजा	ŚRĪGAṆEŚĀ PŪJĀ	323
श्रीमद्भगवत् गीता	ŚRĪMADBHAGAVAT GĪTĀ	324
श्रीमद्भागवत् गीता	ŚRĪMADBHĀGAVATA GĪTĀ	324
श्री ३ विस्वन्तर राजा	ŚRĪ 3 VISVANTARA RĀJĀ	325
श्रुत बोध छन्द लक्षण	ŚRUTA BODHA CHANDA LAKṢAṆA	326
श्रृंगार शतक व मेमेगु	SRṆGĀRA ŚATAKA WA MEMEGU	326
संकटा देव्या अष्टोत्तरं	SAMKATĀ DEVYĀ .STOTTARAM.....	327
संक्षिप्त भीमसेन पूजा	SAMKṢIPTA BHĪMASENA PŪJĀ	327
संगीत कल्पतरु	SAMGĪTA KALPATARU	328
संगीतया छुं	SAMGĪTA YĀ CHUM (SAMGĪCCANDRA)	329
सँ प्याके विधि	SAM PYĀKE VIDHI	329
संपूर्ण चक्रसम्बर समाधि	SAMPŪRṆA CAKRA SAMVARA SAMĀDHI	330
संस्कार कर्मकाण्ड विधि सफू	SAMSKĀRA KARMA KĀṆDA VIDHI	331
संस्कृत मञ्जरी	SANSKRITA MAÑJARĪ	331
संहिता यजुर्वेद	SAMHITĀ YAJURVEDA	332
सति वनया बाखन कने	SATI VANAYĀ BĀKHANA KANE	332
सत्यनारायण कौतुक नाटक	SATYA NĀRĀYAṆA KAUTUKA	333
सनाथ गुथिया सफू	SANĀTHA GUTHIYĀ SAPHŪ	335
सप्तकाण्ड रामायण	SAPTAKĀṆDA RĀMĀYAṆA	336
सप्तताल गीत	SAPTA TĀLA GĪTA	337
सप्तवार	SAPTAVĀRA	338

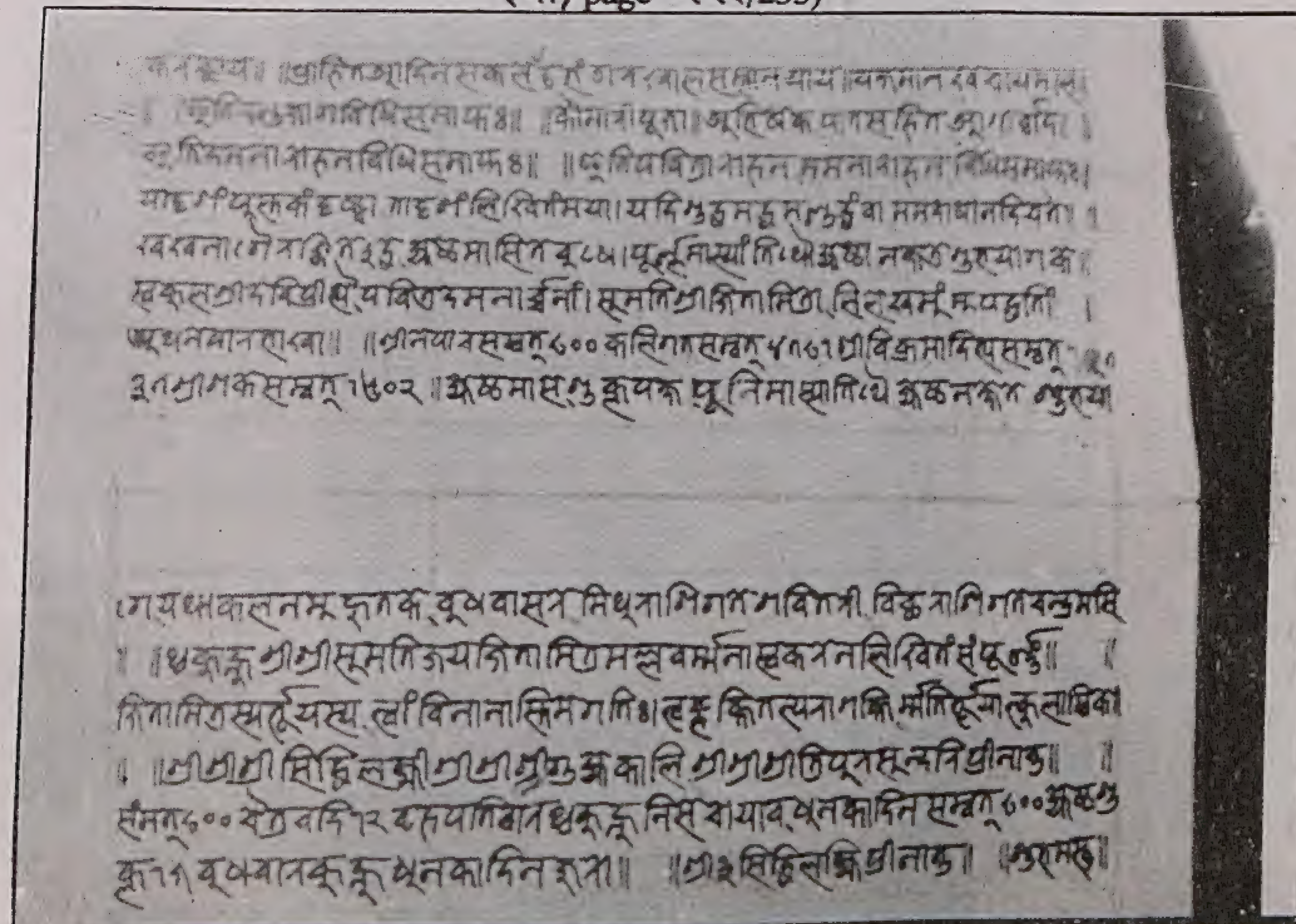
सप्त सतमादि पूजा विधि	SAPTA SATASRADI PUJA VIDHI	339
सप्तसती देवी महात्म्य	SAPTASATI DEVI MAHATMYA	340
सप्ताहा यज्ञ विधि.....	SAPTAHA YAJNA VIDHI.....	340
सभा तरङ्ग	SABHA TARANGA	342
समयाचार तन्त्र	SAMAYACARA TANTRA	342
समाधिराज	SAMADHIRAJA	343
सम्पूर्ण चक्र सम्बर पूजा विधि	SAMPURNA CAKRA SAMVARA PUJA	344
सम्पूर्ण वज्रवाराही समाधि	SAMPURNA VAJRAVARAHI SAMADHI	345
सम्यगया पूजा विधि	SAMYAGAYA PUJA VIDHI	345
सम्बरोदय तन्त्र	SAMVARODAYA TANTRA	346
सरस्वती स्तोत्र	SARASVATI STOTRA	346
सरस्वती स्तोत्र.....	SARASVATI STOTRA.....	347
सर्व दुर्गति परिशोधन	SARVA DURGATI PARISODHANA	347
सर्वानन्द राजाया बाखं	SARVANANDA RAJAYA BAKHAN	348
सर्वार्थ सिद्धया बाखं	SARVARTHA SIDDHA YA BAKHANA	348
सर्वोपराध स्तोत्र	SARVOPARADHA STOTRA	349
सहगमन विधि	SAHAGAMANA VIDHI	349
सा मेषया वास यायगु सप्पू	SA MESAYA WASA YAYAGU SAPHU	350
सारस्वती	SARASVATI	350
सारस्वती	SARASVATI	351
सालिहोत्र	SALIHOTRA	351
सिंघर छाया विधि.....	SIMDHARA CHAYA VIDHI.....	352
सिंहसार्थवाह.....	SIMHASARTHAVAHA....	352
सिक बुकया व्यवहारया भों:	SIKA BUKAYA VYAVAHARAYA BHOM	353
सिद्धिनरसिंहया म्ये(मे) पुच:	SIDDHINARASINGHA YA MYE (ME)	353
सिद्धि लक्ष्मी पूजा पद्धति रहस्य	SIDDHI LAKSMI PUJA PADDHATI	354
सिनाज्या गीत	SINAJYA GITA	354
सिन्हामथ विधि	SINHAMATHA VIDHI	355
सुधन राजकुमार	SUDHANA RAJAKUMAR	356
सुधन राजकुमार नाटक	SUDHANA RAJAKUMARA NATAKA	356
सुन्दर कुमार नाटक	SUNDARA KUMARA NATAKA	358
सुलोचना माधवया म्ये	SULOCANA MADHAVA YA MYE	358
सुवर्ण प्रभा सूत्र	SUVARNA PRABHA SUTRA	360
सुद्रयात कस्ता बियेगु विधि	SUDRAYATA KASTA BIYEGU VIDHI	360
सूर्य ग्रास व चन्द्र ग्रास	SURYA GRAS WA CANDRA GRAS	361
सूर्य शतनाम स्तोत्र	SURYA SATANAMA STOTRA	362
सेमन्त पाख्यान	SEMANTA PAKHYANA	363

सोमोत्पत्ति पुस्तकम्	SOMOTPATTI PUSTAKAM	363
सौन्दर्य लहरी	SAUNDARYA LAHARI	364
स्कन्द पुराण	SKANDA PURANA	364
स्तोत्र संग्रह	STOTRA SAMGRAHA	365-370
स्वप्न परीक्षा.....	SVAPNA PARIKSA.....	370
स्वप्न फल	SVAPNA PHALA	372-373
स्वयम्भू उत्पत्ति कथा	SVAYAMBHU UTPATTI KATHA	373
स्वयम्भू चैत्य भट्टारकोद्देश	SVAYAMBHU CAITYA	374
प्रताप मल्ल विरचित स्वयम्भू.....	PRATAPA MALLA VIRACITA	374
स्वरोदयको पोथि	SVARODAYAKO POTH	375
स्वल्प नित्यार्चन विधि	SVALPA NITYARCANA VIDHI	376
स्वस्थ चिकित्साधिकार	SVASTHA CIKITSADHIKARA	376-380
स्वस्थानि	SVASTHANI	380-386
स्वस्थानी कौतुक नाटक	SVASTHANI KAUTUKA NATAKA	386
स्वस्थानी नाटक	SVASTHANI NATAKA	387-389
स्वस्थानी परमेश्वर कथा	SVASTHANI PARAMESVARA KATHA	389
स्वस्थानी वर्त	SVASTHANI VARTA	391
स्वस्थानी व्रत कथा	SVASTHANI VRATA KATHA	391
हनुमान नाटक	HANUMANA NATAKA	392
हरिभजनया म्ये	HARI BHAJANAYA MYE	393
हित उपदेश कथा	HITA UPADESA KATHA	393
हितोपदेश	HITOPADESA	393
हेरूक सम्बर व चक्र सम्बर	HERUKA SAMVARA WA	394
हेवज डाकिनी जाल सम्बर	HEVAJRA DAKINI JALA SAMVARA	395
होम पूजा विधि	HOMA PUJA VIDHI	396

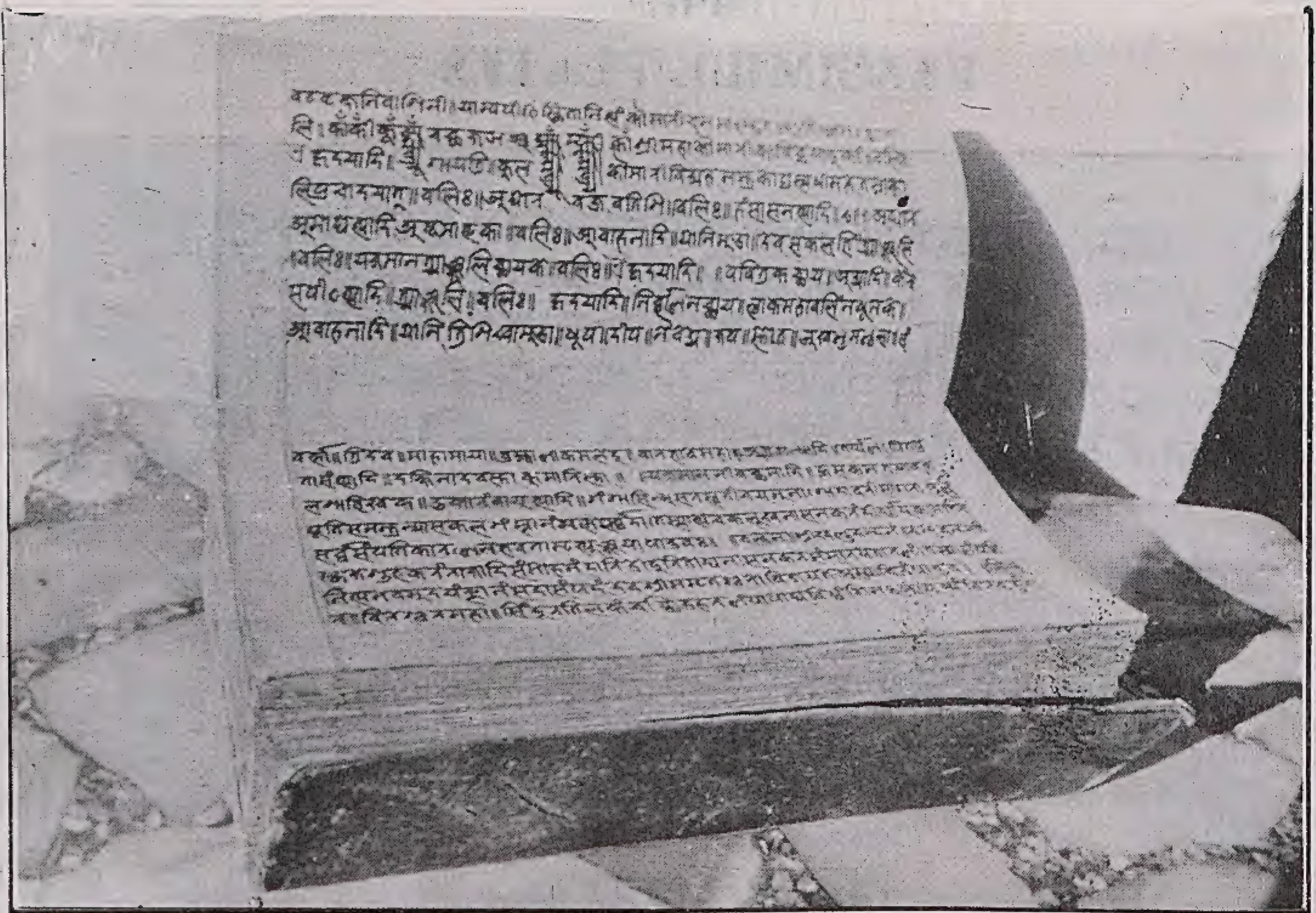
किपा FASCIMILE PLATES



१/१ महिम्न स्तोत्र : जुजु जगतप्रकाश मल्लया हस्ताक्षर ।
Mahimna Stotra : King Jagat Prakasa Malla's hand-scripts.
(पौ/page २२३/233)



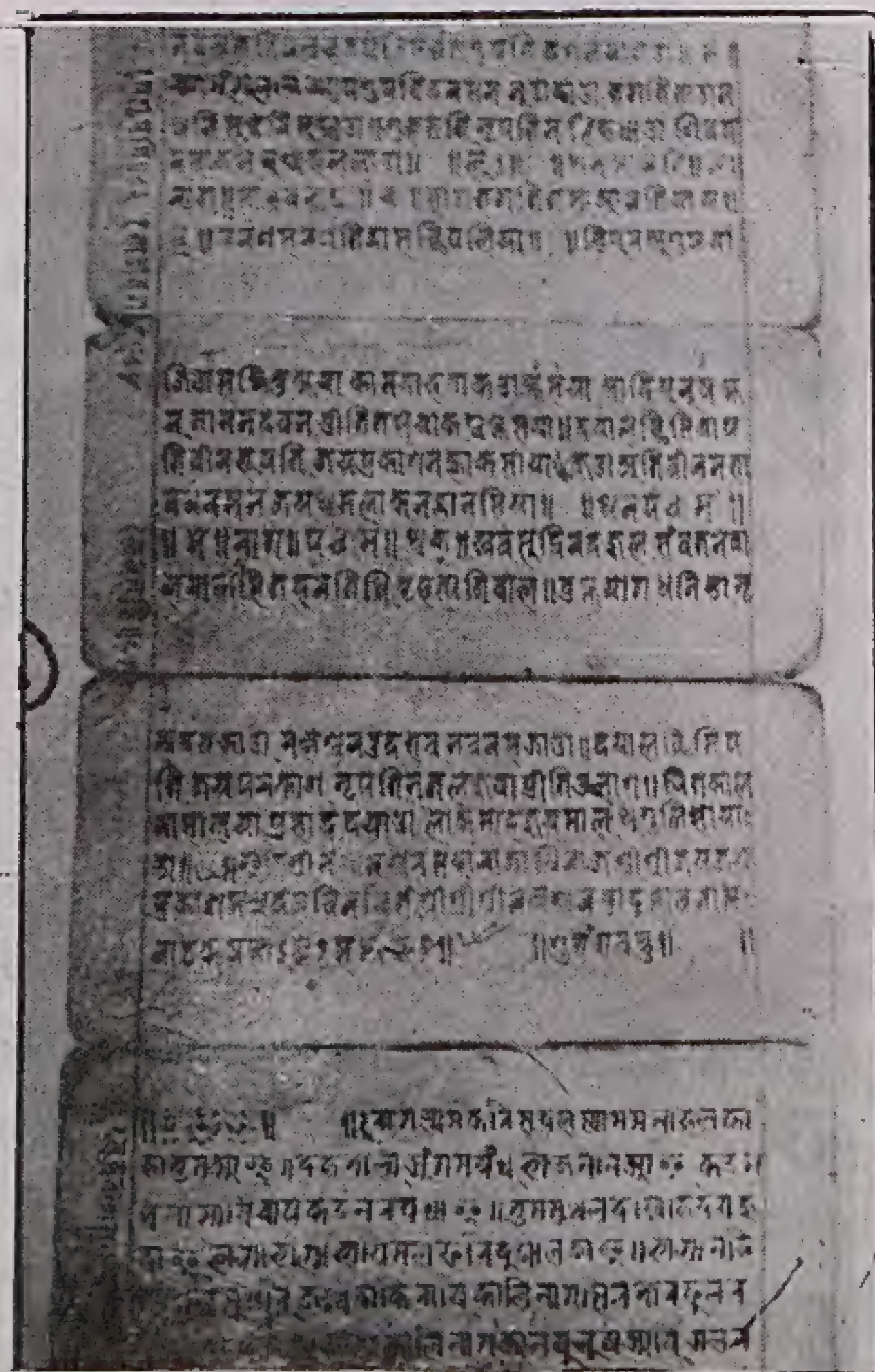
२/२ विभिन्न स्तोत्र व मन्त्र : जुजु जितामित्र मल्लया हस्ताक्षर ।
Vibhinna Stotra va Mantra : King Jitamitra Malla's hand-scripts.
(पौ/page २८९/289)



३/३ व हे : स्तरीय थ्या सफूया दसु ।

Ditto : Standard Thya Saphu.

(पौ/page २८९/289)



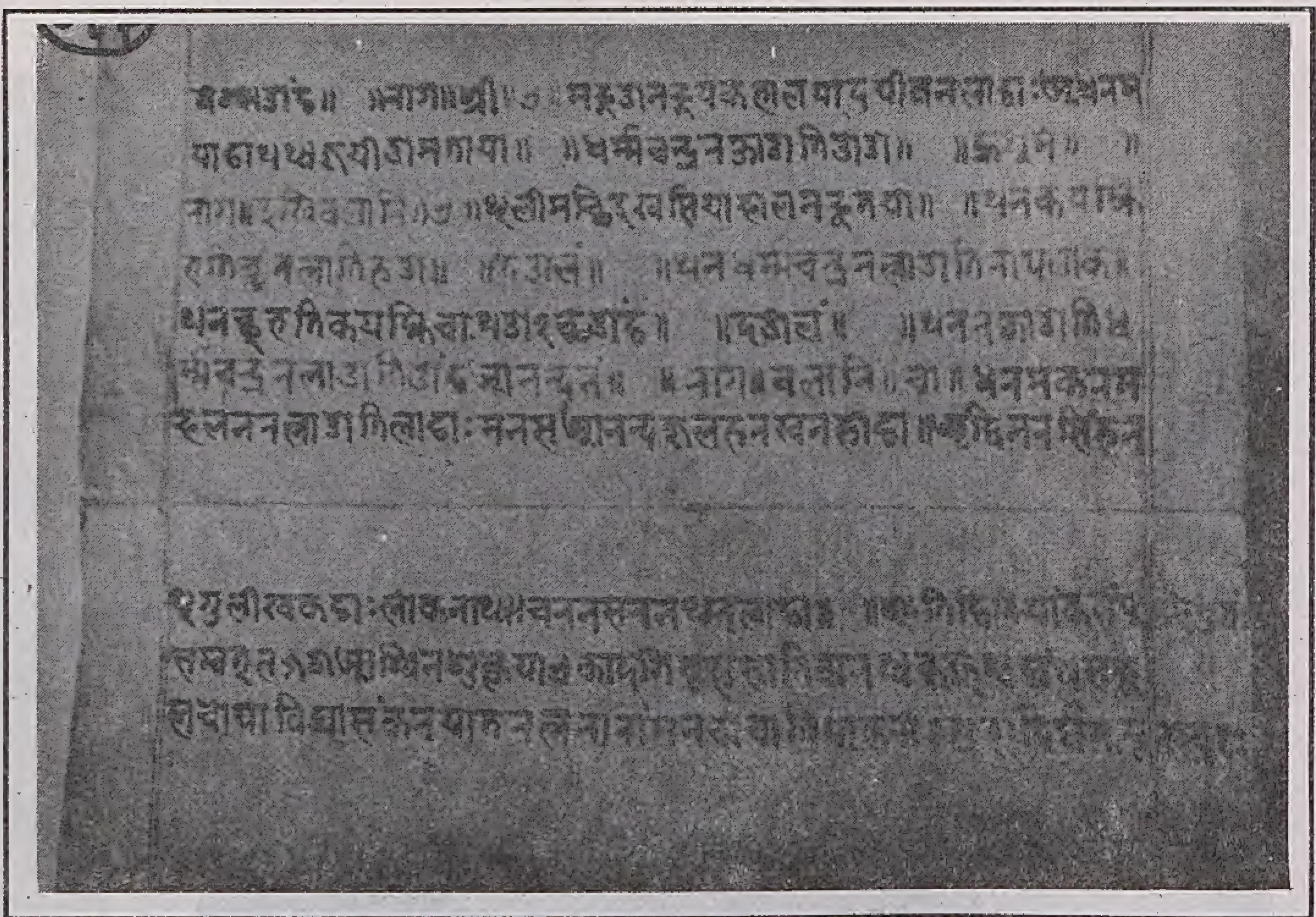
४/४ रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटकया समाप्ति वाक्य

Colophon text of Ratnesvar Pradurbhava (drama)

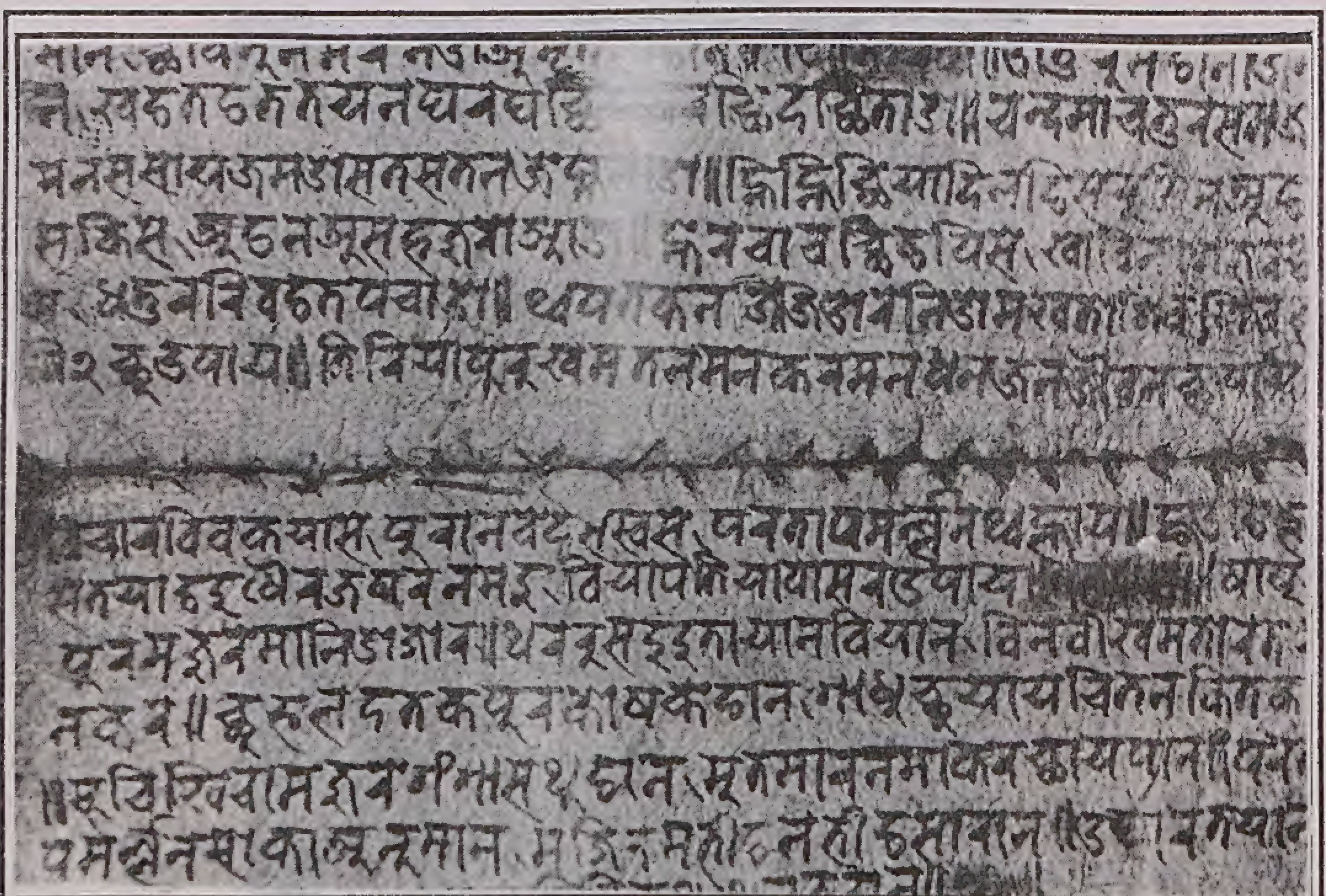
(पौ/page २४९/249)

सकलकर्मसुखदुःखनिर्वाणतः कथं न रुवाभीय रुदिगहन ॥ कर्मिकददद
 लोककर्मदिकम ॥ वादिनस्यवाक्यद्वयकदद ॥ गांवादि रुनि साभीनाय
 वृत्तकलाद्विषयमूत्रयवान ॥ कथं नवात्तिरुनद्विजनवा ॥ वाभावात्
 द्वाजिह्वलक ॥ ॥ गंगादि रुलविनास रुयजगत्तामिकद्वयवावध
 स ॥ ॥ कृष्णस्यवातामूनननगीतामिलिख ॥ गावपवृत्तामो
 वावा ॥ वति ॥ गणयतीमनद्विनिरुद्धाववत्न स्रजमनिजहजनद्वाम
 सजल ॥ अवात्तजगलमे ॥ रुमद्वरुसाह गजाननयद्वु ॥ जी

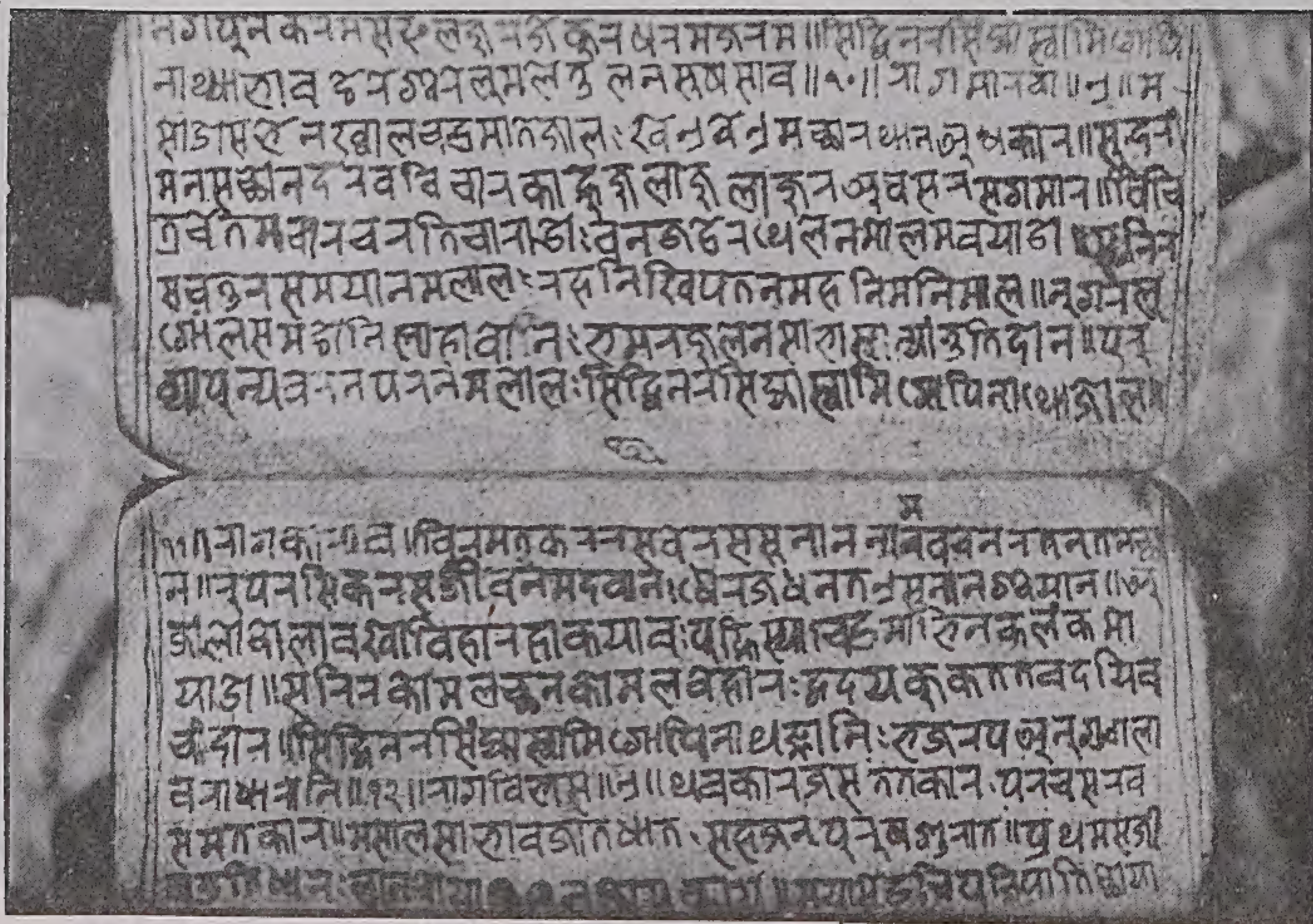
[illegible]



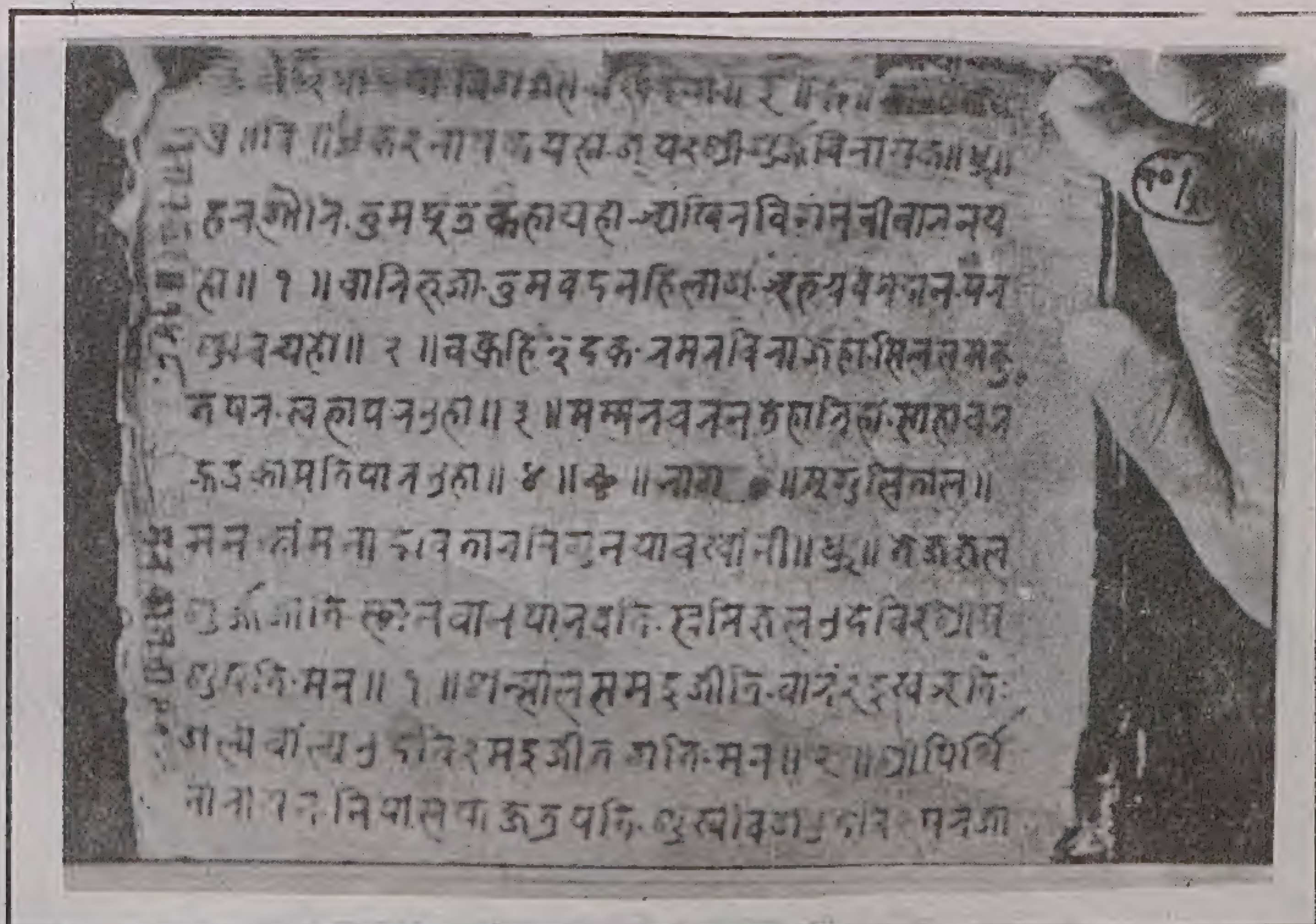
७/7 चंथ सफुलया छपौ
A folio of Ghantha Saphula
(पौ/page १०९/109)



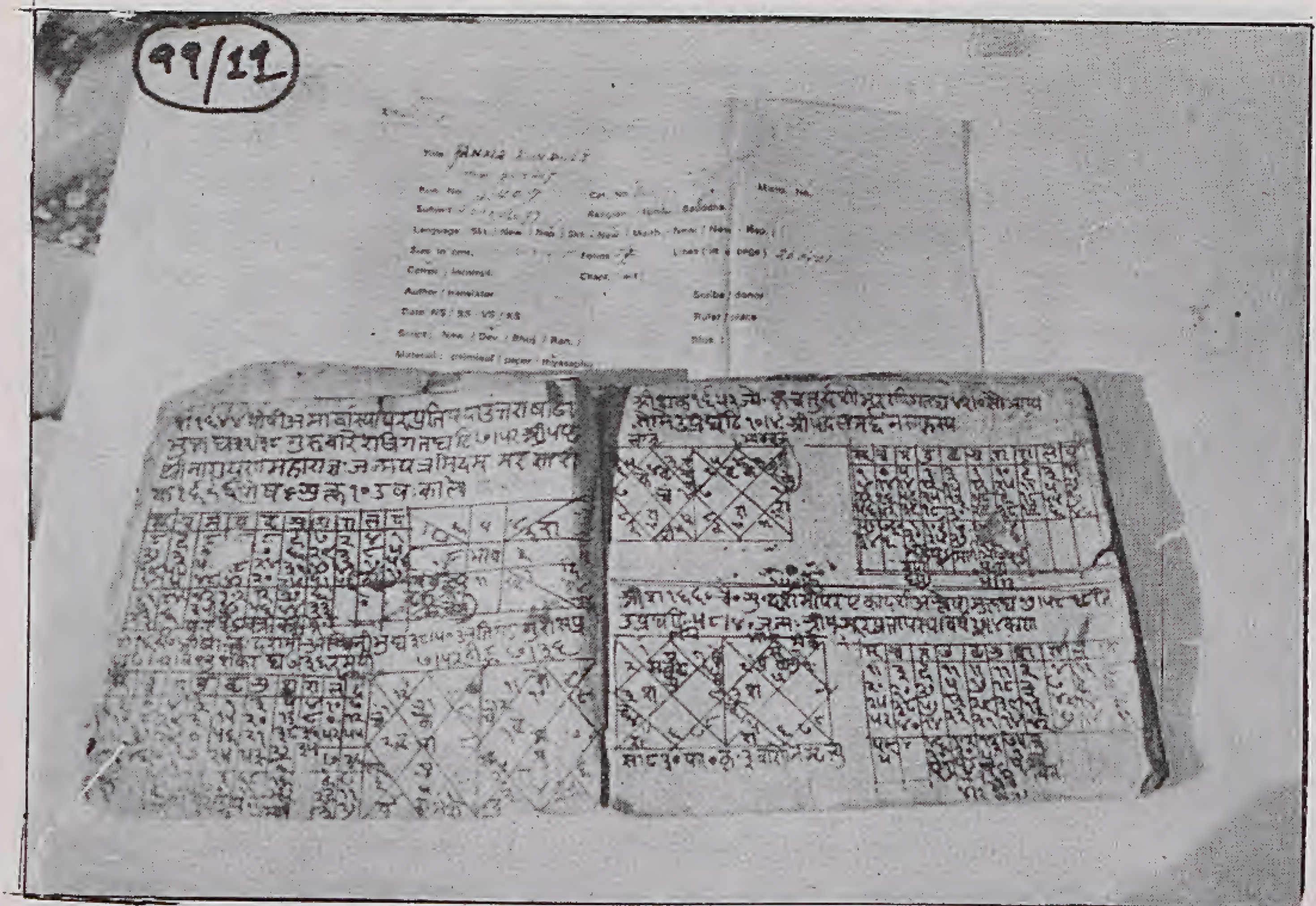
८/8 म्ये सफूया (प्रताप मल्लया मे) छपौ
A folio of Mye Saphu (Pratap Malla's song)
(पौ/page २३७/237)



९/९ म्ये सफूया (सिद्धिनरसिंहया मे) छपौ
A folio of Mye Saphu (Siddhi Narasingh's song)



९०/१० दाफा सफूया (थिमी बालकुमारी) छपौ
A folio of Dapha Saphu of Thimi Balakumari
(पौ/page १७१/१७१)



११/११ जन्म कुण्डलीया छपौ
A folio of Janma Kundali
(पौ page १३४/१३४)



१२/१२ अभिलेख ग्रन्थया सिंया कनय किया तःगु
Carving on wooden block cover of a MS



१३/१३ च्वसापासा संस्थायात प्रेमबहादुर कंसकारं अभिलेख ग्रन्थ लःल्हाःकुन्हु पद्मारत्न तुलाधरं न्वचु बिया दीगु ।

Mr. P. R. Tuladhar (Project Leader) addressing the audience on Mss Donation Function. (sitting)
Mr. P.B. Kamsakar (the donor of Mss) and late Mr. Svayambhu Lal Srestha (Former Project Leader).



१४/१४ अभिलेख ग्रन्थ लःल्हाःगु समारोहय उपस्थित भाजु मय्जुपिं ।
A view of audience : Mss Donation Function.



૧૫/૧૫ ટોયોટા ફાઉન્ડેશન જાપાનના તત્કાલીન નિર્દેશક પ્રો. હાયશિ
આશા સફ્રુ કુથિયા છે સમુદ્ધાટન યાના દીગુ ।
Prof. Hayashi, the then Executive Director of Toyota Foundation of Japan, inaugurating
the renovated building of the Asa Archives.



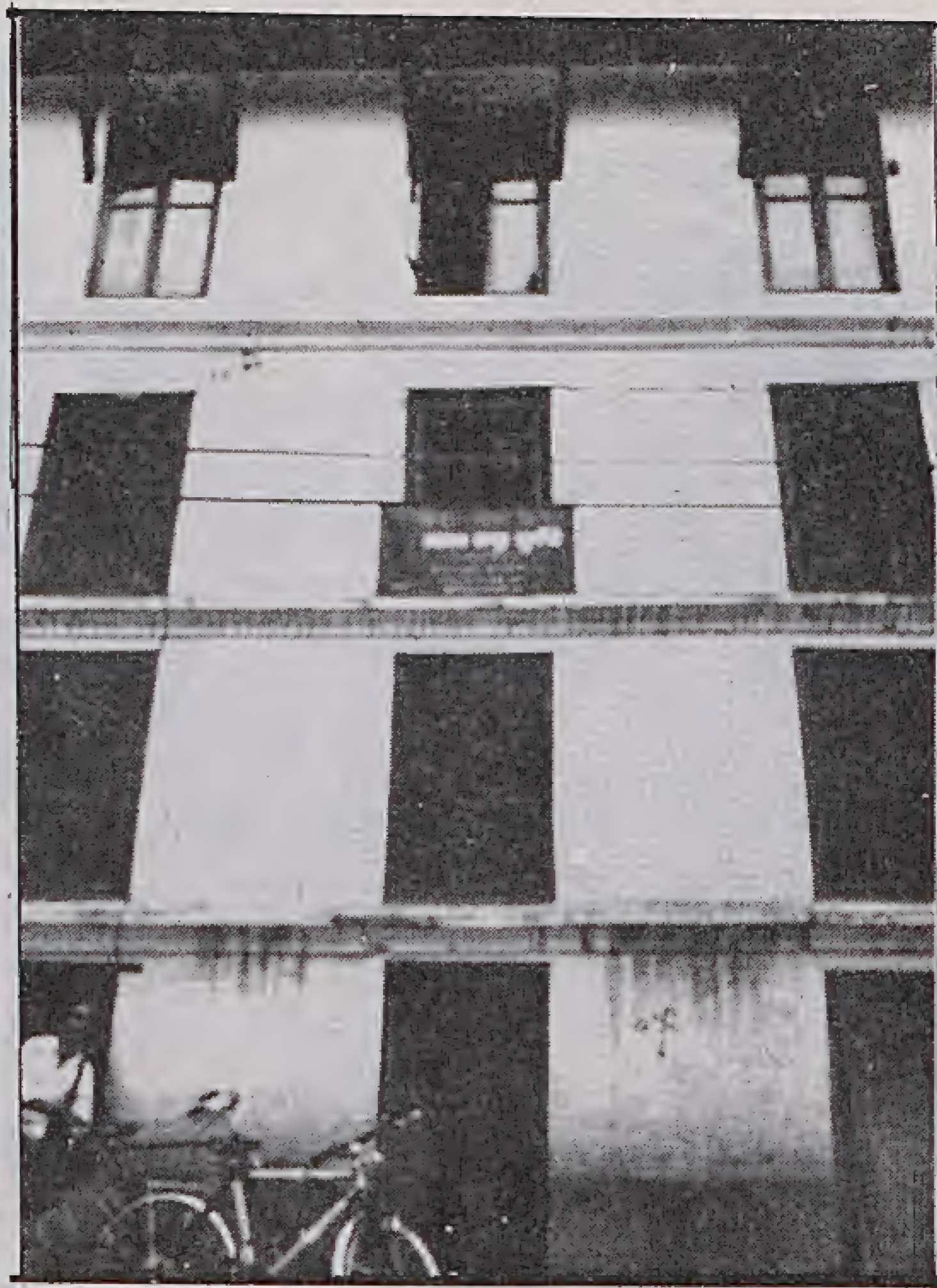
૧૬/૧૬ આશા સફ્રુ કુથિ છેયા ઉદ્ધાટન જૂ કુન્દુ પ્રો. ડા. કમલપ્રકાશ મલ્લ
સમ્બોધન યાનાદીગુ ।
Prof. Dr. Kamal Prakasa Malla addressing the audience: Inauguration function of the Asa Archives.



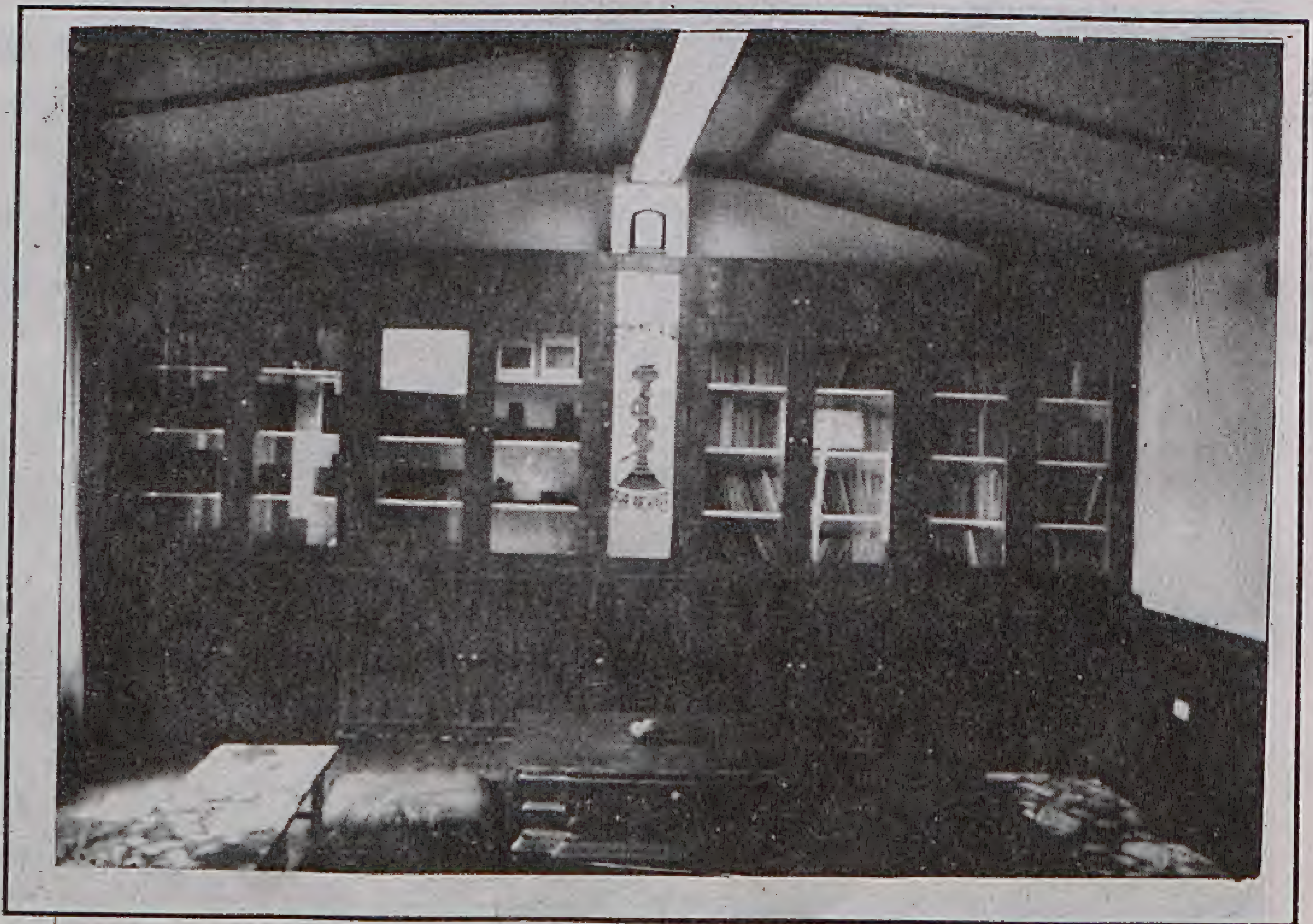
१७/१८ स्टील दराजय आशा सफ़ कथिया अभिलेख ग्रन्थत सुरक्षित याना तःगु ।
 Manuscripts of the Asa Archives preserved in Steel-shelves.



१८/१८ आशासफ़या पुस्तकालयध्यक्ष भाजु प्रेमबहादुर कंसकार ।
 Mr. Prem Bahadur Kamsakar, the Chief Librarian of the Asa Archives.



१९/१९ उत्तर मोहडा : आशा सफ़् कुथि छें ।
North Face (Front) of the Asa Archives building.



२०/२० आशा सफ़् कुथिया हल ।
Reading Hall of the Asa Archives building (Topmost floor).



..... वैद्यजीं थ्व प्रभावशाली मार्गदर्शक अनुसन्धान सफुतिइ थ्व क्षेत्रय मेमेगु अनुसन्धान याइपिनि निम्ति क्वातुगु जग नीस्वना दीगु दु ।

- डा. कमल प्रकारा मरल
(भूमिका : नेपालभाषाया काठ्य सिर्जना प्रवृत्ति)

डा. जनकलाल वैद्य (जन्म : ने.सं. १०५४)

शिक्षा : पाटन हाइस्कूल (एस.एल.सी.) त्रिचन्द्र कलेज (बी.ए., पटना विश्वविद्यालयया) व त्रिभुवन विश्वविद्यालय एम.ए., नेपालभाषाया प्राचीन काठ्यया सिर्जनात्मक प्रवृत्तिया विश्लेषणात्मक अध्ययन शीर्षकया शोध ग्रन्थ नेपालभाषा माध्यमं च्वया त्रिभुवन विश्वविद्यालय दकले न्हापां विद्यावारिधि उपाधि प्राप्त (ने.सं. ११०५) ।

थायबाय : ५ भ्र थसिखेल महालक्ष्मी चक्रपथ यल, नेपाल ।

शिक्षण पेशाय : यलया स्थानीय हाइस्कूलय शिक्षक (ने.सं. १०७५-१०८१), दरवार कलेजय लेक्चरर पदय स्थायी नियुक्त (ने.सं. १०८२), त्रिचन्द्र कलेजय सरूवा (ने.सं. १०८३), त्रिभुवन विश्वविद्यालय अन्तर्गतया त्रिचन्द्र क्याम्पसय सहप्राध्यापक पदय स्थायी नियुक्त (ने.सं. १०९७) जुया आःतक अन हे कार्यरत । सरस्वती कलेजय (ने.सं. १०८९-१०९३) व पाटन संयुक्त क्याम्पसय सञ्चालन जुयाच्चवंगु नेपालभाषा एम.ए. कक्षाय (ने.सं. ११०२-११०८) आंशिक समय प्राध्यापन व काज । त्रिविवि नेपालभाषा विषय समिति, श्रेष्ठ सिरपा समिति, आशा सफू कुथि अभिलेख संरक्षण समिति व पुलांगु नेपालभाषा शब्दकोश निर्माण समितिया दुजः । त्रिचन्द्र क्याम्पस नेपालभाषा शिक्षण समितिया अध्यक्ष ।

अनुसन्धान ज्या : राष्ट्रिय अभिलेखालयस च्वंगु नेपालभाषा अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः दयेकेगु निगू परियोजना (ने.सं. १०९७-१०९८ व ११०४-११०५ स), आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः दयेकेगु परियोजना (ने.सं. ११०५-११०७) । थौकन्हे नेपालभाषा वाङ्मय व साहित्य इतिहास सम्बन्धी अनुसन्धान अध्ययनय संलग्न ।

प्रकाशित कृति : सत्यसतीया विवेचना (ने.सं. १०८७), कल्याणी नाटक (वहे दैय), स्वयाच्चवंगु मिसा बाखं मुना (ने.सं. ११०३), राष्ट्रिय अभिलेखालय स्थित नेपालभाषा अभिलेख ग्रन्थ (ने.सं. ११०४) नेपालभाषाया काठ्य सिर्जना प्रवृत्ति (ने.सं. ११०६) ।

समीक्षात्मक, अनुसन्धानात्मक च्वखँ, लुमन्ति खँ, गोष्ठी ज्या-पौ नेपाल, जः, कुलां, सितु, खेतु इताः, इनाप, रोलम्ब, मधुपर्क, गोरखापत्र, नेपालभाषा पत्रिका, भिन्तुना, अभिलेख, ज्वलान्हायक इत्यादि नेपालभाषा, नेपाली व अंग्रेजीया थी थी पत्रपत्रिका व जर्नलय पिहां वये धुंकुगु दु ।

.....Mr. Vaidya has created a solid base for further research in this field by this piece of impressive pioneer work

- Dr. Kamal P. Malla.
(Forewords: *Nepal Bhasaya Kavya Sirjana Pravrtti*, 1986)

Dr. Janak Lal Vaidya (b.1934) of 5 jha, Thasikhel Mahalaksmi Ringroad Lalitpur, B.A. (Patna University), M.A. (Nepali with Nepal Bhasa, Tribhuvana University), Ph.D. (Tribhuvan University) has dedicated himself to critical and research works in Nepal Bhasa and Nepalese literary field from 1960 A.D. His Ph.D. thesis written in Nepal Bhasa medium on the creative trends in classical Nepal Bhasa poetry (1571-1877 A.D.) is the first of its kind. He began his teaching career as the teacher at local high schools (1955-1965 A.D.). He was appointed lecturer of Nepal Bhasa in Darbar College (1962 A.D.) and was transferred to Tri-Chandra College in 1963. He was appointed a Reader in 1977 in Tri-Chandra Campus, where he continues to teach. He was also a teacher of Nepal Bhasa M.A. class at Patan Multiple Campus (1981-1987 A.D.). These days, he is the member of Nepal Bhasa Subject Committee (T.U.), Shrestha Sirpa Committee (Cvasapasa), Asa Archives manuscripts preservation committee, and Classical Newari Dictionary Project committee. He has painstakingly prepared this descriptive catalogue.

His main research and critical works include:- (i) *Nepal Bhasaya Kavya Sirjana Pravrtti* (Creative Trends in Classical Nepal Bhasa Poetry of 1571-1877 A.D.). Ph.D. thesis published by self (1986). (ii) *Rastriya Abhilekhalaya Sthita Nepal Bhasa/Newari Abhilekha Granth* (Descriptive catalogue of Nepal Bhasa mss belonging to the National Archives). T.U. Research Division Publication, 1984. (iii) *Satyasati Ya Vivecana* (critical work of narrative poem by late poet Siddhi Dasa Amatya). Cvasapasa publication 1967 A.D. (iv) *Kalyani* (drama based on pauranic story. Published by self 1967 A.D. (v) *Svaya cvamgu mikha* (Watching eyes), a collection of short stories, Shrestha Prakasan, 1985 A.D.

Besides, he has published critical articles, research articles, seminar papers, memorial articles etc. in Nepal Bhasa, Nepali and English Magazines, Journal, Weekly viz. *Nepal, Situ, Khelu Ita, Ja, Kulam, Jvala Nhayakan, Rolamba, Bhimtuna, Nepal Bhasa Patrika, Inapa, Gorakhapatra, Madhuparka, Abhilekha* etc.



प्रेम बहादुर कसाः

केल त्वाः मासं गल्ली येँया प्रेमबहादुर कसाः (जन्मः ने.सं. १०३७) नेपालया संस्कृति, साहित्य, शिक्षा, अनुसन्धान, पत्रकारिता, राजनीति, सामाजिक सुधार, मुद्रा, हुलाक टिकट व अभिलेख ग्रन्थ संकलनया क्षेत्रय तनमन बिसैं थःगु जीवनकालया आपा धया थें ई देशया सेवायाना च्वंच्वनादीगु दु । वयकया श्व आदर्श सेवा अनुकरणीय व प्रेरणादायी जू । श्वयकः नेपाल प्रजातन्त्र संघ, प्रदीप्त पुस्तकालय, च्वसापासा, नासः खलः, अभिलेख संरक्षण समिति इत्यादि तःगु मछिं संस्थाया संस्थापक जुइया नापं वरिष्ठ पदाधिकारी नं खः । श्वयकः नेपाल ऋतु पौया सम्पादक मण्डलया छम्ह दुजः व धर्मोदय लयपौया अन्तरङ्ग सम्पादक, जापानी साहित्य अनुवाद समितिया सचिव कोषाध्यक्ष जुया दी धुंकूगु दु । थौं कन्हे, श्वयकः सितु (निलापौ) या प्रधान सम्पादक, आशा सफू कथिया प्रमुख लाइब्रेरियन, नेपालभाषा खँग्वः धुकू निर्माण समितिया नायः व कोषाध्यक्ष जुया च्वना दीगु दु । श्वयकलं पद्मोदय हाई स्कूलय (ने.सं. १०६६ - ११०८ तक) शिक्षक, पाटन संयुक्त क्याम्पसय संचालित नेपालभाषा एम.ए. कक्षाय व विश्व भाषा क्याम्पसय उपप्राध्यापक जुया नं ज्या याना दी धुंकूगु दु । श्वयकः नेपाल भाषा व नेपाल संस्कृति अध्ययन अनुसन्धान यायेत वच्चाच्वंपिं विदेशी शिष्यपिनि अतिभनं यइपुम्ह गुरु नं खः । श्वयकः श्व वर्णनात्मक धलः दयेके परियोजना ज्याया (ने.सं. ११०५-११०६) छम्ह सहकर्मी खः ।

श्वयकःया न्ह्यथने बहगु प्रकाशित साहित्य, अनुसन्धानात्मक सम्पादन व संकलन कृति सफूत थुपिं दु - (क) ती (बाखं पुचः), (ख) त्यपू (कविता), (ग) न्हू पुखू (श्रेष्ठ सिरपाः त्याकूगु मुक्तक निबन्ध पुचः) । (घ) बाखं म्ये (संपादन), (ङ) न्यं कं बाखं (संकलन), (च) चाणक्य सार संग्रह (अनुवाद-संपादन), (छ) शुकबहसरी (संपादन), रत्नेश्वर प्रादुर्भाव (जयप्रकाश मल्ल विरचित नाटकया संपादन) इत्यादि ।

श्वयकःया थुजागु देन व सेवा कदर यासैं श्वयकःयात भाषानिभाः उपाधि (ने.सं. १०९५), बिउगु जुल । अथे हे लाकौल सिरपाः, करुणाकर सिरपाः, सरस्वती राष्ट्रिय पुरस्कार नं बिइ धुंकुगु दु । नापं, श्वयकःयात प्रतिभा साहित्य परिवार, पद्मोदय हाई स्कूल, श्री ५ या सरकारया पुरातत्व व संस्कृति विभाग, विराट नेपालभाषा साहित्य सम्मेलन गुथि इत्यादि थी थी संस्थाया पासैं भव्य समारोह याना अभिनन्दन व प्रशंसा पत्र दछाये धुंकूगु दु ।

PREM BAHADUR KAMSAKAR

Prem Bahadur Kamsakar (b. 1917 A.D.) of 10/503 Kela Masan Galli Kathmandu, has set noble examples of inspiring to Nepal and Nepalese society by his life long dedication and the roles he has played in the fields of Nepalese culture, education, literature, politics, journalism, research works, collection of Nepalese coins, postal stamps, manuscripts etc. He was one of the founders and top ranking authority in many institutions and associations: *Nepal Praja Tantra Samgha* (1943, political), *Pradipt Pustakalaya* (public library, 1947), *Cvasapasa* (literary, 1951), *NasahKhalah* (Cultural 1957), the committee for the preservation and documentation of Nepalese MSS, *The Asa Saphu Kuthi* (Archives, 1986). He was one of the members of the editorial board of *Nepal* (bi-monthly), acting editor of *Dharmodaya* (monthly), and secretary-treasurer of Japanese literature Translation committee. These days, he is working as the chief editor of *Situ* (bi-monthly), Project leader and treasurer of Nepal Bhasa Dictionary committee, the chief librarian of the Asa Archives, a member of Nepal Bhasa subject committee of Tribhuvan University etc. Formerly, he had worked as a teacher of Padmodaya High School (1947-1988) and at some other local high schools, a lecturer at the M.A. Nepal Bhasa class in Patan Multiple Campus and Visva Bhasa Campus (Campus of International languages). He is also very popular among his foreign pupils who seek to learn Nepal Bhasa (Newari) and Nepalese culture. Scholars and researchers have been benefited by his help in their research and study on Nepalese society, culture and literature. He had collaborated whole heartedly in this catalogue project work (1985-1986).

Some of his important published works are : (i) *Ti* (short stories), (ii) *Tyepu* (poems), (iii) *Nhupukhu* (essays: *Shrestha Sirpa* awarded), (iv) *Bakham Mye* (edited: collection of ballads), (v) *Nyam Kam Bakham* (collection of folktales) (vi) *Canakya Sara Samgraha* (edited + translation), (vii) *Suka vahattari* (folk tales: edited), (viii) *Ratnesvar Pradurbhava* (drama by Jaya Prakasa Malla, edited with a research oriented introductory, Chapter 1, 1964), Translation works of Japanese folk tales and essay etc.

In evaluating all his services he was fittingly felicitated with the title *Bhasa Nibha* by *Cvasapasa* (1965), he was awarded *Lakaul Sirpa* (1988), *Saraswati Rastriya Puraskar* (1989), he was felicitated by many other institutions and associations viz. *Virat Nepal Bhasa Sahitya Sammelan Guthi* of Bhaktapur, *Pratibha Sahitya Parivar* of Kathmandu, *Padmodaya High School*, Department of Archeology and Culture, HMG.

Mr. Prem Bahādur Kāṃsakār and Mr. Janak Lāl Vaidya have prepared a useful and informative Descriptive Catalogue of the Āśā Archives. For a scholar interested in exploring the valuable manuscript holdings (about 6,000) of the Āśā Archives this catalogue is an indispensable reference tool. Meticulously prepared as it is, the Descriptive Catalogue is enriched by its introduction to the richness and variety of the manuscripts as well as by its several Indexes. The catalogue is not only a description of some 500 manuscripts, but also an insightful initiation into the literary heritage of the Newārs who have, for more than a millennium, copied, preserved, decorated, illuminated, studied and, above all, worshipped these manuscripts as sacred objects. Like Mr. Vaidya's earlier catalogues of the Nepal Bhāṣā manuscripts in the National Archives, this catalogue too is going to be equally valuable for serious scholars of Nepalese culture, history, religion, rituals and above all, the literatures of Nepal.

The Āśā Archives is the angry and committed personal response of Mr. Prem Bahadur Kāṃsakār and his colleagues to the persistent threat to movable cultural property of Nepal, particularly the manuscripts. They were being bought and sold since the 1830s to the Nepal experts at a throw-away price. The trade flourished particularly since the 1960s when Nepal entered the world tourist map. These manuscripts are being "exported" as collector's pieces to decorate foreign museums or affluent and eccentric drawing-rooms in the West. The Āśā Archives represents one man's lone battle for 40 years to stem this tide.

With the publication of this Catalogue, Mr. Kāṃsakār and his colleagues have won no mean battle. It clearly shows what each of us can achieve if we work together in dedicated groups for the cause of cultural preservation.

Mr. Kāṃsakār and Mr. Vaidya are worthy models to follow. We must keep this torch of our cultural heritage burning at any cost and follow this impressive example.

15 July 1991
Kirtipur Campus

Kamal P. Malla
Professor of English
Tribhuvan University

Extracted from the Inauguration Speech by Prof. Y. Hayashi

... However, Mr. Kāṃsakār and his friends' case was in the opposite side from this proverb. He had many seeds, but unfortunately he had no land to sow these seeds. In order to get harvest from these seeds, he needed the land. And in this sense I am very glad that the Toyota Foundation was able to provide some assistance to Mr. Kāṃsakār and his colleagues ...

I wondered what I should bring from Japan to the ceremony as a remembrance. After a long thought, I have chosen a small incense burner. Please offer incense using this burner. I would like to think the fragrance from this incense burner as the symbol of your noble hearts. I wish that my heart could also dwell in that fragrance. Whenever you offer incense, my heart will fly here riding on that fragrance.

Thank you.

Yujiro Hayashi
Executive Director
The Toyota Foundation
Tokyo, Japan

Date: December 7, 1987